

PLAY Y PERSPECTIVA

Visibilizando a las mujeres
en la historia de los medios

PODCAST



Un Proyecto de
aprendizaje-servicio

Patricia Comesaña Comesaña
Mónica López Golán



Contexto académico

En el marco del Grado en Comunicación Audiovisual, este proyecto de aprendizaje-servicio (ApS) integra la teoría y la práctica, permitiendo a los estudiantes aplicar sus conocimientos en un entorno real y con un impacto social significativo. Este proyecto se sumerge en la historia de las mujeres en los medios audiovisuales, desde los albores de la radio hasta la era multimedia. A través de la investigación académica y la producción práctica de podcasts, buscamos no solo rescatar sus voces y contribuciones, sino también inspirar una nueva generación de comunicadores con perspectiva de género.

1

Asignatura

Historia de la Radio, la TV y el Multimedia

2

Titulación y Curso

Grado en Comunicación Audiovisual – 1.º curso (2024–2025)

3

Profesorado

Mónica López Golán y Patricia Comesaña Comesaña

4

Colaborador

CUAC FM (radio comunitaria)



Necesidad social detectada

A pesar de los avances, la historia de los medios de comunicación ha invisibilizado a menudo el papel fundamental de las mujeres. Este proyecto aborda directamente la necesidad de corregir esta laguna histórica, proporcionando referentes y promoviendo una visión equitativa.



Invisibilización histórica

La ausencia de reconocimiento a las pioneras y profesionales en los medios audiovisuales.



Falta de referentes

La escasez de modelos femeninos a seguir para las nuevas generaciones de comunicadoras.



Estereotipos persistentes

La reproducción de roles de género tradicionales en la industria mediática.



Escasa formación en audio

La necesidad de integrar más la radio y el podcast en la educación audiovisual.



Objetivos del proyecto

Este proyecto ApS se articula en torno a una serie de objetivos claros y ambiciosos, diseñados para generar un impacto significativo tanto en la formación del alumnado como en la sociedad en general.



Visibilizar a las mujeres

Reconocer y difundir las contribuciones femeninas en la historia audiovisual.



Fomentar la crítica

Desarrollar una mirada analítica y con perspectiva de género en los medios.



Formar profesionales

Educar comunicadores comprometidos con la igualdad y la justicia social.



Aplicar conocimientos

Poner en práctica la teoría en un contexto profesional real.



Contribuir a los ODS

Aportar al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

ODS a los que contribuye

El proyecto "Play y Perspectiva" alinea sus esfuerzos con tres Objetivos de Desarrollo Sostenible cruciales de la Agenda 2030, demostrando su compromiso con un futuro más justo y equitativo.

ODS 4

Educación de calidad

Asegurar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos, promoviendo oportunidades de aprendizaje durante toda la vida.



ODS 5

Igualdad de género

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas, especialmente en el ámbito de los medios.

ODS 10

Reducción de las desigualdades

Reducir la desigualdad en y entre los países, incluyendo la brecha de representación en los medios de comunicación.



Descripción del ApS

Los estudiantes se convierten en investigadores y productores, transformando la teoría en contenido audible y relevante. La colaboración con CUAC FM ofrece una experiencia profesional invaluable, llevando el trabajo académico a una audiencia real.

- **Investigación y creación:** el alumnado investiga figuras femeninas clave o temáticas de género en radio, TV y multimedia.
- **Producción de podcasts:** creación de contenido auditivo con enfoque histórico y de género, diseñado para informar y entretener.
- **Grabación profesional:** sesiones en los estudios de CUAC FM, brindando una experiencia práctica de alto nivel.
- **Difusión pública:** los podcasts se emiten en la parrilla de CUAC FM y se distribuyen en plataformas digitales, alcanzando una amplia audiencia.

"La radio comunitaria es un espacio vital para la experimentación y el compromiso social. Este proyecto demuestra cómo la academia puede nutrirse y, a su vez, enriquecer a la comunidad."

Metodología

El proyecto se basa en la metodología de Aprendizaje-Servicio, combinando rigurosidad académica con compromiso social. Se estructura en fases claras que guían a los estudiantes desde la concepción hasta la difusión del contenido.

1. Contextualización emisora CUAC FM y emisora comunitaria

Documental y planificación del proyecto.

2. Formación previa en preproducción

Formación impartida por especialistas.

3. Guionización y planificación

Elaboración de guiones, escaletas y planificación detallada de la producción.

4. Formación técnica

Capacitación en técnicas de podcast y manejo de equipos de radio.

5. Grabación en estudio

Producción del contenido en entorno profesional de radio.

6. Edición y difusión

Postproducción de los podcasts y su lanzamiento al público.



Participantes y audiencias

Este proyecto involucra a una comunidad diversa de participantes, desde los estudiantes creadores hasta las amplias audiencias que se beneficiarán de los contenidos generados.

Estudiantes implicados

58

Un grupo de estudiantes de Comunicación Audiovisual, comprometidos con la investigación y la producción de contenidos con perspectiva de género.

AUDIENCIAS DEL SERVICIO



Directas

Alumnado y profesionales del sector audiovisual.

Indirectas

La ciudadanía en general, interesada en la historia de los medios y la igualdad.



ENTIDAD RECEPTORA



CUAC FM, una radio comunitaria que abre sus puertas para la producción y difusión de estos contenidos.



Aprendizajes adquiridos

Más allá del conocimiento teórico, el proyecto proporciona a los estudiantes habilidades prácticas y valores éticos fundamentales para su futuro profesional y personal.

- **Investigación crítica**

Desarrollo de habilidades para analizar la historia con perspectiva de género.

- **Producción multimedia**

Dominio de técnicas de producción y edición de podcasts.

- **Trabajo en equipo**

Mejora de la colaboración y la comunicación efectiva.

- **Uso de tecnología**

Familiarización con herramientas de audio y estudios de radio profesionales.

- **Conciencia social**

Fortalecimiento de la ética profesional y el compromiso con la igualdad.



Impacto social

El proyecto "Play y Perspectiva" no solo enriquece la formación académica, sino que también **genera un eco positivo en la sociedad, promoviendo la igualdad y construyendo puentes entre la universidad y la comunidad.**

Los podcasts producidos se convierten en una valiosa **herramienta educativa y de divulgación, accesible para todos.**

Al rescatar las voces femeninas, se contribuye a una memoria histórica más completa y justa.

- Contenidos accesibles sobre igualdad.
- Refuerzo de la memoria histórica femenina.
- Acercamiento a medios comunitarios.
- Participación de estudiantes en proyectos futuros de CUAC FM.



[Enlace directo](#)

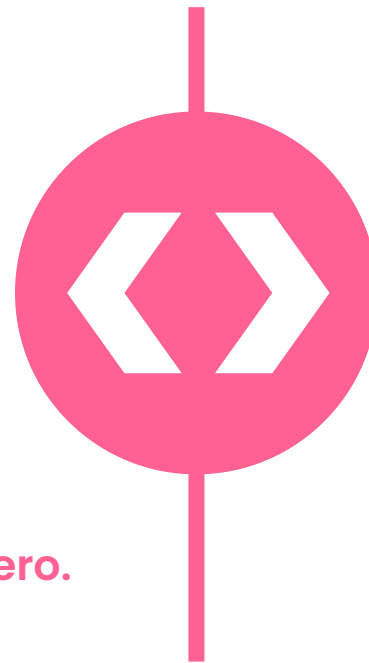
Evaluación y valoración global

Evaluación docente + autoevaluación del alumnado.

Rúbrica competencial.

Resultados destacados:

- 100 % del alumnado superó la actividad.
- Alta satisfacción y motivación.
- Elevada concienciación sobre desigualdad de género.



• **Experiencia muy positiva** para alumnado, docentes y entidad colaboradora.

• **Alta motivación** del estudiantado en una asignatura teórica.

• El uso de un entorno profesional real fue clave para el **aprendizaje significativo**.

• Proyecto con continuidad y potencial de mejora en futuras ediciones.

— PLAY Y PERSPECTIVA —

Visibilizando a las mujeres
en la historia de los medios

PODCAST



Patricia Comesaña Comesaña | p.comesanac@udc.es

Mónica López Golán | monica.lopez.golan@udc.es