

REPERTORIO DE LIBROS DE EMBLEMAS LOCALIZADOS EN BIBLIOTECAS MADRILEÑAS

EMILIO BLANCO

Se ofrece a continuación un breve *Repertorio de libros de emblemas* localizados en bibliotecas madrileñas con la esperanza de que resulte útil a los investigadores en esta materia. Sus características son las siguientes:

- Sólo se recogen los libros vistos realmente. Quiere decirse con ello que la signatura que se ofrece corresponde con el libro en cuestión, dado que no es nada infrecuente que este tipo de obras esté mal catalogado o con signaturas erróneas.
- Salvo muy raras excepciones, se trata siempre de libros de emblemas de los siglos XVI y XVII "con emblemas". El lector interesado en "La emblemática sin emblemas" hará bien en consultar el documentado trabajo de Víctor Infantes incluido en estas *Actas*.
- Asimismo, he incluido aquellos libros que han llegado a mis manos y que, sin pertenecer específicamente al género emblemático, recogen algún emblema en sus páginas, dado que en algunas ocasiones han pasado inadvertidos a la crítica.
- Aunque el título recomendaba ceñirse a bibliotecas madrileñas, he añadido a última hora, y por mor de su utilidad, la información relativa a la Biblioteca Universitaria de Salamanca.
Las siglas correspondientes a las Bibliotecas son las más habituales:
- B.N.M.: Biblioteca Nacional, Madrid.
- B.U.S.: Biblioteca Universitaria, Salamanca.
- B.U.C.: Biblioteca de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense (Fondo antiguo).
- Esc.: Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.
- Palacio: Biblioteca del Palacio Real, Madrid.

- ACITORES, Andrae, *Theologia Symbolica sive Hieroglyphica pro totius Scripturae Sacrae iuxta primum et genuinum sensum commentariis aliisque sensibus facile hauriendis in qua sub nomine symbolae latius accepti omnis arcanus et abstrusus sacrarum literarum aperitur sermo*, Salamanca, Didacus a Cussio, MDXCVII [B.N.M. R/31.626]
- AGNENSE, Juan Bautista, *Anagrammas en aplauso y gloria de la Concepción Purísima de María, Señora Nuestra, concebida sin culpa original, por un ingenio de Nueva España*, Madrid, 1724 [B.N.M. R/36.993]
- ARESI, Paolo, *Imprese sacre, con triplicati discorsi illustrate et arricchite*, Milano, Herede di Pacifico Pontio et Gio. Battista Piccaglia, 1625 [B.N.M. 2/35.271]
- ARIAS MONTANO, Benito, *Humanae salutis monumenta*, Antverp., Ex typographia regia, 1571 [B.N.M. R/1.308]
- BAÑOS DE VELASCO Y ACEVEDO, Juan, *El ayo y maestro de príncipes Séneca en su vida*, Madrid, Francisco Sanz, 1674 [B.N.M. 3/30.423]
- BARGAGLI, Scipione, *Dell'Imprese di Scipion Bargagli, Gentiluomo Senese. Alla Prima Parte, la Seconda e la Terza nuovamente aggiunte*, "In Venecia, appresso Francesco de Franceschi Senese, MDXCIII" [B.U.S. 1/40.917]
- BAUDOIN, Jean, *Recueil d'Emblemes ou Tableaux des Sciences et des vertus Morales*, Paris, Jean Cochart, MDCLXXXV [B.N.M. 2/62.987-9]
- BEZA, Theodorus, *Icones, id est verae imagines ... quibus adiectae sunt nonnullae picturae quas Emblemata vocant*, Genevae, apud Ioannem Laonium, MDLXXX [B.N.M. U/2.819]
- BEZA, Theodorus, *Poemata varia*, MDXCVII [B.N.M. 3/4.241]
- BIVERO, Pedro, S. J., *Sacrum orationum piarum imaginum Immaculae Mariae et Animae creatae*, Antverpiae, ex officina plantiniana Balthasaris Moreti, MDCXXXIV [Palacio III/4.206]
- BOCCHIUS, Aquiles, *Achillis Bocchii Bononiae Symbolicarum Quaestionum de Universo Genere quas serio ludebat libri quinque*, Bononiae, in aedibus Novae Accademiae Bocchianae, MDLV [B.N.M. R/733]
- BOISSARDUS, Ianus Iacobus, *Iacobi Boissardi Emblematum Liber*, Francofurti, ad Moenum, MDXCIII [B.N.M. U/3.562]
- BOISSARDUS, Ianus Iacobus, *Theatrum Vitae Humanae. A I. I. Boissardo Vesuntino conscriptum et a Theodoro Bryio artificiosissimis historiis illustratum*, Typis Abrahami Fabri, civitatis Mediomatricum Typographi, impensis Theodori Bryi Leodiensis sculptoris, Francofurtiani civis, 1596 [B.U.S. 1/34.677; Esc. 49-V-59]
- BOODT, Anselmus de, *Symbola varia diversorum principis cum facili isagoge* [véase Typotius, del cual esta obra es el tomo III]
- BORJA, Juan de, *Empresas morales*, Bruselas, Francisco Foppens, 1680 [B.N.M. R/6.794]

- BORNITIUS, Iacobus, *Emblemata Ethico-Politica*, Moguntiae, Per Nicolaum Meerfeldt, MDCLXIX [Palacio VIII/1.405]
- BOUHOURS, Dominique, *Les Entretiens d'Ariste et d'Eugene ou Les mots des devises*, París, Cavalier, MDCCXLII [B.N.M. 2/69.747]
- BOVIO, Carlo, S. J., *Ignatius insignium, epigrammatum et elogiorum centuriis expressus*, Romae, Typis Ignatii de Lazeris, 1655 [B.N.M. 3/46.879]
- BRUCK, Iacobus, *Emblemata moralia et bellica*, Argentorati, per Iacobum ab Heyden, MDCXV [B.N.M. R/1.375]
- BRUCK, Iacobus, *Emblemata politica*, Argentinae, apud Iacobum ab Heyden [B.N.M. 2/15.529]
- CAMERARIUS, Joachim, *Emblematum et volatilibus et insectis*, MDXCVI + *Symbolorum et Emblematum ex aquatilibus et reptilibus*, MDCIV [B.N.M. R/955]
- CAMERARIUS, Joachim, *Symbolorum et Emblematum Centuriae quatuor*, Moguntiae, apud L. Bourgeat, 1668 [B.N.M. 6/i/5.147]
- CAMILLI, Camillo, *Imprese Illustri di diversi, co i discorsi di Camillo Camilli*, Venetia, Francesco Ziletti, MDLXXXVI [B.N.M. R/27.036]
- CASONI, Guido, *Discorso dell'Imprese, overo Apologia intorno all'Impresa dei Signori Perseveranti*, en *L'opere del Sign. Cavalier Guido Casoni*, Venetia, Tomaso Baglioni, 1626, pp. 311-350 [B.N.M. 2/29.922]
- CATS, Jacob, *Opera*, Amsterdam, Jan Jacobsz Schipper, 1658 [B.N.M. 1/45.259]
- CAUSINO, Nicolás, S. J., *Símbolos selectos y Parábolas Históricas*, Madrid, Juan García Infanzón, 1677 [B.N.M. 2/46.535]
- CLEMENS, Claudius, S. J., *Musei sive Bibliothecae tam privatae quam publicae Extractio, Instructio, Cura, Usus libri IV*, Lugduni, Iacobi Probst, MDCXXXV [B.N.M. 3/54.772]
- COMBE, Thomas, *Theater of Fine Devices*, London, Richard Field, 1614 (Ed. facs. de Scholar Press, 1990, intr. de Mary V. Silcox) [B.N.M. 9/106.363]
- CONTILE, Luca, *Ragionamento di Luca Contile sopra la proprietà delle Imprese*, Pavía, MDLXXIII [B.N.M. 3/31.654]
- CONTILE, Luca, *Ragionamento di Luca Contile sopra la proprietà delle Imprese, con le particolari de gli Academici affidati et con le interpretationi et chroniche*, Pavía, Appreso Girolamo Bartoli, MDLXXIII [B.N.M. 3/31.654]
- CORROZET, Gilles, *Hecaton-Graphie, c'est a dire, les descriptions de cent figures et hystoires, contenant plusieurs apophthegmes, proverbes, sentences et dictz tant des anciens que des modernes. Le tout reveu par son auteur*, París, Denys Ianot, 1543 [Esc. 100-IV-11]

- COSTALIUS, Petrus, *Petri Costalii Pegma cum narrationibus philosophicis*, Lugduni, apud Matthiam Bonhomme, 1555 [B.N.M. 2/24.217]
- COVARRUBIAS HOROZCO, Sebastián de, *Emblemas morales*, Madrid, Luis Sánchez, 1610 [B.N.M. R/7.739]
- CRAMER, Daniel, *Octaginta Emblemata Moralia Nova*, 1630 (Ed. Facs. New York, G. Olms, 1981) [B.N.M. BA/31.799]
- CHESNEAU, Agustine, *Orpheus Eucharisticus sive Deus absconditus*, [s. 1.], s. i., s. f. [B.N.M. 2/24.437]
- DAZA, Bernardino, *Los Emblemas de Alciato traducidos en rhimas españolas. Añadidos de figuras y de nuevos Emblemas en la tercera parte de la obra*, Lyon, Guilielmo Rovilio, 1548 [B.N.M. R/1.403]
- Emblemata Anniversaria Academiae Altorfinae Studiorum Iuventutis Exercitandorum causa proposita et variorum orationibus exposita*, Norimbergae, Impensis Levini Hulsy, 1597 [B.N.M. U/8.192 y Esc. 24-XIII-15]
- ENGELGRAVE, Henricum, S. J., *Lucis Evangelicae, sub velum sacrorum emblematum reconditae (pars tertia)*, Colonia Agrippinae, apud Ioannem Busaeum, MDCLVIII [B.N.M. 5/5.947]
- ESOPO, *Les Fables du tres ancien Esope Phrigien, premierement escriptes en Graec et depuis mises en rithme françoise*, París, Denys Ianot, 1544 [Esc. 100-IV-11]
- ESPINOSA Y MALO, Félix Lucio, *Ocios morales, divididos en descripciones simbólicas y declamaciones heroicas*, Zaragoza, Francisco Moreno, 3ª impresión, s. a. [B.N.M. R/30.995]
- FAERNUS, Gabriel, *Fabulae centum ex antiquis auctoribus delectae et a Gabriele Faerno Cremonensi carminibus explicatae*, Romae, Vincentius Luchinus, 1563 [B.N.M. U/891]
- FERNÁNDEZ DE HEREDIA, Juan Francisco, *Trabajos y afanes de Hércules. Floresta de sentencias y exemplos*, Madrid, Francisco Sanz, 1682 [B.N.M. R/16.919; B.N.M. R/27.182]
- FERRER DE VALDECEBRO, fray Andrés, *Gobierno general, moral y político, hallado en las aves más generosas y nobles, sacado de sus naturales virtudes y propiedades. Añadido en esta última impresión en diferentes partes, y el Libro diez y nueve de las aves monstruosas*, Madrid, Francisco Medel del Castillo, s. f. [B.U.C. 8.911]
- FILÓSTRATO, *Les Images ou Tableaux de Platte Peinture des deux Philostrates sophistes Grecs et les statues de Callistrate*, misse en françois par Blaise de Vigenere Bourbonnois, París, MDCXIII [B.N.M. 3/10.747]
- FURMERIUS, Bernardus, *De rerum usu et abusu*, Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, MDLXXV [B.N.M. R/4.398]

- GAMBART, Adrián, *Vida Simbólica del Glorioso San Francisco de Sales*, Obispo de Geneva, trad. D. Fco. Cubillas Don-Yagüe, Madrid, Antonio Román, 1688 [B.N.M. 2/35.925]
- GARAU, Francisco, S. J., *El sabio instruido en la naturaleza en quarenta máximas políticas y morales ilustradas con todo género de erudición sacra y humana*, Madrid, Antonio González de Reyes, 1679 [B.N.M. 5/2.169]
- GIOVIO, Paulo, *Diálogo de las Empresas Militares y Amorosas con el Razonamiento de Ludovico Domeniqui*, Venecia, Gabriel Giolito, 1558 [B.N.M. R/15.335]
- GONZÁLEZ, Francisco Ramón, *Sacro Monte Parnaso de las Musas Católicas de los Reynos de España, que unidas pretenden coronar su frente y guarnecer sus faldas con elegantes poemas en varias lenguas. En elogio del prodigio de dos mundos, y Sol del Oriente, San Francisco Xavier*, Valencia, Francisco Mestre, 1687 [B.U.C. 29.811].
- GOROPIUS, Joanes, *Ioannis Goropii Hieroglyphica*, Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, MDLXXX [B.N.M. 1/9.194].
- GUZMÁN, Francisco de, *Triumphos morales*, Alcalá de Henares, Andrés de Angulo, 1565 [B.N.M. R/4.514]
- GUZMÁN, Francisco de, *Triumphos morales*, Sevilla, Alonso Escrivano, 1575 [B.N.M. R/1.836]
- HOROZCO Y COVARRUBIAS, Juan de, *Emblemas morales*, Segovia, Juan de la Cuesta, 1589 [B.N.M. R/4.985]
- HOROZCO Y COVARRUBIAS, Juan de, *Emblemas morales*, Segovia, Juan de la Cuesta, 1591 (pero en el colofón 1589) [B.N.M. R/7.335; B.N.M. R/38.102 = falta de portada]
- HOROZCO Y COVARRUBIAS, Juan de, *Emblemata moralia D. D. Io. Horozcii Covarruvias de Leyva, Episcopi Agrigentini Memoriae Sanctissimi. D. D. Didaci Covarruvias de Leyva, Episcopi Segobiensis Dedicata*, Agrigenti, MDCI [B.N.M. R/38.436]
- HUGO, HERMANS, S. J., *Pia desideria*, Lutetiae, apud I. Henault, MDCXLVII [Palacio III/1.989]
- IGLESIA, fray Nicolás de la, *Flores de Miraflores. Hieroglíficos sagrados, verdades figuradas, sombras verdaderas del Misterio de la Inmaculada Concepción de la Virgen y Madre de Dios, María, Señora Nuestra*, Burgos, Diego de Nieva y Murillo, 1659 [B.N.M. R/38.337. Penoso estado de conservación]
- Imago Primi Saeculi Societis Iesu a provincia Flandro-Belgica Eiusdem Societatis repraesentata*, Antverpiae, ex officina plantiniana Balthasaris Moreti, MDCXL [B.U.S. 1/28.055]

- IZQUIERDO, Sebastián, S. J., *Práctica de los ejercicios espirituales de Nuestro Padre San Ignacio*, en Roma, por el Varese, 1675 [B.N.M. 3/57.188]
- JUNIUS, Hadrianus, *Hadriani Iunii Emblemata*, Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, MDLXV [B.N.M. R/5.887]
- KREIHING, Juan, S. J., *Emblemata Ethico-Politica*, Antverpiae, apud Iacobum Meursium, MDCLXI [B.N.M. 3/48.353]
- LA PERRIÈRE, Guillaume de, *La Morosophie, contenant cent emblemes moraulx, illustrez de cent Tetrastiques Latins, reduitz en autant de Quatrains François*, Lyon, Macé Bonhomme, 1553 [Esc. Mes 5-II-29]
- LA PERRIÈRE, Guillaume de, *Le Théâtre des Bons Engins, auquel son contenuz cent Emblemes moraulx. Composé par Guillaume de la Perriere Tolosain, et nouvellement par ice luy limé, reveu et corrigé*, Denys Ianot, [s. l.], s. f. [Esc. 100-IV-11]
- LE MOYNE, Pierre, S. J., *Devises Heroiques et Morales*, à Paris, chez Augustin Courbé, dans la petite Salle du Palais à la Palme, MDCXLIX [Biblioteca de F. Bouza Álvarez]
- LE MOYNE, P., S. J., *De l'art des divises*, París, chez Sebastian Cramoisy et Sebastian Mabre Cramoisy, MDCLXVI [B.N.M. 3/29.897]
- LEBEUS-BATILLIUS, Dionysius, *Dionysii Lebei-Batillii Regni Mediomatricum Praesidis Emblemata (Emblemata a Iano Iac. Boissardo Vesuntino delineata sunt et a Theodoro de Bry sculpta, et nunc recens in lucem edita)*, Francofurti, ad Moenum, MDCXCVI [Esc. 24-XIII-15]
- LÓPEZ, Diego, *Declaración magistral sobre las Emblemas de Andrés Alciato, con todas las Historias, Antigüedades, Moralidad y Doctrina tocante a las buenas costumbres*, Nájera, Juan de Mondragón, 1615 [B.N.M. R/31.175]
- LÓPEZ, Pedro, *Dulce miscelánea de versos latinos y castellanos, Elegías, Emblemas y Hieroglíficos divinos y humanos a varios asuntos*, Málaga, Juan Serrano de Vargas, 1639 [B.N.M. R/15.223]
- LOREA, Antonio de, *David Pecador. Enpresas morales, político cristianas*, Madrid, Francisco Sanz, 1674 [B.U.C. 25.001].
- LUZÓN DE MILLARES, Alexandro, *Idea Política Veri Christiani, sive ars oblivionis, Isagogica ad Artem memoriae*, Bruxellis, Typis Francisci Foppens, MDCLXV [B.N.M. 3/48.447]
- MAIER, Michel, *Arcana arcanissima, hoc est, hieroglyphica Aegyptio-Graeca, vulgo necdum cognita, ad demonstrandam falsorum apud antiquos deorum, dearum, heroum, animantium et institutorum pro sacris receptorum, originem ex uno Aegyptiorum artificio, quod aureum animi et corporis medicamentum peregit, deductam unde tot poetarum allegoria, scriptorum narrationes fabulosae et pertotum*

- Encyclopaediam errores sparsi clarissima veritatis luce manifestantur, suaeque tribui singula restituuntur, sex libris exposita*, s. l., s. e., s. f. [B.N.M. 2/38.064]
- MARTINET, Louis, *Emblemes Royales a Louis le Grand*, París, Claude Barbin, MDCLXXIII [B.N.M. 5/4.588]
- MENDO, Andrés, S. J., *Príncipe Perfecto y Ministros Ajustados, Documentos Políticos y morales (añadido de las estampas en esta segunda impresión)*, en León de Francia, a costa de Horacio Boissat y George Remeus, MDCLXII [B.N.M. 3/22.924]
- MENESTRIER, Claude François, S. J., *La devise du Roy justifiée*, à Paris, chez Estienne Michalet, MDCLXXIX [B.N.M. 2/21.940]
- MENESTRIER, Claude François, S. J., *La Philosophie des Images, composé d'un ample recueil de Devises, et du jugement de tous les Ouvrages qui ont été faits sur cette Matière*, 2 vols., à Paris, chez Robert J. B. de la Caille, MDCLXXXII-MDCLXXXIII [B.N.M. 2/87.53-4 y 2/55.895-6]
- MERCIER, Jean, *Ioannis Merzerii Emblemata*, s. l., s. f., s. i. [Esc. 17-V-39]
- MIRALLES, Christóbal, S. J., *Libro y elogio anagramático del nombre misterioso de S. Rosa de S. María*, Manila, en la Imprenta de la Compañía de Jesús, por don Lucas Manumbas, 1697 [B.N.M. R-33.029]
- MONTALVO, Francisco Antonio de, *Noticias fúnebres de las magestuosas exequias que hizo la felicísima ciudad de Palermo, cabeça coronada de Sicilia, en la muerte de María Luysa de Borbón, Nuestra Señora Reyna de las Españas*, Palermo, Thomás Romolo, 1689 [B.U.C. 30.715].
- MONTENAY, Georgette de, *Emblemes ou devises chrestiennes*, Lyon, Jean Marcorelle, MDLXXI [B.N.M. R/20.623]
- MONZÓN, Francisco de, *Norte de ydiotas*, Lisboa, Joannes Blavio de Colonia, 1563. [B.N.M. R/3.297]
- MOSELEY, Charles, *A Century of Emblems. An Introductory Anthology*, Aldershot Hans, Scolar Press, 1989 [B.N.M. E/2.322 e INV 7.045.MOS]
- NADAL, Jerónimo, S. J., *Evangelicae Historiae Imagines*, Antverpia, MDXCIII [B.N.M. R/33.776]
- NIEREMBERG, Juan Eusebio, *Ocultia Filosofia de la Sympatía y Antipatía de las cosas, artificio de la naturaleza y noticia natural del mundo*, Barcelona, Pedro Lacavallería, 1645 [B.N.M. R/18.286; B.N.M. 2/51.655]
- NÚÑEZ DE CEPEDA, Francisco, S. J., *Idea de el Buen Pastor, copiada por los SS. Doctores, representada en Empresas Sacras, con avisos espirituales, morales, políticos y económicos para el Gobierno de*

- un Príncipe Ecclesiástico*, Lyon, Anisson et Posuel, 1682 [B.N.M. 2/65.765]
- NÚÑEZ DE CASTRO, Alonso, *Séneca Impugnado en Qüestionones Políticas i Morales*, Madrid, Pablo de Val, 1651 [B.N.M. R/25.194]
- ORTIZ, Lorenzo, S. J., *Memoria, Entendimiento y Voluntad. Empresas que enseñan y persuaden su buen uso en lo moral y en lo político*, Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1677 [B.N.M. 3/30.206]
- ORTIZ, Lorenzo, S. J., *Ver, oír, oler, gustar, tocar, Empresas que enseñan y persuaden su buen uso en lo moral y en lo político*, Lyon, 1687 [B.N.M. R/8.118; B.N.M. R/30.794]
- PALAZZI, Giovanni Andrea, *I Discorsi di M. Gio. Andrea Palazzi sopra l'Imprese (Recitati nell'Academia d'Urbino con la Tavola delle cose più notabili che in loro si contengono)*, in Bologna, per Alessandro Benacci, 1575" [B.N.M. 3/38.966]
- PARADIN, Claude, *Symbola Heroica*, Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, MDLXVII [B.N.M. 2/20.052]
- PATINUS, Carolus, *Imperatorum Romanorum Numismata*, Argentinae, apus Simonem Paulli, MDCLXXI [B.N.M. 3/3.084]
- PÉREZ, Antonio, *Retrato al vivo del natural de la fortuna de Antonio Pérez*, en Rhodania, MDCXXV [B.N.M. R/8.691]
- PÉREZ DE HERRERA, Cristóbal, *Discursos del amparo de los legítimos pobres y reducción de los fingidos, y de la fundación y principio de los Albergues destos Reynos, y amparo de la milicia dellos*, Madrid, Luis Sánchez, 1598 [B.N.M. U/1.058]
- PÉREZ DE HERRERA, Cristóbal, *Proverbios Morales y Consejos Christianos, muy provechosos para concierto y espejo de la vida, adornados de lugares y textos de las divinas y humanas letras. Y Enigmas filosóficas, naturales y morales, con sus comentarios*, Madrid, Luis Sánchez, 1608 [B.N.M. R/31.013]
- PETRASANCTA, Silvestre, S. J., *Symbola Heroica*, Amsterdam, apud Janssonio Waesbergius et Hericum Wetstenium, MDLXXXII [B.N.M. 3/10.306]
- PICINELLI, Filipo, *Mundus symbolicus*, Coloniae Agrippinae apud Hermannum Demen, MDCLXXXVII [B.N.M. 1/1.673-4]
- PINEDA, Juan de, S. J., *Ioannis de Pineda Societatis Iesu Commentariorum in lob libri Tredecim, Adiuncta singulis capitibus sua paraphrasi, quae et longioris commentarii summam continet*, Hispali, in collegio D. Ermenegildi eiusdem Societatis, MDXCVIII [B.N.M. R/29.635-6]
- QUARLES, Francis, *Emblems Divine and Moral*, London, 1839 [B.N.M. U/945]
- REIFENBERG, Justo, *Sagatus Seculi Princeps Ille ab ae vo prisco heros. Dictus vetustissima optimaque*, s. f, s. i. [B.U.S. 1/14.265]

- REMÓN, Alonso, *La casa de la Razón y el Desengaño, fundada por Hospital Moral y Doctrinal, donde se curen todos los que tiene ciegos y engañados y locos el mundo*, Madrid, Diego Flamenco, 1625 [B.N.M. R/12.607]
- REMÓN, Alonso, *Discursos elógicos y apologéticos. Empresas y divisas sobre las triunfantes vida y muerte del glorioso patriarca San Pedro Nolasco*, Madrid, Viuda de Luis Sánchez, MDCXXVII [B.N.M. R/3.592]
- REUSNER, Nicolás, *Emblemata, partim ethica et physica, partim vero historica et hieroglyphica*, Hildesheim, Olms, 1990 [B.N.M. 3/191.712]
- REUSNER, Nicolás, *Symbolorum Imperatoriorum*, Francofurti, Typis Ioannis Spieslij, MDCII [B.N.M. 2/19.404]
- RICCI DA S. SEVERO, Vincenzo, *Sacre Imprese*, Venetia, per il Baba, MDCLIV [B.U.S. 1/18.346]
- RICHEOME [Sic], Louys, S. J., *Tableaux sacrez des figures mystiques du tres Auguste Sacrifice et Sacrement de l'Eucharistie*, dernière edition, reveuë et corrigée, á Rouen, chez Iean Osmont, 1613 [B.U.S. 1/7.949]
- RODRÍGUEZ DE MONFORTE, Pedro, *Descripción de las honras que se hicieron a la cathólica Magestad de D. Phelippe Quarto, Rey de las Españas y del Nuevo Mundo en el Real Convento de la Encarnación*, Madrid, Francisco Nieto, 1666 [B.N.M. R/4.830]
- ROLLENHAGEN, Gabriele, *Nucleus Emblematum Selectissimorum, quae itali vulgo impresas vocant*, Coloniae, apud Ioannem Iansonium, MDCXI [B.N.M. R/14.691]
- ROLLENHAGEN, Gabriele, *Gabrielis Rollenhagii selectorum emblematum centuria secunda*, s. 1., apud Ioannem Iansonium, MDCXIII [B.N.M. R/14.691]
- ROMAGUERA, Ioseph, *Atheneo de grandesa sobre eminencias cultas. Catalana facundia ab Emblemas Illustrada*, Barcelona, Joan Solís, 1681 [B.N.M. 2/64.871]
- ROXAS Y AUSA, Juan de, O. de M., *Representaciones de la verdad vestida, místicas, morales y alegóricas, sobre las Siete Moradas de Santa Teresa de Jesús*, Madrid, Antonio González de Reyes, 1679 [B.N.M. 7/12.768]
- ROXAS Y AUSA, Juan de, O. de M., *La torre de David con el Relox de la Muerte. Invectivas de el Desengaño contra el engaño de la Humanidad poniéndole a la vista la última hora*, Madrid, Julián de Paredes, 1683 [B.N.M. 3/10.464]
- RUSCELLI, Jerónimo, *Le Imprese Ilustri con espositioni et discorsi del Sr. Ieronimo Ruscelli*, Venecia, 1566 [Esc. 42-V-48]

- SAAVEDRA FAJARDO, Diego de, *Idea de un Príncipe Político Christiano rapresentada [sic] en cien Empresas*, en Mónaco, a 1 de Marzo 1640; en Milán a 20 de Abril 1642 [B.N.M. R/17.868; B.N.M. R/14.834 (falto de portada)]
- SALAS, Pedro, S. J., *Affectos divinos con emblemas sagradas*, Valladolid, Gregorio de Bedoya, 1658 [Palacio III/1.993]
- SAMBUCUS, Johannes, *Emblemata et aliquot nummi antiqui operis*, Lugduni, ex officina plantiniana, apud Christophorum Raphelengium, [s. f.] [B.N.M. R/15.688]
- SANDAEUS, Maximilianus, S. J., *Symbolica, ex omni antiquitate sacra ac profana in Artis formam redacta, Oratoribus, Poetis et universe Philologis, ad omnem commoditatem amoenae eruditionis concinnata*, Moguntiae, impensis Ioannis Theobaldi Schönvvetteri, MDCXXVI [B.N.M. 2/11.068]
- SAUBERT, Johan, *Dyodekas emblematum sacrorum*, MDCXXV, Hildesheim, Olms, 1977 [B.N.M. E/2.033]
- SCARLATINI, Octavio, *Homo et eius partes figuratus et symbolicus, anatomicus, rationalis, mysticus, politicus et legalis*, Augustae vindelicorum et Dilingae, sumptibus Ioannis Caspari Bencard, MDCXCV [Palacio IX/9.698]
- SCHOONHOVIUS, Florentius, *Emblemata partim Moralia partim etiam Civilia*, Goudae, apud Andream Burier, MDCXVIII [B.N.M. R/8.472]
- SOLÓRZANO PEREIRA, Juan, *Décadas de los emblemas de don Juan de Solórçano y Pereyra*, trad. Lorenzo Matheu y Sanz, Valencia, Bernardo Nogués, 1658-59 (consta sólo de la tercera y la sexta *Década*) [B.N.M. R-i 3/4]
- SOLÓRZANO PEREIRA, Juan, *Emblemata Regio-Politica*, sin portada y sin colofón [B.N.M. 2/56.890].
- SOTO, Hernando de, *Emblemas moralizadas*, Madrid, Herederos de Juan Iñíguez Lequerica, 1599 [B.N.M. R/5.916]
- SUCQUET, Antoine, S. J., *Via viate aeternae iconibus illustrata*, Antverpiae, apud Hieronymum et Ioan. Bapt. Verdussen, MDCLXV [B.N.M. 3/72.552-3]
- TAURELLUS, Nicolaus, *Emblemata Physico-Ethica, hoc est, Naturae morum moderatricis picta praecepta*, Noribergae, MDXCV [Esc. 36-VI-11]
- TESAURO, Emanuele, *Il Cannochiale Aristotelico, o sia, Idea delle Argutezze Heroiche vulgarmente chiamate imprese*, Torino, per Gio. Sinibaldo, 1654 [Palacio IX/9.180]
- TYPOTIUS, Iacobus, *Symbola divina et humana Pontificum, Imperatorum, Regum*, Praga, 1601, 3 vols. (el último, Praga, 1603) [B.N.M. 3/53.871]

- VAENIUS, Otho, *Amoris Divini Emblemata*, Antverpiae, ex officina plantiniana Balthasaris Moreti, MDCLX [B.N.M. R/37.104]
- VAENIUS, Otho, *Amorum Emblemata*, Bruxellae, typis Francisci Foppens, MDCLXVII [B.N.M. R/8.727]
- VAENIUS, Otho, *Theatro Moral de la vida humana en cien emblemas, con el Enchiridión de Epicteto y la Tabla de Cebes, filósopho platónico*, Amberes, Viuda de Henrico Verdussen, MDCCXXXIII [Palacio III/1.680.
- VALERIANO BOLZANI, Giovanni Pierio, *Hieroglyphica sive de sacris aegyptiorum litteris commentarii*, Basilea, 1556 [B.N.M. 1/22.626]
- VILLAVA, Juan Francisco, *Empresas espirituales y morales, en que se finge que diferentes supuestos las traen al modo estrangero, representando el pensamiento en que más pueden señalarse, assí en virtud como en vicio, de manera que pueden servir a la Christiana piedad*, Baeça, Fernando Díaz de Montoya, 1613 [B.N.M. R/5.206; B.N.M. R/17.828] [B.U.S. 1/7.891]
- WHITNEY, Geoffrey, *A Choice of Emblems*, Leyden, in the House of Christopher Plantyn by Francis Raphelengius, MDLXXXVI (ed. facs. de Henry GREEN, Hildesheim Olms, 1971) [B.N.M. GOYA 7.045 WHI]
- WITHER, George, *A Collection of Emblemes*, Scholar Press, 1989 [B.N.M. INV 7.045.WIT]
- ZÁRRAGA, fray Francisco de, *Séneca, juez de sí mismo, impugnado, defendido y ilustrado en la causa política y moral que litigan don Alonso Núñez de Castro, don Diego Ramírez de Albelda y don Juan Baños de Velasco y Azevedo*, Burgos, Juan de Vian, 1684 [B.N.M. 3/69.277]