

Bibliografía sobre Vicente Huidobro *

- ADMUSSEN, Richard L. y René de COSTA: "Huidobro, Reverdy and the 'editio princeps' of *El espejo de agua*". En *Comparative Literature*, n° 24, 1972. Págs. 163-175.
- AGUIRRE, Raúl Gustavo: "Vicente Huidobro y la poética del creacionismo". Caracas, *Revista Nacional de Cultura*, XXXIX, n° 235, marzo-abril de 1978. Págs. 41-46.
- ALBORNOZ, Aurora de: "Vicente Huidobro: antipoeta y mago". En *Triunfo*. Madrid, 9 de marzo de 1974.
- ALEGRÍA, Fernando: "Ideas estéticas de la poesía moderna". En *Multitud*. Vol. I, n° 30-32. Santiago de Chile, 1939. Págs. 21-35.
- ALEGRÍA, Fernando: "Vicente Huidobro: la confesión inconfesable". En *Las fronteras del realismo*. Santiago de Chile, Edit. Zig-Zag, 1962. Págs. 171-176.
- "ALONE" (Hernán Díaz Arrieta): "Crónica literaria: el Creacionismo". En *Zig-Zag*, Vol. XV, n° 755. Santiago de Chile, 9 de agosto de 1919.
- "ALONE" (Hernán Díaz Arrieta): "La proclamación de Vicente Huidobro". En *La Nación*, Santiago de Chile, 18 de octubre de 1925.
- "ALONE" (Hernán Díaz Arrieta): "Vicente Huidobro y Guillermo de Torre". En *La Nación*, Santiago de Chile, 26 de julio de 1925.

* Como se podrá observar, la mayor parte de los estudios sobre la obra de Vicente Huidobro giran en torno a un número bastante limitado de temas. La presente bibliografía pretende recoger libros y artículos que ofrecen algún interés, por su novedad o enfoque. Salvo alguna excepción, no hemos incluido los manuales, historias o referencias en panoramas generales.

** La bibliografía ha sido seleccionada por el Profesor BENÍTEZ VILLALBA, de la Universidad Complutense de Madrid.

- “ALONE” (Hernán Díaz Arrieta): “Los últimos libros de Huidobro”. En *La Nación*, Santiago de Chile, 23 de julio de 1931.
- “ALONE” (Hernán Díaz Arrieta): “*Temblor de cielo*, por Vicente Huidobro”. En *El Mercurio*, Santiago de Chile, 2 de agosto de 1942.
- “ALONE” (Hernán Díaz Arrieta): “Últimos poemas de Vicente Huidobro”. En *El Mercurio*, Santiago de Chile, 25 de julio de 1948.
- ANGUITA, Eduardo: “Vicente Huidobro”. En *La Nación*, Santiago de Chile, 18 de enero de 1948.
- ANGUITA, Eduardo: “*Temblor de cielo*”. En *Flecha roja*, n° 20. Santiago de Chile, enero de 1963.
- ANÓNIMO: “Una fundación para Huidobro”. En *Boletín de la Fundación Pablo Neruda*. Santiago de Chile. Año V, n° 16. Otoño de 1993. Págs. 24-27.
- ARANGUIZ, Fernando: “En torno a *Altazor*”. En *Flecha roja*, n° 20. Santiago de Chile, enero de 1963.
- ARCOS, Juan y Alberto BAEZA FLORES: “Dos poetas chilenos: Pablo de Rokha y Vicente Huidobro”. En *América*, La Habana, octubre-diciembre de 1941.
- ARENAS, Braulio: “Vicente Huidobro”. En *Homenaje a Vicente Huidobro*. Santiago de Chile, Juventud Intelectual de Chile, 1938.
- ARENAS, Braulio: “Vicente Huidobro y el creacionismo”. En *Obras completas* de V. H.. Santiago de Chile, Edit. Zig-Zag, 1964. Págs. 15-42.
- ARENAS, Braulio y OTROS: *Realidad y poesía: Huidobro, Vallejo, Neruda*. La Habana, Casa de las Américas, s. f.
- ASTABURUAGA, Ricardo: “Vicente Huidobro, poeta y mago”. En *Estudios*, n° 179. Diciembre de 1947. Págs. 69-70.
- AUBRUN, Charles: “Huidobro y el creacionismo”. En *Revista Iberoamericana*. Vol. XXXII, n° 61. Pittsburgh, enero-julio de 1966. Pág. 85.
- AULLÓN DE HARO, Pedro: “La teoría poética del creacionismo”. En *Cuadernos hispanoamericanos*, n° 427. Madrid, enero de 1986. Págs. 49-73.
- BAJARLÍA, Juan Jacobo: *El vanguardismo poético en América y España*. Buenos Aires, Edit. Perrot, 1957.
- BAJARLÍA, Juan Jacobo: *La polémica Reverdy-Huidobro: origen del Ultraísmo*. Buenos Aires, Edit. Devenir, 1964.
- BAJARLÍA, Juan Jacobo: “Orígenes del vanguardismo”. En *Atenea*, Vol. XXIX, n° 319-320. Santiago de Chile, enero-marzo de 1952. Págs. 94-112.
- BAQUERO, Gastón: “Vicente Huidobro”. En *Escritores hispanoamericanos de hoy*. Madrid, Instituto de Cultura Hispánica, 1961. Págs. 33-37.
- BARNATÁN, Marcos Ricardo: “Vicente Huidobro, Severo Sarduy, Angel Leiva, Antonio Claros”. En *Ínsula*, n° 347. Madrid, octubre de 1975. Pág. 4.

- BARROS, Pedro: "Los tres grandes poetas". En *Actual*, septiembre de 1944. Págs. 3-14.
- BARY, David: "Vicente Huidobro: comienzos de una vocación poética". En *Revista Iberoamericana*, Vol. XXIII, nº 45. Pittsburgh, enero-junio de 1958. Págs. 9-41.
- BARY, David: "Perspectiva europea del creacionismo". En *Revista Iberoamericana*. Vol. XXVI, nº 51. Pittsburgh, enero-junio de 1961. Págs. 127-136.
- BARY, David: "Vicente Huidobro: el poeta contra su doctrina". En *Revista Iberoamericana*, Vol. XXVI, nº 52. Pittsburgh, julio-diciembre de 1961. Págs. 301-312.
- BARY, David: "Altazor o la divina parodia". En *Revista Hispánica Moderna*. Vol. XXVIII, nº 1. New York, enero de 1962. Págs. 287-294.
- BARY, David: "Vicente Huidobro: el estilo *Nord-Sud*". En *Revista Iberoamericana*. Vol. XXVIII, nº 53. Pittsburgh, enero-junio de 1962. Págs. 87-101.
- BARY, David: *Vicente Huidobro o la vocación poética*. Granada, Edit. Universitaria de Granada, 1963.
- BARY, David: "Apollinaire y Huidobro: dos extranjeros en París". En *Ínsula*. Vol. XXV, nº 291. Madrid, febrero de 1971. Págs. 1 y 12.
- BARY, David: "El *Altazor* de Huidobro según un texto inédito de Juan Larrea". En *Revista Iberoamericana*. Vol. XLIV, nº 102-103. Pittsburgh, enero-junio de 1978. Págs. 165-182.
- BARY, David: "Sobre los orígenes de *Altazor*". En *Revista Iberoamericana*. Vol. XLV, nº 106-107. Pittsburgh, enero-junio de 1979. Págs. 111-116.
- BARY, David: *Nuevos estudios sobre Huidobro y Larrea*. Valencia, Edit. Pre-Textos, 1984.
- BARY, David: "La 'dadora de infinito' de *Altazor*". En *Lo que va de siglo. Estudios de literatura hispánica*. Valencia, Edit. Pre-Textos, 1987.
- BARZUNA, Guillermo: "Vicente Huidobro". En *Poéticas hispanoamericanas. De Andrés Bello a Silvio Rodríguez*. San José de Costa Rica, Editorial Universitaria Centroamericana, 1985. Págs. 80-88.
- BEAUDUIN, Nicolás: "La poesie nouvelle et Vincent Huidobro". En *La Bataille Littéraire*, Vol. II. París, junio de 1920.
- BENKO, Susana: *Vicente Huidobro y el cubismo*. Caracas, Monte Ávila Edits./F.C.E. y Banco Provincial, 1993. 225 págs.
- BERCKELAERS, Ferdinand Louis: "Kronijk uit Paris". En *Het Overzicht*, nº 21. Amberes, abril de 1924. Págs. 147-150.
- BODART, Roger: "*Altaigle*, de Vicente Huidobro". En *Le Soir*, París, 10 de julio de 1957.

- BORINSKY, Alicia: "Altazor: entierros y comienzos". En *Revista Iberoamericana*. Vol. XL, nº 86. Pittsburgh, enero-marzo de 1974. Págs. 125-128.
- BOSQUET, Joe, René MENIL y Jean HELION: *Presentaciones* (textos sobre Vicente Huidobro). Barcelona, 1932.
- BRKIC, Neda: "El vuelo de Altazor". En *Boletín de la Fundación Pablo Neruda*. Santiago de Chile. Año V, nº 16. Otoño de 1993. Págs. 22-23.
- BULNES, Alfonso: "Vicente Huidobro". En *El Mercurio*. Santiago de Chile, 11 de enero de 1948.
- BUNSTER, Enrique: "Recuerdos de Vicente Huidobro". En *El Mercurio*. Santiago de Chile, 1 de agosto de 1965.
- BUNSTER, Enrique: "Cosas que se cuentan de Vicente Huidobro". En *Boletín de la Fundación Pablo Neruda*. Santiago de Chile. Año V, nº 16. Otoño de 1993. Págs. 4-8.
- BUSTO OGDEN, Estrella: *El creacionismo de Vicente Huidobro en sus relaciones con la estética cubista*. Madrid, Edit. Playor, 1983.
- CAMPOS, Augusto de: "Vicente Huidobro: fragmento de *Altazor*". En el suplemento dominical del *Jornal do Brasil*, 3 de marzo de 1957.
- CAMPOS, Jorge: "Presencia y revalorización de Huidobro". En *Ínsula*, nº 351. Madrid, 1976. Pág. 13.
- CAMURATI, Mireya: "Una ojeada a la poesía concreta en Hispanoamérica: dos precursores..." En *Cuadernos hispanoamericanos*, nº 308. Madrid, febrero de 1976. Págs. 134-146.
- CAMURATI, Mireya: "Para la teoría del creacionismo: Alomar y Huidobro". En *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, nº 235, marzo-abril de 1978. Págs. 26-40.
- CAMURATI, Mireya: *Poesía y poética de Vicente Huidobro*. Buenos Aires, Fernando García Cambeiro Editor, 1980.
- CANSINOS ASSÉNS, Rafael: "Vicente Huidobro". En *La Correspondencia de España*, 24 de noviembre de 1919.
- CARACCIOLO TREJO, Enrique: *La poesía de Vicente Huidobro y la Vanguardia*. Madrid, Edit. Gredos, 1974.
- CARNER-NOULET, Emilie: "Sobre Vicente Huidobro". En *Synthese*, nº 140-141. Bruselas, 1958.
- COBO BORDA, Juan Gustavo: "'Altazor', de Huidobro, 51 años después", en *Visiones de América Latina*. Bogotá, Tercer Mundo Editores, 1991. Págs. 63-69.
- CONCHA, Jaime: "Altazor de Vicente Huidobro". En *Anales de la Universidad de Chile*. Vol. CXXIII, nº 133. Santiago de Chile, enero-marzo de 1965. Págs. 113-136.
- CONCHA, Jaime: *Vicente Huidobro* (Intr. y antología). Madrid, Edit. Júcar, 1980.

- CORVALÁN, Octavio: "Huidobro el satánico". En *Modernismo y Vanguardia*. New York, Las Américas Publishing Company, 1967. Págs. 95-105.
- COSTA, René de: "Trayectoria del caligrama en Huidobro". En *Poesía*, n° 3 (separata). Madrid, s. f. Págs. 27-44.
- COSTA, René de: "Nota bibliográfica a la edición facsímil de *El espejo de agua*". En *Peñalabra*. Vol. III, n° 11. Santander, marzo de 1974.
- COSTA, René de: "Del modernismo a la vanguardia: el creacionismo prepolémico". En *Hispanic Review*, n° 43, 3, 1975. págs. 261-274.
- COSTA, René de: "Un poème inconnu de Reverdy (1917) en marge de son amitié avec Huidobro". En *Bulletin du Bibliophile*, n° 2, 1975. Págs. 187-192.
- COSTA, René de: "Huidobro y el surrealismo". En *Surrealismo-Surrealismos: Latinoamérica y España*. Filadelfia, University of Pennsylvania, 1975. Págs. 74-80.
- COSTA, René de (Ed.): *Vicente Huidobro y el creacionismo*. Madrid, Editorial Taurus, Col. El Escritor y la Crítica, 1975.
- COSTA, René de: "La súbita resurrección de Vicente Huidobro". En *El País*, Madrid, 28 de julio de 1976.
- COSTA, René de: "El cubismo literario y la novela fílmica: el *Cagliostro* de Vicente Huidobro". En *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, n° 6. Lima, 1977. Págs. 67-79.
- COSTA, René de: *En pos de Huidobro*. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1978.
- COSTA, René de (Editor): *Vicente Huidobro y la Vanguardia*. Número especial de la *Revista Iberoamericana*. Vol. XLV, n° 106-107. Pittsburgh University, 1979.
- COSTA, René de: "Prólogo" a *Altazor y Temblor de cielo*. Madrid, Edics. Cátedra, 1981.
- COSTA, René de: *Huidobro: los oficios de una poeta*. México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- COSTA, René de: "Dos imágenes de vanguardia en la poesía de Borges, Huidobro, Apollinaire y Guillermo de Torre: el 'avión' y la 'luz eléctrica'". En *Canelobre*, n° 25-26, Alicante, invierno-primavera de 1993. Págs. 47- 54.
- CRUCHAGA SANTA MARÍA, Ángel: "El creacionismo y Vicente Huidobro" (1919). En *La Nación*. Santiago de Chile, 16 de julio de 1924.
- CRUCHAGA SANTA MARÍA, Ángel: "Vicente Huidobro y los Estados Unidos". En *El Diario Ilustrado*. Santiago de Chile, 25 de julio de 1927.
- CRUCHAGA SANTA MARÍA, Ángel: "En torno a la vanguardia". En *Letras*, n° 25. Santiago de Chile, octubre de 1930. Págs. 13-14.

- CRUZ OCAMPO, Luis David (“Licenciado Vidriera”): “Conversaciones: Vicente Huidobro”. En *Ideales*. Vol. III, n° 58. Concepción, 2 de octubre de 1915.
- DÉLANO, Luis Enrique: “Esquema de la poesía joven en Chile”. En *Atenea*. Vol. XI, n° 113. Santiago de Chile, noviembre de 1934. Págs. 24-35.
- DELMAR, Serafín: “*Vientos contrarios*, por Vicente Huidobro”. En *Amauta*. Vol. I, n° 8. Lima, abril de 1926. Pág. 42.
- DEMARIGNY, Claude, Jimena LEON y Peregrina MOSCA LEPE: “Les donnes de la poetique de Huidobro dans *Horizon carré*”. En *Bulletin Hispanique*, n° 3-4, julio-septiembre de 1971. Págs. 319-3340.
- DIEGO, Gerardo: “Hablando con Vicente Huidobro”. En *Estudios*, n° 204. Abril de 1950. Págs. 33-34.
- DIEGO, Gerardo: “Poesía y creacionismo de Vicente Huidobro”. En *Cuadernos hispanoamericanos*, n° 222. Madrid, junio de 1968. Págs. 528-544.
- DUSSUEL, Francisco, S. J.: “El creacionismo y la inquietud de lo infinito. En *Atenea*, n° 379. 1958. Págs. 92-131.
- ECHEVERRIA, Inés (“Iris”): “Vicente Huidobro y la trascendencia del creacionismo”. En *La Nación*, Santiago de Chile, 23 de abril de 1925.
- EDWARDS BELLO, Joaquín: “Vicente Huidobro”. En *La Nación*, Santiago de Chile, 8 de enero de 1948.
- EGUREN, José María: “Línea, forma, creacionismo”. En *Amauta*. Vol. V, n° 28. Lima, enero de 1930. Págs. 1-3.
- EGUREN GUTIERREZ, Luis J.: *Aspectos lúdicos del lenguaje. La jitanjáfora, problema lingüístico*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 1987.
- ETCHEVERRY, Jorge: “Hacia una comparación entre ‘Arte poética’ de Vicente Huidobro y el texto homónimo de Pablo Neruda: dos versiones del ‘yo’”. En *Logos*, n° 2, Primer Semestre. Universidad de la Serena, Chile. Págs. 17-30.
- FERRERO, Mario: “Retratos y siluetas: Vicente Huidobro al galope por la orilla del mar”. En *La Nación*, Santiago de Chile, 30 de mayo de 1965.
- FERRERO, Mario: “Vicente Huidobro, ciudadano del mundo”. En *Escritores al trasluz*. Santiago, Edit. Universitaria, , 1971. Págs. 21-28.
- FLORES, Ángel: “A Hig-Speed Cagliostro”. En *New York Herald Tribune Books*. New York, 29 de noviembre de 1931.
- FLORES, Ángel: “Vicente Huidobro, Altazor”. En *Revista Hispánica Moderna*. Vol. XIV. New York, 1948. p°pág. 291.
- FOSTER, Merlin: “Vicente Huidobro’s *Altazor*: A Re-evaluation”. En *Kentucky Romance Quarterly*, Vol. XVII. Lexington, 1970. Págs. 297-307.
- FUENTE, José Alberto de la: “Aspectos del pensamiento social de Vicente Huidobro”. En *Cuadernos Hispanoamericanos*. Los Complementarios/ 12. Madrid, diciembre de 1993. Págs. 41-52.

- GARCÍA PINTO, Magdalena: "El bilingüismo como factor creativo en *Altazor*". En *Revista Iberoamericana*. Vol. XLV, nº 106-107. Pittsburgh, enero-junio de 1979. Págs. 117-127.
- GARGANIGO, John F.: "Sobre *Sátiro o El poder de las palabras*". En *Revista Iberoamericana*. Vol. XLV, nº 106-107. Pittsburgh, enero-junio de 1979. Págs. 315-323
- GARFIAS, Mario: "Vicente Huidobro, escritor de ciencia-ficción". En *La Nación*, Santiago de Chile, 28 de febrero de 1965.
- GOIC, Cedomil: "Vicente Huidobro y la primera etapa del creacionismo". En *Estudios*, nº 241. Noviembre-diciembre de 1954.
- GOIC, Cedomil: *La poesía de Vicente Huidobro*. Santiago de Chile, Anejos de *Anales de la Universidad de Chile*, 1965. 2ª edición en: Santiago de Chile, Edics. Nueva Universidad, 1974.
- GOIC, Cedomil: "La comparación creacionista: Canto III de *Altazor*". En *Revista Iberoamericana*. Vol. XLV, nº 106-107. Pittsburgh, 1979. Págs. 129-139.
- GOIC, Cedomil: "Prólogo" a *Altazor*. Valparaíso, Edics. Universitarias de Valparaíso, 1977. Recogido en *Historia y crítica de la Literatura Hispanoamericana*. Vol. 3, Epoca Contemporánea. Barcelona, Edit. Crítica, 1988. Págs. 109-113.
- GONZÁLEZ RUANO, César: "Vicente Huidobro". En *Veintidós retratos de escritores hispanoamericanos*. Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1952. Págs. 71-73.
- GUTIÉRREZ MOUAT, Ricardo: "El *Temblor de cielo* de Huidobro" y "Huidobro: público y poesía". En *El espacio de la crítica. Estudios de literatura chilena moderna*. Madrid, Edit. Orígenes, 1989. Págs. 101-118 y 119-135.
- GUZMÁN, Ernesto A.: "Adán, por Vicente Huidobro". En *Los diez*. Vol. I, nº 1. Santiago de Chile, septiembre de 1916. Págs. 78-79.
- HAHN, Óscar: "Prólogo" a *Ecuatorial*, de Vicente Huidobro. Santiago, Edit. Nascimento, 1978.
- HAHN, Óscar: "Vicente Huidobro o Las metamorfosis del ruiseñor". En *Revista Chilena de Literatura*. Santiago de Chile, noviembre de 1992. Nº 40. Págs. 97-103.
- HERMIDA LABARCA, Irma del C.: *Altazor, análisis de algunas imágenes espaciales. Aplicación de las ideas de Bachelard sobre la imagen*. Tesis doctoral. Universidad de Concepción, 1970.
- HEY, Nicolás: "Bibliografía de y sobre Huidobro". En *Revista Iberoamericana*. nº 91. Pittsburgh, abril-junio de 1975. Págs. 293-353.
- HEY, Nicolás: "'Nonsense' en *Altazor*". En *Revista Iberoamericana*. Vol. XLV, nº 106-107. Pittsburgh, enero-junio de 1979. Págs. 149-156.

- HEY, Nicolás: "Adenda a la bibliografía sobre Huidobro". En *Revista Iberoamericana*. Vol. XLV, n° 106-107. Pittsburgh, enero-junio de 1979. Págs. 387-398.
- HOLMES, Henry Alfred: "The Creacionism of Vicente Huidobro". En *The Spanish Review*. Vol. I, n° 1. 1934. Págs. 9-16.
- HOLMES, Henry Alfred: *Vicente Huidobro and Creationism*. New York, Columbia University, Institute of French Studies, 1934.
- HUBNER BEZANILLA, Jorge: "Vicente Huidobro". En *Selva lírica*. Vol. I, n° 9. Santiago de Chile, agosto de 1918. pág. 3.
- JARA, René: "La poética de Vicente Huidobro y la vanguardia" y "Vicente Huidobro y la narración de vanguardia". En *El revés de la arpillera. Perfil literario de Chile*. Madrid, Libros Hiperión, 1988. Págs. 85-91 y 91-93.
- LAFFRANQUE, Marie: "Aux sources de la poesie espagnole contemporaine: la querelle...". En *Bulletin Hispanique*, n° 64 bis. 1962. Págs. 479-489.
- LARREA, Juan: "Vicente Huidobro en vanguardia". En *Revista Iberoamericana*. Vol. XLV, n° 106-107. Pittsburgh, enero-junio de 1979. Págs. 213-273.
- LARREA, Juan: "Vicente Huidobro en vanguardia". En *Torres de Dios: Poetas*. Madrid, Editora Nacional, 1982.
- LASSO DE LA VEGA, Rafael: "La 'sección de oro'". En *Cosmópolis*. Vol. II, n° 12. Diciembre de 1920. Págs. 642-667.
- LASTRA, Pedro: "Sobre la revista *Creación*". En *Rev. Iberoamericana*, Vol. XLV, n° 1106-107, enero-junio de 1979. Págs. 175-181.
- LATCHAM, Ricardo A.: "Vicente Huidobro". En *La Nación*. Santiago de Chile, 5 de enero de 1948.
- LATCHAM, Ricardo A.: "Gerardo Diego y Vicente Huidobro". En *La Nación*. Santiago de Chile, 6 de diciembre de 1959.
- LIDID CÉSPEDES, Sergio: *Huidobro, poeta de dos mundos*. Tesis doctoral. Universidad de Concepción, 1970.
- LIHN, Enrique: "El lugar de Huidobro". En *Realidad y poesía*. La Habana, Casa de las Américas, s. f. Págs. 33-51.
- LOVELUCK, Juan: "Un recuerdo para Huidobro". En *Sur*. Concepción, 4 de enero de 1959.
- MACHADO, Antonio: "Sobre las imágenes en la lírica (Al margen de un libro de Vicente Huidobro)". En *Los complementarios*. Madrid, Edit. Cátedra, 1980. Págs. 82-86.
- MADRID, Alberto: "Vicente Huidobro: hacer poesía y hacer el discurso de la poesía". En *Cuadernos Hispanoamericanos*. Los Complementarios/ 12. Madrid, diciembre de 1993. Págs. 9-23.

- MANSILLA, Luis Alberto: "Huidobro íntimo en la mirada de su hijo menor". En *Boletín de la Fundación Pablo Neruda*. Santiago de Chile. Año V, nº 16. Otoño de 1993. Págs. 9-14.
- MANTILLA, Fernando G.: "Mío Cid Campeador, film de Vicente Huidobro". En *Atlántico*. Santiago de Chile, mayo de 1930.
- MARTÍNEZ, Juan Luis: "Huidobro, poeta y mago". En *La Unión*. Valparaíso, 28 de enero de 1968.
- MASPENS, Francesco: "Une des sources de malaise espagnole". En *Revue Bleue*, julio de 1924. Págs. 440-443.
- MASSIS, Mahfud: *Los tres*. Santiago de Chile, La Nación, 1944.
- McGUIRK, Bernard J.: *The Poetry of Pierre Reverdy and Vicente Huidobro. A Comparative Analysis*. Tesis doctoral. Oxford University, 1974.
- MEZA FUENTES, Roberto: "Mío Cid Campeador, por Vicente Huidobro". En *Atenea*. Vol. VII, nº 66. Santiago de Chile, agosto de 1930. Págs. 120-125.
- MITRE, Eduardo: "La imagen en Vicente Huidobro". En *Revista Iberoamericana*. Vol. XLII, nº 94. Pittsburgh, 1976. Págs. 79-85.
- MITRE, Eduardo: *Huidobro, hambre de espacio y sed de cielo*. Caracas, Monte Avila Edits., 1980.
- MOLINA, Julio: "Vicente Huidobro". En *Atenea*. Vol. XXV, nº 271-272. Santiago de Chile, enero-febrero de 1948. Págs. 56-57.
- MOLINA NÚÑEZ, Julio y Juan Agustín ARAYA: "Vicente Huidobro". En *Selva lírica. Estudios sobre los poetas chilenos*. Santiago de Chile, Edit. Universo, 1917.
- MONTES, Hugo: "Huidobro". En *Amargo*. Vol. I, nº 5. Abril de 1947. Págs. 24-29.
- MONTES, Hugo: "Vicente Huidobro". En *Amargo*. Vol. I, nº 8. Abril de 1948. Págs. 8-10.
- MONTES, Hugo: "Un poeta y un antipoeta". En *Alfárez*. Vol. II, nº 20. Madrid, septiembre de 1948. Pág. 3.
- MONTES, Hugo: "Vicente Huidobro y Gerardo Diego". En *Poesía actual de Chile y España*. Barcelona, SAYMA Ediciones, 1963. Págs. 127-143.
- MONTES, Hugo: "Prólogo" a *Obras completas* de Vicente Huidobro. Santiago de Chile, Edit. Andrés Bello, 1976. 2 vols.
- MONTES, Hugo: "Altazor a la luz de lo religioso". En *Revista Chilena de Literatura*, nº 18. Santiago de Chile, 1981. Págs. 35-46.
- MORELLI, Gabriele: "Huidobro y la imagen creativa en la vanguardia española". En *Treinta años de vanguardia española*. Sevilla, El Carro de la Nieve, 1991. Págs. 101-119.
- MOSCOSO DE CORDERO, María Eugenia: *La metáfora en "Altazor"*. Cuenca (Ecuador), Universidad de Cuenca, 1987. 152 págs.

- NAVARRETE ORTA, Luis: "Vicente Huidobro: los poemas iniciales". En *Revista Nacional de Cultura*. Vol. XLV, n°252. Caracas, enero-marzo de 1984.
- NAVARRETE ORTA, Luis: "El manifiesto 'Total' y el poema 'total' (*Altazor*) en la evolución estético-ideológica de Vicente Huidobro". En *Revista Iberoamericana*, n°141. Pittsburgh, octubre-diciembre de 1987.
- NAVARRETE ORTA, Luis: "Cronología de textos de Vicente Huidobro sobre estética, literatura y arte". En *Revista Iberoamericana*, n° 141. Pittsburgh, octubre-diciembre de 1987.
- NAVARRETE ORTA, Luis: "Tres textos recuperados de Vicente Huidobro". En *Papeles para el diálogo*. Año I, n° 1. Caracas, 1988.
- NAVARRETE ORTA, Luis: *Poesía y poética en Vicente Huidobro (1912-1931)*. Caracas, Fondo Editorial de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela, 1988. 216 págs.
- NAVARRETE ORTA, Luis: "Huidobro: la lucha entre el juego y el fuego". Prólogo a la *Obra Selecta* de Vicente Huidobro. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1989. Págs. I-XLIV.
- NERUDA, Pablo: "Defensa de Vicente Huidobro". En *Claridad*. Vol. V, n° 122. Santiago de Chile, junio de 1924. Pág. 8.
- NERUDA, Pablo: "Búsqueda de Vicente Huidobro" (1926). En *Ercilla*, 7 de febrero de 1968. Y en *Boletín de la Fundación Pablo Neruda*. Santiago de Chile. Año V, n° 16. Otoño de 1993. Pág. 3.
- NICHOLSON, Ana María: *Vicente Huidobro and Creacionism*. Tesis doctoral. Universidad de California-San Diego. 1967.
- NORDENFLYCHT, Adolfo de: "Prácticas metadramáticas en el teatro de Huidobro". En *Cuadernos Hispanoamericanos*. Los Complementarios/ 12. Madrid, diciembre de 1993. Págs. 67-80.
- OSGOOD, Eugenia: "Two Journeys to the End of the Nighth: Tzara's *L'Homme Aproximatif* and Vicente Huidobro's *Altazor*". En *Dada/Surrealism*, n° 4. 1974. Págs. 57-61.
- OSORIO T., Nelson: *El futurismo y la vanguardia literaria en América Latina*. Caracas, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos. Cuadernos, 1982. 76 págs.
- OYARZUN, Luis: "Vicente Huidobro: *Altazor*". En *Pro-Arte*. Vol. I, n° 52. Santiago de Chile, 7 de julio de 1949. Págs. 4-6.
- PAZ, Octavio: "Decir sin decir: *Altazor* (Vicente Huidobro)", en *Converencias*. Barcelona, Edit. Seix-Barral, 1991. Págs. 49-59.
- PETIT, Magdalena: "Barba Azul en el teatro de Huidobro". En *La Nación*. Santiago de Chile, 28 de febrero de 1965.
- PIZARRO, Ana: *Huidobro et la France*. Tesis doctoral. Université de Paris, 1968.

- PIZARRO, Ana: "La práctica huidobriana, una práctica ambivalente". En *Ate-nea*. Vol. XLV, n° 420, abril-junio de 1968. Págs. 203-224.
- PIZARRO, Ana: *Vicente Huidobro, un poeta ambivalente*. Concepción, Imprenta Universitaria de Concepción, 1971.
- PIZARRO, Ana: "Sobre la vanguardia en América Latina, Vicente Huidobro". En *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Lima. Vol. VIII, n° 15. 1982. Págs. 109-121.
- PIZARRO, Ana: "Para una nueva lectura de Huidobro". En *Canelobre*, n° 25-26, Alicante, invierno-primavera de 1993. Págs. 59- 64.
- PIZARRO, Ana: *Sobre Huidobro y las vanguardias*, Santiago de Chile, Universidad de Santiago. Instituto de Estudios Avanzados, 1994.
- RAYNAL, Maurice: "Preface". En *Une exposition des poemes de Vincent Huidobro*. Paris, Impr. Union, 1922.
- REVERTE, Concepción y Javier NAVASCUÉS: "Sobre los ángeles, de Rafael Alberti, y *Altazor*, de Vicente Huidobro". En *Dadá-Surrealismo: precursores, marginales y heterodoxos*. Congreso celebrado en la Universidad de Cádiz del 19 al 22 de noviembre de 1985. Universidad de Cádiz, 1986. Págs. 81-85.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Juan Gregorio: "La caída de *Altazor*". En *Revista de Literatura Hispanoamericana*. Universidad del Zulia, Venezuela, n° 4. Enero-junio de 1973. Págs. 17-51.
- ROMERA, Antonio: "Papeles póstumos de Vicente Huidobro". En *Ínsula*, n° 38. Madrid, 1949. Págs. 3 y 7.
- ROSS, Waldo: "La fundamentación del acto creador en Vicente Huidobro". En *Cuadernos hispanoamericanos*, n° 309. Madrid, 1976. Págs. 363-375.
- ROSS, Waldo: "Vicente Huidobro: las personificaciones generan la conciencia creadora del poeta". En *Nuestro imaginario cultural. Simbólica literaria hispanoamericana*. Barcelona, Edit. Anthropos, 1992. Págs. 43-58.
- RUTTER, Frank: "Huidobro y *El espejo de agua*: nuevas observaciones". En *Ínsula*, n° 367. Madrid, 1877. Págs. 1 y 14.
- ROY, Joaquín: "Nuevos senderos para la crítica literaria hispanoamericana: anteproyecto de gramática para *Altazor*". *Actas del XVII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*. Madrid, Edics. Cultura Hispánica y Universidad Complutense de Madrid, 1978. Vol. III. Págs. 1403-1415.
- SABELLA, Andrés: "Crónica huidobriana". En *El Mercurio*. Santiago de Chile, 8 de abril de 1941.
- SALDES BÁEZ, Sergio: "Huidobro y Arp: la entropía del texto". En *Cuadernos Hispanoamericanos*. Los Complementarios/ 12. Madrid, diciembre de 1993. Págs. 53-66.

- SÁNCHEZ V., Jorge: "La creación en 'Noche' de *Poemas árticos*". En *Acta Literaria*, nº 6. Concepción, 1981. Págs. 151-165.
- SÁNCHEZ, Luis Alberto: "Siluetas latinoamericanas: Vicente Huidobro". En *Nuevo Zig-Zag*. Santiago de Chile, 23 de diciembre de 1950.
- SÁNCHEZ, Luis Alberto: "Vicente Huidobro". En *Revista Nacional de Cultura*. Vol. XVIII, nº 115. Caracas, marzo-abril de 1965. Págs.45-54.
- SCHOPF, Federico: "El vanguardismo poético en Hispanoamérica". En *Del vanguardismo a la antipoesía*. Roma, Edit. Bulzoni, 1986. Págs. 37-88.
- SCHULMAN, Iván A.: "*Non serviam*: Huidobro y los orígenes de la modernidad". En *Revista Iberoamericana*, Vol. XLV, nº 106-107. Pittsburgh, enero-junio de 1979. Págs. 9-17.
- SCHWARTZ, Jorge: "Vicente Huidobro o la cosmópolis textualizada". En *Eco*, nº 202. Agosto de 1978. Págs.1009-1035.
- SCHWEITZER, Alan: "*Altazor* de Huidobro: un poema en paracaídas". En *Revista Chilena de Literatura*. Vol. II, nº 4. Santiago de Chile, otoño de 1971. Págs. 55-77.
- SEPÚLVEDA DURÁN, Germán: *Tradición e innovación en la hazaña de 'Mío Cid Campeador' de Vicente Huidobro (indagación de fuentes literarias)*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 1972.
- SIEBENMANN, Gustav: "Revoluciones efímeras: Creacionismo y Ultraísmo". En *Los estilos poéticos en España desde 1900*. Madrid, Edit. Gredos, 1973. Págs. 225-232.
- SILVA CASTRO, Raúl: "Vicente Huidobro y el creacionismo". En *Revista Iberoamericana*. Vol. XXV, nº 49. Pittsburgh, enero-junio de 1960. Págs. 115-124.
- SILVA CASTRO, Raúl: "Vicente Huidobro, redivivo". En *El Mercurio*, Santiago de Chile, 6 de diciembre de 1960.
- SILVA CASTRO, Raúl: *Evolución de las letras chilenas, 1810-1960*. Santiago de Chile, Edit. Andrés Bello, 1960.
- SILVA CASTRO, Raúl: "En el mundo creacionista". En *El Mercurio*, Santiago de Chile, 24 de agosto de 1961.
- SILVA YOACHAM, Víctor: "*Horizon carré*, por Vicente Huidobro". En *Pacífico Magazine*. Vol. XIV, nº 81. Septiembre de 1919. Págs. 330-332.
- SOLAR, Claudio: "Huidobro, poeta y taumaturgo". En *El Mercurio*, Santiago de Chile, 7 de febrero de 1965.
- SOLAR, Hernán del: "Vicente Huidobro y la seriedad". En *Estudios*, nº 127. Agosto de 1943. Págs. 29-34.
- SOTO, Hernán: "Huidobro en la cuerda floja". En *Boletín de la Fundación Pablo Neruda*. Santiago de Chile. Año V, nº 16. Otoño de 1993. Págs. 18-21.

- STIEHM, Bruce G.: "Aspectos morfológicos del estilode Huidobro". En *Revista Iberoamericana*, Vol. XLVI, nº 112-113. Pittsburgh, julio-diciembre de 1980.
- SUCRE, Guillermo: "Huidobro, altura y caída". En *Eco*, nº 151 y 152. Bogotá, 1972. Págs. 4-35 y 151-160.
- SZMULEWICZ, Efraín: *Vicente Huidobro, biografía emotiva*. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1979.
- TEILLER, Jorge: "Actualidad de Vicente Huidobro". En *Boletín de la Universidad de Chile*. Santiago, nº 41. Agosto de 1963. Págs. 64-72. También en *Espiral*, Bogotá, nº 92. 1964.
- TIEMPO, César: "Vicente Huidobro y *Las pagodas ocultas*". En *Zig-Zag*. Santiago de Chile, 8 de mayo de 1964.
- TORRE, Guillermo de: "La polémica del creacionismo. Huidobro y Reverdy". En *Tres conceptos de la literatura hispanoamericana*. Buenos Aires, Edit. Losada, 1963. Págs. 114-161.
- TOVAR, Paco: "Ecos y sombras del creacionismo huidobriano. Altazor y su diablo mundo". En *Canelobre*, nº 25-26, Alicante, invierno primavera de 1993. Págs. 65- 74.
- UNDURRAGA, Antonio de: "Vicente Huidobro, poeta gótico". En *Atenea*. Vol. XXX, nº 274. Abril de 1948. Págs. 15-21.
- UNDURRAGA, Antonio de: "Huidobro en la revolución poética de 1921". En *Revista Nacional de Cultura*. Vol. XVIII, nº 114. Caracas, enero-febrero de 1956. Págs. 118-127.
- UNDURRAGA, Antonio de: "Teoría del Creacionismo". En *Poesía y prosa* (antología de V. H.). Madrid, Edit. Aguilar, 1957.
- UNDURRAGA, Antonio de: "Huidobro y Apollinaire, génesis de la poesía contemporánea". En *Revista Nacional de Cultura*. Vol. XXI, nº 134. Caracas, mayo-junio de 1959. Págs. 90-109.
- VAISSE, Emilio ('Omer Emeth'): "*Automne*, por Huidobro". En *El Mercurio*. Santiago de Chile, 6 de mayo de 1918.
- VAISSE, Emilio ('Omer Emeth'): "*Finis Britanniae*, por Vicente Huidobro". En *El Mercurio*. Santiago de Chile, 28 de abril de 1924.
- VALDIVIESO, Jaime: "Vicente Huidobro o la trampa de la invención". en *Realidad y ficción en Latinoamérica*. México, Edit. Joaquín Mortiz, 1975. Págs 117-122.
- VALENTE, Ignacio: "Huidobro: *Altazor*". En *El Mercurio*. Santiago de Chile, 23 de diciembre de 1973.
- VIDELA, Gloria: *El ultraísmo*. Madrid, Edit. Gredos, 1971. 2ª edición.
- VIDELA DE RIVERO, Gloria: "Huidobro en España". En *Revista Iberoamericana*. Pittsburgh. Vol. XLV, nº 106-107. Págs. 37-48.

- VILLAR, Arturo: "La polémica entre ultraísmo y creacionismo". En *Cuadernos Hispanoamericanos*. Los Complementarios/ 12. Madrid, diciembre de 1993. Págs. 25-39.
- VILLEGAS-MORALES, Juan: *Estudios sobre la poesía chilena*. Santiago de Chile, Edit. Nascimento, 1980.
- VYDROVA, Hedvika: "Sobre la comicidad en la poesía de Vicente Huidobro". En *Iberoamericana Praguensia*. Vol. II. Praga, 1968. Págs. 41-50.
- WEINBERGER, Eliot: "Altazor". En *Cuadernos Hispanoamericanos*. Los Complementarios/ 12. Madrid, diciembre de 1993. Págs. 5-8.
- WOOD, Cecil: *Creacionismo or the Search for the Absolute in the Poetry of Vicente Huidobro*. Tesis doctoral, University of Toronto, 1974.
- WOOD, Cecil: "Adán as the Key to Creacionism". En *Kentucky Romance Quarterly*. Vol. XXIV, nº 1. 1977. Págs. 35-45.
- WOOD, Cecil: *The Creacionismo of Vicente Huidobro*. Frederickton, York Press, 1978.
- XIRAU, Ramón: "Teoría y práctica del creacionismo". En *Poesía hispanoamericana y española. Ensayos*. México, Imprenta Universitaria, 1961. Págs. 37-48.
- YÁÑEZ, María Flora: "Los últimos poemas de Vicente Huidobro". En *Histonium*. Buenos Aires, septiembre de 1949.
- YÚDICE, George: *Vicente Huidobro y la motivación del lenguaje*. Buenos Aires, Edit. Galerna, 1978.
- YURKIEVICH, Saúl: "Altazor: la metáfora deseante". En *Revista Iberoamericana*. Vol. XLV, nº 106-107. Pittsburgh, enero-junio de 1979. Págs. 141-147.
- YURKIEVICH, Saúl: "Una lengua llamando a sus adentros". En *A través de la trama*. Barcelona, Muchnick Edits., 1984.
- YURKIEVICH, Saúl: *Fundadores de la nueva poesía latinoamericana*. Barcelona, Edit. Ariel, 1984. Págs. 55-123. 2ª edición.
- ZAMORA, Haroldo: "La poética de Vicente Huidobro y los poetas franceses". En *Aesthesis*. Santiago de Chile, nº 12. 1979. Págs. 51-55.
- ZÁRATE, Armando: "Vicente Huidobro o el poder de las palabras". En *Excelsior*. México, 2 y 9 de septiembre de 1962.
- ZERAN, Faride: "La guerrilla Huidobro Neruda". En *Boletín de la Fundación Pablo Neruda*. Santiago de Chile. Año V, nº 16. Otoño de 1993. Págs. 15-17.
- ZOMANA (o Zonana), Víctor Gustavo: "Geografía ocular: elementos para una visión poética de la visión en la poesía de vanguardia hispanoamericana (Huidobro y Marechal)". En *Revista Chilena de Literatura*. Santiago, noviembre de 1992. Nº 40. Págs. 57-67.

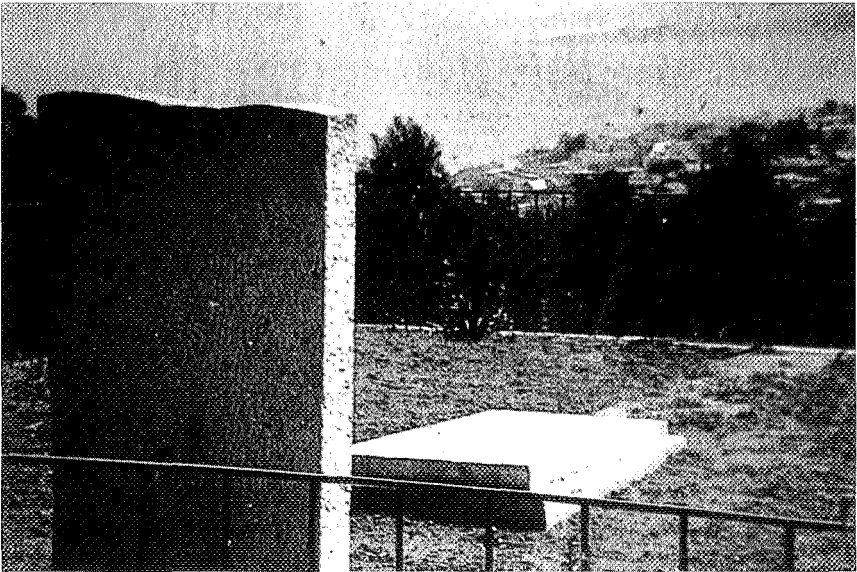
Aunque en la presente bibliografía se han incluido una parte de sus artículos por sus respectivos autores, se pueden consultar los siguientes números de revistas:

REVISTA IBEROAMERICANA (University of Pittsburgh):

- nº 91, abril-junio de 1975.
- nº 94, enero-marzo de 1976.
- nº 106-107, enero junio de 1979. Dedicado a “Vicente Huidobro y la vanguardia”.
- nº 112-113, julio-diciembre de 1980.

TALLER DE LETRAS (Universidad Católica de Chile) nº 4-5, 1974-75.

POESÍA (Madrid, Ministerio de Cultura, noviembre de 1989), nº 30, 31 y 32.
Es una extensa antología y hay también una biografía excelente. No hay crítica y la bibliografía se limita a la obra de V. H.



La tumba de Huidobro en Cartagena (Chile).

El 2 de enero de 1948 Vicente Huidobro muere en su casa de Cartagena y es enterrado en una colina junto al mar, como él deseaba. Su hija mayor y su antólogo, Eduardo Anguita, escriben el epitafio:

*"Aquí yace el poeta Vicente Huidobro
Abrid la tumba
Al fondo de esta tumba se ve el mar".*