

Os remedios da escrita

ÁNGEL VÁZQUEZ DE LA CRUZ

Escritor. Xefe de Neonatoloxía do Hospital Materno-Infantil Teresa Herrera

A medicina ten unha raíz humana e de proximidade, mais o certo é que viviu unha época de excesiva idolatría respecto da tecnoloxía. Cando esta irrompe, hai xa unhas décadas, o profesional fica totalmente engaiolado por ela, pois até daquela a medicina apenas avanzara, mais coa súa introdución de súpeto «tecnoloxizouse» dun xeito terrible. Pensemos no que ocorría en hospitais infantís: había que coñecer moi ben, poñamos por caso, o perfil de aminoácidos ou hematócitos das crianzas, mais, por exemplo, os pais e as nais nin tan sequera entraban nos centros hospitalarios por cuestións de asepsia ou por unha suposta sobreexcitación dos nenos. Isto é, importaban moito máis os aminoácidos que o neno en si...

Así foi, até que un galeno inglés, en Liverpool, descobre que se se lles permitía a entrada dos pais e que estes puidesen acariñar os seus fillos, os cativos evolucionaban e engordaban máis axiña. Hai anos, ao preparar un traballo, caín na conta de que os manuais para coidar a prole eran moi semellantes aos de calquera electrodoméstico; porén, paralelamente calquera manual con instrucións para coidar un animal –un can, por exemplo– si tiña en consideración a parte afectiva (acariñalo, falarlle...).

Houbo unha época, por tanto, en que o ser humano pasou a un segundo termo. Coincide, ademais, coa universalización (por fortuna) e conseguinte masificación da sanidade cando o profesional médico se proletariza no mal sentido da palabra. Todo isto dá como resultado unha escasa preocupación por como se fala coa xente, como se lle explica a realidade, como se lle transmiten as malas novas etc. Son da idea de que a primeira persoa –un celador por exemplo– que fala con alguén que entra nun hospital xa ten un efecto terapéutico. En conxunto, todos os profesionais da medicina teñen un labor por facer no que ten a ver coa parte máis literaria, por así dicir, da medicina que por desgraza é a máis desprezada.