

Novas



---

## DE GALICIA E MÁIS ALÁ

### Noticias de Galicia

---

Ao longo do ano 2010 diversas iniciativas relacionadas coa historia da educación poden ser anotadas. Un recorte da grande exposición que sobre as Misións Pedagóxicas republicanas coordinara o profesor Uxío Otero volveu a Galicia, neste caso a Santiago de Compostela na pasada primavera, sendo motivo de visitas escolares e de universitarios, como tamén de varias conferencias e mesas redondas. O mesmo profesor coordinou un ano máis en Foz o IX Curso de Verán de Historia da Educación, nesta ocasión atendendo ao desenvolvemento educativo español e galego no tempo do primeiro terzo do século XX: sempre ocasión de críticas conferencias e palestras con investigadores e investigadoras procedentes de varios lugares do Estado.

Pola súa parte, o profesor Vicente Peña comezou a coordinar na Web do Consello da Cultura Galega unha moi notable base de datos, aínda en construción, sobre “as escolas dos emigrantes, dos americanos e/ ou dos indianos en Galicia”: un instrumento de traballo que é consecuencia do nivel conseguido pola investigación neste eido da información e do coñecemento. Tamén neste ano a Universidade de Santiago chegou por vez primeira a dispoñere dunha cátedra de historia da educación.

Hai que facer notar que a Asociación pedagóxica Nova Escola Galega puxo a disposición case todo o seu conxunto de publicacións editadas desde 1983, o ano da súa creación, o que inclúe, vario centos de arquivos con documentación dixitalizada (*Revista Galega de Educación, Nova-Paz, Boletín Interno, A Pizarra, Na Escola, Nova Escola Galega opina...*), o que vai

permitir dispoñer dunha aporte fundamental con respecto a un dos actores notables da educación nos últimos trinta anos.

En relación coas monografías publicadas, ademais das comentadas noutras páxinas deste nº de *Sarmiento* (Narciso de Gabriel, *Elisa e Marcela...*; *Diccionario Galego de Pedagogía*; Domínguez García, *Cátedras de gramática...*; Bello, L., *Viajes por las escuelas de Galicia*, en edición de Antón Costa), é do caso facer mención dos seguintes textos:

- de Enrique Bande (*Institucións docentes e grandes Mestres en Ourense 1846-2005*, Ed. Galaxia, 2010), cunha galería de máis de 120 profesores relacionados coa cidade de Ourense, excesivamente descritivo e notarial;
- da recuperación e actualización do texto *Educación e ideoloxía en Ourense na IIª República* (Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo, 2010) que en 1989 editara o profesor Xosé Manuel Cid Fernández,
- da *Historia da Física na Universidade de Santiago de Compostela* de R. Sisto Edreira e Mª L. Losada Sanmartín (Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago, 2009), un valioso percorrido histórico e un hermoso e didáctico catálogo de instrumental de física;
- dos libros de Ricardo Gurriarán *Inmunda escoria: a universidade franquista e as movilizacións estudiantís en Compostela, 1939-1968* (Xerais, Vigo, 2010), e *1968 en Compostela: 16 testemuños* (Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago,

2010), que analizan de modo certo o clima estudantil na Compostela dos pasados anos sesenta con atención á dialéctica entre o poder franquista e as dinámicas a prol da emancipación democrática,

- da *Historia de las mujeres en Galicia* de Ofelia Rey Castelao e Serrana Rial (Nigratrea, Vigo, 2009), onde se adica un capítulo de síntese sobre a alfabetización feminina no espazo estudado (séculos XVII a mediados do XIX).

Manifestacións todas do facer historiográfico educativo do noso presente.

*Antón Costa Rico*

---

**Rogério Fernandes: cidadão e historiador da educación (1933-2010)**

---

*“Em cada momento inovador o que está em xogo non é apenas o “pedagógico” senón que tamén o proxecto social e educativo que o sustenta e nele se acha mais ou menos oculto.”*

Recordar Rogério Fernandes é para nós, cidadáns/ãos a vivir en democracia e historiadoras/es da educación un deber de memoria, pois a súa vida, como “obra acabada”, sintetiza as dificultades, as lutas, os silenciamentos, os recuos e as conquistas da sociedade portuguesa. Vemos nela a alegría do noso mellor esforzo, a forza do saber resistir ás tibezas da mediocridade e a coragem de lutar polo sonho.

A memoria do Profesor Rogério Fernandes ficará indelevelmente ligada à luta por unha educación básica de calidade para todas as crianças, polo esforzo de coñecemento da nosa realidade educativa, integrada nos circuitos do pensamento europeo e transatlántico que caracterizan a historia colectiva portuguesa. É pois em torno da educación que lembraremos algúns momentos, experiencias e traballos que realizou, tendo presente que a súa vida e obra non son redutíveis ao seu traballo historiográfico, por mais importante que ele nos pareça.

No Portugal de Abril, “o esforzo de recuperación do patrimonio cultural portugués”, o estudo “do pasado da educación nacional, assim como do pensamento e da acción daqueles que a modelaram” era para ele “un aspecto substantivo do regreso do País aos camiños da democracia, do progreso social e da independencia, e portanto da afirmación da nosa propia identidade. Em 1974, Rogério Fernandes tinha uma percepção clara da importância da transformación política e social da Espanha para a consolidación das nosas propias conquistas. Assim comprendi as palabras sentidas que José María Hernández Díaz me expresou a quando da noticia do seu falecemento em 4 de Março: “para mi y para muchos españoles era un simbolo de libertad, cooperación, fraternidad y universalidad plena a través de la educación y la historia de la educación en particular.” Desde a súa participación no movemento estudantil (1951-55), que a educación se tornou a causa da súa vida. *A Batalha Socialista pela Democratização do Ensino*, comunicación ao II Congreso Republicano de Aveiro em 1962, assinala a liña de rumbo

---

<sup>1</sup> FERNANDES, Rogério - “Historia das innovacións educativas (1875-1936)”. In NÓVOA, A., RUIZ BERRIO, J. – *A História da Educação em Espanha e Portugal. Investigações e Actividades*. Lisboa: Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, 1993, p. 157.

que irá trilhar na sua vida como cidadão e historiador.

Rogério Fernandes licenciou-se em Ciências Histórico-Filosóficas pela Universidade de Lisboa em 1955 e foi convidado para 2.º Assistente na Faculdade de Letras de Lisboa, onde fora um brilhante aluno. Aí iniciou a sua vida profissional de professor e investigador (1957), tendo pedido a rescisão do contracto, por livre iniciativa, em 1960. *Publicou em 1961 Ensaio sobre a obra de Trindade Coelho*. Ingressou no jornalismo cultural através da revista Seara Nova (1962-1967), de que foi Director, e no jornalismo noticioso no jornal diário A Capital (1967-1970), de que foi fundador, chefe de redacção e onde coordenou a Secção de Educação, frequentemente censurada. Foi colaborador em revistas como a *Vértice*; *Colóquio*, *Educação e Sociedade* – 1.ª Série; assessor literário da Editora Livros do Brasil e Secretário da Direcção do Grémio de Editores e Livreiros. Entre 1960 e 1974 teve uma intensa actividade como crítico, ensaísta, tradutor, jornalista e investigador. Ainda assim encontra tempo para fazer poesia, alguma publicada e escrever o conto *Três tiros e uma mortalha*. Foi preso em 1962.

Entre 1970 e 1974 foi bolseiro do Departamento de Pedagogia do Centro de Investigação Pedagógica da Fundação Calouste Gulbenkian. Desse período destacamos algumas das obras que consideramos emblemáticas: *João de Barros – Educador Republicano* (1971); *Cartas de António Sérgio a Álvaro Pinto* (1972); *As ideias Pedagógicas de F. Adolfo Coelho* (1973).

Ingressou no Partido Comunista Português após o 25 de Abril, tendo sido eleito Deputado à Assembleia da República. Re-

presentou o PCP no Conselho Nacional de Educação (1988-1990) e foi vice-presidente do Conselho Nacional de Alfabetização e Educação de Base de Adultos, no âmbito da Assembleia da República.

Após a Revolução foi convidado por Vitorino Magalhães Godinho, Ministro da Educação do 2.º Governo Provisório, para o cargo de Director Geral do Ensino Básico. Aí reestruturou a formação de professores das Escolas do Magistério Primário, fez a primeira reforma do então ensino primário (1.º ciclo do ensino básico), criou as bibliotecas escolares no Ensino Básico. Exonerado em 1976, por motivos políticos, passou para a Inspeção Geral da Junta Nacional de Educação, sem funções atribuídas. Seria este “saneamento político”, pouco honroso para a Democracia, que facultou o seu regresso à Universidade. Convidado pelo Departamento de Química da Faculdade de Ciências de Lisboa para a docência da disciplina de História e Filosofia da Educação, desempenhou essa função gratuitamente entre 1977-1990, altura em que foi nomeado Prof. Auxiliar Convidado da mesma Faculdade. Publica *A pedagogia portuguesa contemporânea* (1979), *Bernardino Machado e os problemas da instrução pública* (1985).

Em 1994 concorre ao lugar de Prof. Associado da Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Lisboa, onde foi Prof. Catedrático. Entre 1994-1996, foi consultor e coordenador de projectos internacionais, nas Repúblicas de Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Moçambique, e como docente no “Projecto Macau”. Professor visitante em diversas universidades públicas e privadas brasileiras, a ele se deve a aproximação e a colaboração que hoje desenvolvemos com

o Brasil e a realização dos Congressos Luso-Brasileiros de História da Educação, de que organizou o 1.º, na Gulbenkian em 1996. A ele se deve também a organização do 1.º Encontro Nacional de História da Educação, Gulbenkian, 1987. Foi Coordenador da Secção de História da Educação da SPCE, tendo sido um dos promotores da Sociedade.

Foi membro do Sindicato dos Professores da Grande Lisboa e Presidente do Instituto Irene Lisboa. Fez parte de comissões editoriais das revistas *Inovação*, *O Professor*, *Revista Brasileira de História da Educação*, entre outras.

Jubilou-se em 2003. Prosseguiu a sua actividade como investigador orientando trabalhos, recebendo bolseiros, participando em projectos de investigação, dando aulas na Universidade Lusófona e continuando a escrever História da Educação. Em 2009 viu financiado pela FCT um projecto sobre a história do movimento sindical dos professores.

Depositor à Ditadura, a jornalista, homem de letras e historiador que sempre foi, Rogério Fernandes deixou-nos uma extensa obra historiográfica que espelha, de certo modo, estas múltiplas facetas da sua vida. Mas como falar de uma pessoa com as qualidades e dignidade de Rogério Fernandes sem diminuir a sua imagem?

Rogério Fernandes, na esteira de grandes intelectuais portugueses que o precederam, publica uma parte significativa das suas obras à margem da Universidade, no compromisso entre o agir e a necessidade de reflectir a acção de modo informado. Com uma obra historiográfica muitíssimo vasta e multifacetada, será inútil a empresa de mostrar como cada texto tem elementos

que nos provocam a pensar, a contraditar, a persistir na investigação. O conjunto de textos dispersos que coligidos em *Rogério Fernandes: questionar a Sociedade, interrogar a História, (re)pensar a Educação*<sup>2</sup>, dá uma perspectiva dessa produção, mas não a esgota: porque é uma parte apenas e porque ele continuou a escrever depois disso. Estou certa que a sua obra persistirá nos nossos trabalhos e questionamentos “como rumor” sempre presente, “mesmo onde predomina a actualidade mais incompatível”<sup>3</sup>. Com essa convicção, tentarei apenas testemunhar como a orientação, a leitura e o ter trabalhado com Rogério Fernandes de alguma forma foram formativas da minha experiência de historiadora da educação.

Entre 1993 a 2002, trabalhei regularmente com o Prof. Rogério Fernandes. Primeiro aceitou ser consultor do projecto sobre o Instituto do Professorado Primário - IPPOP, de que fui autora e investigadora principal<sup>4</sup>, logo a seguir como meu orientador e em simultâneo Coordenador Científico de outro projecto da minha autoria - “Para um Museu Vivo da Escola Primária” - para o qual trabalhámos entusiasticamente durante 4 anos. Com todos estes trabalhos se desenvolveu uma grande cumplicidade de perspectivas e actuação, que sedimentou uma sólida amizade, que muito me honra.

<sup>2</sup> Felgueiras, Margarida Louro; Menezes, Maria Cristina - *Rogério Fernandes: questionar a Sociedade, interrogar a História, (re)pensar a Educação*. Porto. Afrontamento/FPCE, 2004.

<sup>3</sup> Calvino, Ítalo, *Por que ler os clássicos*. Companhia das Letras, 2007, p. 10.

<sup>4</sup> Projecto financiado pela JNICT de que era coordenador científico José Alberto Correia.

Tendo eu iniciado a leitura da sua obra com o *Pensamento Pedagógico em Portugal* (1978), a minha grande descoberta foi *O despertar do Associativismo docente em Portugal* (1989). Um livrinho pequeno, que me passara inicialmente despercebido e que seria importante para o desenvolvimento do projecto que tinha em mãos<sup>5</sup>. Iguamente importante mas infelizmente não tão lido como devia ser e pouco citado, figura o livro *Os caminhos do ABC. Sociedade Portuguesa e Ensino das Primeiras Letras*, de grande rigor e fecundo em dados e ensinamentos, também metodológicos. Os anexos dão a ideia do volume e riqueza das fontes compulsadas. Dedicado ao ensino elementar régio abarca também a rede e as modalidades de ensino privado, em que mais uma vez foi pioneiro. Procurou confrontar o pensamento pedagógico com as práticas educacionais e organização da aprendizagem, realmente implantadas na sociedade portuguesa. Vai descobrindo para nós a vida da infância, do currículo, assinalando as importações que se realizaram da cultura extra – escolar para a cultura escolar, o papel desempenhado pelo livro e pelo mercado livreiro na estruturação das práticas educativas. Os mecanismos de administração do ensino assim como o das finanças da educação são aspectos por ele abordados. Constitui-se pois como uma referência obrigatória a quem quiser trabalhar o ensino elementar em Portugal.

A sua obra dispersa desbrava, igualmente, territórios ainda pouco percorridos entre nós ou para os quais chamou a atenção. O seu labor historiográfico provocou discursos críticos, de que ele retirava

sempre a necessidade de uma fundamentação histórica consistente, do debate de ideias, no compromisso sempre actualizado com as fontes e uma elaboração teórica prudente. Portador de uma sólida cultura humanista, cada vez mais rara, abarcou todos os períodos históricos da educação portuguesa, da alta Idade Média ao tempo presente.

Enquanto coordenador científico do projecto “Para um Museu Vivo da Escola primária” acompanhou de perto todo o desenvolvimento do trabalho da equipa de forma rigorosa, criando relações afáveis facilitadoras do trabalho e do empenhamento de todos. Com ele muito pude aprender, tendo sido para toda a equipa e para ele um tempo de trabalho entusiástico e, atrevo-me a dizer, feliz. Nesse contexto produziu reflexão sobre os museus pedagógicos e sobre “A cultura de escola: entre as coisas e as memórias”, em que recolhe e analisa depoimentos, reflecte sobre o interesse dos objectos, sobre as pessoas professores/as e estudantes, no que desig-nou ser a escola “um arquivo de alegrias e dores”<sup>6</sup>. A ele devo o contacto privilegiado com Hernandez Diaz, Júlio Bérrio, Aida Bañuelos, Vicente Peña Saavedra, Agustín Escolano, Antón Costa Rico, María Nieves Gómez.

Não nos é possível em poucas linhas dar conta do conjunto das suas obras e menos ainda do seu trabalho como investigador. Queremos, contudo, salientar que escreveu até ao último dia, tendo publicado textos em Portugal, Espanha, França e Brasil. Referencio aqui apenas os do último

<sup>5</sup> Projecto IPPOP – O Instituto do Professorado Primário Português: história de uma instituição e de um grupo profissional, financiado pela JNICT, 1994.

<sup>6</sup> FELGUEIRA, Margarida Louro (org.) – *Inventariando a escola nos arquivos escolares de Gondomar*. Gondomar :Câmara Municipal de Gondomar, 2008, p.27.

ano, que de algum modo sintetizam os temas que lhe eram mais caros: “O Município e a Instrução em Portugal no século XIX” (Sesimbra, 2009), “Pedagogia e Educação. Uma revisitação do ideário educacional de Bernardino Machado” (Famalicão, 2009), “A História da Educação e o seu Ensino” (Uberlândia, 2009), “Uma experiência de preservação do património escolar” (CHIELA, Rio de Janeiro, 2009), “Um marco no território da criança: o caderno escolar” (Rio de Janeiro, 2008). Dando provas de grande generosidade, procurou nos últimos anos ainda mais o trabalho colectivo, o apoio a quem o procurava, em prejuízo dos seus próprios projectos de investigação, instigando-nos à internacionalização.

As mensagens que recebi dos colegas de Espanha, Brasil, Bélgica e Itália todos me acompanham e são unânimes em salientar a sua personalidade, a alegria de viver, o fino sentido de humor, o carácter afável e a amena conversação, a grande generosidade que a todos acolhia ou ajudava. O testemunho de um colega brasileiro sintetiza um pouco a imagem que muitos recordamos: “sua inteligência aguda, seu bom senso na política e suas posições claras em favor das lutas sociais, da educação e da necessidade de sua história. Foi um homem valente, alegre e inspirador para muita gente. Perdemos, sem dúvida, um bom companheiro para comer, beber, pensar, sonhar, sorrir e lutar.”<sup>7</sup>

Queria ainda referir que em todos os seus trabalhos transparece o historiador da educação que olha para o passado mas não se aliena do tempo em que vive. Na dimensão do investigador acaba por transparecer, de algum modo, a valorização das

<sup>7</sup> Gondra, José, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, 4 de Março de 2010.

ideias que o cidadão Rogério Fernandes considerava importantes na marcha da Humanidade. Entre elas, seguramente o combate por uma escola sempre renovada, onde a criança e o jovem gostassem do agradável convívio com os professores e com o saber. O carácter multifacetado e a riqueza com que foi construindo a sua vida permite-nos lembrá-lo tanto como resistente que lutou pela liberdade como pela sua acção política durante a Ditadura e em Democracia, como homem de letras, director de revistas ou como membro do Sindicato dos Professores, como jornalista, historiador, professor ou orientador. Em todas estas actividades e lutas deixou a sua marca mas, como ele próprio me confessou, quando foi distinguido com a Grã Cruz da Ordem da Instrução<sup>8</sup>, a causa que lhe era mais cara e pela qual sempre se bateu ao longo da vida foi a Educação.

Tive o privilégio de merecer a sua amizade e foi com muita emoção que fui surpreendida pela família com a doação da sua biblioteca pessoal. O reconhecimento da sua vida e obra levou-me a pensar que não a poderia reter no circuito fechado do meu mundo familiar. Por isso ela será disponibilizada ao público na Universidade do Porto, depois de todo o processo burocrático e de feito o tratamento bibliográfico. Esperamos que possa ser motivo e motivadora de estudos e projectos vários.

*Margarida Louro Felgueiras.*

*Porto, Outubro de 2010*

<sup>8</sup> Foi agraciado pelo Sr. Presidente da República, sua Ex.<sup>ª</sup> Dr. Jorge Sampaio, com a Grã Cruz da Ordem da Instrução, em 2002, confirmando o reconhecimento público da sua obra em prol da Educação e da Democracia.



## **A História da Educação em Portugal, 2009-2010**

A comunidade portuguesa de História da Educação tem, nos dois últimos anos, desenvolvido a sua actividade internamente, mas também privilegiando os contactos com as outras comunidades com as quais mantém estreitas relações de colaboração, nomeadamente participando em eventos científicos, publicações e projectos comuns.

No campo da realização de eventos científicos, destaca-se o *VII Encontro Ibérico de História da Educação*, sob o tema “*Exílios e Viagens*”, promovido pela Secção de História da Educação portuguesa e pela Sociedad Española de Historia de la Educación (Setembro de 2009, em Paredes, Portugal). A relação entre as duas comunidades ibéricas traduziu-se também na realização do *II Fórum Ibérico de Museologia da Educação*, dedicado à “Herança Educativa em Portugal e Espanha: entre esperanças e incertezas” (Fevereiro de 2010, Viana do Castelo, Portugal). No espaço da lusofonia, a proximidade que se tem construído com a comunidade brasileira teve a sua principal expressão no *VIII Congresso Luso Brasileiro de História da Educação*, cujo tema foi “Infância, Juventude e Relações de Género na História da Educação”, organizado pela Sociedade Brasileira de História da Educação e a Secção de História da Educação portuguesa (S. Luís, Maranhão, Brasil, Agosto de 2010) e em que participou um número assinalável de investigadores portugueses. Também no Brasil, ocorreu o *IX Congresso Iberoamericano de História da Educação Latino Americana (CIHELA)*, sob o signo da “Educação, autonomia e identidades

na América Latina”, que reuniu as diversas comunidades que formam este universo, numerosamente representadas no Rio de Janeiro (Novembro de 2009). Na Europa do sul, o Grupo SPICAE (Sodalitas Pro Investigatione Comparata Adhaesa Educatione), que integra investigadores portugueses, espanhóis, italianos e franceses, realizou o seu *Congresso Internacional* em Ferrara, Itália (Maio de 2009). Anualmente, os historiadores portugueses da história da educação também têm participado no *IS-CHE - International Standing Conference for the History of Education* (Amsterdão, 2010; Utrecht, 2009) e nas *Conversaciones Pedagógicas de Salamanca*.

Esta participação em eventos nacionais e internacionais traduziu-se em publicações nas revistas científicas e em livros, quer de autor, quer como obras colectivas. Para exemplificar, Margarida Louro Felgueiras e Carlos Eduardo Vieira editaram as actas do *VII Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação*, realizado no Porto em 2008, com o título *Cultura Escolar, Migrações e Cidadania* (SPCE, 2010), onde figuram as conferências do evento, tendo as comunicações sido publicadas em CD; por seu lado, as contribuições ao *Congresso Internacional* do SPICAE, em Ferrara, Itália, constituíram uma publicação dos Quaderni di *Ricerche Pedagogiche*, com o título “La formazione docente tra attualità e storia” (Parma, 2009. ISSN 1971-5706).

Em Portugal, foram publicados dois livros sobre a formação de professores: um organizado por Joaquim Pintassilgo e Lurdes Serrazina, *A Escola Normal de Lisboa e a formação de professores: arquivo, história e memória* (Edições Colibri / CIE-FCUL /ESE Lisboa, 2009), que reúne o

contributo de vários autores portugueses e brasileiros sobre esta instituição secular; e *A formação de professores em Portugal*, de Joaquim Pintassilgo, Maria João Moga-ro e Raquel P. Henriques (Colibri, 2010), que constitui um manual sobre o tema, sintetizando a história da formação docente para o ensino primário e ensino secundário até à actualidade. Neste ano de 2010, foi publicado por António Candeias o seu último livro *Educação, Estado e Mercado no século XX – Apontamentos sobre o caso português numa perspectiva comparada* (Edições Colibri / FCSH da Universidade Nova de Lisboa); por seu lado, Helena Palma é autora da dissertação de mestrado intitulada *A Matemática na Escola Primária – Um olhar sobre o ensino da Matemática nas escolas portuguesas desde o final do séc. XIX até à década de 70 do séc. XX*, editada pela Associação de Professores de Matemática (Coleção Teses), que constitui um estudo sobre um tema até agora ignorado na história da educação, em Portugal, ao nível do ensino elementar; Joaquim Pintassilgo, Anabela Teixeira, Carlos Beato e Isabel Dias organizaram a edição da obra *A História das disciplinas escolares de Matemática e de Ciências. Contributos para um campo de pesquisa* (Escolar Editora / CIE-FCUL), divulgando assim as conferências de um evento científico anterior sobre o tema e acompanhando a obra com um CD, onde se apresentam também as comunicações então realizadas. Já no final do ano, Justino Magalhães publica a sua obra *Da Cadeira ao Banco: Escola e Modernização (Séculos XVIII-XX)* (Educa, UI&DCE, 2010), que tem como principal objecto “a formação do sistema escolar português, abordado de forma integrativa, nas suas diferentes conjunturas: estatização, nacionalização, governamental-

zação, regimentalização. Estas conjunturas correspondem a complexos históricos, transversais ao Mundo Ocidental, no qual, ainda que de forma singular, Portugal não deixou de se inserir”.

Com a chancela da mesma editora, Jorge Ramos do Ó e Luís Miguel Carvalho publicaram no ano anterior *Emergência e circulação do conhecimento psicopedagógico moderno (1880-1960). Estudos comparados Portugal-Brasil* (Educa, UI&DCE, 2009). No mesmo ano, Margarida Felgueiras e Odete Graça coordenaram a publicação de *Escolas Conde Ferreira – Marco Histórico da Instrução Pública em Portugal* (Sesimbra: Assembleia Municipal de Sesimbra, 2009) e Margarida Felgueiras e António Gomes Ferreira organizaram *Buildings telling European Heritage. Pedagogical Perspectives. EubuildIT: a proposal for teachers and students* (Coimbra: Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX – CEIS XX, 2009). Por seu lado, José António Afonso publicou a sua tese de doutoramento, intitulada *Protestantismo e Educação. História de um projecto pedagógico alternativo em Portugal na transição do séc. XIX* (Universidade do Minho/Instituto de Educação e Psicologia, 2009).

Relativamente a projectos de investigação, estão neste momento em curso três projectos de investigação financiados pela agência portuguesa de avaliação e financiamento – a Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT):

O Projecto “*Education and Cultural Heritage: schools, objects and practices / Educação e Património Cultural: escolas, objectos e práticas*” é coordenado por Maria João Moga-ro e tem como instituição de acolhimento o Instituto de Educação da

Universidade de Lisboa, incluindo-se no seu centro de investigação – a Unidade de Investigação & Desenvolvimento em Educação Formação (UI&DEF). A equipa do Projecto é constituída por investigadores portugueses da Universidade de Lisboa e de outras universidades, escolas e instituições educativas do país. Os consultores e alguns dos membros da equipa são estrangeiros, destacando-se A. Escolano Benito, Martin Lawn, Frank Simon, Ian Grosvenor, Bruno Belhoste, assim como vários colegas espanhóis que participam no projecto, como Pedro Luiz Moreno Martinez, Eulália Colledemont e Cristina Yanes. A aprovação e financiamento deste projecto reflecte a consciência sobre a importância desta área para a educação, as práticas docentes, a sua história e a sua memória, reconhecendo o trabalho realizado neste campo, de forma continuada e sistemática, entre os membros da equipa e consultores do projecto. Com a duração de três anos, teve o seu início em 1 de Janeiro de 2010.

No campo da formação de professores, o Projecto “Teacher Education Schools in Portugal: History, Archive, Memory / Escolas de Formação de Professores em Portugal: História, Arquivo, Memória”, coordenado por Joaquim Pintassilgo, também tem como instituição de acolhimento o Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e integra a Unidade de Investigação & Desenvolvimento em Educação Formação (UI&DEF). São consultores deste projecto Thomas S. Popkewitz, Diana Vidal e José

María Hernandez Díaz. A equipa de investigadores é constituída por colegas de universidades, escolas e arquivos de várias regiões de Portugal e tem como objectivo principal a elaboração de um livro com monografias das principais instituições portuguesas de formação de professores. O projecto tem a duração de três anos e decorre entre 2010 e 2012.

O projecto “De Aluno a Artista: As Dinâmicas da Inventividade, do Estatuto e da Herança na História do Ensino Artístico em Portugal (1780-1983)” é coordenado por Jorge Ramos do Ó e também está alojado no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e integra a Unidade de Investigação & Desenvolvimento em Educação Formação (UI&DEF). O projecto visa identificar, no tempo longo, os debates culturais, as soluções institucionais e as práticas relacionadas com a formação inicial dos artistas em Portugal. Problematicará as dinâmicas em que a instituição escolar se concebeu de modo inverso do habitual, ou seja, se mobilizou sobretudo para fornecer as ferramentas cognitivas e as técnicas instrumentais para que o aluno de artes visuais, música, teatro e dança se imaginasse apto a produzir artefactos, intervindo assim sobre o mundo, e não tanto, como sucedia no ensino regular, a traduzir verdades científicas estabilizadas.

*Maria João Mogarro,  
Coordenadora da Secção de História  
da Educação,  
Portugal*

### **O espaço histórico-educativo luso-brasileiro (Subsección para Brasil)**

Incluir uma subseção sobre o espaço histórico-educativo brasileiro na revista *Sarmiento* representa um passo importante na consolidação do intercâmbio internacional entre as duas comunidades acadêmicas e evidencia o estreitamento de laços de amizade e de trabalho que, nos últimos 10 anos, têm permitido o trânsito de investigadores e a aproximação de objetos de pesquisa em história da educação nos dois lados do Atlântico. Assinar esta coluna constitui-se, por certo, em uma grande responsabilidade. Impõe selecionar na ampla gama de publicações brasileiras, algumas poucas obras, sobre as quais se irá oferecer uma breve notícia ao público da Galícia. A isso se soma o ímpeto em divulgar os debates históricos dominantes e os Congressos realizados ou que se avizinham. A iniciativa permite que não apenas os livros, mas os panoramas historiográficos venham a ser conhecidos, ampliando o espectro das trocas existentes e gestando novas possibilidades de ações conjuntas.

Para responder a essa incumbência, decidi organizar esta nota em três partes. Na primeira, detenho-me nos Congressos nacionais e internacionais, ocorridos ou em organização no Brasil. A seguir examino um dos principais temas que têm mobilizado a comunidade brasileira de historiadores da educação: a preservação do patrimônio educativo. Por fim, detenho-me em algumas publicações saídas a lume recentemente.

#### ***Os Congressos Internacionais e Nacionais.***

Neste ano que recua retrospectivamente a meados de 2009, ocorreram dois

certames internacionais, um encontro nacional e seis eventos regionais no Brasil: todos voltados estritamente à área de história da educação. Nos próximos meses, três outros eventos, um de natureza regional e dois nacionais, serão ainda realizados. A multiplicação dos fóruns de socialização sinaliza para o crescimento da comunidade científica e o adensamento da pesquisa no campo. Indicia ainda a variedade de temáticas e abordagens e o cuidado com o estudo das singularidades regionais.

No que concerne aos eventos de âmbito internacional, a Sociedade Brasileira de História da Educação (SBHE) organizou entre 16 e 19 de novembro de 2009, a nona edição do Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (CIHELA), na cidade do Rio de Janeiro. O certame reuniu 1.265 pesquisadores, provenientes da América Latina (Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, Equador, México, Peru, Uruguai e Venezuela), América do Norte (Canadá e EUA) e Europa (Alemanha, Bélgica, Espanha e Portugal) e teve por tema central “Educação, autonomia e identidades na América Latina”, deslançando a reflexão suscitada com a proximidade do bicentenário das independências coloniais. Entre 22 e 25 de agosto, aconteceu o VIII Congresso Lusobrasileiro de História da Educação, na cidade de São Luis, no Maranhão: iniciativa solidária da Seção de História da Educação da Sociedade Portuguesa de Educação e do GT História da Educação da Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Educação (ANPEd). Intitulado “Infância, juventude e relações de gênero na história da educação”, o evento recebeu 1.402 propostas.

Em âmbito nacional tivemos o VIII Seminário Nacional do Grupo de Estudos

e Pesquisas “História, Sociedade e Educação no Brasil”, nos dias 30 de junho a 03 de julho de 2009 em Campinas. Nos meses vindouros, acolheremos, entre 17 e 20 de outubro, a 33ª. Reunião Anual da ANPEd, constituída por 23 Grupos de Trabalho, sendo o mais antigo o GT História da Educação. Aguarda-se para o período de 16 a 19 de maio de 2011, na cidade de Vitória, no Espírito Santo, o *VI Congresso Brasileiro de História da Educação*, promovido pela SBHE, tendo por tema central “O ensino e a pesquisa em História da Educação”.

Em circunscrição regional, ocorreram o V Congresso de Pesquisa e Ensino de História da Educação em Minas Gerais (de 05 a 07 de maio de 2009, em Montes Claros); o VIII Encontro Cearense de Historiadores da Educação (de 25 a 28 de maio de 2009, em Fortaleza); os *II e III Encontros Maranhense de História da Educação* (de 19 a 22 de maio de 2009 e de 11 a 14 de maio de 2010, ambos em São Luis); o *III Encontro Norte/Nordeste de História da Educação/ X Colóquio de História da Educação da Bahia* (de 22 a 24 de março de 2010 em Salvador); e o II Encontro de História da Educação do Estado do Rio de Janeiro (de 13 a 15 de setembro de 2010, no Rio de Janeiro). Espera-se para os dias 24 a 26 de novembro de 2010 a 16ª edição do Encontro Sul-Rio-Grandense de Pesquisadores em História da Educação, promovido pela Associação Sul-Rio-Grandense de Pesquisadores em História da Educação (ASPHE).

### ***O patrimônio educativo: questões em debate***

O título escolhido para este último certame, “ASPHE 15 anos: Patrimônio & História da Educação”, evidencia a impor-

tância que a problemática vem assumindo no campo. Não se pode afirmar que a preocupação com a salvaguarda do patrimônio educativo no Brasil seja recente. Registram-se iniciativas dessa natureza já nos anos 1980. No entanto, tem crescido seu apelo no seio da comunidade de historiadores da educação.

Os primeiros movimentos no sentido de dar vazão a essas inquietações no Brasil emergiram com a abertura política. No âmbito das reuniões do GT História da Educação da ANPEd, tomaram forma de clamor pela ampliação das fontes disponíveis à pesquisa e pela discussão metodológica. O empreendimento veio acompanhado da criação de Centros de Memória da Educação, como o constituído na Faculdade de Educação da USP em 1993; Museu da Escola, como o inaugurado em Minas Gerais em 1994, só para citar os mais antigos. Grupos de pesquisa também investiram em ações de preservação documental, a mais remota delas foi desenvolvida pelo HISTEDBR, com o projeto nacional “Levantamento e Catalogação de Fontes Primárias e Secundárias da Educação Brasileira”, coordenado por Dermeval Saviani.

Paulatinamente, surgiram outras iniciativas, como o Centro de Memória da Educação da UNICAMP, o Museu da Escola Catarinense, o Centro Cultural Professor Waldemar Saffioti da UNESP-Araraquara, o Museu Guido Straube em Curitiba; outros projetos foram sendo propostos, como a “Pesquisa sobre o Ensino Público Profissional no Estado de São Paulo: Memória Institucional e as Transformações Histórico-Espaciais Regionais”, Convênio CME/ Centro Paula Souza, realizada sob a liderança de Carmen Sylvia Vidigal de Moraes. Testemunhavam a preocupação

da subárea com o recolhimento de documentação sobre o passado da escola brasileira. Manifestavam, também, o anseio em criar condições de guarda documental, fosse em Universidades, em instituições ligadas ao poder público ou mesmo em escolas. Nesse movimento, assumiram relevo os arquivos escolares, tanto no que permitiam acolher os documentos escolares compreendidos como produtos de atividades-meio e atividades-fim da escola; quanto como lócus capazes de propiciar a formação cidadã.

Na consolidação dessas iniciativas, cada vez mais se tornou urgente o diálogo com a Arquivística e a Museologia, no reconhecimento da necessidade de aprendizagem técnica e na premência em fortalecer a discussão teórica acerca da preservação da cultura (material e imaterial). O percurso foi ampliado pelo destaque ao debate internacional, incitando ao intercâmbio com instituições e pesquisadores estrangeiros dedicados à temática. No espaço lusófono, o projeto para um Museu Vivo da Escola Primária, abraçado por Margarida Felgueiras, e a Rede de Museus Escolares de Portoalegre, iniciada por Maria João Mogarro, foram os primeiros a despertar interesse no campo. As experiências no território espanhol do MUPEGA, do CEINCE e do Arxiu Nacional de Catalunya tiveram também impacto sobre a produção brasileira. Como decorrência desse movimento, foi criada a Rede Iberoamericana de difusão e preservação do patrimônio histórico-educativo (RIDPHE), no VIII CIHELA (2007), em uma proposta conjunta de Vicente Peña Saavedra e Maria Cristina Menezes.

O adensamento da reflexão impulsionou a SBHE a elaborar, em 2010, um documento síntese dessas iniciativas para

envio à IV Conferência Nacional de Ciência Tecnologia e Inovação. Redigida por Maria Teresa Santos Cunha e Diana Vidal, a carta traçava duas propostas de políticas públicas nacionais para a subárea. A primeira, “unidade de orientação para a guarda da documentação escolar”, objetiva a revisão das normas que regulam a retenção e descarte de documentos escolares, de modo a homogeneizar o tratamento documental dado pelas escolas e salvaguardar vestígios do exercício cotidiano de ensino e aprendizagem instalado na instituição. Prevê a participação de representantes de diversos âmbitos (unidades escolares, secretarias de educação, universidades), nas suas diferentes esferas (federal, estaduais e municipais), e distintas áreas de conhecimento (Arquivologia, Museologia e Biblioteconomia) na confecção de diretrizes e instrumentos de trabalho.

A segunda, “linhas de apoio e fomento às ações de pesquisa e intervenção relacionadas à preservação do patrimônio educacional e à promoção de práticas de cidadania”, pretende garantir uma política de auxílio à promoção de eventos científicos e realização de mapeamento dos fundos pertinentes à História da Educação; bem como de incitamento ao engajamento efetivo de professores da educação básica em projetos de investigação e de interferência nas práticas escolares.

A repercussão imediata ao documento foi pequena por parte dos poderes públicos. No entanto, sua proposição explicita a insistência da comunidade brasileira de historiadores da educação no debate sobre a problemática e a sua inventividade na multiplicação dos modos de intervenção na esfera política.

## Publicações

Os dados mais recentes disponíveis apontam que entre 2004 e 2006, existiam no Brasil, 78 Programas de Pós-Graduação em Educação. No mesmo período, foram defendidos 1.295 Doutorados e 6.070 Mestrados. Estes números, por certo, não se restringem à História da Educação, mas indiciam a magnitude da produção científica brasileira na arena educacional. Uma outra aproximação pode ser intentada para permitir avaliar a investigação realizada na subárea. Em levantamento efetuado apenas para o estado de São Paulo, que congrega 17 desses Programas, para o interregno de 2001 a 2003, foram identificados 35 Doutorados e 56 Mestrados concluídos em História da Educação.

A profusão de trabalhos elaborados (além de sinalizar para as dificuldades enfrentadas por quem procura dar uma visão de conjunto da produção histórica em educação no Brasil) incitou o investimento do campo em coligar as pesquisas realizadas nos 26 estados da federação, oferecendo sínteses que tanto servem a renovar o ensino na disciplina quanto a emular comparações entre as regiões brasileiras. Ao mesmo tempo, estimulou investigadores confirmados a proporem manuais escolares, voltados à formação nas Faculdades de Educação, sistematizando os novos achados da pesquisa. Estas duas iniciativas têm revigorado a produção bibliográfica em História da Educação no Brasil e sobre elas vou me deter nesta seção, reconhecendo que muito mais poderia ser abordado sobre as publicações brasileiras na subárea.

Agregando as pesquisas dispersas no território nacional e pretendendo compor

um amplo panorama sobre a escola graduada brasileira, em 2006, saiu a lume o livro *Grupos Escolares: Cultura escolar primária e escolarização da infância no Brasil* (Campinas: Mercado de Letras), organizado por Diana Gonçalves Vidal. Compunha-se de 15 capítulos, reunindo 20 autores, com estudos acerca de 11 diferentes estados brasileiros, aos quais se associava um artigo sobre a escola graduada em Portugal, de autoria de Margarida Felgueiras e Elizabeth Poubel e Silva, e um balanço crítico sobre a problemática, redigido por Rosa Fátima de Souza e Luciano Mendes de Faria Filho<sup>9</sup>. Mantendo o mesmo princípio, dois anos mais tarde, José Carlos Souza Araújo, Anamaria Gonçalves Bueno de Freitas e Antônio de Pádua Carvalho Lopes lançaram *As escolas normais no Brasil* (Campinas: Alínea). Constituíam-se por 22 capítulos, contemplando 17 estados e congregando 31 autores<sup>10</sup>, em um arco temporal que se estende de 1835 a 1960.

O lançamento da coleção *Horizontes da Pesquisa em História da Educação no*

<sup>9</sup> Os demais autores são: Antônio de Pádua Carvalho Lopes, Antonio Carlos Ferreira Pinheiro, Jorge Carvalho do Nascimento, Lucia Maria da Franca Rocha, Maria Lêda Ribeiro de Barros, José Carlos Souza Araújo, Lola Yazbeck, Sônia Câmara, Raphael Barros, Marcus Levy Albino Bencostta, Maria Isabel Moura Nascimento e Vera Lucia Gaspar da Silva.

<sup>10</sup> São eles: Heloisa Villela, Lucia Franca Rocha, Nicanor Palhares Sá, Elisabeth Figueiredo de Sá, Márcia Hilsdorf Dias, Maria Lucia Hilsdorf, Antonio de Pádua Lopes, Flavia Werle, Maria Elisabeth Blanck Miguel, Anamaria B. de Freitas, Jorge Carvalho do Nascimento, Regina Helena Simões, Cleonara Maria Schwartz, Sebastião Franco, Marta Araújo, Luciene Aquino, Thais de Lima, Maria Goretti Pereira e Silva, Liéte Acácio, Diana Vidal, Maria das Dores Daros, Leziany Daniel, Wojciech Kulesza, Iria Brzezinski, Diomar Motta, Ivan Nunes, Ester Carvalho do Nascimento, José Carlos Araújo, Margarita Rodriguez, Regina Cestari de Oliveira e Eva Pereira.

*Brasil*, em 2011, irá alargar de maneira substantiva essa incursão. Fruto da parceria entre a SBHE e a Editora da Universidade Federal do Espírito Santo, a coleção contém dez volumes temáticos, a saber: 1) Gênero, etnia e movimentos sociais na história da educação brasileira; 2) Práticas escolares e processos educativos: Currículo, disciplinas e instituições escolares; 3) História da profissão docente no Brasil; 4) História das culturas escolares no Brasil; 5) Intelectuais e história da educação no Brasil; 6) Estado e políticas educacionais na história da educação brasileira; 7) A educação na corte e nas províncias; 8) O Ensino de História da Educação; 9) Fontes e métodos em História da Educação; e 10) História da Infância no Brasil. Cada volume está sendo organizado por pesquisadores de larga trajetória no campo. Com o empreendimento, a Sociedade Brasileira de História da Educação visa comemorar os 10 anos de sua criação.

Dirigidos principalmente a subsidiar o ensino da disciplina História da Educação nos cursos de formação docente e incorporando a renovação das análises no campo, propiciada pelo fortalecimento da Pós-Graduação, os manuais escolares captaram a atenção de investigadores brasileiros. Uma nova onda de publicações dessa natureza emergiu no Brasil, nos últimos 7 anos. Destacam-se os livros de autoria de Maria Lucia Hilsdorf, *História da Educação Brasileira: leituras* (São Paulo: Thomson, 2003) e *O aparecimento da escola moderna* (Belo Horizonte: Autêntica, 2006). Desta autora, aliás, registra-se, já em 1998, o título *Pensando a educação nos tempos modernos* (São Paulo: EDUSP) que abriu a nova vaga. A ele, seguiram-se os três volumes de *Histórias e memórias da educação*

*no Brasil* (Petrópolis: Vozes, 2004 e 2005), organizados por Maria Helena Bastos e Maria Stephanou. Foram lançados também livros de autoria de Cynthia Greive Veiga, *História da Educação* (São Paulo: Ática, 2007); Dermeval Saviani, *História das idéias pedagógicas no Brasil* (Campinas: Autores, 2007); e Rosa Fátima de Souza, *História da organização do trabalho escolar e do currículo no século XX* (São Paulo: Cortez, 2008). Apenas no ano de 2009, publicaram-se os seguintes títulos: *História social da educação no Brasil (1926-1996)*, de Marcos César de Freitas e Maurilane Biccias; *Educação, poder e sociedade no Império brasileiro*, de José Gondra e Alessandra Schueler; *História inacabada do analfabetismo no Brasil*, de Alceu Ferraro; e *História da profissão docente no Brasil: representações em disputa*, Rosário Lugli e Paula Vicentini: todos pela editora Cortez (São Paulo).

As duas linhas de investimento testemunham o reconhecimento por parte da comunidade de historiadores da educação da ampliação recente do repertório de temas e períodos abordados no campo. Simultaneamente, indicam a preocupação dessa mesma comunidade em estabelecer princípios de ordenação e encadeamento aos novos aportes trazidos pela pesquisa, de modo a superar a fragmentação e dispersão das interpretações. A leitura dessas obras permite identificar uma cartografia dos objetos estudados, das linhas de investigação e das correntes teórico-metodológicas que sustentam a produção científica atual. Na exploração desses contornos, dois livros podem ser de grande valia.

O primeiro, *Pesquisa em história da educação no Brasil* (Rio de Janeiro, DP&A, 2005), organizado por José Gonçalves



Gondra congrega balanços sobre a produção na subárea realizados para a região Sudeste, com detalhe para os estados do Rio de Janeiro, São Paulo, Espírito Santo e Minas Gerais, e para as regiões Sul, Centro-Oeste, Norte e Nordeste<sup>11</sup>, oferecendo um amplo panorama sobre os interesses de investigação e as formas de abordagem, em que se destacam o apreço pela cultura escolar; profissão docente; idéias, instituições e imprensa pedagógicas, no período que abarca de 1850 a 1950. O segundo, *Pensadores sociais e história da educação*, organizado por Luciano Mendes de Faria Filho (Belo Horizonte, Autêntica, 2005), apresenta estudos sobre as principais referências teóricas utilizadas na escrita da História da Educação no Brasil - Marx, Freud, Durkheim, Gramsci, Walter Benjamin, Bakhtin, Vygotsky, Norbert Elias, Hannah Arendt, E.P. Thompson, Michel de Certeau, Michel Foucault e os brasileiros Gilberto Freyre, Sérgio Buarque de Holanda e Florestan Fernandes<sup>12</sup>-, procurando desenhar suas apropriações pelo campo e indiciar a abrangência de seu uso.

Os eventos e obras, aqui, brevemente noticiados não esgotam o espectro das

informações que poderiam ser oferecidas sobre o espaço histórico-educativo brasileiro. Há ainda muito a comentar. No entanto, minha expectativa é que esta primeira incursão venha a coadjuvar na ampliação do intercâmbio e no estreitamento dos laços de amizade e trabalho que unem as comunidades brasileira e galega de historiadores da educação.

*Diana Gonçalves Vidal*

<sup>11</sup> Os capítulos são assinados por Clarice Nunes, Marta Carvalho, Denice Catani, Luciano Mendes de Faria Filho, Claudia Alves, Diana Vidal, Para Vicentini, Katiene da Silva, José Cláudio Sooma Silva, Irlen Gonçalves, Sandra Caldeira, Maria Helena Bastos, Marcus Levy Nencostta, Marta Araújo, Nicanor Palhares Sá, Elizabeth Madureira Siqueira, Regina Helena Simões e Sebastião Franco.

<sup>12</sup> Assinam os capítulo: Elomar Tambara, Maria Madalena Assunção, Bruno Bontempi Junior, Carlos Eduardo Viera, Clarice Nunes, Maria Rita Toledo, Maria Cristina Gouvêa, Carlos Henrique Gerken, Cynthia Veiga, Marcos Cezar Freitas, Thais Nívea de Lima e Fonseca, Eliane Marta Teixeira Lopes, Marcus Vinicius da Cunha, Luciano Mendes de Faria Filho, Diana Vidal e José Gondra.