

INTRODUCCIÓN

Culmina en este número la primera decena de Lenguaje y Textos. De acuerdo con el reajuste editorial anunciado anteriormente, es éste un número de carácter amplio, en donde reunimos quince artículos, doce notas y ocho reseñas.

Los quince artículos engloban tres grandes núcleos: los siete primeros tienen como ámbito común la lengua y la gramática inglesa desde diferentes perspectivas: metodología, didáctica, teoría lingüística y estudio del lenguaje, tanto desde la situación del hablante como del escolar en el aula. Los cinco artículos siguientes abordan distintas posibilidades de aproximación comparada en temas de literatura inglesa y española: Walter Scott, Dickens, Cervantes, entre otros autores, y el teatro breve o la novela tratados a través de la Retórica o de la tipología de géneros. El conjunto de los últimos tres artículos desarrolla diversos aspectos de la caracterización lingüística de diferentes grupos de hablantes o hablas particulares y pone en relación la teoría literaria, la lexicografía o el estereotipo gráfico con los hechos de habla. En conjunto, los artículos recogidos aquí asumen globalmente la proyección de reflexiones de carácter teórico, tanto en el campo de la lengua como en el de la literatura, para elaborar estrategias o métodos de proyección didáctica.

El capítulo de notas es, como ya es habitual, muy variado: desde reflexiones sobre la pervivencia del mito clásico griego en la obra de Eugene O'Neill, hasta observaciones prácticas respecto a la motivación y al aprendizaje escolar, pasando por una serie de trabajos sobre traductología, comunicación pedagógica, técnicas para mejorar la expresión escrita, distintas aproximaciones críticas al tema de los cuentos infantiles y sus aplicaciones didácticas, el cine visto desde la perspectiva del arte y la ciencia, o bien propuestas acerca del comentario de textos o de la situación personal de bilingüismo.

El apartado habitual de reseñas incluye muy distintas aportaciones bibliográficas, desde los temas de mujer y literatura, hasta la influencia del ordenador en el aula o la enseñanza de la lengua inglesa en España, pasando por la revisión de métodos de lectoescritura o recopilaciones sobre literatura y multimedia.