

COMUNICACIÓN PEDAGÓGICA Y APRENDIZAJE ESCOLAR

EMILIO ORTIZ TORRES

(Instituto Superior Pedagógico. Holguín. Cuba)

RESUMEN: El artículo pretende demostrar la estrecha unidad existente entre la comunicación pedagógica y el aprendizaje escolar, a partir de la precisión conceptual de cada uno, de las coincidencias y de las repercusiones didácticas que se derivan de su fuerte condicionamiento mutuo.

Palabras clave: comunicación pedagógica y aprendizaje.

Abstract: The article demonstrates the very close unity between pedagogical communication and learning, taking into consideration the definition of both concepts, coincidences and the didactical consequences which are derived from their mutual conditioning.

Key words: pedagogical communication and learning.

INTRODUCCIÓN: Las interesantes y complejas cuestiones vinculadas con la comunicación en la escuela han ido ganando un espacio preponderante dentro de las publicaciones especializadas y de los eventos científicos (E. Azopardo, 1996; V. Ojalvo, 1994, 1996; G. Pérez, 1996; N. Durán, 1995; P. Nicolau, 1995; J. Moratinos, 1994; B. Durán, 1995; A. Galindo, 1991; F. González, 1995; E. Ortiz, 1995; M. Charles, 1991; A. Abarca y C. Frías, 1995; C. Cansino y M. Hatch, 1990). Con enfoques heterogéneos, pero enfatizando todos los autores en el valor que tiene una comunicación eficaz para el proceso pedagógico en general y para el proceso de enseñanza-aprendizaje en particular.

Por otra parte, los problemas del aprendizaje escolar también han adquirido un lugar privilegiado en dichas publicaciones y eventos (P. Aznar, 1995; A. Castellanos, 1996; J. Padilla, 1996; P. Urquijo, 1996; A. Barca, R. Carbonade y otros, 1994; E. Bonet y E. Ayuso, 1995; W. Darós, 1991; C. Moncreo, 1995; J. Ruiz, 1994; A. Rugarcía, 1995; C. Moncreo y M. Pérez, 1996; L. Dabdoub, 1996; E. Martí, 1995; I. Contreras, 1995). También desde posiciones no homogéneas, pero resaltando siempre el valor de este fenómeno y su papel decisivo dentro del proceso docente.

Sin embargo, las estrechas relaciones entre la comunicación pedagógica y el aprendizaje escolar no han tenido el nivel de explicitación y profundización que merecen, debido a lo cual no es frecuente encontrar trabajos donde se aborden esos vínculos de manera evidente. Precisamente el objetivo de este artículo es valorar diferentes argumentos a favor del fuerte condicionamiento mutuo y la unidad existente entre ambos fenómenos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde el punto de vista histórico corresponde con toda justicia a la corriente humanista el rescate del valor que merece la categoría "comunicación para el aprendizaje", como reacción al predominio de la corriente neoconductista en la educación. En las obras de C.

Rogers (1954, 1969, 1985), uno de los líderes de este movimiento, es posible encontrar los elementos que justifican estos criterios, así como en los criterios de P. Freire en Latinoamérica (1985a y b) con su pedagogía liberadora.

No obstante existen algunos autores que han llegado a valorar explícitamente las relaciones entre comunicación y aprendizaje en la escuela, como por ejemplo, J. Castillejo, Cánovas y otros (1988), los cuales afirman que la comunicación educativa está obligada a estructurarse de acuerdo con las legalidades del aprendizaje, lo cual es incuestionable, pero no explican claramente cuál es su concepción específica sobre el aprendizaje, al aceptar indistintamente principios de corte neoconductistas, cognitivistas y humanistas, lo cual le confiere a sus consideraciones cierto carácter ecléctico.

Estos autores aportan las condiciones básicas de la comunicación educativa, con las que es imposible no estar de acuerdo: motivadora, persuasiva, estructurante, adaptativa, generalizadora, consistente y facilitadora de inteligibilidad.

Desde otro punto de vista los investigadores M. Rojas y N. Campos (1994) constatan que un estilo de interacción predominante en el proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido de control y de guía directiva, lo cual conduce a la obediencia, a la pasividad y a la dependencia, así como a la rigidez de la clase. También abundan en que no se favorece el trabajo colectivo al enfatizarse en la tarea individual, el clima de la clase se centra en vaciar contenido y no se incorpora el juego ni la orientación como estrategia de aprendizaje.

Como contrapartida se proponen acertadamente una interacción en el ambiente escolar que tienda hacia la formación de un individuo con su grupo que sea reflexivo, creativo, seguro y comprometido consigo mismo y con su entorno.

Los criterios valorados anteriormente constituyen aristas importantes acerca de las relaciones entre comunicación pedagógica y aprendizaje escolar, pero fragmentados porque requieren de un análisis más sistemático de sus vínculos y confluencias. Para lograr un enfoque más riguroso y diáfano de este problema es necesario puntualizar en los siguientes aspectos:

*** ¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN PEDAGÓGICA O EDUCATIVA?**

La multiplicidad de enfoques sobre la comunicación condiciona una diversidad en su conceptualización dentro del contexto escolar, por lo que es imprescindible partir de una definición precisa: es una variante de la comunicación interpersonal que establece el maestro con sus alumnos, padres y otras personas, la cual posee grandes potencialidades formativas y desarrolladoras en la personalidad de educadores y educandos, con cierto carácter obligatorio para que pueda tener lugar la continuidad necesaria del proceso pedagógico (E. Ortiz, 1996a).

Aunque los requisitos para que adquiera su esencia pedagógica ya han sido divulgados recientemente (E. Ortiz y M. Mariño, 1996), es recomendable la delimitación de algunos de ellos:

* Estimula el desarrollo de la personalidad de los alumnos en sus esferas cognitiva, afectiva y conductual.

* Incita cambios internos y externos a corto, mediano y largo plazo.

* Promueve la aparición de contradicciones internas en la personalidad de los estudiantes que provocan su desarrollo.

* Adquiere carácter planificado y dirigido por parte del maestro, sin negar la existencia de situaciones no previstas o espontáneas.

* Exige del maestro la utilización de un estilo flexible de comunicación con los alumnos y otras personas, que se adecúe a los contextos en que se puede desarrollar y a los estilos individuales de cada uno.

* No es privativa de ninguna etapa de la ontogenia, pero es en la edad escolar donde adquiere mayores potencialidades por ser un período sensitivo del desarrollo humano.

* ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE ESCOLAR?

Hay tantas definiciones de aprendizaje como enfoques y autores abordan el estudio de este fenómeno. A partir de un análisis histórico y lógico sobre las diferentes concepciones teóricas y metodológicas existentes y sus aportes (E. Ortiz, 1996b), se proponen los siguientes elementos que permiten caracterizarlo como:

- Un proceso, porque atraviesa por diferentes etapas o fases en el decursar del tiempo. No ocurre inmediatamente, sino mediante una serie o gradación secuencial de los contenidos de la enseñanza.

- Ocurre en el plano interno de la persona, de ahí su carácter subjetivo, pero con una exteriorización conductual oportuna y sistemática, acorde con el carácter intencional del sujeto, y no sin contradicciones.

- Se estructura (construye) dentro del sujeto cognoscente.

- Dirigido por el maestro como parte del proceso de enseñanza- aprendizaje.

- Posee carácter activo porque implica la participación consciente y voluntaria del escolar, así como de su actividad individual.

- Implica a la personalidad en su integridad, en la unidad de lo cognitivo, afectivo y conductual.

- Se produce en la comunicación del maestro con el alumno, del maestro con el grupo y entre los alumnos, así como del alumno consigo mismo, por lo que es un proceso interactivo.

- No existen mecanismos universales ni óptimos de aprendizaje, pues están determinados por el contexto en que transcurre, por el contenido que se aprende y por los estilos de aprendizaje de cada alumno; debido a ello el maestro debe utilizar diferentes estilos de enseñar.

- Exige de la metacognición, o sea, que el discente conozca, reflexione y valore su propio aprendizaje, así como sus peculiaridades.

*** ¿QUÉ RELACIONES EXISTEN ENTRE AMBAS CONCEPTUALIZACIONES?**

Del análisis y la comparación entre ellas se pueden plantear los siguientes puntos de contacto:

- Su carácter instructivo y educativo.
- Comprometen el desarrollo de la personal en total (holístico).
- Presuponen la interacción como requisito esencial para que ocurran, tanto de carácter intersíquico como intrapsíquico.
- Poseen carácter dirigido por el maestro como responsable del proceso de enseñanza-aprendizaje, con atribuciones más profundas que la de mero "facilitador" del aprendizaje.
- Los dos constituyen procesos socio-psicológicos.
- Fuerte raigambre subjetiva (interna) en estrecha unidad con lo objetivo (externo).
- Carácter activo al incorporar consciente y voluntariamente a los participantes.
- Exigen el incremento de la autoconciencia, de la autocognición y de la autorregulación de la personalidad.
- Son procesos que provocan contradicciones internas en la personalidad.
- Ambos adquieren su razón de ser dentro del contexto educativo.
- Obligan a la utilización de diferentes estilos de enseñar y aprender dentro de la comunicación maestro-alumno.

Constituye de hecho un error pretender identificarlos porque la propia esencia de cada uno permite diferenciarlos nítidamente, aunque en estrecha unidad, pues se puede aseverar, sin temor a equivocarse, que se condicionan mutuamente: no puede haber aprendizaje escolar sin una comunicación pedagógica, y viceversa, no puede haber comunicación pedagógica sin lograr aprendizaje.

El aprendizaje presupone un determinado nivel de comunicación para que sea efectivo, y a su vez, la comunicación facilita el aprendizaje, pues este es comunicacional por excelencia y la comunicación educativa tiene que ser instructiva y educativa por su propia esencia.

*** ¿QUÉ CONSECUENCIAS DIDÁCTICAS SE DERIVAN DE ESTAS CONFLUENCIAS?**

- La búsqueda constante e ininterrumpida del diálogo del maestro con los educandos será una premisa sine qua non en la consecución de un verdadero aprendizaje escolar, sobre la base del desarrollo de un estilo flexible en los docentes como cualidad profesional para su labor pedagógica (E. Ortiz, 1996a).

- Las actividades docentes, extradocentes y extraescolares hay que estructurarlas de manera que estimulen la interacción comunicativa no sólo del maestro con los alumnos, sino de los alumnos entre sí. Es útil y ventajoso apoyarse en la creación de equipos relativamente pequeños dentro del grupo, que viabilicen dicha interacción.

- El desarrollo de un diálogo sui géneris a nivel individual (maestro-alumno y alumno-alumno) y grupal (maestro-grupo, maestro-equipos), exigen del uso de interrogantes y su consiguiente conversión en preguntas que no se limitan a exigir respuestas reproductivas o evidentes, sino que exijan pensar, reflexionar, a partir de la explotación de las contradicciones que ofrece el contenido de la enseñanza.

- La comunicación intersíquica sistematizada es la que permite la comunicación intrapsíquica (consigo mismo), o sea, que el estudiante, de manera independiente, llegue a obtener nuevos conocimientos, lo cual crea las bases para el desarrollo del autoaprendizaje y de la creatividad como proceso de la personalidad (E. Ortiz, 1995b).

- Explotar múltiples estrategias de enseñanza-aprendizaje, sobre la base de un estilo de comunicación flexible del maestro con los alumnos, y de los estilos de aprendizaje de estos.

- El carácter dialógico del proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo debe descansar en las diferentes formas de organización de la enseñanza que el maestro pueda aplicar, sino también en todos aquellos medios que forman parte de la nueva generación de la tecnología educativa, la cual permite una mayor interactividad del alumno con dicha técnica, tal es el caso de los ordenadores, los equipos de multimedia, el vídeo, etc.

CONCLUSIONES

De manera que la comunicación pedagógica y el aprendizaje escolar constituyen procesos muy cercanos y en una relación directamente proporcional, por lo que sus potencialidades didácticas son evidentes y productivas para la elevación de la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela. La enseñanza es un fenómeno comunicativo por su esencia, que estimula el aprendizaje escolar; su optimización presupone una interactividad maestro-alumno intensa, eficiente y efectiva, en aras del cumplimiento de los objetivos de la educación de la personalidad.

BIBLIOGRAFÍA

ABARCA, A. Y FRÍAS, C. (1995) "Estilos de comunicación en el ambiente educativo y laboral", *Revista Educación*, nº 1, Costa Rica, p.105-111.

AZNAR, P. (1995) "El componente afectivo en el aprendizaje humano: sentido y significado de una educación para el desarrollo de la afectividad", en *Revista Española de Pedagogía*, nº 220, Enero-abril, Madrid, pp. 59-73.

AZOPARDO; E. (1996) "Estilos de comunicación en la dirección escolar", en III Taller internacional sobre la Educación Superior y sus perspectivas. La Habana.

BARCA, A.; CARBONADE, R., Y OTROS (1994) *Procesos básicos de aprendizaje y aprendizaje escolar*. Universidade da Coruña.

BONET, E. Y AYUSO, E. (1995) "*Problemática de la didáctica de la genética en la enseñanza secundaria*", Evento internacional Pedagogía'95. Palacio de las Convenciones, La Habana.

- CANSINO, C. Y HATCH, M. (1990) *Educación y comunicación*, Mimeo, México.
- CASTELLANOS, A. (1996) "Aprendizaje grupal: reflexiones en torno a una experiencia", III Taller Internacional sobre la Educación Superior y sus perspectivas. La Habana.
- CONTRERAS, I. (1995) "¿Qué aportes ofrece la investigación más reciente sobre aprendizaje para fundamentar nuevas estrategias didácticas?", *Revista Educación*, nº 1, Costa Rica, p. 7-16.
- MARTÍ, E. (1995) "Metacognición, desarrollo y aprendizaje. Dossier documental", *Infancia y Aprendizaje*, nº 72, MADRID, pp. 115-126.
- MONCREO, C. (1995) "Enseñar a conciencia. ¿Hacia una didáctica metacognitiva?", Aula de Innovación Educativa, nº 34, Barcelona, pp. 74-80.
- MONCREO, C. Y PÉREZ, M. (1996) "La incidencia de la toma de apuntes sobre el aprendizaje significativo: un estudio en la enseñanza superior", *Infancia y Aprendizaje*, nº 73, Madrid, pp. 65-86.
- MORATINOS, J. (1984) "Análisis de la comunicación didáctica", *Revista Enseñanza*, nº 2, Universidad de Salamanca, pp. 39-51.
- NICOLAU, P. (1995) "Comunicación y juego. Usos del lenguaje infantil en diferentes situaciones de juego", *Comunicación, Lenguaje y Educación*, nº 28, Madrid, pp. 29-36.
- OJALVO, V. (1996) "Principales tendencias en la investigación de la comunicación educativa", en *III Taller Internacional sobre la Educación Superior y sus perspectivas*, La Habana.
- OJALVO, V. (1996) "La comunicación en el aula", *Revista Cubana de Educación Superior*, Vol. 14, nº 1, La Habana, pp. 29-34.
- ORTIZ, E. (1995a) "El estilo comunicativo del maestro", Evento internacional Pedagogía'95. Palacio de las Convenciones, la Habana.
- (1995b) "Comunicación pedagógica y creatividad", *Comunicación, Lenguaje y Educación*, nº 28, Madrid. pp. 73-76.
- (1996) *Perfeccionamiento de estilo comunicativo del maestro de la enseñanza media para su labor pedagógica*. Tesis de Doctorado inédita. Holguín.
- CHARLES, M. (1991) "Comunicación y procesos educativos", *Revista Tecnología y Comunicación Educativas*, nº 17, México, pp. 17-23.
- DABDOUB, L. (1996) "La enseñanza creativa", *Revista DIDAC*, nº 27, México, pp. 2-6.
- DARÓS, W. (1991) "Aprendizaje y educación en el contexto del humanismo", *Revista Española de Pedagogía*, nº 189, Madrid, pp. 261-286.
- DURÁN, B. (1995) "El proceso docente-educativo como un proceso comunicativo", en *Comunicación Educativa*. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- DURÁN, N. (1995) *Enseñanza y Comunicación*. EUNSA, Pamplona.

FREYRE, P. (1985a) "Dialogicidad y diálogo", en *Diálogo e interacción en el proceso pedagógico*. Ediciones El Caballito, México.

--- (1985b) "¿Extensión o comunicación?" ,*ibidem*.

GALINDO, A. (1991) "Transmisión verbal y comunicación: bases para una evaluación positiva de los errores del aprendizaje", *Revista Educar*, Madrid, pp. 123-132.

GONZÁLEZ, F. (1995) "*La comunicación educativa*" Curso pre-evento. Evento internacional Pedagogía'95, Palacio de las Convenciones, La Habana.

ORTIZ, E. (1996) *Concepciones teóricas y metodológicas sobre el aprendizaje* [Inédita]

ORTIZ, E. Y MARINÑO, M. (1996) "La comunicación pedagógica", *Lenguaje y Textos*, nº 8, Universidade da Coruña, pp. 83-92.

PADILLA, J. (1996) "*El aprendizaje a través del planteamiento y la solución de problemas*", III Taller Internacional sobre la Educación Superior y sus perspectivas, La Habana.

PÉREZ, G. (1996) "*La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*", III Taller Internacional sobre la Educación Superior y sus perspectivas, La Habana.

ROGERS, C. (1954) "The groups, come of age", en *Psychology Today*, USA.

--- (1969) Communication: its blocking and its facilitation. *Language, Meaning and Maturity*, Harpers and Brother, N.Y., pp. 61-66.

--- (1985) "*La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje*", en *Diálogo e interacción en el proceso pedagógico*. Ediciones El Caballito, México. D.F.

ROJAS, M. Y CAMPOS, N. (1994) "Caracterización de los procesos de enseñanza-aprendizaje a partir del análisis de la interacción verbal en el aula costarricense", *Revista Káñina*, nº 2, Costa Rica, pp. 141-157.

RUGARCÍA, A. (1995) "El desarrollo de la creatividad en la docencia", *Revista DIDAC*, nº 26, México, pp. 20-25.

RUIZ, J. (1994) "Los métodos de enseñanza en la educación superior cubana", *Revista Cubana de Educación Superior*, Vol 14, nº 2, La Habana, págs. 121-9.

URQUIJO, P. (1996) *¿Pequeños creadores en Cuba?* Col. Pinos Nuevos, La Habana.