

Presentación

Con este cuarto número de **Lenguaje y Textos** completamos la primera fase del proyecto original de la revista, que pretende aglutinar trabajos de orientación claramente didáctica con otros de orientación más amplia, pero susceptibles de apuntar vías de investigación convergentes para la didáctica de lenguas y culturas.

Completamos también la integración en la revista de lenguas como el italiano o el catalán, usados como vehículo de expresión de artículos o reseñas, que hasta ahora no habían tenido cabida. En los cuatro números publicados hasta ahora **Lenguaje y Textos** ha publicado artículos, notas o reseñas en tres lenguas peninsulares (castellano, gallego y catalán) y otras tres lenguas europeas (inglés, francés e italiano), y ha acogido artículos sobre lenguaje infantil, didáctica de lenguas extranjeras o de lenguas primeras, didáctica del teatro y artículos sobre aspectos de la enseñanza de lenguas y culturas que representan líneas innovadoras en la investigación actual sobre la didáctica de lenguas y culturas. Los artículos de Diego Saglia, Soledad Porras, Emilio Menéndez Ayuso o el colectivo colombiano Ronda completan el perfil al que aludíamos más arriba. Otros artículos, como los de Miguel Pérez o Luis Soto amplían temas ya tratados anteriormente en materia de lenguaje infantil o traducción literaria, proponiendo cuestiones concretas y ofreciendo sin duda vías de investigación a otros estudiosos. Las contribuciones de Juan Cervera y Angel Berenguer aportan puntos de vista sobre el fenómeno de la enseñanza del teatro que amplían también lo que ya fue expuesto en el número anterior de la revista.

El capítulo de **Notas** permite proponer reflexiones o aproximaciones críticas sobre cuestiones concretas de la investigación actual, o sobre aspectos de interés didáctico que no pueden abordarse con la amplitud de los artículos ni caben tampoco en los apartados clásicos de reseñas. Entendemos que se trata de una sección que puede resultar instructiva y que esperamos orientadora de trabajos futuros.

En las reseñas incluimos varios trabajos tanto de crítica literaria como de traducción y de didáctica de lenguas y culturas, combinando los trabajos con aportaciones conjuntas reunidas por compiladores con otros de autores individuales. Tienen también cabida en este apartado una reseña de revista científica del área de Didáctica de Lengua y Literatura y otra de una reciente tesis doctoral leída en Valencia.

LA REDACCIÓN