

## **8.1. CONCLUSIONES.**

Llegado el momento sintetizar la información obtenida a lo largo de todo el proceso, y con la intención de dar respuesta a los objetivos generales que planteamos, hemos organizado las conclusiones en función de éstos; obteniendo como resultado las que presentamos a continuación.

*Objetivo 1. Identificar los diferentes perfiles profesionales de las entrenadoras de Gimnasia Rítmica Deportiva en la comunidad gallega, su estatus profesional, características de su puesto de trabajo, tipo de formación inicial y permanente.*

- El total de las responsables de la Gimnasia Rítmica Deportiva en Galicia son mujeres.
- Las entrenadoras que trabajan en Galicia bajo licencia federativa, lo hacen en todos los niveles de aprendizaje.
- La mayoría, no vive profesionalmente del trabajo en el entrenamiento de la gimnasia rítmica, sino que es una actividad a parte de su vida laboral.
- La formación inicial de las entrenadoras se reparte en las dos vías de obtención, aunque la mayoría posee la formación de los cursos federativos.
- Su formación permanente está relacionada directamente con la especialidad.
- El perfil profesional de las entrenadoras vendrá determinado por su formación inicial, su formación académica, su experiencia como entrenadora y como gimnasta. Es función de estos elementos, hemos definido tres perfiles:
  - A. Entrenadoras con formación inicial a través de la Federación de Gimnasia, con una formación académica independiente del ámbito deportivo, con más de 6 años de experiencia como entrenadoras y sin experiencia como gimnastas.
  - B. Entrenadoras con formación inicial federativa, formación académica relacionada con el ámbito deportivo, con experiencia como entrenadoras y sin experiencia como gimnastas.
  - C. Entrenadoras con la misma formación inicial académica que deportiva, con experiencia por debajo de 6 años como entrenadoras y con experiencia destacada como gimnastas.

**Objetivo 2.** *Comprender y profundizar en el conocimiento profesional de la entrenadora de Gimnasia Rítmica.*

- El conocimiento profesional vendrá determinado por el modelo formativo recibido y por las características y necesidades de su realidad de entrenamiento.
- La formación de nuestras entrenadoras responde a un modelo técnico, el cual genera un conocimiento estructurado en: un conocimiento teórico y un conocimiento práctico.
- Cuando hablan de conocimiento se refieren fundamentalmente a un conocimiento teórico, el cual no consideran que sea el más adecuado para poder trabajar.
- Ese conocimiento teórico que demandan, debería cubrir aspectos como: la enseñanza y optimización de la técnica, el trabajo artístico, la preparación de la condición física, el reglamento deportivo, los modelos de planificación y programación deportivos, y estrategias para un mejor conocimiento de su realidad.
- Encuentran una gran dificultad en poder trasladar lo aprendido en la teoría a la realidad práctica. En muchas ocasiones no encuentran relación entre ambas realidades.
- En la mayoría de los casos no son conscientes del conocimiento práctico que poseen, pero identifican a la experiencia como una de sus fuentes principales de conocimiento.
- En general, no entienden que el conocimiento práctico tiene un carácter personal y difícilmente generalizable, por eso lo demandan de sus formadoras. Buscan en él, soluciones directas a los problemas de la práctica. No lo conciben como un conocimiento fruto del análisis de su experiencia, de su práctica, de las gimnastas, del contexto en el que se da, etc.
- Salvo en las entrenadoras del estudio de caso, les faltan estrategias para analizar y reflexionar sobre su práctica.
- El uso y optimización de las habilidades docentes es el resultado de la necesidad de incrementar el tiempo de práctica motriz de las gimnastas. Para ello han convertido la presentación de las tareas y la organización y el control, del material y de las tareas, en rutinas de entrenamiento.
- Del mismo modo han utilizado el feedback de manera simultánea a la ejecución de las tareas, con la finalidad de dotar de calidad el tiempo de compromiso motor de las gimnastas.
- Las características de exigencia técnica del deporte, influyen en la generación de un clima de disciplina y control, el cual se ve reflejado no solo en las relaciones con las gimnastas sino también en las relaciones con los padres.

**Objetivo 3.** *Determinar los factores esenciales que contribuyen a la construcción del conocimiento profesional de la entrenadora de Gimnasia Rítmica.*

- Inicialmente, el proceso de construcción del conocimiento dependerá de las características contextuales y personales en las que las entrenadoras desarrollen el trabajo. En función de sus necesidades construirán su conocimiento.
- Los factores que se destacan en el proceso de construcción son: la formación inicial, el observar el trabajo de otras compañeras, su experiencia anterior como gimnasta y la necesidad de resolver los problemas en soledad.
- La formación permanente es otro de los factores principales, pero presenta connotaciones diferentes, en función del perfil de entrenadora.
- El no poder compartir su realidad de entrenamiento con otras entrenadoras hace que busquen en el visionado de vídeos de competiciones, soluciones a sus problemas prácticos.
- La reflexión en la acción y la reflexión de la acción, se revelan como dos de los factores fundamentales sobre los que construir y desarrollar su conocimiento profesional, aunque para ello no tengan muy claro como se debe hacer.
- Aquellas entrenadoras que han sido gimnastas, destacan esa experiencia como muy válida para su trabajo, y en muchos casos la que les ha permitido iniciarse en el entrenamiento del deporte, independientemente de lo aprendido en la formación inicial.

**Objetivo 4.** *Identificar las necesidades de formación inicial y permanente de la entrenadora de Gimnasia Rítmica.*

- La opinión respecto a la formación inicial está dividida. Hay entrenadoras que están satisfechas con ella y consideran que es adecuada para poder desarrollar su trabajo. Para las entrenadoras que no están de acuerdo con la formación inicial, las necesidades las encuentran en el conocimiento práctico, en los factores que influyen en el proceso de entrenamiento deportivo, en las deficiencias pedagógico-didácticas y en los contenidos técnicos del deporte.
- La formación inicial ideal debería incluir: técnica del deporte, tanto corporal como de aparato; aspectos artísticos; estrategias psicológicas para aplicar tanto en situaciones de competición como de entrenamiento; contenidos pedagógico-didácticos y contenidos relacionados con planificación y programación del proceso de entrenamiento.

- Durante la formación inicial demandan de las formadoras una información más práctica que teórica.
- A la hora de realizar las prácticas necesarias para obtener su título, las entrenadoras reclaman programas de supervisión y tutorización, de tal manera que se sientan respaldadas en sus inicios en el entrenamiento.
- Noelia, Andrea y Ariadna afirman que la formación inicial es fundamental para la entrenadora que la que se realiza por vía convalidación es más completa que la realizada por vía federativa.
- Las necesidades de formación permanente definidas por las entrenadoras tienen que ver con la técnica, los métodos de entrenamiento y el código de puntuación.
- Es en el ámbito de la danza y de la expresión corporal, en donde las entrenadoras buscan responder a las necesidades de la formación permanente.
- Les gustaría que para cubrir las necesidades de formación permanente se utilizaran metodologías relacionadas con el trabajo en grupo.
- Las entrenadoras del estudio de caso, valoran de manera importante la formación permanente y sobre todo el hecho de que ellas la pueden desarrollar en colaboración con sus compañeras de entrenamiento.

**Objetivo 5.** *Analizar el curriculum en la formación inicial de los técnicos superiores de Gimnasia Rítmica.*

- Actualmente en Galicia, se puede obtener la formación inicial a través de dos vías: mediante la realización de los cursos de la Federación de Gimnasia o mediante la convalidación con los estudios en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
- Para la obtención del título a través de la Federación Española de Gimnasia, es necesario cursar los tres niveles en los que se divide el plan de estudios de la titulación.
- Cada uno de los bloques de estudios está compuesto por: un bloque común, en el que se desarrollan módulos transversales de carácter científico-técnico general; bloque específico, que incluye módulos de formación deportiva específica de carácter científico y técnico, relacionados con la modalidad deportiva; y formación práctica, que se realizará al finalizar los bloques comunes y específicos de cada nivel, permitiendo la consecución de la competencia profesional adquirida en la formación.
- En el caso de adquirir la titulación a través de la convalidación de estudios en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, ésta se

realizará después de haber cursado la aplicación específica en Gimnasia Rítmica Deportiva, haber cursado la asignatura de código, y hecho 200 horas prácticas.

Una vez llegado el final de este trabajo y encontrándonos inmersos en las conclusiones del mismo, nos gustaría responder a la pregunta que nos hacíamos en la introducción del marco teórico, el saber si todo lo que existe sobre conocimiento profesional del profesor de educación física se puede trasladar al entrenador deportivo, es decir si podemos identificar al entrenador deportivo con el profesor de educación física. Desde nuestro punto de vista y en base a los resultados obtenidos, consideramos que existen diferencias notables entre el profesor de educación física y el entrenador deportivo. Estas se refieren a:

- Las funciones que realizan, aún dedicándose los dos a un proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor enseña a vivir y el entrenador enseña a rendir. La finalidad última de su trabajo no es la misma. Probablemente las diferencias entre entrenadores y profesores sean menores en el caso de comparar con entrenadores responsables del deporte escolar, dado que los objetivos son similares, pero no en nuestro caso.
- El proceso de construcción del conocimiento depende, entre otros, de la dinámica social en la que se da dicho conocimiento, luego el carácter social que envuelve al deporte de competición influirá de manera específica en los profesionales que lo ponen en práctica, influencia que no reciben los profesores de educación física.
- A la hora del desarrollo profesional, no es lo mismo hacerlo de una actividad que es tu trabajo o profesión, como es el caso de los profesores de educación física, que hacerlo de una actividad que supone la ocupación de tu tiempo libre, que aunque proporciona una recompensa económica, no repercute con el mismo impacto.
- Poseen fuentes de conocimiento comunes, pero el aprovechamiento de dichas fuentes y la aplicación del conocimiento es diferente.
- También poseen habilidades comunes, pero la gestión que hacen de ellas es diferente, dado que el objetivo que se persigue con su actividad es diferente.
- Una cosa es que las tareas que desarrollen estén relacionadas o sean similares y otra cosa es que se realicen de la misma manera.
- Hay conocimientos que no se aprenden en la formación inicial, que son fruto exclusivo de la práctica, luego el tipo de práctica que se desarrolla es un elemento diferenciador del tipo de conocimiento que se genera.

## **8.2. PROPUESTAS DE FUTURO.**

*“Toda investigación se hace grande, no cuando cierra puertas sino cuando sirve para abrir otras nuevas.”*

(Toja, B. 2001)

Cuando escribimos las conclusiones de nuestro estudio, pensamos en un momento que ese era el punto final del trabajo, y puede que de una manera física así lo fuera, en tanto en cuanto el trabajo debía tener un remate. Pero desde el punto de vista del conocimiento generado, sabíamos que no habíamos hecho más que empezar.

Con la intención de perfeccionar el proceso de análisis y descripción del conocimiento profesional de la gimnasia rítmica deportiva, y teniendo en cuenta las variables analizadas, tanto en los diferentes estudios revisados como las que nosotros mismos hemos manejado, nos surge la posibilidad de analizar desde el punto de vista de nuevas variables de contexto, la realidad del entrenamiento y del conocimiento de la entrenadora, lo que nos proporcionaría una información aún más completa. Estas tendrían que ver con:

- La posibilidad de estudiar a las entrenadoras en situación de competición, tal y como ya se ha hecho en otros deportes, teniendo en cuenta que las condiciones y las circunstancias han de poner de manifiesto comportamientos diferentes a los mostrados en el entrenamiento.
- El estructurar el análisis en base a las diferentes partes en las que se puede dividir el entrenamiento: calentamiento, parte principal y vuelta a la calma con trabajo de condición física.
- Tener en cuenta la estructuración del deporte en cuanto al trabajo corporal de la gimnasta y al trabajo de habilidad con el aparato.
- Poder comparar una situación de trabajo de conjuntos, en la que se trabaja con cinco gimnastas con un mismo objetivo, frente al trabajo con gimnastas de competición individual; en la que cada una presenta un objetivo particular.
- Diferenciar el tipo de conocimiento que se pone en práctica en función del nivel de rendimiento de las gimnastas.

Por otro lado, en el caso de las habilidades docentes como el feedback y la presentación de tareas, nos parece necesario estudiar y valorar la apreciación que las gimnastas hacen sobre la información que les da la entrenadora. En nuestro trabajo, hemos estudiado a la entrenadora, pero conocer lo que piensan o como valoran las gimnastas la información que reciben, nos proporcionaría más información sobre la idoneidad de la misma; y ya no sólo a nosotros como agentes externos al proceso de entrenamiento, sino que las entrenadoras recibirían un feedback más exacto de su

trabajo. Consideramos, que una de las líneas más importantes de trabajo que se abre a partir de nuestro estudio, es la posibilidad de plantear programas de formación que respondan a las necesidades reales descritas por las entrenadoras y que vengan a ocupar tanto a los momentos de formación inicial como los momentos de formación permanente. Una vez hemos definido sus necesidades, la propuesta de desarrollar programas de formación basados en la investigación-acción, la tutorización de las prácticas y los grupos de trabajo, parece que pueden ser la solución a la problemática presentada por las entrenadoras.

Otra de las vías de trabajo que se abre es la posibilidad de profundizar en el pensamiento de las formadoras de las entrenadoras, las responsables tanto de la formación inicial como de la formación permanente, puesto que son figuras claves en el proceso de construcción y desarrollo del conocimiento profesional.

Consientes de la importante información que nuestro trabajo nos ha proporcionado, creemos destacable la posibilidad de trasladarlo a otras especialidades deportivas en donde el nivel de habilidad y de exigencia técnica, sea similar al de nuestro deporte (gimnasia artística masculina y femenina, gimnasia estética, acroesport, tumbling, aerobic, etc). Del mismo modo, que la propuesta de desarrollar nuevos programas formativos acordes con las necesidades demandadas por el colectivo profesional que se estudie.





## CAPÍTULO 9: BIBLIOGRAFÍA



- **ALVES, E.; FERREIRA, V.; LEÇA-VEIGA, A. y RODRIGUES, J. (1994):** Coach behaviour in competition on rhythmic gymnastics. *World Congress AIESEP-Physical Education and Sport'94. Changes and Challenges*, Berlín.
- **ANGUERA, M.T. (1989):** *Metodología de observación de las ciencias humanas*. Madrid: Cátedra.
- **ANGUERA, M.T. (1993):** Proceso de categorización. En M.T. Anguera y otros (Eds), *Metodología observacional en la investigación psicológica (vol 1)*. Barcelona: PPU.
- **APPEL, M.W. (1989):** *Maestros y textos*. Barcelona: Paidós.
- **ARAÚJO, J. (1994):** *Ser treinador*. Lisboa: Caminho, S.A.
- **ARAÚJO, J. (1997):** A atitude profissional do treinador. *Treino Desportivo*, 4, pp. 3-10.
- **ARIZA VARGAS, L. (2003):** *Efecto diferencial de la aplicación de dos estrategias en la práctica sobre los niveles de ansiedad-estado y aprendizaje en habilidades gimnásticas*. Universidad de Valencia: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
- **ARNAL, J.; DEL RINCÓN, D.; LATORRE, A. (1994):** *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona: Labor.
- **ARY, D. JACOBS, L.CH. y RAZAVIEH, A. (1982):** *Introducción a la investigación pedagógica*. México: Interamericana.
- **BARATA, J. y LACOSTE, P. (1990):** Treinador de Basquetebol: estratégia para a sua modificação comportamental. *Horizonte*, vol. 7, 39, pp. 75-80.
- **BARIA, A.; SAMELA, J.; CÔTÉ, J.; RUSSELL, S.J. ; MORAES, C.L. ; BAIER, G. ; PING, W.R. y PRISTARINCHA, M. (1993):** An international and comparative analysis of the coaching process in gymnastics. En S. Serpa, J. Alves, V. Ferreira y A. Paula-Brito, (Eds.), *Proceedings 8th World Congress of Sport Psychology. Sport Psychology: an integrated approach*. ISSP.SPPD. Lisboa: Fmh-Utl.
- **BEHAR, J. (1993):** Observación y análisis de la producción verbal de la conducta. En M.T. Anguera y otros (Eds.), *Metodología observacional en la investigación psicológica (vol. 1)*. Barcelona: PPU.
- **BELL, M. (1997):** The development of expertise. *Journal of Physical Education, Recreation and Dance*, 68, pp. 34-38.

- **BEST, J.W. (1970):** *Research in education*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall.
- **BISQUERRA, R. (1998):** *Métodos de investigación educativa*. Barcelona: Ceac.
- **BLACK, L.A. y HALLIWELL, G. (2000):** Accessing practical knowledge: how? Why? *Teaching and Teacher Education*, 16, pp. 103-115.
- **BLANCO VILLASEÑOR, A. y ANGUERA, M.T. (1991):** Sistemas de codificación. En M.T. Anguera, y otros (Eds.), *Metodología observacional en la investigación psicológica (vol 1)*. Barcelona: PPU.
- **BLANDEZ, J. (1996):** *La investigación-acción: un reto para el profesorado*. Barcelona: Inde.
- **BLANDEZ, J. (2002):** Los materiales y es espacio como configuradotes del entorno de aprendizaje. En F. Sánchez Bañuelos (Coor.), *Didáctica de la Educación Física*, Madrid: Prentice Hall.
- **BLOOM, G.A.; SALMELA, J.H. y SCHINKE, R.J. (1995):** Opinion des entraîneurs experts sur la formation des aspirants entraîneurs. *Sport*, 3, pp. 46-51.
- **BLOOM, G.A.; SCHINKE, R.J. y SALMELA, J.H. (1997):** The development of communication skills by elite basketball coaches. *Coaching and Sport Science Journal*, 3, pp. 3-10.
- **BOBO, M. (2002):** *El juicio deportivo en Gimnasia Rítmica*. Tesis Doctoral. A Coruña: Universidad de A Coruña.
- **BOBO, M. y SIERRA, E. (1998):** *Ximnasia Rítmica Deportiva. Adestramento e competición*. Santiago de Compostela: Lea.
- **BOGDAN, R. y BIKLEN, S. (1982):** *Qualitative research for education: an introduction to theory and methods*. Boston: Allyn and Bacon.
- **BOMPA, T. (1983):** *Theory and methodology of training*. Iowa: Kendall-Hunt.
- **BROME, R. (1988):** Conocimientos profesionales de los profesores. *Enseñanza de las ciencias*, 6, 1, pp. 19-29.
- **CABRERA SUÁREZ, D. (1998):** *El perfil de las Jueces de Gimnasia Rítmica Deportiva*. Tesis Doctoral. Gran Canaria: Universidad de las Palmas de Gran Canaria.

- **CALDERHEAD, J. (1981):** Stimulated recall: a method for research on teaching. *British Journal of Educational Psychology*, 51, pp. 189-190.
- **CALDERHEAD, J. (1988):** Conceptualización e investigación del conocimiento profesional de los profesores. En L.M. Villar Ángulo (Ed.), *Conocimientos, creencias y teorías de los profesores*. Alcoy: Marfil.
- **CARLGREN, I. y LINDBLAD, S. (1991):** On teachers' practical reasoning and professional knowledge: considering conceptions of context in teachers' thinking. *Teaching and Teacher Education*, vol.7, 5-6, pp. 507-516.
- **CARR, W (1990):** Cambio educativo y desarrollo profesional. *Investigación en la Escuela*, 11, pp. 3-11.
- **CARRERIRO DA COSTA, F. (1988):** *O sucesso pedagógico em Educação Física. Estudo das condições de ensino-aprendizagem associados ao êxito numa unidade de ensino*. Tesis doctoral. Lisboa: FMH-UTL.
- **CARRERIRO DA COSTA, F. (1996):** Formação de professores: objetivos e estratégias. En Carreiro da Costa, F.; Carvalho, M. Onofre, M.; Diniz, J. y Pestana, C. (Eds.), *Formação de professores em educação física. Concepções, investigação, prática*. Lisboa: FMH-UTL.
- **CARREIRO DA COSTA, F. (1999):** Tendencias de la investigación sobre la didáctica de la educación física. *Elide. Revista Anaya de Didáctica de la Educación Física*, 1, pp. 6-11.
- **CARREIRO DA COSTA, F. y PIÉRON, M. (1990a):** Teaching learning variables related to student success in an experimental teaching unit. En R. Telama, L. Laakso, M. Piéron, I. Ruoppila, y V. Vihko (Eds.), *Physical education and life-long physical activity*. Jyväskylä: The Foundation for Promotion of Physical Culture and Health.
- **CARREIRO DA COSTA, F. y PIÉRON, M. (1990b):** Comparaison de deux enseignants classés selon les progrès de leurs élèves. *Revue de l'Education Physique*, 30, pp.57-63.
- **CARTER, K. (1990):** Teachers' knowledge and learning to teach. En Houston, W.R. (Edt.), *Handbook of Research on Teacher Education*. New York: Macmillan.
- **CASSAGNE, M. (1990):** *Gymnastique rythmique sportive*. París: Anphora.
- **CASTEJÓN, F.J. (1999):** La observación del entrenador y sus características. *Clinic, Revista Técnica de Baloncesto*, 44, pp. 36-38.

- **CLANDININ, D. J. y CONNELLY, F.M. (1984):** *Teachers' personal practical knowledge: calendars, cycles, habits, and rhythms and the aesthetics of the classroom.* Haifa, Israel. Ponencia presentada en el "Curriculum in the Making Conference".
- **CLANDININ, D.J. y CONNELLY, F.M. (1987):** Teachers' personal knowledge: what counts as "personal" in studies of the personal. *Journal of Curriculum Studies*, 19 (6), pp. 487-500.
- **CLANDININ, D.J. y CONNELLY, F.M. (1988):** Conocimiento práctico personal de los profesores: imagen y unidad narrativa. En L.M. Villar Ángulo, *Conocimientos creencias y teorías de los profesores*, Alcoy: Marfil.
- **CLAXTON, D.B. (1988):** A systematic observation of more and less successful high school tennis coaches. *Journal of Teaching in Physical Education*, 7, pp. 302-310.
- **CLOES, M.; DELHAES, J. y PIÉRON, M. (1993):** Analyse des comportements d'entraîneurs de volley-ball pendant des rencontres officielles. *Sport*, 141, pp. 16-25.
- **COHEN, L. y MANION, L. (1990):** *Métodos de investigación educativa.* Madrid: La Muralla, S.A.
- **COLÁS, M.P. (1992):** La metodología cualitativa. En M.P. Colás y L. Buendía (Eds.), *Investigación Educativa.* Sevilla: Alfar.
- **COLÁS, M.P. y BUENDÍA, L. (1992):** *Investigación educativa.* Sevilla: Alfar.
- **COLE, J.L. (1979):** *A descriptive analysis of teacher augmented feedback given to university students in beginning golf class.* Tesis Doctoral. Universidad de Carolina del Norte y Greenboro.
- **COLOMBEROTTO, A.; CLOES, M. HANUS, Y. y PIÉRON, M. (1990):** Analyse du feedback émis par des entraîneurs en gymnastique rythmique sportive. *Sport*, 132, pp. 209-217.
- **COLOMBEROTTO, A. ; PIÉRON, M. y SALESSE, D. (1987):** Relation entre l'entraîneur et le sportif en gymnastique: différences selon le niveau d'habileté des gymnastes. *Revue de l'Education Physique et Sport*, vol.27, 2, pp. 19-22.
- **CORBELLA, M. y BARANI, J.R. (1991):** Relación de medidas antropométricas, composición corporal y edad monárquica entre gimnastas de rítmica y niñas no deportistas. *Apunts Medicina de l'Esport*, 26, pp. 7-12.

- **CORBELLA, M. y BARANI, J.R. (1992):** Ultrasonidos y RX como métodos complementarios en la exploración cineantropométrica de un grupo de gimnastas de rítmica. *Apunts Medicina de l'Esport*, 29, pp. 301-308.
- **CORBELLA, M. y BARANI, J.R. (1994):** Maduración hormonal en gimnastas de rítmica. *Apunts Medicina de l'Esport*, 31, pp. 121-127.
- **CÔTÉ, J.; SALMELA, J. y RUSSELL, S. (1995a):** The knowledge of high-performance gymnastic coaches: methodological framework. *The Sport Psychologist*, vol. 9; 1, pp. 65-75.
- **CÔTÉ, J.; SALMELA, J. y RUSSELL, S. (1995b):** The knowledge of high-performance gymnastic coaches: competition and training considerations. *The Sport Psychologist*, vol. 9; 1, pp. 76-95.
- **CÔTÉ, J.; SALMELA, J.; TRUDEL, P.; BARIA, A. y RUSSELL, S. (1995):** The coaching model: a grounded assessment of expert gymnastic coaches' knowledge. *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 1, pp. 1-17.
- **COOK, T.D. y REICHARDT, C.S. (1986):** *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid: Morata.
- **CUNHA, A.; GASPAR, A.; COSTA, C.; CARVALHO, F. Y FONSECA, S. (2000):** O "Bom" treinador. Representações das características dos treinadores segundo atletas de modalidade desportiva colectiva-futebol. *Horizonte*, vol.16; 91, pp. 27-33.
- **CUSHION, C.J.; ARMOUR, K.M. y JONES, R.L. (2003):** Coach education and continuing professional development: experience and learning to coach. *Quest*, 55, pp. 215-230.
- **DELGADO NOGUERA, M.A. (1990):** *Influencia de un entrenamiento docente durante las prácticas docentes sobre alguna de las competencias del profesor de Educación Física*. Tesis Doctoral. Granada: Universidad de Granada.
- **DELGADO NOGUERA, M.A. (1994):** *Análisis de los comportamientos docentes del entrenador*. Módulo 1.1.3. del Master en Alto Rendimiento Deportivo. Madrid: Centro Olímpico de Estudios Superiores y Universidad Autónoma de Madrid.
- **DELGADO NOGUERA, M.A. (2000):** Análisis de los comportamientos docentes en la enseñanza deportiva en edad escolar. *Actas del I Congreso Nacional de Deporte en Edad Escolar*. Dos Hermanas, Sevilla: Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas. Patronato Municipal de Deportes.

- **DELGADO NOGUERA, M.A. (2004):** Prólogo. En M.P. Moreno y Del F. Villar, *El entrenador deportivo. Manual práctico para su desarrollo y formación*. Barcelona: Inde.
- **DEL VILLAR, F. (1993):** *El desarrollo del conocimiento práctico de los profesores de educación física, a través de un programa de análisis de la práctica docente. Un estudio de casos en formación inicial*. Tesis Doctoral. Granada: Universidad de Granada.
- **DEL VILLAR, F. (1996):** *La investigación en la enseñanza de la educación física*. Cáceres: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.
- **DEL VILLAR, F. (1997):** El pensamiento docente en la formación inicial de los profesores de Educación Física. En M.A. Delgado Noguera (Coord.), *Formación y actualización del profesorado de Educación Física y del Entrenador Deportivo*. Sevilla: Wanceulen.
- **DEL VILLAR, F. (2001):** La función docente en Educación Física. En B. Vázquez Gómez (Coor.), *Bases educativas de la actividad física y el deporte*. Madrid: Síntesis.
- **DEL VILLAR, F. (2001):** La interacción en Educación Física. En B. Vázquez Gómez (Coor.), *Bases educativas de la actividad física y el deporte*. Madrid: Síntesis.
- **DEL VILLAR, F. y FUENTES, J.P. (1999):** Las destrezas docentes en la enseñanza del tenis. J. P. En Fuentes (Ed.), *Enseñanza y entrenamiento del tenis. Fundamentos didácticos y científicos*. Cáceres: Servicio de publicaciones de la Universidad de Extremadura.
- **DENZIN, N. (1979):** *The research act in sociology*. Chicago: Aldine.
- **DEVÍS, J. (1993):** La investigación en la enseñanza de la educación física. *Revista de Educación física: Renovar Teoría y Práctica*, 58, pp. 35-38.
- **DEVÍS, J. (1996):** Investigación colaborativa en Educación Física: un estudio de casos. En F. Del Villar Álvarez (Coord.), *La investigación en la enseñanza de la educación física*. Cáceres: Universidad de Extremadura.
- **DÍAZ, M. P. (1997):** *Intervención psicológica para la optimización de los procesos de juicio deportivo*. Master Universitario de Psicología de la Actividad Física y el Deporte. UNED, Fundación Universidad-Empresa.
- **DÍAZ, M.P. y MARTÍNEZ, A. (1999):** O xuízo deportivo na gimnasia rítmica. Deseño de follas de rexistro e adecuación do xurado as esixencias da competición, no ámbito da Federación Galega de Gimnasia. *Ximnasia: Revista Galega*, 0, pp. 22-27



- **DOUGE, B. y HASTIE, P. (1993):** Coach effectiveness. *Sport Science Review*, 2, pp. 14-29.
- **DUKE, A. y CORLETT, J. (1992):** Factors affecting university women's basketball coaches' timeout decisions. *Canadian Journal of Sport Sciences*, Vol. 17, 4, pp. 333-337.
- **ECHEVERRÍA, B. (1983):** La investigación empírica de carácter educativo en las universidades españolas. *Revista de Investigación Educativa*, vol. 1, 2, pp. 144-204.
- **ELBAZ, F. (1981):** Report of a case study. *Curriculum inquiry*, vol. 11, 1, pp. 43-71.
- **ELBAZ, F. (1983):** *Teacher thinking. A study of practical knowledge*. London: Croom Helm.
- **ELLIOT, J. (1990):** *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.
- **ELLIOT, J. (1993):** *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.
- **ENGLISH, M. (1994):** Motor skill acquisition. *International Volley Tech*, 2, pp. 23-28.
- **ENNIS, C.D.; MUELLER, L.K. y ZHU, W. (1991):** Description of knowledge structures within a concept-based curriculum framework. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 62, pp. 309-318.
- **ETHELL, R.G. y Mc MENIMAN, M.M. (2000):** Unlocking the knowledge in action of an expert practitioner. *Journal of Teacher Education*, vol. 51, 2, pp. 87-101.
- **FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE GIMNASIA (2002):** Escuela Nacional de Gimnasia. Normativa.
- **FENSTERMACHER, G.D. (1994):** The knower and the know: the nature of knowledge in research on teaching. En L. Darling-Hammond, (Ed.), *Review of Research in Education*, 20, pp. 3-55.
- **FERNÁNDEZ DEL VALLE, A. (1991):** *Gimnasia Rítmica*. Madrid: Comité Olímpico Español.
- **FINK, J. y SIEDENTOP, D. (1989):** The development of routines, rules and expectations at the Start of the school year. *Journal of Teaching in Physical Education*, 3, pp. 198-212.

- **FRAILE ARANDA, A. (1993):** *Un modelo de formación permanente para el profesorado de Educación Física*. Tesis Doctoral. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- **FRAILE ARANDA, A. (1995):** *El maestro de Educación Física y su cambio profesional*. Salamanca: Amarú.
- **FUENTES GUERRA, J.P. (2001):** *Análisis de la información y de los planteamientos didácticos del entrenador de tenis de alta competición en España*. Tesis Doctoral, Cáceres: Universidad de Extremadura.
- **GARCÍA RUSO, H. (1992):** *La formación del profesorado de Educación Física: una propuesta de curriculum basada en la reflexión en la acción*. Tesis Doctoral. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
- **GARCÍA RUSO, H. (1997):** *La formación del profesorado en Educación Física: problemas y expectativas*. Barcelona: Inde.
- **GIL MADROA, P. (2002):** La construcción del saber profesional. En F. Sánchez Bañuelos (Coor.), *Didáctica de la Educación Física*. Madrid: Prentice Hall.
- **GILBERT, W.D. y TRUDEL, P. (2001):** Learning to coach through experience: reflection in model youth sport coaches. *Journal of Teaching in Physical Education*, 21, pp. 16-34.
- **GILBERT, W.D.; TRUDEL, P. y HAUGHIAN, L.P. (1999):** Interactive decision making factors considered by coaches of youth ice hockey during games. *Journal of Teaching in Physical Education*, 3, pp. 290-311.
- **GIROUX, H. (1990):** *Los profesores como intelectuales*. Barcelona: Paidós.
- **GOETZ, J. P. y LE COMPTE, M.D. (1988):** *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- **GONZÁLEZ VALEIRO, M.A. (2001):** El comportamiento de los alumnos en las clases de Educación física: procesos motores y su influencia en el aprendizaje. En B. Vázquez Gómez (Coord.), *Bases educativas de la actividad física y el deporte*. Madrid: Síntesis.
- **GONZÁLEZ SANMAMED, M. (1995):** *Formación docente: perspectivas desde el desarrollo del conocimiento y la socialización profesional*. Barcelona: PPU.

- **GOULD, D.; KRANE, V.; GIANNINI, J. y HODGE, K. (1990):** Educational needs of elite U.S. National Team, Pan American, and Olympic coaches. *Journal of Teaching in Physical Education*, 9, pp. 332-344.
- **GRABER, K.C. (1995):** The influence of teacher education programs on the beliefs of student teachers: general pedagogical knowledge, pedagogical content knowledge, and teacher education course work. *Journal of Teaching in Physical Education*, 14, pp. 157-178.
- **GRAHAM, G.; HOPPEL, C.; MANROSS, M. y SITZMAN, T. (1993):** Novice and experienced children's physical education teachers: Insights into their situational decision making. *Journal of Teaching in Physical Education*, 12, pp. 197-214.
- **GRAHAM, G.; SOARES, P. y HARRINGTON, W. (1983):** Experienced teachers' effectiveness with intact classes: an ETU study. *Journal of Teaching in Physical Education*, 2, pp. 3-14.
- **GRIFFEY, D.C.; HACKER, P. y HOUSNER, L.D. (1988):** *Expert and novice teachers' knowledge structures about physical education instructional settings*. Comunicación presentada en la reunión anual de la American Educational Research Association. Nueva Orleans.
- **GRIFFEY, D.C. y HOUSNER L.D. (1991):** Differences between experienced and inexperienced teachers' planning decisions, interactions, students engagement and instructional time. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 62, pp. 196-204.
- **GRIFFIN, L.; DODDS, P. Y ROVEGNO, I. (1996):** Pedagogical content knowledge for teachers. *Joperd*, vol. 67, 8, pp. 58-60.
- **GROSSMAN, P.L. (1995):** Teachers' knowledge. En L.W. Anderson (Edt.), *International encyclopaedia of teaching and teacher education*, 2<sup>nd</sup> ed. Kindlington, Oxford: elservier Science Ltd.
- **GUEDES LEBRE, E. (1993):** *Estudo comparativo das exigências técnicas e morfofuncionais em Ginástica Rítmica Desportiva*. Tesis doctoral. Universidade de Porto.
- **HARRE, D. (1987):** *Teoría del entrenamiento deportivo*. Barcelona: Paidotribo.
- **HEDEGÜS (1993):** Prólogo. En Matvéiev, L.P. *El proceso de entrenamiento deportivo*. Buenos Aires: Stadium.
- **HOTZ, A. (1999):** Corrigir apenas o estritamente necessário, variar o mais possível. *Treino Desportivo*, 6, pp. 22-36.

- **IBÁÑEZ, S.J. (1996):** *Análisis del proceso de formación del entrenador español de baloncesto*. Tesis Doctoral. Granada: Universidad de Granada.
- **IBÁÑEZ, S.J. (1997):** Variables que afectan al establecimiento de los modelos de entrenador de baloncesto. *Habilidad Motriz*, 10, pp. 30-37.
- **IBÁÑEZ, S.J. (1998):** El proceso de formación de los entrenadores de baloncesto. Valoración sobre su propio proceso formativo. *Revista de Motricidad*, 4, pp. 141-157.
- **IBÁÑEZ, S.J.; DELGADO, M.A.; LORENZO, M.; DEL VILLAR, F. y RIVADENEIRA, M.L. (1997):** Análisis de la formación del entrenador deportivo. El entrenador de baloncesto. *Experiencias de formación de docentes y entrenadores en el ámbito de la actividad física y el deporte*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura. Consejo Superior de Deportes.
- **IBÁÑEZ, S.J. y MEDINA, J. (1999):** Relaciones entre la formación del entrenador deportivo y la formación del profesor de Educación Física. *Apunts de Educación Física*, vol 56, pp. 39-45.
- **IBÁÑEZ, S.J. y MEDINA, J. (2000):** Aportaciones desde la formación del profesor de Educación Física hacia la formación del entrenador deportivo. *Revista Digital de Lecturas de Educación Física*, Año, 5, nº 24.
- **IMBERNÓN, F. (1998):** *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona: Graó.
- **IMBERNÓN, F. (2001):** La profesión docente ante los desafíos del presente y del futuro. En C. Marcelo (Ed.), *La función docente*. Madrid: Síntesis.
- **JIMÉNEZ FUENTES-GUERRA, F.J. (2003):** *La formación del entrenador en iniciación al baloncesto*. Sevilla: Wanceulen.
- **JONES, D.F.; HOUSNER, L.D. y KORNSPAN, A.S. (1995):** A comparative analysis of expert and novice basketball coaches' practice planning. *Annual of Applied Research in Coaching and Athletics*, 10, pp. 201-226.
- **JONES, D.F.; HOUSNER, L.D. y KORNSPAN, A.S. (1997):** Interactive decision making and behaviour of experienced and inexperienced basketball coaches during practice. *Journal of teaching in physical education*, 16, pp. 454-468.
- **KEMIS, S. y Otros (1981):** *The Action Research Planner*. Victoria, Australia: Deakin University.

- **KENNETH, G.; MORE, K.G. y FRANKS, I.M. (1996):** Analysis and modification of verbal coaching behaviour: the usefulness of a data driven intervention strategy. *Journal of Sports Sciences*, 14, pp. 523-543.
- **LACY, A.C. y DARST, P. W. (1989):** The Arizona State University observation instrument (ASUOI). En Darst, P.W. Zakrajsek, D.B. y Manzini, V.H. (Eds), *Analyzing physical education and sport instruction*. Champaign, Illinois: Human Kinetics Books.
- **LACY, A.C. y MARTIN, D.L. (1994):** Analysis of starter/nonstarter motor skill engagement and coaching behaviours in collegiate women's volleyball. *Journal of Teaching in Physical Education*, vol: 13, pp. 95-107.
- **LANGLEY, D.J. y KNIGHT, S.M. (1996):** Exploring practical knowledge: a case study of an experienced senior tennis performer. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, vol. 67, 4, pp. 433-447.
- **LANGSDORF, E. (1979):** *A systematic observation of football coaching behaviour in a major university environment*. Tesis Doctoral. Universidad Estatal de Arizona.
- **LAPIEZA, M.G. y NUBIALA, R. (1993):** Características morfológicas en gimnastas de rítmica y nadadoras. *Apunts de Medicina de l'Esport*, 30, pp. 255-263.
- **LE CAMUS, C. (1982):** *La gymnastique rythmique sportive*. Paris: Vigot.
- **LEITH, M. (1992):** Um Bom treinador tem de ser um bon gestor. *Treino Desportivo*, 23, pp. 3-13.
- **LELOUX, M.; COLOMBEROTTO, A.; PIÉRON, M. y HUNEBELLE, G. (1989):** L'analyse des interventions pédagogiques d'entraîneurs de gymnastique artistique masculine. *Sport*, 125, pp. 6-28.
- **LEY 10/1990, de 15 de Octubre del Deporte.** Boletín Oficial del Estado, número 249, de 17 de octubre de 1990.
- **LISITSKAYA, T.S. (1995):** *Gimnástica Rítmica*. Roma: Società Stampa Sportiva.
- **LOMBARDO, B.J. (1989):** The lombardo coaching behaviour analysis system (LOCOBAS). En P.W. Darst, D.B. Zakrajsek, y V.H. Manzini (Eds.), *Analyzing physical education and sport instruction*. Champaign, Illinois: Human Kinetics Books.
- **LOUGHRAN, J.J. (2002):** Effective reflective practice. *Journal of Teacher Education*, vol. 53, 1, pp. 33-43.

- **MANCINI, W.; CLARK, E. K. y WUEST, D.A. (1987):** Short and long term effects of supervisory feedback on the interaction patterns of an inter-collegiate field hockey coach. *Journal of Teaching in Physical Education*, vol. 6, 4, pp. 404-410.
- **MARCELO, C. (1991):** *El estudio de caso en la formación inicial del profesorado y la investigación didáctica*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de publicaciones.
- **MARCELO, C. y PARRILLA, A. (1991):** El estudio de caso: una estrategia para la formación del profesorado y la investigación didáctica. En C. Marcelo, A. Parrilla, A. Mingorance, M. Estebaranz, V. Sánchez, y S. Linares, (Eds.), *El estudio de caso en la formación del profesorado y la investigación didáctica*. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- **MARKLAND, R. y MARTINEK, T. (1988):** Descriptive analysis of coach augmented feedback given to high school varsity female volleyball players. *Journal of Teaching in Physical Education*, 7, pp. 289-301.
- **MARTENS, R. (1999):** *Os grandes treinadores são grandes comunicadores e motivadores*. Acta do Seminário Internacional Treino de Jovens. Lisboa: Secretaria de Estado do Desporto. Centro de Estudos e Formação Desportiva.
- **MARTENS, R (2002):** *El entrenador de éxito*. Barcelona: Paidotribo.
- **MARTÍN LLAUDES, N. (1995):** *Sistemática del ejercicio: conceptos y contexto*. Universidad de Granada: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
- **MARTÍNEZ VIDAL, A. (1997):** *La dimensión artística de la Gimnasia Rítmica*. Tesis Doctoral. Vigo: Universidad de Vigo.
- **MATA SAUMELL, H. (1999):** *Adecuación del código de puntuación de Gimnasia Rítmica a la iniciación*. Tesis Doctoral. Barcelona: INEFC.
- **MATVÉIEV, L.V. (1983):** *Fundamentos del entrenamiento deportivo*. Moscú: Raduga.
- **MATVÉIEV, L.V. (1993):** *El proceso de entrenamiento deportivo*. Buenos Aires: Stadium.
- **MEDINA, A. y DOMINGUEZ, M. (1989):** *La formación del profesorado en una sociedad tecnológica*. Madrid: Cincel.

- **MEDINA CASAUBÓN, J. (1995):** *Influencia de un entrenamiento docente basado en el trabajo de grupo durante la formación inicial del profesorado en Educación Física. Un estudio preliminar.* Tesis Doctoral, Granada: Universidad de Granada.
- **MENDES DOS SANTOS, R.M. (1998):** *A actividade pedagógica do treinador. Diferenças entre treinadores e professores (educação física), em situação de treino em ténis, e em dois contextos diferenciados (desporto escolar e clube).* Disertación presentada para la obtención del Mestrado en Gestão de la Formação Desportiva. Lisboa: FMH-UTL.
- **MENDIZÁBAL, S. (2000):** *Patologías en gimnastas de rítmica de alto rendimiento retiradas.* Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid.
- **MERCADO, M.C. (1985):** Efectos del entrenamiento en gimnastas: fisiopatología del desarrollo. *Apunts de Medicina de l'Esport*, 22, pp. 25-31.
- **MERRIAN, S.B. (1988):** Doing case study research in education. En J.P. Goetz y J. Allen (Eds.), *Qualitative Research. Substances, Methods, Experience*, Athens, Georgia: The University of Georgia.
- **MESQUITA, I. (1996):** Estudio descriptivo e comparativo das respostas motoras en jovens voleibolistas de diferentes níveis de desempenho nas situações de treino e competição. En C. Moutinho y D. Pinto (Eds.), *Estudos I*. Oporto: CEJD/FCFED-UP.
- **MESQUITA, I. (1997):** *Pedagogia do treino. A formação em jogos deportivos colectivos.* Lisboa: Libros Horizonte.
- **MONTIEL, A. (1997):** Treinador: técnico e formador. *Treino Desportivo*, 3, pp. 11-12.
- **MORENO ARROYO, M.P. (2001):** *Análisis y optimización de la conducta verbal del entrenador de voleibol durante la dirección de equipo en competición.* Tesis Doctoral. Cáceres: Universidad de Extremadura.
- **MORENO ARROYO, M. P. y DEL VILLAR, F. (2004):** *El entrenador deportivo. Manual práctico para su desarrollo y formación.* Barcelona: Inde.
- **MORENO CONTRERAS, M.I. (1997):** La formación básica del entrenador deportivo en edad escolar. En M.A. Delgado Noguera (Coord.), *Formación y actualización del profesorado de educación física y del entrenador deportivo. Experiencias en formación inicial y permanente.* Sevilla: Wanceulen.
- **MUNBY, H.; RUSSELL, T. Y MARTIN, A. K. (2001):** Teachers' knowledge and how it develops. En V. Richardson, (Edt.): *Handbook of*

*research on teaching. Fourth edition.* Washington: American Educational Research Association.

- **NEWELL, K.M. (1990):** Physical activity, knowledge types, and degree programs. *Quest*, 42, pp. 243-268.
- **NUVIALA, R.; LEÓN, J.F.; LAPIEZA, M.G. y GINER, A. (1987):** Valoración de la capacidad anaeróbica en nadadoras y gimnastas de rítmica: estudio comparativo de brazos. *Apunts de Medicina de l'Esport*, 24, pp. 27-32.
- **OCAÑA, F.J.; MIRANDA, M.T. y VICIANA, J. (2005):** La relación del conocimiento práctico y la autonomía docente en la formación inicial del técnico deportivo en esquí alpino. En F. Rúa Juan, R. Carrillo López, J. Allos Cívico, F.J. Rueda Gálvez, y A.B. Lucena Godoy, *Actas del VI Congreso Internacional de Educación Física y Deporte Escolar*. Madrid: Gymnos.
- **ONOFRE, M. (2000):** *Conhecimento prático, auto-eficácia e qualidade do ensino. Um estudo multicaso em Professores de Educação Física.* Tesis Doctoral. Lisboa: Faculdade de Motricidade Humana. Universidad Técnica de Lisboa.
- **ORDEN ECD 3310/2002, de 16 de diciembre por la que se regulan los aspectos curriculares, los requisitos generales y los efectos de formación en materia deportiva, a los que se refiere la disposición transitoria primera del Real Decreto 1913/1997 de 19 de diciembre.** Boletín Oficial del Estado, núm. 312, de 30 de diciembre de 2002.
- **PACHECO, J.M. y CHACÓN, F. (2002):** La organización de la clase en Educación Física. En F. Sánchez Bañuelos, (Coord.), *Didáctica de la Educación Física*. Madrid: Prentice Hall.
- **PALOMERO RÓDENAS, M. (1996):** *Hacia una objetivación del código internacional de Gimnasia Rítmica Deportiva.* Tesis Doctoral. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- **PARIS, S. G.; LIPSON, M.Y. Y WIXSON, K.K. (1983):** Becoming a strategic reader. *Contemporary Educational Psychology*, 8, pp. 293-316.
- **PARLEBÁS, P. (1988):** *Elementos de sociología del deporte.* Junta de Andalucía: Unisport.
- **PEREIRA, A. (1996):** *A relação treinador-atleta. Estudo dos comportamentos de entusiasmo em voleibol.* Dissertação elaborada com vista á obtenção do grau de Mestre em Treino do jovem atleta. Lisboa: Faculdade de Motricidade Humana. Universidade Técnica de Lisboa.



- **PÉREZ GÓMEZ, A. (1988):** El pensamiento práctico del profesor: implicaciones en la formación del profesorado. En A. Villar (Coord.). *Perspectivas y problemas de la función docente*. Barcelona: Narcea.
- **PÉREZ GÓMEZ, A. (1992):** La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión. En J. Gimeno, y A. Pérez Gómez, *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- **PÉREZ, A. y GIMENO, J. (1988):** Pensamiento y acción del profesor: de los estudios sobre planificación al pensamiento práctico. *Infancia y aprendizaje*, 42, pp. 37-63.
- **PHILLIPS, D. y CARLISLE, C. (1983):** A Comparison of physical education classes. En M. Piéron, y J. Cheffers (Eds.), *Studying the Teaching in Physical Education*. Liège: AIESEP.
- **PIÉRON, M. (1982a):** Comportements des élèves dans les classes d'éducation physique conduites par des enseignants en formation. *Revue de l'Education Physique*, 20, 4, pp. 11-18.
- **PIÉRON, M. (1982b):** L'Observation des enseignants. *Éducation Physique et Sports*, 173, pp. 14-18.
- **PIÉRON, M. (1982c):** *Analyse de l'enseignant des activités physiques*. Bruxelles: Ministère de l'Éducation Nationale et de la Culture Française.
- **PIÉRON, M. (1988):** *Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte*. Málaga: Unisport.
- **PIÉRON, M. (1999):** *Para una enseñanza de las actividades físico-deportivas*. Barcelona: Inde.
- **PIÉRON, M. y BOZZI, G. (1988):** La relation pédagogique d'entraînement. Etude en basket-ball. *Sport*, 121, pp. 18-24.
- **PIÉRON, M. y CLOES, M. (1981):** Interactions between teachers and students in selected sports activities: the student as a starting point. *Artus*, 9-11, pp. 185-188.
- **PIÉRON, M. y DELMELLE, R. (1982):** Augmented feedback in teaching physical education: responses from the students. En M. Piéron y J. Cheffers (Eds.), *Studying the teaching in physical education*. Liège: AIESEP.
- **PIÉRON, M. y GONÇALVES, C. (1987):** Participation engagement and teacher's feedback in physical education teaching and coaching. En G. T. Barrette; R.S. Feingold; C.R. Rees y M Piéron (Eds.), *Myths, models and methods in sport pedagogy*. Champaign, IL: Human Kinetics.

- **PIÉRON, M. y PIRON, J. (1981):** Recherche de critères d'efficacité de l'enseignement d'habilités motrices. *Sport*, 24, pp. 144-161.
- **PLATONOV, V. (1988):** *El entrenamiento deportivo. Teoría y Metodología*. Barcelona: Paidotribo.
- **PORLAN, R. (1999):** Saber hacer y saber porqué. El conocimiento práctico profesional del docente. *La Educación en Nuestras Manos*, 56, pp. 1-3.
- **PORLÁN, R. y MARTÍN TOSCANO, J. (1994):** El saber práctico de los profesores especialistas. Aportaciones desde las didácticas específicas. *Investigación en la Escuela*, 24, pp. 49-57.
- **PORLÁN, R. y RIVERO, A. (1998):** *El conocimiento de los profesores*. Sevilla: Diada.
- **PRATA, C. (1998):** Treinador de jovens. Ideias, formação, problemas. *Treino Desportivo*, 3, pp. 15-20.
- **RAMOS MONDEJAR, L.A. (1999):** *La evolución del pensamiento docente de los profesores de Educación Física a través de un programa de supervisión orientado a la reflexión en la acción y sobre la acción*. Tesis Doctoral. Cáceres: Universidad de Extremadura.
- **REAL DECRETO 594/1994**, de 8 de abril, *sobre enseñanzas y títulos de los técnicos deportivos*. Boletín Oficial del Estado, núm. 102, de 29 de abril de 1994.
- **REAL DECRETO 1913/1997**, de 19 de diciembre, *por el que se configuran como enseñanzas de régimen especial las conducentes a la obtención de titulaciones de técnicos deportivos, se aprueban las directrices generales de los títulos y de las correspondientes enseñanzas mínimas*. Boletín Oficial del Estado, núm. 20, de 23 de enero de 1997.
- **REID, A. (1996):** Knowledge, practice and theory in physical education. *European Physical Education Review*, vol. 2, 2, pp. 94-104.
- **RICHEIMER, P. y RODRIGUES, J. (2000):** O feedback pedagógico nos treinadores de jovens em andebol. *Treino Desportivo*, 12, pp. 36-46.
- **RINK, J.E. (1993):** Teacher education: a focus on action. *Quest*, 45, pp. 308-320.
- **RINK, J. E.; FRENCH, K.; LEE, A.; SOLMON, M. Y LYNN, S. (1994):** A comparison of pedagogical knowledge structures of pre-service students

and teacher educators in two institutions. *Journal of Teaching in Physical Education*, 13, pp. 140-162.

- **RODRIGUES, J. (1997):** *Os treinadores de sucesso. Estudo da influência do objectivo dos treinos e do nível de prática dos atletas na actividade pedagógica do treinador de voleibol.* Lisboa: Edições FMH.
- **RODRIGUES, J. y FERREIRA, V. (1995):** Coach behaviour in competition on trampoline. En LIDOR, R.; ELDAR, E. y HARARI, I. *The 1995 AIESEP World Congress*, Israel.
- **RODRIGUES, J. y PINA, R. (1999):** Análise da instrução na competição em voleibol. *Pedagogia do Desporto*, 6, pp. 45-54.
- **RODRIGUES, J.; LEÇA-VEIGA, A.; FERREIRA, V.; ROSADO, A. y SARMENTO, P. (1992):** Análisis del comportamiento del entrenador. Estudio ilustrativo en diferentes contextos deportivos. *Congreso Científico Olímpico. Pedagogía y Educación Comparada. Deporte y Documentación.* Málaga: IAD.
- **RODRIGUEZ GÓMEZ, G.; GIL FLORES, J. y GARCÍA JIMÉNEZ, E. (1996):** *Metodología de investigación cualitativa.* Málaga: Ediciones Aljibe.
- **ROMERO, C. (1995):** *Incidencia de un programa de formación inicial del maestro especialista en Educación Física en los niveles de reflexión y toma de decisiones sobre la práctica docente.* Tesis Doctoral. Granada: Universidad de Granada.
- **ROSADO, A.; CAMPOS, J. y APARICIO, J. (1993):** Perfis comportamentais dos treinadores em diferentes desportos: um estudo exploratório. En S. Serpa, J. Alves, V. Ferreira y A. Paula-Brito, (Eds.), *Proceedings 8th World Congress of Sport Psychology. Sport Psychology: an integrated approach.* ISSP.SPPD. Lisboa: Fmh-Utl.
- **ROVEGNO, I. (1992a):** Learning a new curricular approach: mechanisms of knowledge acquisition in pre-service teachers. *Teaching and Teacher Education*, 8, pp. 253-264.
- **ROVEGNO, I. (1992b):** Learning a new curricular approach: mechanisms of knowledge acquisition in pre-service teachers. *Teaching and Teacher Education*, 8, pp. 69-82.
- **RUIZ PÉREZ, L.M. (1994):** *Deporte y aprendizaje.* Madrid: Visor.

- **RUPERT, T. y BUSCHNER, C. (1989):** Teaching and coaching: a comparison of instructional behaviours. *Journal of Teaching in Physical Education*, vol.9, 11, pp. 47-49.
- **SAMELA, J.H. (1994):** Learning from the development of expert coaches, *Coaching and Sport Science Journal*, 1, pp. 1-11.
- **SAMELA, J.H. (1996):** *Great job coach: getting the edge from proven winners*. Ottawa: Potentium.
- **SAMELA, J.; DRAPER, S. y LAPLANTE, D. (1993):** Development of expert coaches of team sport. En S. Serpa, J. Alves, V. Ferreira y A. Paula-Brito, (Eds.), *Proceedings 8th World Congress of Sport Psychology. Sport Psychology: an integrated approach*. ISSP.SPPD. Lisboa: Fmh-Utl.
- **SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. (1994):** *Bases teóricas y funcionales del alto rendimiento deportivo. Conceptos, requisitos y condicionantes*. Módulo 1.1.1 del Master en Alto Rendimiento Deportivo. Madrid: Centro Olímpico de Estudios Superiores y Universidad Autónoma de Madrid.
- **SANZ RIVAS, D. (2003):** *Análisis y optimización de la conducta del entrenador de tenis en silla de ruedas de alta competición durante el proceso de entrenamiento*. Tesis Doctoral. Cáceres: Universidad de Extremadura.
- **SAURY, J. y DURAND, M. (1995):** Etude des connaissances pratiques des entraîneurs experts en voile : de l'analyse des relations entraîneurs-athlètes à une modélisation de la situation d'entraînement. *Sport*, 3, pp. 25-39.
- **SCHEMPP, P.G. (1993):** Constructing professional Knowledge: a case of study of an experienced high school teacher. *Journal of Teaching in Physical Education*, 13, pp. 2-23.
- **SCHÖN, D. (1998):** *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona: Paidós.
- **SEGRAVE, J.O. y CIANCIO, C.A. (1990):** An observational study of a successful Pop Warner football coach. *Journal of Teaching in Physical Education*, 9, pp. 294-306.
- **SELLITZ, C.; WRIGHTSMAN, L.S. y COOK, S.W. (1980):** *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Madrid: Rialp.
- **SERPA, S. (1998):** Treino desportivo, e comportamento interperssoal: a diáde treinador-atleta. Actas del *V Congresso de Educação Física e Ciências do Desporto dos Países de língua portuguesa. Educação Física: Contexto e Inovação*. Porto: Universidade de Porto.

- **SHIGUNOV, V.; PEREIRA, V. y MANZOTTI, O. (1993):** Percepção de atletas quanto à influencia do comportamento de treinadores nos seus sentimentos. En S. Serpa, J. Alves, V. Ferreira y A. Paula-Brito, (Eds.), *Proceedings 8th World Congress of Sport Psychology. Sport Psychology: an integrated approach*. ISSP.SPPD. Lisboa: Fmh-Utl.
- **SHULMAN, L.S. (1986):** Paradigms and research programs in the study of teaching: a contemporary perspective. En M.C. Wittrock (Ed.), *Handbook of research on teaching (third edition)*. New York: Macmillan.
- **SHULMAN, L.S. (1987):** Knowledge and teaching: foundations of the new reform. *Harvard Educational Review*, 57, pp. 473-483.
- **SIEDENTOP, D. (1983):** *Developing teaching-skills in physical education*. Palo Alto (USA): Mayfield.
- **SIEDENTOP, D. y ELDAR, E. (1989):** Expertise, experience, and effectiveness. *Journal of Teaching in Physical Education*, 8, pp. 254-260.
- **SIERRA PALMEIRO, E. (2000):** *La estructura funcional de la Gimnasia Rítmica Deportiva: la modalidad de conjuntos*. Tesis Doctoral. A Coruña: Universidad de A Coruña.
- **SMITH, R.E.; SMOLL, F.L. Y HUNT, E. (1977):** A system for the behavioural assessment of athletic coaches. *Research Quarterly*, 49, pp. 528-541.
- **SMITH, R.E. y SMOLL, F.L. (1996):** *Way to go coach*. Portola Valley, C.A.: Warde Publishers, Inc.
- **STAKE, R. E. (1994 a):** Case Study. En N.K. Denzin y Y. S. Lincoln (Eds), *Handbook of Qualitative Research*. London: Sage.
- **STAKE, R. E. (1994 b):** *Investigación con estudios de casos*. Madrid: Morata.
- **STENHOUSE, L. (1984):** *Investigación y desarrollo del curriculum*. Madrid: Morata.
- **STENHOUSE, L. (1987):** *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata.
- **SWINNEN, S.P.; SCHIMTDT, R.A.; NICHOLSON, D.E. Y SHAPIRO, D.C. (1990):** Information feedback for skill acquisition: Instantaneous knowledge of result degrades learning. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition*, 16, pp. 706-716.

- **TANNEHILL, D. Y BURTON, D. (1989):** Coaching behaviours observational recording system (CBORS). En P.W. Darst, D.B. Zakrajsek, y V.H. Manzini (Eds.), *Analyzing physical education and sport instruction*. Champaign, Illinois: Human Kinetics Books.
- **THARP, R. y GALLIMORE, R. (1976):** What a coach can teach a teacher. *Psychology Today*, 8, pp. 75-78.
- **THOMAS, K. (1994):** The development of sport expertise. *Quest*, 46, pp. 199-210.
- **TOJA REBOREDO, B. (2001):** *Estudio de un programa de formación en preservicio en Educación Física: La investigación-acción como estrategia de formación e investigación*. Tesis Doctoral. A Coruña: Universidad de A Coruña.
- **TOM, A. y VALLI, L. (1990):** Professional knowledge for teachers. En W.R. Houston, M. Haberman, y J. W. Sikula (Eds.), *Handbook of research on teacher education*. New York: Macmillan.
- **TORRES, J. (2000):** La evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje en el deporte en edad escolar. Actas del *I Congreso Nacional de Deporte en Edad Escolar*. Dos Hermanas, Sevilla: Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas. Patronato Municipal de Deportes.
- **TRUDELL, P.; COTÉ, J. Y BERNARD, D. (1996):** Systematic observation of youth ice hockey coaches during games. *Journal of Sport Behaviour*, vol. 9, 1, pp. 50-65.
- **TZETZIS, G.; KIOUMOURTZOGLU, E.; LAIOS, A. y STERGIU, N. (1999):** The effect of different feedback models on acquisition and retention of technique in basketball. *Journal of Human Movement Studies*, 37, pp. 163-181.
- **VAN DALEN, D. y MEYER, W. (1981):** *Manual de técnicas de la investigación social*. Barcelona: Paidós.
- **VÁZQUEZ GÓMEZ, B. (2001):** La pedagogía de la actividad física y el deporte. En B. Vázquez Gómez (Coord.), *Bases educativas de la actividad física y el deporte*. Madrid: Síntesis.
- **VÁZQUEZ RECIO, R. y ANGULO RASCO, F. (2003):** *Introducción a los estudios de casos. Los primeros contactos con la investigación etnográfica*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- **VERNETTA, M. (1995):** *Efecto diferencial de tres estrategias en la práctica para el aprendizaje de las habilidades gimnásticas*. Tesis Doctoral.

Universidad de Granada: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

- **VERNETTA, M. y LÓPEZ-BEDOYA, J. (1997):** *Entrenamiento combinado en el aprendizaje de las habilidades gimnásticas. I Encuentro sobre Investigación Deportiva*. Málaga: IAD.
- **VIZUETE CARRIZOSA, M. (2003):** El conocimiento profesional del profesorado de Educación Física. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, XI, 4, pp. 19-33.
- **WALKER, R. (1983):** La realización de estudios de casos en educación. Ética, teoría y procedimientos. En W. Dockrell, y D. Hamilton. (Eds), *Nuevas reflexiones sobre la investigación educativa*. Madrid: Narcea.
- **WALKWITZ, E. y LEE, A. (1992):** The role of teacher knowledge in elementary physical education instruction. An exploratory study. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 63, pp. 179-185.
- **WILCOX, S. y TRUDEL, P. (1998):** Constructing the coaching principles and beliefs of a youth ice jockey coach. *Avante*, 3/4, pp. 39-66.
- **WINSTEIN, C.J. y SCHMIDT, R.A. (1990):** Reduced frequency of knowledge of results enhances motor skill learning. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition*, 16, pp. 677-691.
- **WRIGHT, L.J.M. (2000):** Practical, knowledge, performance, and physical education. *Quest*, 52, pp. 273-283.
- **WUEST, D.; MANCINI, V.; VAN DER MARS, H. y TERRILLION, K. (1986):** The academic learning time-physical education of Hige, average and low-skilled female intercollegiate volleyball players. En M. Piéron y G. Graham (Eds), *The 1984 Olympic Scientific Congress Proceedings. Sport Pedagogy*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- **YAGÜE CABEZÓN, J.M. (1998):** *El trabajo colaborativo como estrategia de formación permanente en el entrenador de fútbol*. Tesis Doctoral. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- **YING, D. (1987):** *Case study research. Design and methods*. Beverly Hill: Sage Publications.
- **ZABALZA, M.A. (1991):** *Los diarios de clase*. Barcelona: PPU.
- **ZATSIORSKI, V.M. (1989):** *Metrología Deportiva*. La Habana: Editorial Planeta.

- **ZEICHNER, K. (1983):** Alternative paradigm of teacher education. *Journal of Teacher Education*, 34, pp. 3.
- **ZEICHNER, K. y LISTON, D. (1990):** Traditions of reform in U.S. teacher education. *Journal of Teacher Education*, 41, pp. 3-20.
- **ZINTL, F. (1991):** *El entrenamiento de la resistencia*. Barcelona: Martínez Roca.



**ANEXOS**





## **ANEXO 1: CUESTIONARIO.**

### ***ANÁLISIS DEL CONOCIMIENTO PROFESIONAL DE LA ENTRENADORA DE GIMNASIA RÍTMICA.***

El siguiente cuestionario pretende recoger información respecto al conocimiento profesional de las entrenadoras de Gimnasia Rítmica Deportiva

Le pedimos que responda con total sinceridad y compromiso, ya que de sus opiniones depende el éxito de la investigación, por lo que agradecemos previamente su disposición.

A pesar de que el cuestionario que le entregamos es de carácter personal, le recuerdo que para la investigación y el análisis de los resultados el tratamiento será completamente anónimo.

#### **INSTRUCCIONES PARA CUBRIR EL CUESTIONARIO:**

- Lea atentamente todas las opciones antes de responder.
- Señale con un (x) la opción u opciones que mejor reflejan su estado de opinión.
- Si su opinión no está contemplada en las opciones que se le ofertan, elija el apartado de “otros” escribiendo a continuación su respuesta.
- En las respuestas abiertas le rogamos que nos de toda aquella información que le parezca relevante, ya que se trata de preguntas de gran importancia para nuestra investigación.

Le agradezco que responda al cuestionario lo antes posible y que tan pronto como termine lo envíe en el sobre que adjuntamos. Si tiene alguna duda o desea conocer distintas cuestiones del desarrollo de la investigación puede dirigirse a nosotros personalmente a través de la dirección abajo indicada.

Reiterándole las gracias, reciba un cordial saludo.

#### **Marián Fernández Villarino.**

Licenciada en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

**Grupo de investigación:** Análisis del pensamiento-acción de los profesores-entrenadores y deportistas en el ámbito de las actividades físico-deportivas.

INEF-Galicia, Avda. E.Che. Guevara, 121-Pazos-Lians.

15179 Oleiros. A Coruña. Tlef. 981167000, ext. 4020.

**Nombre:**

**Edad:**

**I. IDENTIFICACIÓN:**

1. ¿Cuánto tiempo lleva usted ejerciendo o ha ejercido su labor como entrenadora de gimnasia?

- Entre 1-3 años.       Entre 3-6 años.       Más de 6 años.

2. ¿Cuál es su bagaje profesional? (Señale las opciones necesarias).

- Entrenadora en escuelas deportivas durante \_\_\_ años.  
 Entrenadora en actividades extraescolares durante \_\_\_ años.  
 Entrenadora en competición federada autonómica durante \_\_\_ años  
 Entrenadora en competición federada nacional durante \_\_\_ años.  
 Entrenadora en competición federada internacional durante \_\_\_ años.

3. ¿Está usted entrenando en la actualidad?

- Sí       No

4. En el caso de que su respuesta a la pregunta 3 sea negativa, ¿en qué año dejó de entrenar?

5. ¿En qué categoría/s entrena o entrenó? (Señale las opciones necesarias)

- Alevín       Infantil       Juvenil       Junior

6. ¿A qué nivel entrena o entrenó? (Señale las opciones necesarias)

- Competición no federada.  
 Competición federada autonómica.  
 Competición federada nacional.  
 Competición federada internacional.

## II. EXPERIENCIAS:

7. ¿Ha sido usted gimnasta?

- Sí       No

8. En caso de respuesta afirmativa, indique el tipo/s de competición/es en las que participó y el tiempo que compitió en cada período.

- Competición no federada durante \_\_\_\_ años.  
 Competición federada autonómica durante \_\_\_\_ años.  
 Competición federada nacional durante \_\_\_\_ años.  
 Competición federada internacional durante \_\_\_\_ años.

9. ¿Considera usted que su experiencia como gimnasta ha influido en su trabajo como entrenadora?

- Sí       No

10. Justifique la respuesta dada a la pregunta anterior.

## III. FORMACIÓN INICIAL:

*“Se entiende por **formación inicial** aquella recibida previamente a la obtención del título que se posee”.*

11. Su título de entrenadora es:

- Autonómico       Nacional.

12. ¿Cuál ha sido su formación inicial en el ámbito de la GRD?

- Cursos de entrenadora federativos (niveles).  
 Maestría en GRD + Asignatura de Código.

13. ¿Considera que la formación inicial recibida responde a sus necesidades como entrenadora de GRD?

- Sí     No

14. ¿Por qué?

15. Además de su formación deportiva, ¿posee algún tipo de formación académica?

Enseñanzas medias (BUP, Bachillerato o equivalentes).

Enseñanza universitaria.

- Licenciada en \_\_\_\_\_
- Diplomada en \_\_\_\_\_

Formación profesional.

- Técnico/FPI en \_\_\_\_\_  
(o equivalentes).
- Técnico superior/FPII en \_\_\_\_\_  
(o equivalentes).

16. Durante su formación inicial en el ámbito deportivo, ¿realizó algún curso que complementara dicha formación, además de la obligatoria para la obtención de su título?

- Sí                       No

17. ¿Cuáles?

**IV. FORMACIÓN PERMANENTE:**

*“Se entiende como **formación permanente** aquella recibida posteriormente a la obtención del título que se posee”.*

18. ¿Está usted realizando o ha realizado algún curso, seminario, etc, como elemento de formación permanente que crea que le resulta útil en su labor como entrenadora de GRD?

Sí    No

19. En caso de respuesta afirmativa, indique aquellos más relevantes para su formación.

A nivel universitario:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

A nivel deportivo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**V. CONOCIMIENTOS:**

20. De los siguientes factores indique el grado de importancia que usted le otorga en el entrenamiento de su deporte.

	Muy importante	Importante	Poco importante	Nada Importante
La técnica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La táctica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El acondicionamiento físico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La preparación psicológica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El equipamiento deportivo adecuado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La ayuda biomédica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La ayuda biomecánica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros, ¿cuáles? _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

21. Explique brevemente la valoración realizada en la pregunta anterior.

22. Realice una valoración de las tareas que proponemos a continuación como propias de una entrenadora:

	Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante
La enseñanza y optimización de la técnica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El desarrollo de unas relaciones afectivas positivas con los deportistas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El desarrollo de buenos esquemas tácticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El desarrollo de la condición física específica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El desarrollo en el deportista de una buena actitud y motivación para afrontar el entrenamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El desarrollo en el deportista de la mentalización adecuada y de las estrategias correctas para afrontar la competición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La organización de las actividades, que implica la realización de la programación prevista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La ayuda al deportista para establecer unos objetivos y un nivel de aspiraciones correctos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros, ¿cuáles?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

23. Explique brevemente la valoración realizada en la pregunta anterior.

24. De los siguientes aspectos realice una valoración de los que considera importantes en la formación básica de una entrenadora en su deporte.



	Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante
Táctica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Acondicionamiento físico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Técnica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reglamento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Equipamiento y material deportivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Medicina deportiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fisiología del esfuerzo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Psicología aplicada al deporte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Organización y gestión del entrenamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anatomía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aprendizaje motor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sociología aplicada al deporte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Planificación del entrenamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Biomecánica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros, ¿cuáles?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

25. Explique brevemente la valoración realizada en la pregunta anterior.

26. De los siguientes aspectos, valore aquellos que contribuyen a que usted ejerza eficazmente su labor como entrenadora.

	Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante
La experiencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formación inicial.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formación permanente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Características personales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Motivaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las gimnastas a las que entreno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros, ¿cuáles?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

27. Explique brevemente la valoración realizada en la pregunta anterior.

**VI. NECESIDADES DE FORMACIÓN:**

28. ¿Cree que ha recibido los conocimientos teóricos suficientes para desarrollar su tarea como entrenadora del mejor modo posible?

ÍSí ÍNo

29. ¿Por qué?

30. ¿Cree que ha recibido los conocimientos didácticos suficientes para desarrollar su tarea como entrenadora del mejor modo posible?

ÍSí ÍNo

31. ¿Por qué?

32. Lleva algún tiempo ejerciendo como entrenadora; desde esta experiencia profesional, ¿cuáles considera que son las necesidades de formación inicial de una entrenadora?

33. ¿Por qué?

34. Desde su experiencia, ¿cuáles son las necesidades que debería cubrir la formación permanente en su labor como entrenadora?

35. ¿Por qué?

## **ANEXO 2: ENTREVISTA.**

Llegamos al momento final de la recogida de datos. Has pasado primero por un cuestionario, en segundo lugar por una estimulación del recuerdo y después por la observación y registro de tus prácticas de entrenamiento. Todo ello con la finalidad de comprender mejor tu realidad como profesional de la gimnasia rítmica y poder definir lo que es el conocimiento profesional de la entrenadora. Ahora con la entrevista que vamos a hacer a continuación, pretendemos profundizar un poco más en el conocimiento profesional, preguntando por uno de los componentes del mismo que es el conocimiento práctico.

Para ayudarnos, vamos a ponernos en situación con lo que Pedro Gil Madroa (2002) considera que es el conocimiento práctico:

*“El Conocimiento práctico de los profesores estaría referido a conocimientos e ideas que cada profesor va formando desde su experiencia personal, filosofía personal, ritual e imagen, conocimiento que se va incorporando a los profesores que intentan conectar su pasado, presente y futuro profesional de la enseñanza de la Educación Física.”*

(Gil Madroa, 2002)

De más, está decirte, que la información que obtengamos es confidencial y que todas las referencias que se hagan en el trabajo a tus opiniones personales serán explicitadas bajo un seudónimo.

**1ª Pregunta.** ¿Cuál o cuáles son las fuentes de conocimiento que te facilitan tu trabajo como profesional de la GRD?

**2ª Pregunta.** ¿Consideras que alguna de las fuentes de tu conocimiento como entrenadora es más importante que otras?, ¿cuál/cuáles?, ¿por qué?

**3ª Pregunta.** Cuando ves a una entrenadora trabajando, ¿qué factores consideras esenciales a la hora de definirla como una buena entrenadora?

**4ª Pregunta.** Algunos autores señalan que entrenar es un proceso de enseñanza-aprendizaje que difiere, con respecto a un proceso de entrenamiento, en los objetivos con los que se desarrolla el proceso. Desde tu experiencia, ¿te consideras entrenadora o profesora?, ¿por qué?

**5ª Pregunta.** ¿Cuáles crees que son los condicionantes/características que marcan el éxito de un día de entrenamiento?

**6ª Pregunta.** ¿De qué modo crees que influye el comportamiento y la calidad de las gimnastas en tu trabajo?

**7ª Pregunta.** ¿De qué manera crees que influye la formación de la entrenadora en el éxito del proceso?

**8ª Pregunta.** ¿Cuándo crees que has tenido un buen resultado como entrenadora?

**9ª Pregunta.** Respecto a la planificación del entrenamiento, ¿cuáles son las características que te permiten diferenciar una buena de una mala entrenadora?

**10ª Pregunta.** Respecto a la disciplina o control del entrenamiento, ¿cuáles son las características que te permiten diferenciar una buena de una mala entrenadora?

**11ª Pregunta.** Respecto a la organización del entrenamiento, ¿cuáles son las características que te permiten diferenciar una buena de una mala entrenadora?

**12ª Pregunta.** Respecto a la presentación de las tareas del entrenamiento, ¿cuáles son las características que te permiten diferenciar una buena de una mala entrenadora?

**13ª Pregunta.** Respecto al feedback que se da durante el entrenamiento ¿cuáles son las características que te permiten diferenciar una buena de una mala entrenadora?

**14ª Pregunta.** Respecto al tiempo de compromiso motor de las gimnastas del entrenamiento ¿cuáles son las características que te permiten diferenciar una buena de una mala entrenadora?

**15ª Pregunta.** ¿Planificas tu entrenamiento de forma explícita?, ¿por qué?

**16ª Pregunta.** Por las características del club en el que trabajas, generalmente compartes entrenamiento con otras entrenadoras, y no me refiero sólo al espacio, sino que compartes proceso de entrenamiento, ¿planificas el entrenamiento sola o lo haces en cooperación con otras?. En caso de que la respuesta sea afirmativa, ¿Cómo se desarrolla ese proceso de cooperación?

**17ª Pregunta.** ¿Qué tipo de planificación haces? Macrociclos, mesociclos, anual, diaria, niveles de entrenamiento, individual, conjuntos, etc.

**18ª Pregunta.** ¿Cuál es el carácter de tú planificación: abierto o cerrado?, ¿por qué?

**19ª Pregunta.** ¿Participan en la planificación las gimnastas?, ¿por qué?

**20ª Pregunta.** ¿Conocen la planificación?, ¿porqué?

**21ª Pregunta.** ¿Qué valoras más en tu entrenamiento: a la técnica, a la parte artística o la ejecución de los elementos? ¿Tienes en cuenta los niveles de rendimiento /aprendizaje, o en base a individual/conjuntos?

**22ª Pregunta.** ¿Aparecen explícitos en tu programación los objetivos?

**23ª Pregunta.** En caso de que los objetivos si aparezcan, ¿De qué modo o en función de que aspectos organizas los objetivos: individual/conjuntos, niveles de rendimiento, etc.?

**24ª Pregunta.** ¿Qué importancia le das a las relaciones con tus gimnastas?, ¿porqué?

**25ª Pregunta.** ¿Qué importancia le das a la relación entre gimnastas?

**26ª Pregunta.** ¿Qué importancia le otorgas a los padres en el proceso de entrenamiento?

**27ª Pregunta.** ¿Qué posibilidades o limitaciones te ofrece tu instalación?

**28ª Pregunta.** ¿Cuál es la intencionalidad que persigues con los feedbacks que le das a las gimnastas?

**29ª Pregunta.** ¿Qué papel crees que juega el control del grupo en un entrenamiento?

**30ª Pregunta.** Ya para finalizar y teniendo en cuenta lo que hemos hablado hasta ahora, me gustaría que te definieras como entrenadora.

MUCHAS GRACIAS.



UNIVERSIDADE DA CORUÑA  
Servicio de Bibliotecas



1700787670

