

CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LAS FAUNAS PREHISTORICAS DE GALICIA: LOS UNGULADOS DEL HOLOCENO.

J.M. Vázquez Varela

Departamento de Prehistoria y Arqueología.

Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Santiago.

Galicia. España

Resumen

Se estudia la fauna de ungulados del Holoceno en Galicia a partir de los restos paleontológicos y de los testimonios arqueológicos. El ciervo y el jabalí se documentan desde el período Atlántico. En el comienzo del Subatlántico se atestigua la presencia de ovejas, cabras, vacas, cerdos y caballos.

Résumé

On étudie la faune des ongulés dans le Holocene de la Galice á partir des restes paléontologiques et des témoignages archéologiques. Le cerf et le sanglier, ils se documentent depuis de le période Atlantique.

La presence des moutons, des chevres, des vaches, des porcs et des chevaux, ils se témoignent dans le commencement du Subatlantique.

Para el estudio de la fauna del Holoceno en Galicia disponemos de tres tipos de fuentes:

1. Paleontológicas. Restos de animales procedentes de yacimientos paleontológicos y arqueológicos.
2. Iconográficas. Grabados y esculturas de animales.
3. Citas literarias en los autores clásicos.

Del estudio conjunto de las tres fuentes, cada una de las cuales presenta sus métodos de análisis y problemas de interpretación específicos, obtenemos una primera aproximación a un tema de especial interés para paleontólogos y prehistoriadores, hasta ahora muy descuidado. A continuación estudiamos cada una de las fuentes de un modo específico para con posterioridad presentar una visión de conjunto.

1º Restos paleontológicos:

Las condiciones ambientales en Galicia no son por lo general nada favorables para la conservación de restos paleontológicos. Los hallazgos, muy

escasos, se limitan a los yacimientos del área costera. Sólo de un modo excepcional se encuentran restos en el interior.

En el yacimiento arqueológico costero de O Reiro, Arteixo, La Coruña, se han documentado restos de *Cervus elaphus* L. y de *Sus scropha* L. (1) asociados a industria lítica y cerámica, con una datación absoluta de la mitad del quinto milenio antes de Cristo, en el período Atlántico.

Los restantes yacimientos arqueológicos, que han suministrado material paleontológico, pertenecen al final de la Edad del Bronce y a la Edad del Hierro en el período Subatlántico. En éstos, en su totalidad castros, poblados fortificados, han aparecido restos de *Cervus elaphus* L., *Sus scropha* L., *Sus domesticus* L., *Ovis aries* L., *Capra hircus* L. y *Bos taurus* L. Su cronología va desde el siglo sexto antes de Cristo hasta el cambio de Era (2).

2º. Testimonios iconográficos:

Una de las manifestaciones más peculiares de la Prehistoria de Galicia son los petroglifos al aire libre, que se concentran especialmente en la zona occidental de la Provincia de Pontevedra (3). En un número relativamente importante de estaciones de arte rupestre aparecen grabados de animales tales como cérvidos, caballos y serpientes. Estas representaciones ofrecen dos tipos fundamentales de problemas desde el punto de vista paleontológico. Uno, el relativo a la correcta identificación de los animales, pues en ocasiones a causa de su elevado grado de estilización, esto o bien no es posible o es muy difícil. Otro, es el del grado de representatividad de la fauna grabada con relación a la presente en el entorno del yacimiento en la época en la que se hicieron los petroglifos. Respecto del primer punto, cabe señalar que se pueden identificar con seguridad *Cervus elaphus* L. y *Equus caballus* L.

De acuerdo con cálculos estadísticos de los grabados inventariados de la provincia de Pontevedra al treinta y uno de diciembre de 1.979 (4), cabe señalar que por cada estación de arte rupestre donde aparecen caballos, que son el 0,76% del total de las inventariadas, se documentan 15 con ciervos, que constituyen el 18,57% del total. Esta desproporción, unida a la ausencia del conjunto faunístico que suele aparecer en esta época en los nichos ecológicos donde aparecen los grabados, nos indican el carácter selectivo de los mismos y su no representatividad del total faunístico.

De un modo global la cronología de los grabados de animales puede

establecerse en la Edad del Bronce, que abarca aproximadamente desde el 1.800 hasta el 600/500 antes de Cristo. Los grabados de ciervos pueden pertenecer a cualquier momento de este período, mientras que los caballos corresponden a un momento muy avanzado dentro del primer milenio, en el Bronce Final.

El estudio de este tipo de documentación para la cultura castreña de la Edad del Hierro encierra mayores dificultades que no siempre tienen solución, ya que en algunos casos no es posible saber con claridad cual es el animal representado, como lo demuestran las numerosas interpretaciones de que ha sido objeto alguna pieza, como por ejemplo una cabeza de animal esculpida en piedra existente en el museo del castro de Santa Tecla, que ha sido atribuida por diferentes autores a los siguientes animales: perro, carnero, cerdo, jabalí y toro. Otro problema consiste en saber si el tema iconográfico corresponde a los animales presentes en la cultura a la que aquél pertenece, o si bien se reproducen animales mitológicos o reales, pero no presentes en el lugar donde se encuentra la obra de arte. Pese a estos problemas, podemos señalar la existencia en la plástica castreña de *Equus caballus* L., *Sus* sp. y de cápridos y bóvidos indeterminados (5). Estos animales se pueden datar entre el siglo sexto antes de Cristo y el cambio de Era, mas bien cercanos a la fase final del período que a su comienzo.

3. Fuentes literarias:

Las fuentes literarias clásicas se refieren de un modo impreciso y poco fiable a las fases más tardías del mundo castreño. Del análisis crítico de las mismas podemos concluir que son muy parciales y no representativas de la realidad y que los únicos testimonios fidelígnos que podemos anotar en lo relativo a la fauna, es la presencia de *Equus caballus* L. y *Capra hircus* L. (6).

Conclusiones:

De acuerdo con los datos citados el ciervo y el jabalí se documentan desde el período Atlántico hasta el comienzo de la romanización en torno al cambio de Era. Por el contrario las especies domésticas, cabra, cerdo, vaca, oveja y caballo sólo aparecen a partir del Bronce Final.

Es de esperar que los trabajos en curso de realización sobre fauna prehistórica de Galicia a cargo del Grupo Gallego de Trabajo del Cuaternario y del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de

Santiago, proporcionen valiosa información sobre los animales, el medio ambiente y la actividad del hombre en el pasado, que nos permitan tener un conocimiento detallado de los mismos que supere el actual estado de la investigación apenas iniciado.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.- SOTO RODRIGUEZ, E. (1982): Restos de macromamíferos del yacimiento de O Reiro-Arteixo (Provincia de la Coruña). Informe Inédito.
- 2.- VAZQUEZ VARELA, J.M. (1977): La ganadería en la cultura castreña de Galicia. XIV C.N.A., Zaragoza.
- 3.- PEÑA SANTOS, A. y VAZQUEZ VARELA, J.M. (1979): Los petroglifos gallegos. La Coruña.
- 4.- GARCIA ALEN, A. y PEÑA SANTOS, A. (1980): Grabados rupestres de la provincia de Pontevedra. La Coruña.
- 5.- Veáse referencia 2.
- 6.- Véase referencia 2.