

DEBUXO 3

José Antonio Franco Taboada
Paula Fernández - Gago Longueira
Evaristo Zas Gómez

CONTENIDOS

Ampliación del dibujo de arquitectura y urbanismo.
Cartografía. Asoleo geométrico. Diseño asistido.

ORGANIZACIÓN

La asignatura se organiza en dos unidades didácticas semanales, la primera de una hora de duración destinada a la exposición de un tema de teoría y la segunda de dos horas dedicada al desarrollo de las prácticas propuestas.

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN A LA TOPOGRAFÍA Y A LA FOTOGRAMETRÍA APLICADA A LA REPRESENTACIÓN DEL TERRITORIO Y LA ARQUITECTURA

Tema 1: Topografía.

Tema 2: El levantamiento gráfico en el urbanismo y la arquitectura.

Tema 3: Fotogrametría aplicada.

II. DISEÑO ASISTIDO APLICADO A LA REPRESENTACIÓN DEL TERRITORIO Y EL PLANEAMIENTO URBANÍSTICO

Tema 4: Introducción al diseño asistido.

Tema 5: El trabajo informático.

Tema 6: Archivos de imagen.

Tema 7: La captación de la imagen.

III. ANÁLISIS GRÁFICO DEL TERRITORIO Y LA CIUDAD

Tema 8: Introducción al análisis gráfico del territorio y la ciudad.

Tema 9: Análisis del espacio público.

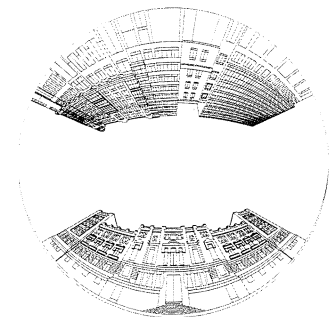
Tema 10: El paisaje urbano: percepción, lugar, contexto cultural y función.

Tema 11: Análisis del paisaje vegetal.

Tema 12: El diseño bioclimático. Paisajismo urbano.

Tema 13: Introducción al diseño urbano.

Tema 14: El color y el paisaje urbano.



IV. LA REPRESENTACIÓN DE LA CIUDAD: CÓDIGOS Y FORMAS

- Tema 15: Historia de la representación de la ciudad.
- Tema 16: La ciudad a partir de sus vistas aéreas.
- Tema 17: La ciudad del artista. La ciudad del arquitecto.
- Tema 18: La ciudad y el cómic.
- Tema 19: Códigos y forma de los planes de ordenación urbana.

V. ASOLEO GEOMÉTRICO Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN NO CONVENCIONALES

- Tema 20: Conceptos astronómicos.
- Tema 21: Diagramas solares y cartografía ortográfica.
- Tema 22: Proyección sobre pantalla cilíndrica.
- Tema 23: Proyección estereográfica.
- Tema 24: Proyección gnomónica. Reloj de sol.

EJERCICIOS PROPUESTOS. CURSO 1999-2000

- Práctica 1: Infografía.
- Práctica 2: Visión serial: apuntes de un recorrido urbano según Gordon Cullen.
- Práctica 3: Imagen sintética.
- Práctica 4: Elementos de la imagen urbana según Kevin Lynch.
- Práctica 5: Peatonalización de una calle de la ciudad. Antes y después.
- Práctica 6: Estudio de color de un alzado urbano.
- Práctica 7: Vistas aéreas a partir de un texto de una utopía urbana.
- Práctica 8: Tratamiento de medianeras.
- Práctica 9: Códigos de planeamiento.
- Práctica 10: Carta solar.
- Práctica 11: Proyección estereográfica de una plaza.
- Práctica 12: Trazado y diseño de un reloj de sol. Estudio de soleamiento y tratamiento alternativo del espacio público.

Página anterior izquierda: Introducción del tranvía en la calle San Andrés, A Coruña. Alumnos: Leticia Santos Flórez y Francisco Javier Gómez Herrero.

Página anterior derecha: Proyecciones estereográficas de la Plaza Galicia, A Coruña. Alumnos: Fernando Morales Tosar y Débora Fresno Rodríguez.

Abajo: Peatonalización del entorno de la Plaza de Vigo, A Coruña. Alumna: M^ª Sonia Vázquez Díaz

