

Perspectiva axonométrica  
de la Catedral de Santiago  
de Compostela

## INTRODUCCIÓN

Creado inicialmente con las áreas de conocimiento de Composición arquitectónica, Ingeniería cartográfica y geodesia, y Expresión gráfica arquitectónica, actualmente comprende las enseñanzas de esta última área en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña y en la Escuela Universitaria de Diseño Industrial de Ferrol. El profesorado del departamento se compone de 28 profesores, la mayoría dedicado en tiempo completo a la universidad, y su docencia se desarrolla en los tres ciclos de la enseñanza universitaria, con especial incidencia en el primero y en el tercero.

En el presente Boletín Académico se expone en detalle, fundamentalmente, el contenido y la organización de las enseñanzas que el departamento imparte en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. También se recogen, con menor detalle, las enseñanzas de tercer ciclo, consistentes en el programa de doctorado denominado "Arquitectura: Concepción, lenguaje y composición", y el curso de postgrado en "Diseño de Interiores". Además, y como complemento del anterior, el departamento desarrolla un diploma de especialización de tres años en "Diseño e interiorismo".

El programa de doctorado, en cuya docencia colaboran los demás departamentos de la Escuela, constituyendo su núcleo las enseñanzas de Expresión gráfica y Composición arquitectónicas, se imparte o ha impartido no solo en La Coruña sino también en otras ciudades, hasta la fecha en Pontevedra, mediante un convenio de colaboración con el COAG, y en Portoalegre y Manaos, a través de un convenio con la Universidad Luterana del Brasil (ULBRA), todavía en marcha. En este Boletín se recoge precisamente un artículo sobre Eladio Dieste, recientemente fallecido, que forma parte de la tesis doctoral en realización por el profesor de la ULBRA Alfredo Álvarez Lay, alumno de doctorado del departamento y en su día socio y colaborador de Dieste en sus obras en Brasil.

Además de estas actividades destinadas la enseñanza universitaria, el departamento tiene abiertas varias líneas de investigación, esencialmente relacionadas con el proceso de la concepción arquitectónica, el análisis gráfico y el diseño asistido por ordenador, tanto con arquitecturas populares como cultas, actuales o históricas. Un aspecto importante de estas actividades, en que participan profesores y alumnos, son los convenios realizados con la Dirección Xeral do Patrimonio Cultural de la Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo de la Xunta de Galicia, plasmado hasta la fecha en las publicaciones tituladas "AS CATEDRAIS DE GALICIA. Descripción gráfica", "A ARQUITECTURA DO CAMIÑO DE SANTIAGO. Descripción gráfica do Camiño francés en Galicia" y "MOSTEIRO DE GALICIA. Descripción gráfica dos mosteiros declarados monumento histórico-artístico"(en preparación).

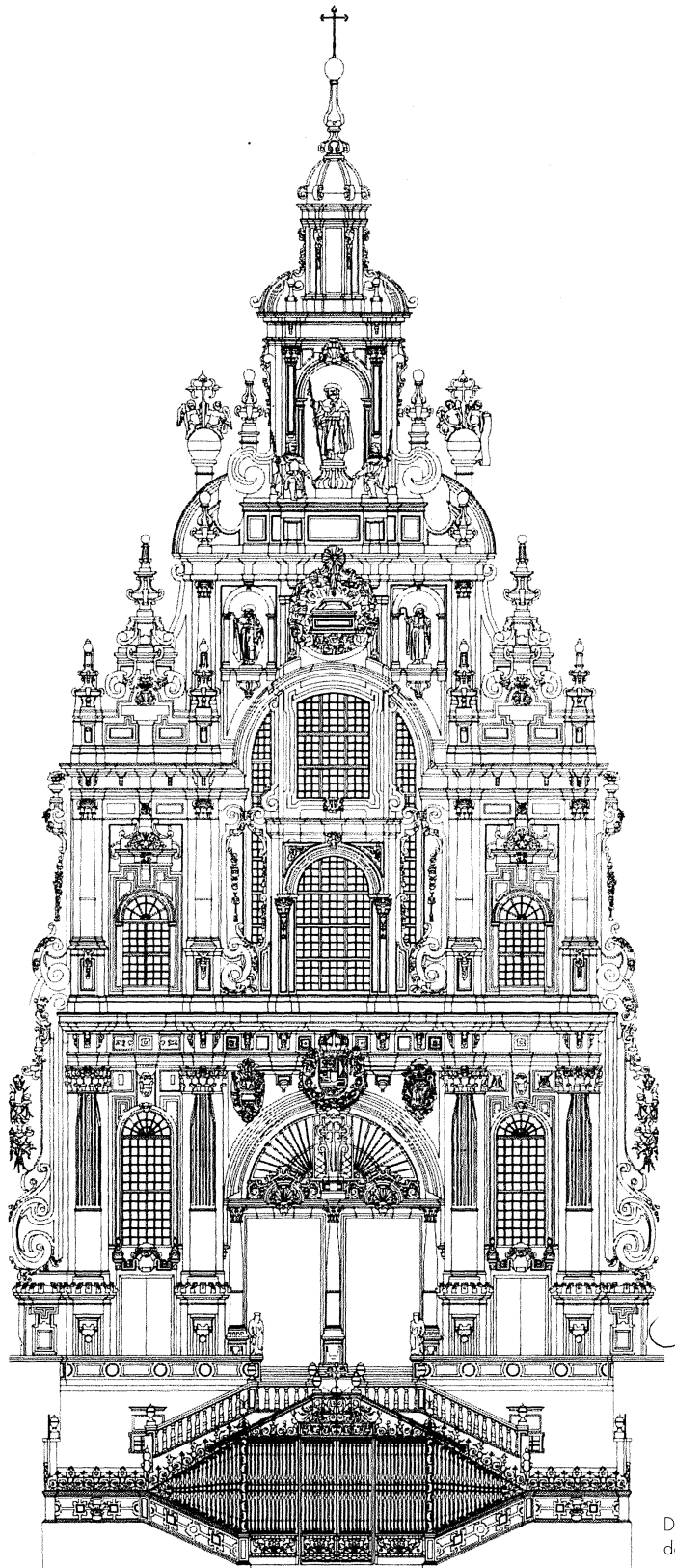
Además de estos convenios el departamento ha realizado o tiene en marcha otros convenios con la Xunta de Galicia y otros organismos oficiales como en este

momento el Concello de Sanxenxo, sobre Portonovo, y con la Fundación Pedro Barrié de la Maza, con exposiciones realizadas tanto en España como el extranjero, destacando las correspondientes al Camino de Santiago y "LE CORBUSIER. Viaxe ó mundo dun creador a través de vintecinco arquitecturas", plasmada además esta última en un amplio catálogo publicado por la Fundación Pedro Barrié de la Maza. Consecuencia también de estas actividades son dos programas de TVE 2 sobre el Camino de Santiago de próxima emisión.

José Antonio Franco Taboada  
Director del Departamento



Vista del conjunto de las torres de la Catedral de Santiago de Compostela



Detalle de la Fachada del Obradoiro