

DIPLOMA EN DISEÑO E INTERIORISMO

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE TRES AÑOS ACADÉMICOS DE LA UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA

OBJETIVOS DEL DIPLOMA

La Universidad de La Coruña, a través de sus Departamentos de Representación y Teoría Arquitectónicas y de Tecnología y Ciencia de la Representación Gráfica, en colaboración con el Consejo Nacional del Colegio de Decoradores y Diseñadores de Interior de España está realizando la segunda edición de un Curso de Postgrado en Diseño de Interiores, con la categoría de Título Propio, regido por un convenio específico.

La experiencia de las tres ediciones realizadas resulta claramente fructífera para el perfeccionamiento de aquellos profesionales y titulados universitarios que trabajan en este campo de la arquitectura, actualizando sus conocimientos de acuerdo con la creciente demanda social y los requerimientos tecnológicos del momento. No obstante se ha constatado que existe un vacío entre las enseñanzas previas del nivel de Bachillerato y este Curso de Postgrado que no está cubierto adecuadamente por otras titulaciones que inciden en el campo de la decoración y del diseño de interiores.

En consecuencia la Universidad de La Coruña ha organizado el presente Curso de Especialización a impartir a lo largo de tres años académicos.

La superación de estos estudios dará derecho a un Diploma expedido por la Universidad de La Coruña, a través del Departamento organizador del programa. Este Diploma no tendrá ningún tipo de atribución profesional, pero dará derecho a matricularse en los estudios de Especialización en Diseño de Interiores (coincidente en docencia con el Curso de Postgrado), cuyo título capacita para colegiarse en el Colegio Oficial de Decoradores y Diseñadores de Interior.

REQUISITOS EXIGIDOS

Será necesario haber superado el C.O.U., o las pruebas de acceso a la Universidad (P.A.U.U.), para poder seguir estas enseñanzas, o estudios oficialmente equivalentes o superiores.

En el caso de extranjeros la documentación acreditativa deberá estar traducida al gallego o al castellano, legitimada o legalizada por vía diplomática. La organización se reserva además el derecho de acudir a cualquier otro medio de confirmación para garantizar la veracidad documental de los estudios alegados.

La traducción habrá de hacerse o bien por un Traductor Jurado de la Administración Española o bien por el Servicio de Idiomas de la Universidad de La Coruña en caso de que la organización lo estime conveniente.

ESTRUCTURA ACADÉMICA

El Diploma en Diseño e Interiorismo de la Universidad de La Coruña tendrá las siguientes características:

a) Total carga lectiva: 240 créditos (80 anuales), equivaliendo cada crédito a 7 horas de clases presenciales y 3 horas de trabajos prácticos a realizar fuera del Centro.

b) Duración: tres años académicos, divididos en cuatrimestres con horario lectivo de lunes a jueves, de 16.00 a 21.00 horas.

El programa detallado del Curso de Especialización se entregará a los alumnos al comienzo del Curso.

La docencia será impartida por profesores de la Universidad de La Coruña y profesionales de reconocido prestigio. Se invitarán asimismo a conferenciantes que completarán la docencia y se organizarán visitas profesionales.

MODO DE ASISTENCIA

Para superar cada uno de los Seminarios, con independencia del aprovechamiento académico (que se evaluará de forma personalizada mediante las pruebas que se establezcan), será necesaria la asistencia a un mínimo del 80 % de las horas lectivas marcadas.

La asistencia a los distintos Seminarios se organizará según el calendario y horario siguientes:

El calendario académico será el oficial de la Universidad de A Coruña.

De lunes a jueves, de 16.00 a 21.00 horas.

Duración de los estudios: Tres años académicos.

Lugar de realización: Edificio de Departamentos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de La Coruña, Castro de Elviña s/n, Campus de La Zapateira .

PREINSCRIPCIÓN, SELECCIÓN Y MATRICULA

Se establece el siguiente calendario:

Fecha límite de matriculación: 9 de Octubre

NÚMERO DE PLAZAS

Treinta (30) como mínimo y cuarenta y cinco (45) como máximo.

Las plazas se irán cubriendo según el orden de inscripción.

TASAS ACADÉMICAS

Las tasas se establecen en 325.000 pesetas por año académico a abonar al inicio de cada uno de los mismos. Es posible fraccionar las tasas de matrícula en dos pagos. Se han gestionado líneas de financiación con el Banco Pastor y Caixa Galicia, lo que permitirá, en su caso, el abono por mensualidades.

Es necesario abonar en la preinscripción el 3 % del importe de la matrícula, que se descontará en el momento de la formalización definitiva de la misma.

Abono de Tasas: Según formulario de la Fundación Universidade da Coruña.

SECRETARÍA E INFORMACIÓN

Departamento de Representación y Teoría Arquitectónicas.
Campus de La Zapateira. Castro de Elviña s/n.
15192 La Coruña
Teléfono: 981167000
Ext. 5251
Fax : 981-167051
e-mail: disint@udc.es

PROGRAMA

PRIMER AÑO (80 créditos)

1er. Cuatrimestre (40 créditos)

- 1.01. Geometría Descriptiva
- 1.02. Introducción a la Informática
- 1.03. Historia del Arte
- 1.04. Diseño elemental de Estructuras
- 1.05. Materiales de Construcción
- 1.06. Fundamentos Físicos de las Tecnologías

2º. Cuatrimestre (40 créditos)

- 1.07. Dibujo Técnico
- 1.08. Diseño I
- 1.09. Construcción I
- 1.10. Historia de la Arquitectura
- 1.11. Metodología del Proyecto
- 1.12. Infografía

SEGUNDO AÑO (80 créditos)

1er. Cuatrimestre (40 créditos)

- 2.01. Dibujo Arquitectónico y constructivo
- 2.02. Diseño II
- 2.03. Jardinería
- 2.04. Introducción al Diseño de Instalaciones
- 2.05. Legislación profesional
- 2.06. Organización de Empresas

2º. Cuatrimestre (40 créditos)

- 2.07. Ergonomía y análisis de la figura humana
- 2.08. Diseño Infográfico I
- 2.09. Historia del Diseño
- 2.10. Mediciones y Presupuestos
- 2.11. Construcción II
- 2.12. Programación y Control de Calidad

TERCER AÑO (80 créditos)

1er. Cuatrimestre (40 créditos)

- 3.01. Diseño Gráfico

- 3.02. Diseño Infográfico II
- 3.03. Técnicas de Acondicionamiento
- 3.04. Diseño de Instalaciones

2º. Cuatrimestre (40 créditos)

- 3.05. Diseño III
- 3.06. Modelos y Maquetas
- 3.07. Teoría de la Comunicación
- 3.08. Diseño aplicado a la Restauración y a la Rehabilitación.