



## OBJETIVOS

A lo largo del proceso docente de los cuatro años anteriores, el alumno ha ido gradualmente recibiendo una serie de informaciones, ha contrastado teorías y métodos, y ha tenido que proponer respuestas arquitectónicas concretas que suponen un potencial suficiente, como para pretender de él que posea una formación disciplinaria, una metodología de proyectar, una idea personal sobre la arquitectura, una teoría. Ese ese bagaje arquitectónico el que se requerirá del alumno, al tiempo de dar respuesta proyectual a los temas del curso.

Los temas arquitectónicos que el alumno ha resuelto, han sido modelos de simulación que fueron gradualmente concretizando sus grados de realidad y complejidad. En Proyectos III se pretende que los modelos de simulación tengan un acercamiento máximo a la realidad a la que se pretende dar respuesta arquitectónica. La realidad sobre la que se trabajará será a veces conocida por el alumno ya que se extraerá de los espacios urbanos o suburbanos conocidos y otros serán reconocidos o comprendidos por referencias desarrolladas con la mayor extensión y precisión posible de lugares ajenos a nuestra realidad cotidiana.

En los temas que se desarrollen en el curso, el contexto urbano en el que se implantará el edificio será real, por lo tanto la exigencia de un análisis arquitectónico y urbanístico que considere todas las variables y todas las alternativas será una condición metodológica necesaria previa a la respuesta concreta que el alumno dé con un proyecto. Se pretende con esto evitar respuestas arquitectónicas esquemáticas que se basen en recortar de la realidad parte de los aspectos que la conforman y definen, y caer en modismos arquitectónicos formales. Para calibrar este proceso se elegirán áreas y lugares urbanos que escalen diversos niveles de presiones ambientales, es decir, que se elegirán en los primeros temas ámbitos urbanos más neutros en cuanto a su carácter, historia, morfología, etc., para optar en los últimos temas del curso por lugares donde la característica ambiental posea una definición precisa y reconocible, un carácter propio, una historia valorable.

En cuanto a lo temático se utilizarán en lo posible edificios públicos que posean un programa complejo, variado y diverso que exijan y posibiliten un desarrollo de proyecto que en su síntesis figurativa contenga las respuestas a todos los condicionantes y variables que exige un proyecto contemporáneo. Los programas serán lo más completos y procesos posible. Incluirán todos los ámbitos y superficies que exijan las actividades a resolver arquitectónicamente y serán redactados por la cátedra o en forma colectiva por los alumnos.

La metodología con que se conducirán didácticamente los trabajos del curso se basarán en correcciones grupales y sólo en caso excepcional se realizarán correcciones individuales. En estas correcciones grupales los intercambios de ideas y conceptos se desarrollarán tratando que el lenguaje y la información que se utilicen sean lo más objetivo posible con el propósito de que las críticas resultantes puedan ser evaluadas con precisión por los alumnos. Para conseguir un resultado grupal positivo en este intercambio de criterios es imprescindible la presencia de todos los alumnos durante todas las clases.

El curso se dividirá en tres proyectos que corresponden a los trimestres naturales del año lectivo. Las fechas de entrega parciales y finales se coordinarán de acuerdo entre la cátedra y los alumnos y formarán un calendario docente que será respetado al máximo. Se realizarán trabajos cortos de apoyo y esclarecimiento del tema principal cuando las circunstancias docentes lo aconsejen. La coordinación horizontal será con las asignaturas que tengan relación con la escala y temas que se realicen en el curso de Proyectos III.

Primer trimestre: Se abordarán temas conectados con el transporte y la comunicación. Estos temas se implantarán en lugares reales de ciudades concretas, con el fin de que las respuestas respondan al entorno, carácter de la zona, clima...

Segundo trimestre: Se tomarán edificios públicos, de escala suficiente en cuanto a complejidad. Su implantación será en un entorno muy determinado o en un casco histórico.

Tercer trimestre: En colaboración con las cátedras de urbanismo se planteará el problema del diseño urbano a escala de plan parcial. Se abordará el tema vivienda en alguno de los temas del curso. Su carácter será de elemento complementario integrado al proyecto.