

PRESENTACIÓN

Abrimos este número veinte del Boletín Académico con una reflexión de Álvaro Siza sobre la enseñanza de la arquitectura, que con su doble visión de creador y docente realiza su aportación sobre un tema tan imprescindible como inagotable. Este texto de Siza abre un número de contenido multidisciplinar, como es habitual en esta publicación que pretende recoger los diversos campos de trabajo e investigación propios de una escuela de arquitectura.

Tras el texto de Siza presentamos dos trabajos de contenido eminentemente práctico, que creemos de utilidad para profesionales y estudiantes de arquitectura. Luis Hermida desarrolla una experiencia sobre levantamiento del patrimonio construido y Juan José Bande desarrolla un texto práctico sobre ejecución de perspectiva militar en Autocad.

El siguiente y numeroso bloque de artículos tienen un contenido eminentemente teórico. Lo abren dos textos de Agustín Rico sobre tipo y modelos y el estructuralismo, conceptos claves de la discusión teórica arquitectónica en esta segunda mitad de siglo que se acaba. Dos textos sobre la búsqueda de claves dimensionales en el diseño de Le Corbusier, nuclean este grupo de artículos; Manel Franco estudia la evolución del Modulor y Antonio Amado se ocupa del coche "Maximun". Un extenso artículo de Félix Escrig, Juan Pérez Valcárcel y José Sánchez ofrece claves en el diseño y cálculo de cubiertas desplegadas de malla cuadrangular. Por último Julia Fernández de Caleyá introduce el infrecuente tema del planteamiento arquitectónico de los campos de golf, exponiendo las recomendaciones de la National Golf Foundation americana para detalles de diseño.

Cerrando este número presentamos los tres proyectos ganadores de la VII edición de los Premios C.O.A.G. Fin de Carrera. Los galardonados, Víctor M. Cageao, Alfredo González y Marián Juárez, exponen una reflexión gráfica y escrita sobre sus proyectos.

FERNANDO AGRASAR QUIROGA

