

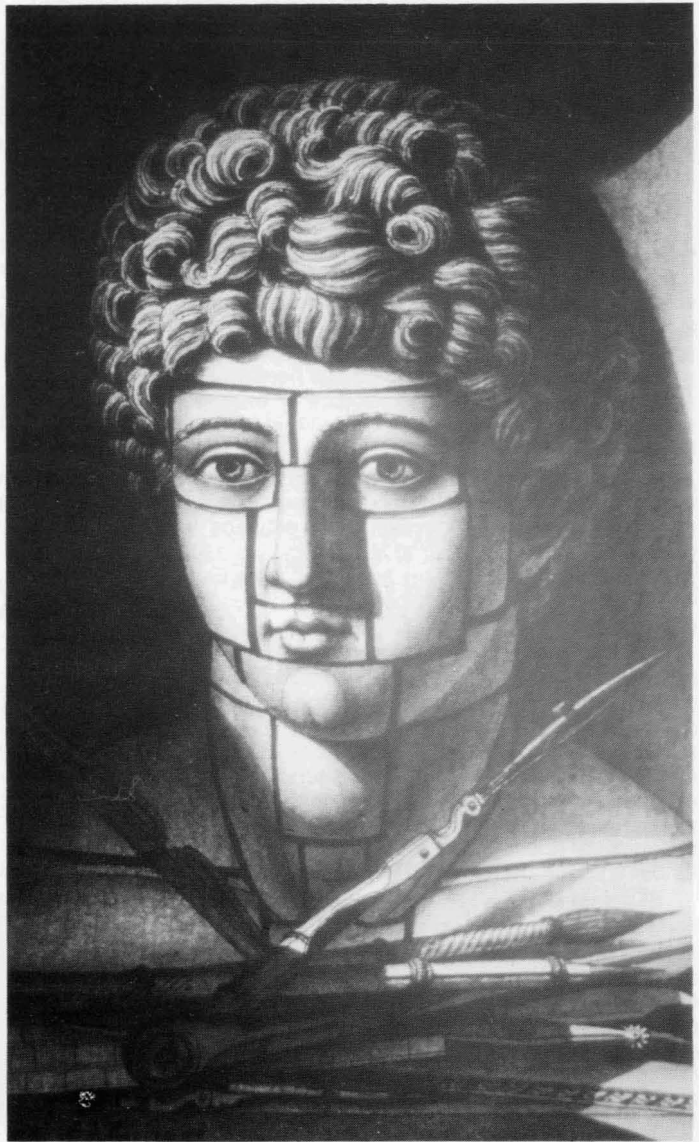
PRESENTACION

Los contenidos de este número del BOLETÍN ACADÉMICO forman el mosaico incompleto de los diversos aspectos de la disciplina arquitectónica que, simbólicamente, recoge la ilustración que acompaña estas líneas, un grabado de Lequeu. Este conjunto de conocimientos e intereses disciplinares, recogidos en los planes de estudios de arquitectura, es comentado por Xavier Monteys, director de la Escuela del Vallés, a propósito de su nueva formulación y las consecuencias de ésta en las asignaturas de proyectos.

Josep María Montaner, colabora en este número del BOLETÍN ACADÉMICO, con el texto de una conferencia pronunciada en la E.T.S. de Arquitectura de La Coruña, sobre arquitectura moderna y lugar. Las reflexiones teóricas se completan con dos textos sobre los rasgos específicos de la arquitectura de los años treinta en Galicia y la axonometría como sistema de representación.

El proyecto fin de carrera de Antonio Maroño Cal, premio C.O.A.G. ocupa las páginas centrales, en las que reproducimos los planos más representativos de este proyecto.

Los textos de análisis histórico, que conforman el último bloque de colaboraciones, se ocupan de temas como la evolución del diseño en el siglo XX, la arquitectura deportiva en la antigua Roma, y el puente internacional sobre el Miño en Tuy.



FERNANDO AGRASAR QUIROGA