

## Mujeres y árbitras: historias de vida de una doble minoría en el deporte

M<sup>a</sup> Dolores González Fernández<sup>1</sup>, Clara Selva Olid<sup>2</sup> y Miquel Torregrossa<sup>3</sup>

### Women and referees: life stories of a double minority in sport

#### Abstract

In this study we compare the career of two international referee women in sport. Life stories, reconstructed through interviews, allow us to develop the path followed since her beginning up to the maximum level without forgetting her future prospects. The results show differences at the level of the barriers encountered in his sporting career and her vision of gender inequality. In the resources and challenges become more visible similarities in both stories.

**Keywords:** Woman, referee, sport, life stories

El entorno deportivo ha sido históricamente un contexto dominado por los hombres en todos sus niveles (e.g., deportivo, técnico y gestión) y sigue siendo predominantemente masculino aunque de forma paulatina se está haciendo más equitativo en algunas esferas (Fink, 2008). A pesar de que en los últimos años se han puesto en marcha muchas iniciativas (e.g., la resolución del Parlamento Europeo sobre las mujeres y el deporte; Parlamento Europeo, 2003) y se han creado organizaciones específicas para impulsar su presencia (e.g., Grupo de Trabajo Internacional y Comisión Europea de la Mujer y el Deporte en 1993), las mujeres siguen desempeñando un pequeño papel minoritario dentro de las agencias deportivas, especialmente a medida que se asciende en el proceso de toma de decisiones a puestos de alto nivel (Pérez-Rivases, Torregrossa, Viladrich y Pallarés, 2017).

Este estudio se centra en tres pilares siendo el género el pilar central. En el ámbito deportivo, así como en tantos otros, el género (o la significación social a la que se adscriben ciertas aptitudes, actitudes y roles sociales y que permite interpretar el rol de la mujer en relación a sí mismas y a los otros) continúa jugando un papel fundamental (Selva, 2013). En este sentido, el progreso de las deportistas en términos de igualdad en la sociedad española se relaciona tanto con el acceso de un mayor número de mujeres en el deporte como con su mayor presencia en los órganos de toma de decisiones sin descuidar los aspectos más propios de su realidad social y las dificultades con las que se encuentran (Alfaro, Vázquez, Gallardo y Ferro, 2012). Así, las mujeres deportistas tienen que hacer frente a barreras de índole educativa, legislativa, cultural o social que frenan su práctica deportiva (Leruite, Martos y Zabala, 2015).

En el terreno de igualdad de género a nivel español la legislación se encuentra integrada en diversas políticas

de igualdad llevadas a cabo por el gobierno, diferentes instituciones y organismos autonómicos (Robles y Escobar, 2007). A nivel europeo, después de la Conferencia de la Unión Europea sobre Igualdad de Género en el deporte celebrada en 2013, se aprobaron una serie de estrategias en relación con la igualdad de género en el deporte para el período del 2014 al 2020.

El segundo pilar hace referencia al enjuiciamiento deportivo en el que Riera (1985) distingue dos funciones propias de árbitros y/o jueces en el deporte: (a) decidir si una acción, jugada o ejercicio son o no legales o válidos, teniendo en cuenta la normativa propia del reglamento correspondiente y (b) valorar la actividad o ejecución de un deportista o sus gestos técnicos otorgando calificaciones en consecuencia y también en consonancia con los reglamentos. Siendo la primera más propia de árbitros y la segunda de jueces. A pesar de que jueces y árbitros son figuras clave en el desempeño de las competiciones deportivas (Alonso-Arbiol, Arratibel y Gómez, 2008; Cruz, 1997; Guillén, 2003), el estudio del arbitraje y el juicio deportivo es uno de los ámbitos de investigación menos abordado de la Psicología del Deporte en España (Blasco, 1999; González, 1999; Guillén, 2003; Guillén y Jiménez, 2001; Soriano, Ramis, Torregrossa y Cruz, 2017). Más específicamente, Marrero y Gutiérrez (2002) estimaban que sólo el 2.6% de las publicaciones se centraban en el colectivo arbitral.

Un tercer pilar de este estudio son los modelos de transición profesional. En este sentido, los modelos transicionales son el marco teórico más usado en las últimas décadas en la finalización de la carrera deportiva en la alta competición. Dentro de estos, Wylleman y Lavallee (2004) han propuesto un modelo en el que a partir de cuatro niveles (deportivo, psicológico, psicosocial y académico-vocacional), se evalúa al deportista desde una perspectiva holística.

Correspondence concerning this article should be addressed to M<sup>a</sup> Dolores González Fernández. Email: [madogonzalezfernandez@gmail.com](mailto:madogonzalezfernandez@gmail.com)

1 Federación Galega de Atletismo

2 Universidad Autónoma de Barcelona, Spain

3 Universidad Autónoma de Barcelona, Spain

Posteriormente, Wylleman, Reints y De Knop, (2013) han añadido la dimensión económica.

En España, Pallarés, Azócar, Torregrosa, Selva y Ramis (2011) definieron tres modelos de trayectoria en función de la priorización de los espacios de los deportistas: la carrera lineal es la que siguen los deportistas que están centrados exclusivamente en el deporte; la carrera convergente se refiere a aquellos deportistas que combinan el deporte con estudios y trabajo dando preferencia al deporte y, finalmente, en la carrera paralela el deporte y estudios o trabajo están al mismo nivel de prioridad.

La narración de historias de vida ha cobrado importancia en el campo de las ciencias sociales debido, principalmente, a que se entiende como condición ontológica de la vida social (Delgado y Gutiérrez, 1999; Sparkes y Devis, 2007); convirtiéndose así en una tradición ampliamente utilizada en metodología cualitativa (e.g., Pallarés, Torregrosa y Pérez-Rivases, 2017). Dicha narración es un recurso cultural que permite una reflexión dialéctica sobre las percepciones personales de la propia práctica (su sentido, sus contradicciones...) y el pensamiento, dando origen al conocimiento de los puntos que quedan por solventar y para los que no se tiene respuesta (Evans, 1998). El relato de las historias de vida, tal y como apuntan Devis y Sparkes (2004), se muestra especialmente útil para profundizar en las situaciones particulares de la vida de las personas y para la organización temporal y espacial de los cambios, crisis y contradicciones de la experiencia humana.

Ese relato se convierte, también, en una herramienta de gran utilidad para la investigación en psicología del deporte, permitiendo una comprensión holística de la trayectoria personal y deportiva de los protagonistas (Christensen, 2007) al tiempo que posibilitando su comparación. A pesar de su potencial y de la rápida expansión que ha tenido la investigación narrativa en las ciencias sociales y humanas en las últimas décadas, configurando un prominente y rico corpus teórico y pragmático, su alcance en el campo de la educación física y el deporte es paulatino, presentando una repercusión aún en crecimiento (Stelster, 2005; Sparkes y Devis, 2007).

En este sentido, la narrativa tiene mucho que ofrecer a la Psicología del Deporte, en relación a otras metodologías cualitativas como las entrevistas, dado que permite por ejemplo, obtener una perspectiva más sofisticada de las personas como seres sociales activos (Sparkes y Partington, 2003). A través del relato de la propia experiencia personal, Sparkes (1996) analiza su propia lesión medular en un trabajo considerado como uno de los precursores en las narraciones autobiográficas en el campo de la actividad física y el deporte. Otros autores (e.g., Llorens, 2006), han ahondado en las posibilidades de comprensión y aplicación que se pueden entrever desde la psicología narrativa en un deporte como el fútbol. Douglas y Carless (2009) emplean un análisis de la narrativa para explorar dos historias de vida de mujeres profesionales del golf. También, Pereira y Liston (2012) reconstruyen la historia de vida de un alpinista

portugués usando un análisis fenomenológico. En nuestro país, González y Martínez (2009) recurren a la misma metodología para narrar los significados e interpretaciones que una lesión tiene en un futuro docente de educación física. Estas diferentes historias de vida y narrativas referidas a tareas significativas permiten percibir las múltiples realidades de las personas a quienes investigan de una manera comprensiva y holística.

El presente trabajo pretende profundizar en el mundo del arbitraje desde el punto de vista de la mujer, atendiendo específicamente a cómo las mujeres viven y relatan sus trayectorias profesionales, cómo y tras qué decisiones han llegado hasta allí y qué barreras han encontrado en este camino, entre otros aspectos. En definitiva, el objetivo de este estudio es conocer qué significado atribuyen las mujeres a la relación mujer-arbitraje y comparar las trayectorias de dos mujeres árbitros internacionales, mediante el método de las historias de vida.

## Método

### Participantes

Este estudio se enmarca en un proyecto más amplio financiado por el Instituto de la Mujer (2010), cuyo objetivo era analizar los procesos de transición profesional de mujeres en el ámbito deportivo. De éste, se seleccionaron de forma intencional dos participantes por su condición de ser mujeres y árbitros deportivos que alcanzaron el máximo nivel internacional en el arbitraje en sus respectivos deportes. Actualmente, cuentan con más de 15 años de experiencia profesional. Ambas nacieron en la década de los 60 y viven en la misma ciudad, al norte de España.

En aras de mantener su anonimato, las dos mujeres incluidas en este trabajo serán citadas a lo largo del artículo a través de pseudónimos (María y Ana). María es juez internacional en un deporte individual y Ana es árbitro internacional en un deporte colectivo.

### Instrumento

Con el objetivo de obtener una descripción lo más detallada posible de la realidad de las participantes (Fontana y Frey, 2000) este estudio se compuso de dos fases: una primera donde se llevaron a cabo las entrevistas y una segunda donde se elaboraron las historias de vida. Para la primera fase se optó por la técnica de recogida de información mediante entrevistas dado que éstas permiten dar cuenta de las experiencias de las protagonistas a lo largo del tiempo, y atender, a su vez, a la situación histórico-social en la que se enmarcan. Las entrevistas se realizaron de forma recursiva y en diferentes momentos del tiempo, dando lugar a la segunda fase que remite a la elaboración de las historias de vida. Concretamente, las entrevistas se realizaron en un ciclo compuesto por cuatro etapas que se repitieron tres veces, configurando un bucle recurrente. Es decir, cada pro-

tagonista se entrevistó en cuatro ocasiones y en tres de ellas (exceptuando la primera, que sirvió como punto de inicio), la entrevistadora revisó con la protagonista los avances en la narración respecto a las entrevistas previas, y se procedió a abordar, clarificar o ampliar los aspectos que no habían recogido fidedignamente la realidad. Las grandes temáticas a explorar en las diferentes entrevistas fueron: (a) situación laboral previa y actual; (b) transiciones al ámbito deportivo laboral (de inicio, de desarrollo y de retirada) y; (d) ser mujer y seguir una carrera en el ámbito deportivo. Estas grandes temáticas permitieron ir incorporando en las diferentes entrevistas las preguntas que se consideraron oportunas para llegar a una mejor comprensión de las historias de vida en cuestión.

## Procedimiento

Las dos protagonistas de las historias de vida elegidas en este estudio formaban parte de un proyecto inicial financiado por el Instituto de la Mujer (2010), cuyo objetivo era analizar los procesos de transición profesional de mujeres en el ámbito deportivo. En el marco de este proyecto inicial se realizó la fase de entrevistas. Antes de iniciar esta fase se les explicó el objetivo del estudio y se le solicitó su consentimiento informado. Todas las entrevistas fueron grabadas y transcritas textualmente, para este último paso se contó con una guía y una plantilla para facilitar la producción de transcripciones estandarizadas. Esta fase de entrevistas se prolongó durante un período de dos años.

Entre etapa y etapa de entrevista, las participantes recibían una copia de las narraciones elaboradas a partir de las entrevistas realizadas hasta el momento valorando la precisión y veracidad de la información presentada y aportando ideas para hacer de ésta lectura una experiencia rica y disfrutable. La duración de cada entrevista osciló entre 40 y 50 minutos.

## Análisis de datos

En la primera fase se realizó un análisis temático (Braun y Clarke, 2006) de cada una de las entrevistas, combinándose la aproximación inductiva con la deductiva. El proceso de inducción es incompleto, ya que se pretendía llegar a elaborar una teoría, sino a comprender en profundidad los casos y el contexto socio-cultural de las protagonistas (Goetz y Lecompte, 1988; Taylor y Bogdan, 1996). En un primer momento, se realizó una lectura cuidadosa de las entrevistas, con el objetivo de identificar los temas generales. Este proceso mediante la ayuda del soporte informático Atlas.ti versión 7 (Muhr y Freise, 2004), resultó en la identificación de diferentes categorías por derivación empírica. En una segunda fase, se elaboraron las historias de vida en donde se situó cada paso, cada momento narrado, en el contexto social más amplio que lo enmarcaba y que permitía entenderlo. Para ello se delimitaron los ejes de análisis al que serían sometidas las historias de vida de las participantes, para saber qué buscar y cómo estructurar la información

narrativa en bloques de categorías temáticas y temporales. Como última fase se procedió a comparar las historias de vida de las dos mujeres muestra de este estudio, identificando las recurrencias, similitudes y divergencias en sus narraciones. Esta lectura analítica ha dado lugar a cuatro apartados que responden al objetivo de explorar la conciliación de los espacios deportivo y laboral, las barreras y recursos en las trayectorias de vida, la visión de desigualdad de género y los retos planteados.

## Resultados

Como se comentaba, la narrativa de las historias de vida se ha organizado en torno a los aspectos más significativos de las dos mujeres participantes, al tiempo que se han considerado aspectos cronológicos. Para ilustrar los resultados obtenidos, se citan extractos textuales de las entrevistas realizadas para cada uno de los apartados y respeto a las dos mujeres muestra.

### a) Conciliación deporte-trabajo

Bajo esta categoría se recogen las narrativas que remiten a la armonía entre los espacios deportivos y laborales y que implican, consecuentemente, el desarrollo de recursos y estrategias para tal fin. En este sentido, ambas protagonistas deben conciliar su tiempo dedicado al arbitraje con el trabajo, tal y como sucede en otros ámbitos, no únicamente deportivos (Selva, 2013). Así, María afirma que «Estar ‘medida’ en el mundo del atletismo me ayudó a conseguir mi trabajo actual».

Contrariamente, Ana combina ser árbitro a nivel internacional con un trabajo en una empresa familiar que nada tiene que ver con el deporte: «Mi trabajo no tiene ninguna relación con el deporte (...) trabajo en una empresa familiar ...» lo que le permite compaginar: «Si un miércoles tengo que ir a arbitrar y no voy a trabajar, pues puedo ir el sábado y hacer mi trabajo, o voy el domingo, o el jueves en vez de quedarme hasta las tres me quedo hasta las siete...».

Las empresas o las propias federaciones pueden jugar un papel determinante en la conciliación del trabajo y el arbitraje. Ambas destacan la posibilidad de jornadas flexibles en sus trabajos para poder realizar su labor de arbitraje y los permisos para poder realizar desplazamientos de varios días, como factores que les facilitan la conciliación. Necesitan, por tanto, realizar otros trabajos que les permitan llegar a ciertos ingresos, puesto que no podrían vivir únicamente de lo que les aporta su labor como árbitro en el mundo del deporte. En línea con Leruite et al. (2015), muchas deportistas no tienen un contrato profesional por lo que no tienen los derechos laborales como trabajadora o tienen contrato que no se corresponde con su dedicación real. En palabras de Ana:

*“no tienes ningún tipo de contrato ni nada, por ejemplo, en el fútbol tienes un fijo y tal y aquí no, aquí si arbitro me pagan los derechos de arbitraje del partido, sino arbitro, no”.*

## b) Barreras en su trayectoria deportiva

En esta categoría se recogen las narrativas que remiten a las limitaciones del entorno que pueden dificultar sus trayectorias deportivas (Alfermann y Stambulova, 2007). Si las barreras con las que ha de enfrentarse un deportista a lo largo de su carrera deportiva son frecuentes le añadimos el hecho de ser mujer, los obstáculos se multiplican (e.g., maternidad, conciliación o desigualdad en la visibilidad del deporte femenino). Así, ni los medios de comunicación, ni la legislación deportiva vigente ampara una proyección profesional de la deportista en el deporte de competición (Leruite et al., 2015). En el caso de los relatos de las dos historias de vida se constata una gran diferencia. Mientras que María afirma no haber tenido ninguna dificultad como juez internacional, Ana comenta haber encontrado muchos obstáculos en su carrera como árbitro, teniendo que demostrar mucho más por el hecho de ser una mujer. Aspecto que iría en línea con lo apuntado por Alonso-Arbiol, Arratibel y Gómez (2008), según los cuales la mayor fuente de frustración de los árbitros proviene de la percepción que tienen de que existen ciertos criterios de tipo político-administrativo que no les permiten progresar en su carrera arbitral.

María, no considera haber tenido que superar retos o dificultades extra por ser mujer en su rol de juez; seguramente, este aspecto podría relacionarse con el tipo de deporte practicado, pudiendo presentar diferencias en función de la mayor o menor presencia femenina. Así, lo expone:

*“Yo nunca he tenido problemas, nunca. La suerte que tiene un deporte como éste es que es un deporte en el que compiten hombres y mujeres, entonces en la pista están los hombres y las mujeres siempre. No es como otro tipo de deportes en que por un lado compiten las mujeres y, por otro lado, compiten los hombres”.*

Contrariamente, Ana comenta haber encontrado muchas dificultades en su carrera de arbitraje. En esta línea, señala de forma negativa que todo el mundo se acuerda de ella cuando va a arbitrar a un campo por el hecho de ser la única mujer árbitro:

*“Te miran con lupa, yo voy a arbitrar y en todas las pistas me llaman por el nombre. Me pueden insultar también, pero me llaman por el nombre, claro soy la única mujer”.*

## c) Visión desigualdad de género

En esta categoría se recogen las narrativas que subrayan la percepción de privilegios o de distintas oportunidades en función del género (Selva y Vitores, 2014). Otro elemento de interés en el discurso de las protagonistas remite al género y a su visión de desigualdad respecto a sus homónimos masculinos. Alonso-Arbiol, Arratibel y Gómez (2008), en su estudio, no encuentran diferencias de género signifi-

cativas ni percepción de discriminación por parte de las mujeres árbitros, sin embargo, sí destacan un componente más despectivo a nivel de comunicación por parte del público hacia las mujeres árbitros. En relación directa con estos resultados, Pedrosa y García-Cueto (2015) concluyen que las mujeres se ven afectadas en mayor medida por las exigencias psicológicas que el arbitraje requiere y, además, muestran una menor autovaloración, lo cual puede ejercer una influencia directa sobre su rendimiento.

En nuestro estudio, una vez más, se constata una clara diferencia en las dos narraciones. En el caso María no parece que existan diferencias de género importantes ni percepción de discriminación por parte de las mujeres. En relación a ello, comenta:

*“siempre he tenido alrededor mujeres, compitiendo, entrenando, directivas, o sea, nunca he tenido ese problema de que la mujer por ser mujer me han puesto alguna traba”.*

Contrariamente, en el caso de Ana se percibe una clara visión de la desigualdad de género a diferentes niveles, por ejemplo, en relación a las instalaciones, Ana comenta lo siguiente:

*“yo llegaba a la pista y decía: ‘¿el vestuario de árbitro?’; claro para que me digan aquí y tal y me decían: ‘¿tú que eres?, ¿de baloncesto?’...”.*

Aunque no existen barreras visibles generales en la práctica deportiva de las mujeres si se encuentran obstáculos a lo largo de su trayectoria deportiva (Leruite et al., 2015).

## d) Recursos: internos y externos

En esta categoría se recogen todos aquellos factores internos y externos que posibilitan la conciliación de los diferentes espacios en los que se mueve el deportista (Alfermann y Stambulova, 2007).

Ser un buen árbitro o juez deportivo requiere una serie de características técnicas y psicológicas tales como un buen conocimiento del reglamento, una buena forma física y una posición adecuada en el terreno de juego en cada momento (Cruz, 1997), agudeza visual y auditiva (Garcés de los Fayos y Vives, 2003) y comunicación verbal (Fruchart y Carton, 2012).

En relación a ello, una de las protagonistas comenta que: «hice el curso de árbitro con el fin de conocer el reglamento a fondo, porque yo decía, yo no lo conozco, si estoy enseñando a unos niños lo normal es que me conozca el reglamento a fondo...».

Otro aspecto importante recogido en la literatura científica es el proceso de toma de decisiones. Los árbitros toman decisiones bajo la presión que pueden ejercer los jugadores, los entrenadores, los espectadores o los medios de comunicación (Kaissidis-Rodafinos, Anshel y Sideridis, 1998; Plessner y Betsch, 2002):

*“... considero que el árbitro es el que va a permitir o no permitir que los jugadores hagan ciertas cosas en la pista, entonces yo creo que (aunque nunca se consigue) tienes que estar con todos los sentidos puestos, totalmente concentrada en lo que estás haciendo...”, asevera Ana.*

En palabras de Pedrosa y García-Cueto (2015), los árbitros de élite presentan un conjunto de habilidades psicológicas asociadas al deporte que les permiten afrontar de manera eficaz las diferentes exigencias y situaciones competitivas. Así pues, es indispensable una formación psicológica que complemente su labor habitual de arbitraje y también una retroalimentación o *feedback* respecto a su actuación (Ramírez, Alonso-Arbiol, Falcó y López, 2006). En este sentido, Ana comenta: «no tienes referencias porque al jugador le va corrigiendo el entrenador, a los árbitros realmente no hay nadie que te vaya corrigiendo».

Tal como confirman distintos autores (González y Torregrossa, 2009; Torregrossa, Sánchez y Cruz, 2004) en muestras con deportistas, las dos participantes han completado estudios universitarios.

El apoyo social juega un papel predominante en las transiciones deportivas (Pummell, Harwood y Lavallee, 2008). El hecho de que los árbitros estén sometidos a una elevada presión, tanto dentro como fuera de la propia competición, hace suponer que requieren una importante red de apoyo social que atenúe el efecto de estas continuas exigencias (Pedrosa y García-Cueto, 2015). En línea con lo apuntado por Selva, Pallarés y González (2013), con una muestra de deportistas, las mujeres protagonistas de las dos historias de vida confirman que el apoyo de los amigos, la familia directa y el propio entorno deportivo son recursos externos fundamentales en su trayectoria dentro del arbitraje:

*“Mi padre estaba encantado. Le encantaba estar en el medio, íbamos a todas las competiciones, en mi casa se ha vivido siempre mucho el atletismo...”, confirma María.*

Por lo general, las relaciones entre los miembros del colectivo arbitral son buenas y altamente satisfactorias, al igual que con los directivos y/o jugadores de algunos equipos, siendo excepcionales y puntuales las polémicas con algunos árbitros, jugadores y/o directivos de clubs (Alonso-Arbiol, Arratibel y Gómez, 2008).

Finalmente, ambas mujeres reconocen que “la suerte” es un aspecto crucial en su trayectoria. María afirma: «yo tuve la suerte en ese momento de estar en el momento oportuno en el lugar oportuno, o sea, fue una casualidad»; o, sin hacerla explícita, “la suerte” se desprende de sus relatos: «como había escasez de árbitros dije bueno el día que necesitéis un árbitro y estén todos ocupados», tal y como refiere la otra protagonista. En esta línea, diferentes autores han señalado ‘la suerte’ como un factor de desarrollo fundamental en las trayectorias profesionales de la mujer,

independientemente del ámbito en el que éstas se sitúen, en contraste con la del hombre (Selva, 2012).

### e) Desafíos

En esta categoría se recogen los discursos que remiten a las motivaciones que les llevaron a iniciarse en el arbitraje y juicio deportivo, y a los retos que ha supuesto el mantenerse en la élite de su labor de enjuiciamiento deportivo.

*“Nunca tuve ambiciones, es decir, ‘yo quiero llegar a ser la primera mujer o llegar a ser internacional o llegar a pitar un mundial’, no. Mi objetivo es hacerlo cada día mejor, o sea, por mí, no por el resto”, comenta Ana.*

Como puede verse, en muchos casos el inicio en el arbitraje se produce de forma casual (Alonso-Arbiol, Arratibel y Gómez, 2008), tal y como refiere Ana:

*“Nunca pensé en llegar ni a nacional. Yo entré a echar una mano”.*

Además de la formación, la suerte y la espera de oportunidades que aparecen como constantes en su relato (Selva, 2013), un factor clave para el mantenimiento de la labor de arbitraje lo constituyen las relaciones interpersonales; en el sentido de que la creación de lazos afectivos y la existencia de un buen ambiente determina la continuidad en el mismo (Cabrera, Ruíz y Marrero, 1998; Furst, 1991). Otro aspecto que se perfila como un factor de mantenimiento es la posibilidad de viajar, aspecto claramente reflejado en la jueza internacional de marcha que ha podido viajar por países de todo el mundo gracias a su vinculación con el atletismo: «para mí todo son ventajas, evidentemente, yo no había pensado en mi vida ir a unos Juegos Olímpicos....».

### f) Perspectiva de futuro

Analizada su trayectoria en el arbitraje, esta última categoría recoge las expectativas y perspectivas de futuro de ambas protagonistas en relación al arbitraje deportivo. En un deporte como éste, a la edad de 52 años ya no se permite arbitrar a nivel internacional por lo que Ana reflexiona sobre su futuro más próximo:

*“... a día de hoy me veo más siguiendo mi labor de entrenadora o colaborando de alguna manera en el club donde estoy con, pues eso, como entrenadora o cumpliendo otro tipo de funciones...”.*

Por su parte, a María se le planteaban dudas de si se presentaría al próximo examen a nivel internacional. En la última entrevista, confirmaba que había superado el examen correspondiente al año 2014, que consistía en una parte escrita sobre reglamentación, un examen visionando 20 secuencias de marcha en competición y una parte oral en inglés. Así que su labor como juez internacional en este deporte se alargaría, al menos, hasta el año 2018.

## Discusión

A lo largo del artículo hemos utilizado la historia de vida como método para describir y comparar cómo viven y relatan sus trayectorias profesionales dos mujeres en el complejo mundo del arbitraje deportivo. Hasta la fecha la Psicología del Deporte ha prestado poca atención a la labor de jueces y árbitros (Blasco, 1999; González, 1999; Guillén, 2003; Guillén y Jiménez, 2001), pese a la importancia de éstos en el desarrollo de las diferentes competiciones deportivas.

Del mismo modo que las trayectorias de los deportistas, las trayectorias de las árbitros no están exentas de barreras y retos, alcanzar el máximo nivel en el arbitraje internacional lleva asociado vivencias que marcan el desarrollo personal de aquellas que las experimentan. Por esta razón, creemos que es necesario comprender la trayectoria de las protagonistas encargadas de aplicar e interpretar el reglamento en el deporte. Para ello contamos con una metodología hermenéutica y rica, la narración de historias de vida, que ya contando con importancia en el campo de las ciencias sociales (Delgado y Gutiérrez, 1999) ha cobrado mayor interés en la Psicología del Deporte (Sparkes y Partington, 2003). Este tipo de metodología permite una mirada fenomenológica y circular de las personas y sus contextos.

Los resultados obtenidos en este estudio aportan información relevante para una mayor comprensión del mundo del arbitraje desde el punto de vista de la mujer. Consonante con lo encontrado en otros ámbitos, para poder sub-

sistir económicamente, la mujer debe conciliar el tiempo dedicado al arbitraje con el dedicado a otro tipo de trabajo (Selva, Pallarés y González, 2013). El tiempo de dedicación al arbitraje implica, además, estudio de reglamento, preparación física en algunos casos y una preparación psicológica. Para ello, González-Oya (2006) propone el modelo jerárquico de habilidades psicológicas que incluye variables como autocontrol, toma de decisiones y motivación. En la misma línea Ramírez et al (2006) proponen un programa de intervención psicológica en la formación de árbitros. Es decir, la mujer que desarrolla un rol de árbitro concilia los diferentes espacios en los que se mueve con mayor o menor facilidad dependiendo del acceso y uso de los recursos internos y/o externos comentados. En este sentido, cuando las trayectorias presentan mayor presencia de factores limitantes o barreras es cuando mayor esfuerzo deben realizar para conciliar.

Para ello, las líneas de trabajo futuro deben dirigirse a: (a) concienciar e implementar prácticas igualitarias en la gestión del deporte respecto a los profesionales vinculados a los clubs deportivos, deportistas y, a todos los implicados en los clubs e instituciones deportivas; (b) aumentar la visibilidad de la mujer que desarrolla este tipo de rol laboral, independientemente del tipo de deporte al que se esté vinculado y a la predominancia de mujeres y hombres en él y; (c) potenciar y estimular a profesionales e instituciones de la necesidad de complementar su formación técnica con formación psicológica.

## Mujeres y árbitras: historias de vida de una doble minoría en el deporte

### Resumen

En este estudio comparamos la trayectoria de dos mujeres árbitros internacionales en el deporte. Las historias de vida, reconstruidas mediante entrevistas, permiten una lectura del camino seguido desde sus inicios hasta alcanzar el máximo nivel, sin olvidar su perspectiva de futuro. Los resultados muestran diferencias respecto a las barreras encontradas en su trayectoria deportiva y en su visión de la desigualdad de género. En los recursos y desafíos se hacen más visibles las similitudes entre ambas historias.

**Palabras clave:** Mujer, árbitro, deporte, historias de vida

## Mulheres e árbitros: histórias de vida de uma dupla minoria no esporte

### Resumo

Neste estudo comparamos a trajetória de duas mulheres árbitros internacionais no desporto. As histórias de vida, reconstruídas mediante entrevistas, permitem uma leitura do caminho seguido desde seus inícios até atingir o máximo nível, sem esquecer sua perspectiva de futuro. Os resultados mostram diferenças com respeito às barreiras encontradas em sua trajetória desportiva e em sua visão da desigualdade de género. Nos recursos e desafios fazem-se mais visíveis as similitudes entre ambas histórias.

**Palavras-chave:** Mulher, Árbitra, Desporto, Histórias de vida

## Referencias

- Alfaro, E., Vázquez, B., Gallardo, J. y Ferro, S. (2012). Mujeres en puestos de responsabilidad dentro de las organizaciones públicas deportivas de la Comunidad de Madrid. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 15, 40-53.
- Alfermann, D. y Stambulova, N. (2007). Career transitions and career termination. En G. Tenenbaum y R. Ecklund (Eds.), *Handbook of Sport Psychology* (pp. 712-733). EEUU: Wiley.

- Alonso-Arbiol, I., Arratibel, N. y Gómez, E. (2008). La motivación del colectivo arbitral en fútbol: un estudio cualitativo. *Revista de Psicología del Deporte*, 17(2), 187-203.
- Blasco, T. (1999). Competencia personal, autoeficacia y estrés en árbitros de ciclismo. *Revista de Psicología del Deporte*, 8(2), 195-205.
- Braun, V. y Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3, 77-101.
- Cabrera, D., Ruiz, G. y Marrero, G. (1998). *El perfil de las juezas de gimnasia rítmica*. Las Palmas de Gran Canaria: Lecarez.
- Christensen, M. (2007). Biographical learning as health promotion in Physical Education: A Danish case study. *European Physical Education Review*, 13(1), 5-24.
- Comisión Europea (2014). Gender equality in sport proposal for strategic actions 2014-2020. Consultado el 25 de mayo del 2017 en [http://ec.europa.eu/assets/eac/sport/events/2013/documents/20131203-gender/final-proposal-1802\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/assets/eac/sport/events/2013/documents/20131203-gender/final-proposal-1802_en.pdf).
- Cruz, J. (1997). Asesoramiento psicológico en el arbitraje y juicio deportivos. En J. Cruz (Ed.), *Psicología del Deporte* (pp.245-269). Madrid: Síntesis.
- Delgado, J. M. y Gutiérrez, J. (1999). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.
- Devís, J. y Sparkes, A. (2004). La crisis de identidad de un estudiante universitario de Educación Física: la reconstrucción de un estudio biográfico. En A. Sicilia y J.M. Fernández (Coords.): *La otra cara de la investigación. Reflexiones desde la Educación Física* (pp.83-106). Sevilla: Wanceulen.
- Douglas, K. y Carless, D. (2009). Abandoning the performance narrative: two women`s stories of transition from professional sport. *Journal of Applied Sport Psychology*, 21(2), 213-230.
- Evans, M. (1998). Using story to promote continuing professional development for teachers. *Journal of In-service Education*, 24(1), 47-55.
- Fink, J.S. (2008). Gender and sex diversity in sport organizations: Concluding comments. *Sex Roles*, 58(1-2), 146-147.
- Fontana, A. y Frey, J.H. (2000). From structured questions to negotiated text. En N.K. Denzin e Y.S. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (pp. 645-672). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Fruchart, E. y Carton, A. (2012). How do amateur soccer referees destabilize a match? *Psicológica*, 33, 435-449.
- Furst, D. M. (1991). Career contingencies: Patterns of initial entry and continuity in collegiate sports officiating. *Journal of Sport Behavior*, 14, 93-102.
- Gallego, B. (2008). La investigación biográfico-narrativa en un estudio sobre la situación de las mujeres en el deporte. *Revista de Investigación Educativa*, 26(1), 121-140.
- Garcés de los Fayos, E. J. y Vives, L. (2003). Formación en árbitros y jueces deportivos: Mejora de las competencias y habilidades psicológicas del árbitro. En F. Guillén (Dir.), *Psicología del arbitraje y el juicio deportivo* (pp. 161-186). Barcelona: Inde.
- Goetz, J. P. y Le Compte M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- González, A.M. (1999). Magnitud y fuentes de estrés en árbitros de baloncesto y voleibol de élite. En G. Nieto y E. Garcés (Coords.). *Psicología de la Actividad Física y el Deporte: Áreas de investigación y aplicación* (pp. 52-59). Murcia: Sociedad Murciana de Psicología de la Actividad Física y el Deporte.
- González-Oya, J. (2006). Aproximación a la formación del árbitro de fútbol: un ejemplo de modelo educativo. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 6(1), 37-51
- González, G. y Martínez, L. (2009). Aproximación a los significados e interpretaciones de la lesión en futuros docentes de educación física por medio de narraciones autobiográficas. *Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 15, 35-40.
- González, M.D. y Torregrossa, M. (2009). Análisis de la retirada de la competición de élite: antecedentes, transición y consecuencias. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*, 4(1), 93-104.
- Guillén, F. (2003). *Psicología del arbitraje y juicio deportivo*. Barcelona: INDE
- Guillén, F. y Jiménez, H. (2001). Características deseables en el arbitraje y el juicio deportivo. *Revista de Psicología del Deporte*, 10(1), 23-24.
- Kaissidis-Rodafinos, A. Anshel, M. y Sideridis, G. (1998). Sources, intensity and responses to stress in Greek and Australian basketball referees. *International Journal of Sport Psychology*, 29, 1-22.
- Leruite, M.T., Martos, P. y Zabala, M. (2015). Análisis del deporte femenino español de competición desde la perspectiva de protagonistas clave. *Retos*, 28, 3-8.
- Llorens, M. (2006). El chapulín colorado y la psicología del deporte: herramientas narrativas en el trabajo con el fútbol venezolano. *Revista de Psicología del Deporte*, 15(1), 95-106.
- Marrero, G. y Gutiérrez, C. (2002). Las motivaciones en los árbitros de fútbol. *Revista de Psicología del Deporte*, 11, 69-82.
- Muhr, T. y Freise, S. (2004). *Atlas.ti 5.0 User Manual*. Berlín: Scientific Software Development.
- Pallarés, S., Azócar, F., Torregrossa, M., Selva, C. y Ramis, Y. (2011). Modelos de trayectoria deportiva en waterpolo y su implicación en la transición hacia una carrera profesional alternativa. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 7(6), 93-103.
- Pallarés, S., Torregrossa, M. y Pérez-Rivases, A. (2017). *No es por casualidad. Seis historias de mujeres en el deporte*. Barcelona: Amentia.
- Pedrosa, I. y García-Cueto, E. (2015). Aspectos psicológicos en árbitros de élite: ¿afecta el salario a su bienestar emocional?. *Revista de Psicología del Deporte*, 24(2), 241-248.

- Pereira, A.L. y Liston, K. (2012). The narrative of João Garcia: Climbing to transcendence. *Journal of Sport and Social Issues*, 36(2), 155-173.
- Pérez-Rivases, A., Torregrosa, M., Viladrich y Pallarés, S. (2017). Women occupying management positions in top-level sport organizations: a self-determination perspective. *Anales de Psicología*, 33(1), 102-113.
- Plessner, H. y Betsch, T. (2002). Sequential effects in important referee decisions. The case of penalties in soccer. *Journal of Sport & Exercise Psychology*, 23, 254-259.
- Pummell, B., Harwood, C. y Lavalley, D. (2008). Jumping to the next level: A qualitative examination of within-career transition in adolescent event riders. *Psychology of Sport and Exercise*, 9, 427-447.
- Ramírez, A., Alonso-Arbiol, I., Falcó, F. y López, M. (2006). Programa de intervención psicológica con árbitros de fútbol. *Revista de Psicología del Deporte*, 15(2), 311-325.
- Riera, J. (1985). *Introducción a la Psicología del Deporte*. Barcelona: Martínez Roca.
- Robles, F. y Escobar, K. (2007). Mujeres en los órganos de gobierno de las organizaciones deportivas españolas 2002-2006. Comité Olímpico Español. Consultado el 25 de mayo de 2017 en <http://www.mujerydeporte.org/documentos/docs.pdf>.
- Selva, C. (2012). Explicar la propia carrera: una Mirada longitudinal sobre género, organizaciones i vida personal en els relats de les trajectòries professionals. Tesis Doctoral. UAB. Disponible en: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/96301/cso1de1.pdf?sequence=1>.
- Selva, C. (2013). Models of professional career of the managerial woman. *Universitas Psychologica*, 12(4), 1237-1254.
- Selva, C., Pallarés, S. y González, M.D. (2013). Una mirada a la conciliación a través de las mujeres deportistas. *Revista de Psicología del Deporte*, 22(1), 69-76
- Selva, C. y Vitores, A. (2014). ¿Cómo pensar y construir preguntas con, desde y más allá de los lugares comunes y debates clásicos en torno al género? *Quaderns de Psicologia*, 16(1), 7-16.
- Smith, B. y Sparkes, A.C. (2009). Narrative analysis and sport and exercise psychology: Understanding lives in diverse ways. *Psychology of Sport and Exercise*, 10, 279-288.
- Soriano, G., Ramis, Y., Torregrosa, M. y Cruz, J. (2017). Apoyo contra el estrés: ¿Cómo podemos ayudar a los árbitros? *Kronos*, 16(1), 1-10.
- Sparkes, A.C. (1996). Recordando los cuerpos de los profesores: Momentos desde el mundo de la educación física. *Revista de Educación*, 311, 101-122.
- Sparkes, A. y Devís, J. (2007). Investigación narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte. En W. Moreno y S.M. Pulido (Eds.), *Educación cuerpo y ciudad: el cuerpo en las interacciones e instituciones sociales* (pp. 43-68). Medellín: Funámbulos.
- Sparkes, A.C. y Partington, S. (2003). Narrative practice and its potential contribution to sport psychology: the example of flow. *The Sport Psychologist*, 17, 292-317.
- Sparkes, A.C. y Smith, B.S. (2014). *Qualitative research methods in sport, Exercise and health*. London: Routledge.
- Stelter, R. y Roessler, K. (2005). Eds.). *New approaches to sport and exercise psychology*. Oxford UK: Meyer & Meyer Sport.
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Torregrosa, M., Sánchez, X. y Cruz, J. (2004). El papel del psicólogo del deporte en el asesoramiento académico-vocacional del deportista de élite. *Revista de Psicología del Deporte*, 13(2), 215-228.
- Wylleman, P. y Lavalley, D. (2004). A developmental perspective on transitions faced by athletes. In M. Weiss (Ed.), *Developmental sport and exercise psychology: A lifespan perspective* (pp.503-524). Morgantown WV: Fitness Information Technology
- Wylleman, P., Reints, A. y De Knop, P. (2013). A developmental and holistic perspective on athletic career development. En P. Sotiropoulos y D.B. (Eds.), *Managing high performance sport* (pp.159-182). New York: Routledge.