

## Mulleres nas bibliotecas da UDC

**Beatriz Regueira Guntín**

Directora da Biblioteca Escola Politécnica Superior, UDC

[beatriz.regueira@udc.es](mailto:beatriz.regueira@udc.es)

**Dolores Picallo Martínez**

Bibliotecaria Escola Politécnica Superior, UDC

[d.picallo@udc.es](mailto:d.picallo@udc.es)

**Ana Jesús López Díaz**

Directora da Oficina para a Igualdade de Xénero

[oficina.igualdade@udc.es](mailto:oficina.igualdade@udc.es)

### RESUMEN

Mulleres nas Bibliotecas da UDC es una iniciativa de la Oficina para a Igualdade de Xénero (OIX) y las Bibliotecas de la Universidade da Coruña (UDC) que tiene como objetivo homenajear a todas aquellas mujeres que trabajaron y trabajan en los distintos ámbitos de la ciencia, la tecnología, la cultura o el arte, visibilizándolas a ellas y rescatando su obra.

El proyecto se centra en las autoras que figuran en el catálogo de la Biblioteca Universitaria de la UDC. Cada biblioteca selecciona varias autoras, máximo tres, que se consideren significativas en una materia determinada. Una vez seleccionadas las autoras, se realiza un trabajo de documentación sobre ellas y sus obras, además de recoger bibliografía específica. Posteriormente se difunde esta información tanto a través de la web, como con la organización de pequeñas exposiciones bibliográficas en cada biblioteca de centro.

Esta iniciativa permite a las bibliotecas colaborar a la visibilización de mujeres destacadas en distintos ámbitos así como a la difusión de parte de los fondos bibliográficos de autoría femenina, a veces ocultos.

### PALABRAS CLAVE

Mujeres, visibilización, bibliotecas, 8 de marzo.

Mulleres nas Bibliotecas da UDC es una iniciativa que se integra dentro del conjunto de actividades (exposiciones, charlas, películas, etc.) que se realizan en la Universidade da Coruña para conmemorar el 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer.

Esta iniciativa tiene por objeto homenajear a todas aquellas mujeres que trabajaron y trabajan en los distintos ámbitos de la ciencia, la tecnología, la cultura o el arte, visibilizándolas a ellas y rescatando su obra, muchas veces oculta en los ámbitos académicos bajo el discurso de la neutralidad.

En las bibliotecas universitarias somos conscientes de que las mujeres no están debidamente representadas, ya que no constituyen una referencia de consulta en la mayoría de ellas. Así, sobre todo en las escuelas/facultades del ámbito de la ingeniería y la arquitectura, las fuentes consultadas (libros, bibliografía recomendada, artículos de revista, etc.) son de autores masculinos en una proporción muy elevada.

Para intentar paliar esta deficiencia, y contribuir a la celebración del 8 de marzo en nuestra universidad aprovechando la transversalidad del Servicio de Bibliotecas, la Oficina para a Igualdade de Xénero propone en 2013 a un grupo de directoras una actividad en la cual cada biblioteca ha de seleccionar autoras que aparezcan en el catálogo y que se consideren significativas en una materia determinada. Una vez seleccionadas, se realizará un trabajo de documentación sobre ellas y sus obras, además de recoger bibliografía específica.

Esta información se pasará a paneles informativos que constituirán, junto con libros, artículos, fotos, etc. el material para realizar una exposición en cada una de las bibliotecas. Nace así Mulleres nas Bibliotecas da UDC.

Los paneles elaborados recogen un resumen de la biografía de cada una de estas mujeres, así como de sus logros e investigaciones. Por último, recopilan también referencias bibliográficas de las autoras, que en la versión web que realiza la OIX, aparecen enlazadas al catálogo de la Biblioteca, donde se puede comprobar la disponibilidad de las obras en cuestión.

Toda esta información también se pasa a formato digital accesible a través de las webs de las bibliotecas.

## **AÑOS 2013-2014: SELECCIÓN GENERAL**

Como ya se ha señalado, la primera edición de Mulleres nas Bibliotecas tiene lugar en el 2013 y participan ocho bibliotecas, dos del campus de Ferrol y seis del campus de A Coruña. En la segunda edición (2014) participan catorce bibliotecas que seleccionan tres autoras cada una. Esta segunda edición tiene gran repercusión en los medios locales, apareciendo la noticia de las exposiciones en distintos periódicos, así como en webs específicas como “Mujeres ConCiencia”, un blog de La Cátedra de Cultura Científica de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), cuya edición corre a cargo de la profesora Marta Macho Stadler.

Se seleccionaron mujeres procedentes de todos los campos y nacionalidades: arquitectas (Marion Mahony o Charlotte Perriand); deportistas (Lili Álvarez, Marta Bobo o Alice Milliat); escritoras y poetas (Berta Dávila, Emilia Pardo Bazán, Rosalía de Castro o Virginia

Wolf y Patricia Melo); Científicas (Marie Curie, Lynn Margules, Edith Clark, Anita Borg), economistas, sociólogas, pedagogas, etc.

Pero constatamos que en esta amplia selección, aunque aparecen nombres como Marie Curie, Virginia Wolf, Jane Goodall, Rosalía de Castro o Emilia Pardo Bazán, la gran mayoría resultan totalmente desconocidas para el público en general (alumnado, profesorado...) a pesar de ser importantísimas en sus especialidades.

Un ejemplo que permite ilustrar esta iniciativa, en un ámbito muy masculinizado, como es el de la ingeniería, lo constituyen las seis mujeres documentadas por la Escola Politécnica Superior (EPS) en esos dos primeros años, sobre las que se hicieron las exposiciones respectivas y de las cuales a continuación haremos una breve semblanza:

- **Grace Murray Hopper** (New York, 1906 - Condado de Arlington, 1992). Fue una científica especializada en matemáticas (en 1934 se doctoró en Matemáticas en la Universidad de Yale) y también militar estadounidense con grado de contraalmirante, que es considerada una pionera en el mundo de la informática. En 1952 creó el primer compilador de la historia, el A-0. A continuación diseñaría el que también fue el primer compilador para el procesamiento de datos que usaba órdenes en inglés, o sea, en lenguaje natural: el B-0 (FLOW-MATIC), que está n el origen del lenguaje de programación COBOL, del que fue creadora.
- **María Josefa Wonenburger** (Oleiros, A Coruña, 19 de julio de 1927 - A Coruña, 14 de junio de 2014). Matemática experta en Teoría de Grupos Clásicos, así como en el estudio de los automorfismos. También es experta en Álgebras de Clifford. En 1953 recibe una beca Fullbright y se doctora en Yale en el 57. Investigadora en el CSIC. Vuelve a EEUU y da clases en las universidades de Búfalo e Indiana. En 1983, por razones familiares, regresa a España. Doctora Honoris Causa por la UDC, 2010. En 2014 fallece en la ciudad de A Coruña y recientemente, su familia, dona toda su valiosa biblioteca a nuestra universidad.
- **Sofia V. Kovalévsckaya** (Moscú 1850 - Estocolmo 1891). Matemática y primera profesora universitaria de Europa. Desde muy joven desarrolló el interés por las matemáticas. Tuvo que vencer la oposición de su familia y aceptar un matrimonio de conveniencia para poder salir de Rusia y asistir a la Universidad. Finalmente obtuvo el doctorado en Gottingen, Suecia. Entre sus trabajos más destacados figuran: *Sobre la teoría de las ecuaciones diferenciales*, que aparece en el Journal de Crelle, y *Sobre la rotación de un cuerpo sólido alrededor de un punto fijo*, por el cual obtiene un importante premio otorgado por la Academia de Ciencias de París, en 1888.

Y ya en 2014, las tres mujeres seleccionadas por EPS fueron:

- **Vandana Shiva** (Dehradun, India 1952-). Física, filósofa y activista del ecofeminismo. Actualmente se dedica a la preservación de la biodiversidad. Ha sido pionera en la creación de un banco de semillas autóctonas para fomento de la agricultura local que es la mejor adaptada y la que menos insecticidas y fungicidas precisa y que además permite la reutilización de la semilla. Esto evita la invasión de los grandes monopolios de la industria alimentaria, que obligan a comprar la semilla cada año y de este modo se facilita la autonomía de los pueblos.

- **Angeles Alvaríño** (Serantes, Ferrol, 1916 - La Jolla, California, 2005). Fue la primera mujer investigadora a bordo de un buque y realizó expediciones científicas en los océanos Atlántico, Antártico, Índico y Pacífico. Descubrió 22 nuevas especies de organismos marinos, de los cuales dos llevan su nombre: el quetognato *Aidanosagitta alvarinoae* y la hidromedusa *Lizzia alvarinoae*.
- **Ángela Ruiz Robles** (Villamarín, León, 1895 - Ferrol, 1975). Fue una maestra, escritora, inventora y precursora del libro electrónico. En 1949 patenta un libro mecánico: procedimiento mecánico, eléctrico y a presión de aire para la lectura de libros; en 1962 registra una segunda patente: un aparato para lectura y ejercicios diversos al que le dio el nombre de Enciclopedia Mecánica. Hoy en día, este prototipo puede verse en el Museo de Ciencia y Tecnología de A Coruña.

## 2015: AÑO INTERNACIONAL DE LA LUZ

Declarado por la Asamblea General de la ONU Año Internacional de la Luz y de las Tecnologías basadas en la Luz. Se decide que esta tercera edición de MNB tenga como hilo conductor la luz. Así, las exposiciones versarán sobre la vida y la obra de mujeres que investigan en el campo de la luz, que utilizan la luz o dispositivos basados en la luz para su trabajo, que escriben sobre la luz, que hacen arte con la luz...

Se seleccionan autoras como: Ruth Matilda Anderson o Tina Modotti (fotógrafas); Rosalind Franklin (química); María Goepper Mayer (física); Emile de Châtelet (matemática y física); Caroline Lucretia Herschel (astrónoma); Celia Sánchez Ramos (oftalmóloga), etc. Y toda la información sobre ellas se hace accesible desde una página interactiva alojada en la web de la Oficina para la Igualdad de Género (OIX).

## 2016: EXPOSICIÓN COLECTIVA

Este año, con alrededor de ochenta mujeres documentadas, se decidió que ya había suficiente material como para hacer una puesta en común y darla a conocer a través de una exposición colectiva. Esta se realiza en el Centro Cultural Universitario UDC, en el Campus de Ferrol, donde permaneció durante varias semanas para, posteriormente, trasladarla al Campus de Elviña en A Coruña.

En formato digital se crea una web que aglutina a todas las autoras con enlaces a los trabajos de documentación, donde poder ahondar en el conocimiento de sus trayectorias vitales y su aportación a la cultura. Se enlazan también a los fondos que de ellas existen en las bibliotecas de la UDC.

Actualmente esta web recopilatoria se encuentra almacenada en la Página de la Oficina de Igualdad de Género de la UDC:

[http://www.udc.gal/export/sites/udc/oficinaigualdade/\\_galeria\\_down/documentos/MulleresNasBibliotecasdaUDC4aED\\_2.pdf](http://www.udc.gal/export/sites/udc/oficinaigualdade/_galeria_down/documentos/MulleresNasBibliotecasdaUDC4aED_2.pdf)

El objetivo es que este proyecto siga creciendo con las aportaciones que se hagan desde cada biblioteca, en conmemoración del 8 de marzo.2017: Mujeres Premio Nobel.

## 2017: MUJERES PREMIO NOBEL

Este año, para poner de manifiesto la ausencia de mujeres en la última edición del Premio Nobel, la OIX decidió dedicar *Mulleres nas bibliotecas da UDC* a las mujeres que habían recibido este galardón desde su inicio en 1901 (sólo 49 mujeres frente a 833 hombres).

La OIX se encargó de elaborar un cartel a modo de “orla universitaria”, en el que figuran las 49 mujeres premiadas y unos *flyers* en los que se daba cuenta de la escasa presencia femenina entre las premiadas; la difusión se realizó una vez más a través de las bibliotecas. Además, desde la Biblioteca de la Escuela Politécnica Superior colaboramos con una pequeña muestra bibliográfica en la que destacamos la figura de María Goeppert Mayer, que ya había formado parte de la muestra de 2015, puesto que recibió el Nobel de Física en 1963, convirtiéndose así en la segunda mujer en la historia en recibir este galardón que recayó por primera vez en Marie Curie.

## 2018: CONCEPCIÓN ARENAL (FERROL 1820 - VIGO 1893)

Se decide dedicar a Concepción Arenal, ilustre ferrolana, el año 2018 de *Mulleres nas Bibliotecas da UDC*. Desde la Biblioteca de la Escuela Politécnica Superior colaboramos con la iniciativa preparando una muestra monográfica sobre Doña Concepción, con el panel informativo y la selección bibliográfica de la autora.

Además, la OIX propuso a las autoridades académicas nombrar el salón de Actos del Campus con el nombre de “Concepción Arenal”. Finalmente, tras un acto de homenaje, el rector de la UDC descubrió la placa conmemorativa y el salón de actos del campus quedó formalmente bautizado.

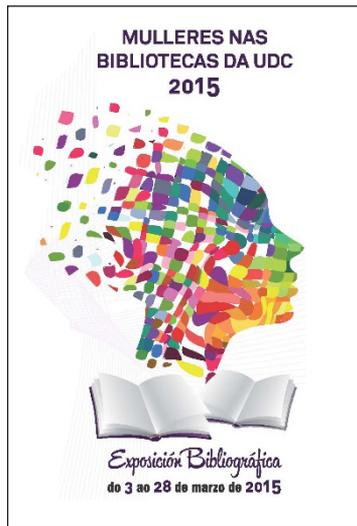
## RECOPILACIÓN DE TODOS LOS AÑOS DE MULLERES NAS BIBLIOTECAS DA UDC

Todo el trabajo realizado a lo largo de las sucesivas ediciones de esta iniciativa se encuentra recopilado y es accesible a través de la página web de la Oficina para a Igualdade de Xénero, que lo pone así a disposición de quien quiera utilizarlo para la visibilización de los logros de las mujeres, especialmente en los ámbitos académicos o de las artes; para crear referentes femeninos, para hacer justicia y rendir homenaje a aquellas que nos abrieron camino.

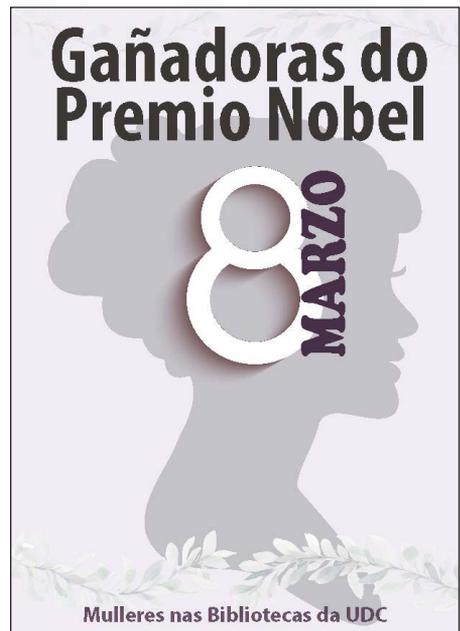
## CONCLUSIÓN

Desde la Biblioteca Universitaria de la UDC hemos aportado nuestro granito de arena para visibilizar a destacadas mujeres de distintos ámbitos: mujeres científicas, tecnólogas, artistas, filósofas... Esta experiencia, en colaboración con la Oficina para a Igualdade de Xénero, nos ha permitido, conmemorar activamente el 8 de marzo y contribuir a la incorporación de la perspectiva de género en la vida académica profundizando en la difusión de nuestros fondos bibliográficos de autoría femenina, a veces ocultos bajo el discurso de la neutralidad.

Portada del tríptico  
de la edición de  
2015.



Folleto de la edición de 2017.



## **BIBLIOGRAFÍA (ENLACES DE INTERÉS)**

Mulleres nas Bibliotecas da UDC: [https://www.udc.gal/gl/oficinaigualdade/mulleres\\_bibliotecas](https://www.udc.gal/gl/oficinaigualdade/mulleres_bibliotecas)

Oficina para a Igualdade de Xénero: <https://www.udc.gal/gl/oficinaigualdade>

Biblioteca Universitaria: <https://www.udc.gal/gl/biblioteca>

Mujeres Con Ciencia: <https://mujeresconciencia.com/mujeres-con-ciencia>

Año Internacional de la Luz: <http://www.luz2015.es>