

# Adelantarse a la situación: el Trabajo de Principio de Grado (TPG)

**María Elvira Lezcano González**

*Universidade da Coruña, España*

## Resumen

Esta comunicación tiene como objetivo exponer las características del Trabajo de Principio de Grado (TPG), una propuesta de aprendizaje y evaluación dentro de la materia *Introducción al turismo* de primer curso del Grado en Turismo de la Universidade da Coruña (UDC), que consiste en emular la elaboración de un Trabajo de Fin de Grado (TFG). Se explicará en qué consiste la idea, cuáles son sus objetivos, sus partes, el proceso de realización, las orientaciones y recomendaciones ofrecidas al alumnado y los pros y contras de la experiencia detectados en los cuatro cursos en los que se ha implementado. La innovación estriba, por un lado, en la disrupción que supone enfrentarse a un trabajo que requeriría haber cursado el grado en su totalidad para ser realizado y, por otro, en el hecho de poner en situación de alerta al alumnado, que podrá conocer y prever con mucha antelación lo que le deparará su futuro académico en lo que se refiere a este trabajo final.

*Palabras clave: Grado en turismo; trabajo de principio de grado; aprendizaje, innovación.*

## Introducción

Desde la implantación de los Grados en el sistema universitario español, se incorporó a los estudios la obligación de realizar un trabajo de Fin de grado al llegar al final de esa etapa académica. Tal como indica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, que establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales (BOE nº 260, de 30 de octubre de 2007), modificado por el Real decreto 861/2010, de 2 de julio (BOE nº 161, de 3 de julio de 2010) en su artículo 12.7, capítulo 3, “el trabajo de fin de grado tendrá entre 6 y 30 créditos , deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título”. Cada universidad tiene la obligación de regular el proceso de elaboración y evaluación. Así, la Universidade da Coruña, (UDC), en sus Directrices aprobadas por Consejo de Gobierno en abril de 2008 (artículo 3.2, línea 9), especifica que el trabajo de fin de grado “deberá orientarse a la evaluación de las competencias asociadas al título”. (Reglamento, EUT-CENP, 2015)

En el Grado en Turismo de la Universidade da Coruña, impartido hasta el curso 2019-2020 por un centro adscrito, la Escuela Universitaria de Turismo del CENP, (y actualmente ya integrado en dicha Universidad), se establece un reglamento para tal fin, en cuyo punto 2.1 señala: “El TFG supone la realización, por parte de cada estudiante y de forma individual, de un proyecto, una memoria o un estudio concreto bajo la supervisión de uno o más directores. En este trabajo deben integrarse y desarrollarse los contenidos formativos recibidos, así como las capacidades, competencias y habilidades adquiridas durante el período de docencia del Grado”. (Reglamento, EUT-CENP, 2015)

Después de unos cuantos años de experiencia en la dirección de este tipo de trabajos, nos hacemos conscientes de la dificultad que supone para el alumnado abordar una tarea de tales características. Curso tras curso podemos comprobar las barreras con las que se encuentran, fundamentadas principalmente en la falta de experiencia en trabajos similares. Si bien es cierto que, en los últimos

años, la docencia universitaria y las formas de evaluar han evolucionado enormemente, en pocas ocasiones el alumnado tiene que enfrentarse a una tarea similar antes de llegar al final de sus estudios (De Faramiñán, 2020).

Es por ello que, llegado el momento, se observan situaciones de estrés, agobio, inseguridad, abandono temporal, que hacen que un trabajo que no debería suponer tanta presión, pues refleja las competencias adquiridas en la carrera, se convierta en una situación tan dura y compleja. Reflexionando acerca de ello, contemplamos la posibilidad de acercar la metodología de TFG mucho antes al alumnado en el transcurso del grado.

Hace ya cuatro cursos (2017-2018) hemos desarrollado la experiencia de realizar este trabajo. La idea puede parecer contradictoria y utópica, pero la realidad es que, a lo largo de este periodo, hemos podido comprobar la capacidad del alumnado para elaborar trabajos de una calidad y contenido aceptables (en ocasiones, excelentes), si tenemos en cuenta que se trata de personas que prácticamente están empezando a tener conocimientos de los contenidos y a adquirir competencias. Eso sí, con las debidas indicaciones y mucha ayuda por parte del profesorado. Se trata de una tarea para realizar en común, ente docente y estudiante. El trabajo suele ser arduo por ambas partes, pero tiene su recompensa en un porcentaje elevado de la nota final (40%) y en la propia satisfacción de la docente y quien realiza el trabajo al comprobar los resultados. El papel de la persona que tutoriza un TFG es fundamental a la hora de orientar, hacer comprender la importancia de los objetivos, fomentar hábitos correctos de trabajo que impliquen rigor y laboriosidad (De Faramiñán, 2020) y no lo es menos en este trabajo.

Esta comunicación tiene como objetivo exponer las características del TPG, sus partes, el proceso de realización, las orientaciones ofrecidas al alumnado y los pros y contras de la experiencia.

## **Propuesta de trabajo: el TPG**

El TPG, como se ha indicado anteriormente, forma parte de la evaluación de la asignatura Introducción al Turismo del Grado en Turismo, obligatoria en primer curso, que supone el 40% de la nota final. No se trata, pues, de un trabajo anecdótico, sino que requiere esfuerzo y dedicación a lo largo del cuatrimestre. Por ello, desde el primer día se especifican las normas en el aula y por escrito en un documento que el alumnado puede encontrar en la plataforma Moodle. En dicho documento se establecen también las fechas de comunicación de temas y de entrega del trabajo final.

Es importante insistir en que el trabajo ha de realizarse de forma progresiva, para lo cual se dedican las clases interactivas o las tutorías quincenales. Así, a lo largo del curso, se van dando indicaciones y se establecen entregas parciales.

### *Características generales de la propuesta*

Se trata de un trabajo individual que seguirá el esquema aproximado propuesto para los TFG. Cada persona podrá elegir el tema que va a desarrollar, aunque tendrá que pasar por la aprobación de la profesora y siempre consistirá en un Análisis de caso. Se irá desarrollando de forma progresiva bajo la supervisión y apoyo de la profesora. En ningún caso se admitirán trabajos que no hayan pasado por esa elaboración progresiva o que hayan sido realizados para otros cursos o ámbitos profesionales.

Presentación. El trabajo constará de parte escrita y oral. La parte escrita se presentará en la fecha indicada a través de la plataforma Moodle, donde se abrirá una carpeta de tareas para tal fin.

- Es obligatorio citar de forma correcta las fuentes utilizadas en su elaboración. De no ser así, se considerará plagio. Se recomienda seguir las normas APA.

- Formato recomendado: Times New Roman 12, interlineado 1.5, margen 2'5 en todos los lados. Se permite añadir imágenes, cuadros, tablas.
- Extensión mínima: 10 páginas, máxima 25.

La parte oral consistirá en una presentación de cada trabajo, tratando de emular la exposición y defensa de un TFG, aunque durante un tiempo más breve (10 minutos). En ella tanto la profesora como el resto del alumnado podrá hacer preguntas o sugerencias de mejora. En caso de no poder hacerla en el horario de clase, se podrá grabar la presentación y se harán las preguntas a través de un foro.

Se valorarán: el rigor (se prestará especial atención a la corrección a la hora de citar las referencias en el propio texto y en la bibliografía final), el desarrollo personalizado del tema, los materiales y documentación empleados, la creatividad, la originalidad, el esfuerzo. No se aprobarán aquellos trabajos que se consideren plagio o un “corta-pegar” de información sin citar las fuentes correctamente. También la claridad y calidad en la comunicación

Para la realización del TPG, se propone seguir el **esquema** del modelo de “Análisis de caso” que habitualmente sigue el alumnado de TFG según el Reglamento existente (EUT-CENP, 2015) (adaptado para hacerlo más sencillo).

### *Desarrollo del proceso*

Como se indica en el apartado anterior, desde la fecha de inicio de la asignatura, el alumnado es informado del trabajo que tendrá que realizar y sus características. Se hacen las recomendaciones oportunas y se inicia el paso de proponer un caso a estudiar. Esta tarea resulta compleja para estudiantes de primer curso, pues siempre tienden a temas muy genéricos y estandarizados. Así como el TFG ha de ser el resultado de un estudio o investigación personal sobre un tema previamente acordado entre el estudiante y el profesor (Alonso, 2019), también el TPG pretende serlo. Se les orienta oportunamente en las clases o de manera específica en las tutorías para que vayan concretando en la medida de lo posible el tema. Un consejo habitual es que se ciñan a casos más conocidos o cercanos, mejor de carácter local y conectados con la realidad. También que permitan desarrollar un trabajo de campo y de observación.

Una vez decidido el tema, el siguiente paso es pedirles que empiecen a leer al respecto y que vayan estableciendo unos objetivos, claros, concisos, alcanzables, realizables. Se insiste en la importancia de este paso. También en la necesidad de consultar diversas fuentes, así como basarse en el rigor y el correcto citado.

Recomendaciones. A lo largo de las clases interactivas y sobre todo en las tutorías grupales se va avanzando en el trabajo, en ocasiones corrigiendo de viva voz las partes que van realizando, de tal manera que la clase va aprendiendo a desarrollar el trabajo a partir de los ejemplos comentados. A continuación, se resumen las recomendaciones generales e indicaciones que se dan con frecuencia al alumnado a lo largo del proceso.



Figura 1. Ideas y consejos para el TPG

Fuente: Elaboración por parte de la autora

## Resultados

A continuación, se expone, a modo de resultados, una serie de ventajas e inconvenientes derivados de esta propuesta de trabajo académico:

- Ventajas
  - » Pone al alumnado en situación, lo cual le permite estar alerta a lo largo del Grado para ir preparándose para lo que se encontrará al final.
  - » Requiere un esfuerzo mayor que para un trabajo convencional, pero tiene su recompensa con el resultado.
  - » Permite practicar el citado, la redacción, y emplear metodologías poco habituales en primer curso, como la entrevista, el trabajo de campo, la búsqueda bibliográfica.
  - » Se toma conciencia de la necesidad de la elaboración progresiva de este tipo de proyecto.
  - » Se aprenden mucho mejor los contenidos, al aplicarlos a situaciones realistas y que acaban conociendo en profundidad.
  - » Se trabaja de manera multidisciplinar, pues desde la materia de Informática de gestión y del conocimiento se les enseñan las herramientas para poder insertar citas por medio de determinados programas y se les propone la creación de un blog a partir de la información obtenida en este trabajo. De las demás materias del cuatrimestre toman conceptos teóricos útiles y relacionados, especialmente de la asignatura de Sociología. Se trabajan también en ocasiones las competencias relacionadas con el uso de idiomas, al manejar bibliografía en otras lenguas.
  - » Se realizan, con frecuencia, trabajos de buen nivel para tratarse de un primer curso, realizados paso a paso y que demuestran la capacidad crítica del alumnado.

- » Algunos buenos TPG pueden llegar a convertirse en TFG mejorados al poder aplicar conocimientos y competencias adquiridos (en algún caso, se ha recomendado a algún estudiante continuar haciendo trabajos relacionados en todo el grado, para disponer al final de mucho material útil).
- Inconvenientes
  - » Requiere mucho esfuerzo, predisposición, proactividad, creatividad, que no siempre afloran con facilidad y para las cuales mucho alumnado se muestra reacio por falta de costumbre y continuación del modelo de aprendizaje al que suele venir acostumbrado.
  - » También requiere mucho trabajo y dedicación por parte del profesorado, pues en ocasiones se corrigen partes y se ofrece atención de manera muy personalizada. Aunque se puedan explicar generalidades en común, cada trabajo tiene su especificidad.
  - » Una parte del alumnado se limita a cumplir unos mínimos, sin llegar a esforzarse demasiado, aunque suficiente para aprobar.
  - » Es un poco pronto para hacer un trabajo así, aunque lo importante es conseguir que el alumnado se ponga en situación.

### *Propuestas de mejora*

Cada curso se intenta mejorar la implementación del trabajo. Los problemas que se plantean suelen ser recurrentes, y se relacionan con la dificultad para encontrar tema, redactar objetivos de manera correcta y realista, ser capaces de buscar información rigurosa y citarla con corrección o conseguir sintetizar toda la información obtenida y hacer un tratamiento adecuado de ella. Una posible mejora sería trabajar en común con el personal de biblioteca, que puede servir de mediador y orientador sobre los fondos bibliográficos y su uso, uno de los aspectos que más desconoce el alumnado que llega al grado. En caso de estar ante un curso numeroso en exceso, se hace necesario recomendar hacer el trabajo en equipo, pues no sería viable el seguimiento personalizado del alumnado.

## **Conclusiones**

El TPG es, pues, un trabajo desarrollado por el alumnado de primer curso del Grado en Turismo de la UDC, con éxito suficiente como para continuar implementándolo en cursos sucesivos. Las carencias detectadas al llegar a los Trabajos de Fin de Grado, generaron la necesidad de trabajar su metodología en cursos anteriores.

Después de trabajar de manera progresiva y no carente de esfuerzo tanto por parte del profesorado como de las personas que lo realizan, los resultados resultan con frecuencia muy satisfactorios, teniendo en cuenta que aún no se han adquirido de forma completa los conocimientos y competencias necesarios para abordarlo.

La multidisciplinariedad y transversalidad están presentes en la experiencia, así como la obligatoriedad de enfrentarse a diferentes metodologías y a la tarea de hacer búsquedas de información y de manejar fuentes rigurosas y citarlas convenientemente o ser capaces de sintetizar y argumentar para alcanzar los objetivos previamente establecidos.

La innovación estriba, por un lado, en la disrupción que supone enfrentarse a un trabajo que requeriría haber cursado el grado en su totalidad para ser realizado y, por otro, en el hecho de poner en situación de alerta al alumnado, que podrá conocer y prever con mucha antelación lo que le deparará su futuro académico en lo que se refiere a este trabajo final.

**Referencias**

- Alonso, M. (2019). Guía para la elaboración del trabajo de final de grado. Recuperado el 10 de noviembre de 2020, de [https://bib.us.es/derechoytrabajo/sites/bib3.us.es.derechoytrabajo/files/guia\\_para\\_elaborar\\_un\\_trabajo\\_final\\_de\\_grado\\_1.pdf](https://bib.us.es/derechoytrabajo/sites/bib3.us.es.derechoytrabajo/files/guia_para_elaborar_un_trabajo_final_de_grado_1.pdf)
- De Faramiñán Gilbert, J. M. (2020). Fundamentos teóricos de las técnicas de oratoria para cursos de innovación docente destinados al TFG / TFM. *Revista De Estudios Empresariales. Segunda Época*, 2, 135-156. doi: <https://doi.org/10.17561/ree.v2019n2.8>
- EUT-CENP. (26 de mayo de 2015). Recuperado el 13 de noviembre de 2020, de [https://cenpcoruna.es/wp-content/uploads/2017/10/Reglamento-TFG-EUT-CENP-mayo-2015-version\\_-octubre2017.pdf](https://cenpcoruna.es/wp-content/uploads/2017/10/Reglamento-TFG-EUT-CENP-mayo-2015-version_-octubre2017.pdf)