



Colecciones de incunables de bibliotecas históricas de Córdoba: ejemplares conservados y perdidos de la antigua Biblioteca Episcopal y de los colegios jesuitas de Córdoba y Montilla

Julián Solana Pujalte

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5391-3765>

Universidad de Córdoba (España)

ca1sopuj@uco.es

JANUS 12 (2023)

Fecha recepción: 8/05/23, Fecha de publicación: 4/10/23

<URL: <https://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=253>>

Resumen

Describimos los incunables conservados en la Biblioteca Diocesana de Córdoba e identificamos los perdidos que habían pertenecido a la antigua Biblioteca Episcopal y a las bibliotecas de los colegios jesuitas de Córdoba y Montilla.

Palabras clave

Incunables; Biblioteca Diocesana de Córdoba; Biblioteca Episcopal de Córdoba; Colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba; Colegio de la Encarnación de la Compañía de Jesús de Montilla; Seminario de San Pelagio de Córdoba.

Title

Collections of incunabula from historic libraries in Córdoba: preserved and lost copies from the old Episcopal Library and the Jesuit schools of Córdoba and Montilla.

Abstract

We describe the incunabula preserved in the Diocesan Library of Córdoba and identify the lost ones that had belonged to the old Episcopal Library and to the school libraries of the Society of Jesus of Córdoba and Montilla.

Keywords

Incunabula; Diocesan Library of Córdoba; Episcopal Library of Córdoba; School of Santa Catalina of the Society of Jesus of Córdoba; School of the Incarnation of the Society of Jesus of Montilla; Seminary of San Pelagio of Córdoba.



Para Julián Martín Abad,
paululum pro multo

Como es sabido, la Biblioteca de la Catedral y la Biblioteca Pública de Córdoba contienen importantes colecciones de incunables que han sido objeto de catalogación y estudio recientes¹. Las de otras bibliotecas (Municipal, Instituto Séneca, Padres Carmelitas), mucho más modestas, también son conocidas². Para completar el panorama incunabulístico de Córdoba, queda tan solo pendiente el estudio de la Biblioteca Diocesana, que, en nuestra opinión, no debería limitarse a la catalogación de los ejemplares que posee³, sino ampliarse también, dada su importancia, a la reconstrucción de las colecciones de las bibliotecas que históricamente se han integrado en ella. Intentamos dar respuesta a ese requerimiento en este trabajo, dado que su colección no ha sido recogida en el *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*⁴ ni en el *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas*⁵.

La actual Biblioteca Diocesana de Córdoba nació en el año 1999 de la confluencia entre la Biblioteca del Seminario de San Pelagio y la Biblioteca Episcopal de Córdoba, a la que se habían acumulado, tras la expulsión de los jesuitas por Carlos III en 1776, las de los colegios de la Compañía de Jesús de Córdoba y Montilla. Estamos trabajando en la actualidad en la reconstrucción de las diferentes colecciones de estas bibliotecas, para poder conocer con precisión los libros que pudieron leerse en Córdoba en la época moderna⁶. Dentro de esta investigación, es nuestra intención reconstruir en este trabajo las colecciones de incunables que poseían estas cuatro bibliotecas entre 1749 y 1816 (fechas del primer y del último de los inventarios conservados), de las que solo una pequeña parte (algo menos de la mitad, aproximadamente), ha llegado hasta nuestros días. Antes de entrar en el núcleo del trabajo, recordaremos someramente algunos datos sobre la historia de estos establecimientos.

El Seminario de San Pelagio es una institución tridentina que fue erigida por el impulso del obispo D. Mauricio de Pazos y Figueroa y que inició su

¹ Sobre la primera, ver García – Cantelar – Nieto (1976); Nieto Cumplido (1979); Solana Pujalte (2019), (2023); Curnis – García Pinilla – Solana (2023); sobre la segunda, Iglesias Tais – Flores Muñoz (1986: 3-20); Flores Muñoz (1988).

² Diputación Provincial de Córdoba (1973): fueron expuestos y quedan recogidos en el catálogo 31 incunables de la Biblioteca de la Catedral, 42 de la Biblioteca Provincial y los 2 que posee la Biblioteca Municipal; Solana Pujalte – Martín Portales (2013: 101-110).

³ Este trabajo ha sido realizado por Vicente García (2004).

⁴ <<http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac>> [consulta: 04/2023].

⁵ IBE (1989-1990); Martín Abad (1991-1994).

⁶ Remito a los trabajos citados en la nota 19.

andadura entre 1583 y 1584⁷. La noticia más antigua sobre sus libros remonta al *Ynbentario de los Bienes del Collexio del Seminario de St. Pelaxio. Libros y escripturas que se hallaron en el dicho Collexio oy primero de mayo de 1621 años*, que nos informa de las 34 obras en 44 tomos que poseía la biblioteca en ese momento⁸.

En las *Constituciones* del obispo D. Francisco de Alarcón de 1673 vienen ya recogidas disposiciones concernientes a la biblioteca de la institución⁹. En la constitución XX (fols. sign. E2v.-E3r.) se señala:

“Assi para la autoridad del Collegio, como para el aprouechamiento de los Collegiales, es conueniente aya Librería, y porque los libros que ahora tiene el Collegio son pocos y muy antiguos, ordenamos se renueuen, o permuten en los que fueren mas necesarios, y mandamos al Rector tenga cuydado de irlos augmentando, sin que el gasto haga falta al preciso que a menester para sustentar la communidad. Abra una pieza diputada para Librería, cuya llaue tendra un collegial que sea intelligente y cuydadoso, a quien se le entregaran los libros por inventario, y tendra cuydado de tenerlos bien cuydados, y no dejara sacar libro alguno de la librería, sin licencia del Rector, y esta no se dará en todos tiempos, ni a todos, sino quando fueren necesarios para alguna leccion de oposición o estudios particuales, porque el ordinario estudio de los collegiales a de ser en sus papeles. Cuydará el collegial a cuyo cargo está la librería, se buelvan a ella los libros que sacaren con licencia y si alguno se perdiere o viniere con detrimento, avisara al Rector, para que le haga pagar y castigue el atrevimiento”.

En las *Constituciones* del obispo D. Pedro de Salazar y Góngora de 1740 hay ya un capítulo completo dedicado a la librería:

“Constitución XVIII. De la Librería del Colegio. Aviendose oido diferentes queexas sobre los libros de el Colegio, que tanta authoridad le dan, y aprouechamiento a sus individuos sobre, que se extraian, y los Cathedraicos y otros Colegiales se los llevaban a sus tierras, con pretexto de sacar leccion, y otras excusas en vacaciones, y que tantos se perdian, se impuso la pena de excomunion mayor a el que sacasse libro de la libreria, sin nuestra licencia, y aun para su quarto en el colegio, sin dexarle recibo a el librero, y ser a él responsable,

⁷ Ver Rodríguez Sánchez (1902); Nieto Cumplido (2008). La documentación conservada puede verse en Nieto Cumplido (1977: 301-306).

⁸ Quenta de los bienes y rentas del colegio seminario de san Pelagio de cordoua [de 1610 a 1622] (Archivo del Seminario de San Pelagio [ASSP], Cuentas 77, 255/01, fols. 511v.-512v.).

⁹ Constituciones del Collegio Seminario del glorioso San Pelagio Martir (1673) (BD 17/R.3432(2)).

por lo que nunca se puede ver la librería con aquel complemento de libros que necessita, pues aun no ha bastado; e insistiendo en la misma pena, mandamos que el presidente de Artistas sea librero, que le durará hasta que ascienda a cathedra, y luego nombrará el rector a un passante, siendo de su obligación no entregar la llave a ningun colegial, apuntar los libros que se saquen y volverlos a recoger, teniendolos siempre con la mayor limpieza y orden puestos en sus estantes. Tendrá un libro de inventario y a el tiempo de salir de el ministerio, por él se los entregará a el que le suceda. Cuidará el rector aumentar la librería poco a poco, sin que el colegio sienta ningun gasto, que con grande economia se puede hacer”¹⁰.

Hay que esperar a 1851 para volver a tener noticias de interés sobre la biblioteca. En respuesta a un cuestionario sobre bibliotecas públicas que llegó al obispado, sabemos que en ese momento la biblioteca del Seminario Conciliar contenía unos 3.000 volúmenes y que era para el uso privado de profesores y alumnos; “formada por donaciones de particulares e hijos de la casa y por mandas de algunas personas, se va enriqueciendo progresivamente con las adquisiciones que va haciendo el establecimiento según sus recursos”¹¹. A partir de entonces se suceden las donaciones de sacerdotes y obispos hasta nuestros días¹².

No podemos hablar de la existencia de una biblioteca episcopal como tal en los siglos XVI y XVII. Las bibliotecas de los obispos formaban parte de su patrimonio y podían disponer libremente de ellas¹³. En Córdoba hicieron lo propio dos obispos de esas centurias, Francisco Reinoso y Baeza (1597-1601) y Marcelino Siuri Navarro (1717-1731) que donaron sus librerías al Colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba¹⁴. Fue el obispo D. Pedro de Salazar y Góngora (1676- 1742) quien tomó la primera decisión en orden a la creación de una biblioteca episcopal. Como nos cuenta Gómez Bravo, en 1742: “al Palacio Episcopal hizo donación intervivos y vinculó todas las colgaduras, pinturas, mesas, sillas, escritorios, y demás adornos de los quartos, con su librería, para que los gozasen sus subcesores, con la obligación de

¹⁰ Constituciones de el Colegio de el gloriosissimo martyr Sr. S. Pelagio ([1740]: 47-48) (B. de la U. de Sevilla, H HAZ/1790(2)).

¹¹ ASSP 436/11.

¹² Nieto Cumplido (1977: 453-458). Esta documentación se encuentra actualmente en el legajo 436.

¹³ Sobre las bibliotecas episcopales, ver Mateo Ripoll (2002).

¹⁴ No conozco la documentación que acredite esas donaciones, pero ambas colecciones se encuentran en la actualidad en la Biblioteca Diocesana y presentan las anotaciones de posesión características del colegio cordobés.

conservarlas o dexar equivalentes”¹⁵. Le sucedió en la sede cordobesa Miguel Vicente Cebrián y Agustín (1742-1752) que donó “todo su menage y librería” al palacio episcopal¹⁶. La Biblioteca Episcopal no surgió como tal hasta que el obispo D. Agustín de Ayestarán y Landa (1796-1804) la puso en marcha, ateniéndose a la Real Cédula de Carlos III de 17 de febrero de 1771 sobre el establecimiento de bibliotecas en los palacios episcopales. Una de las razones de peso que llevó a la construcción de esa nueva biblioteca fue buscar un acomodo adecuado al gran tesoro bibliográfico que por mandato regio había pasado a ser patrimonio episcopal en 1767, las bibliotecas de los jesuitas expulsos de los colegios de Córdoba y Montilla. Para tal fin se encargó al arquitecto Ventura Rodríguez la traza del nuevo edificio destinado a conservarla, levantado en el ala del palacio episcopal que se había dedicado a caballerizas¹⁷. El 8 de enero de 1798 se comisionó a D. José de Hoyos Noriega, catedrático de Prima de Teología del Colegio de la Asunción de Córdoba, como bibliotecario de la nueva biblioteca “para comenzar y adelantar el trabajo de los Yndices y listas de los libros... lo primero que debe evacuar es el reconocimiento puntual y los índices de la librería de la Compañía que se encuentra en la Iglesia del Salvador, a cuyo rector se le ordena que se le entregue la llave para tal fin”, se le dan 100 pesos anuales de salario etc¹⁸.

Hoyos Noriega realizó su trabajo y elaboró un inventario topográfico y cuatro alfabéticos por materias, los únicos inventarios históricos conservados de la **Biblioteca Episcopal (EP)**, que hemos tenido muy en cuenta en nuestro trabajo. Son estos:

- Catalogo de los libros que se contienen en la Biblioteca Episcopal de Cordoba. Formado de orden del Illmo Señor Dn. Pedro Antonio Trevilla, obispo de dicha ciudad. Tomo 1º. Año de M.DCCCXVI. [1], 276 ff. (Biblioteca Diocesana, ms. 93).
- Catalogo de los libros que se contienen en la Biblioteca Episcopal de Cordoba. Formado de orden del Illmo Señor Dn. Pedro Antonio Trevilla, obispo de dicha ciudad. Tomo 2º. Año de M.DCCCXVI, [1], 277-495 fols. (Biblioteca Diocesana, ms. 94).

¹⁵ Gómez Bravo (1778: 792).

¹⁶ Gómez Bravo (1778: 803).

¹⁷ Velasco García (2013: 272-275). El proyecto no fue ejecutado por Ventura Rodríguez, sino por Juan de Villanueva (2013: 252).

¹⁸ Expediente formado sobre el establecimiento a una Biblioteca Pública Episcopal en el Palacio de Córdoba (AGOC, R.O. 4, 1798-1802, fols. 259r.-285v., esp. 260r. y v.). Actualmente se encuentra este documento en la Biblioteca Diocesana, ms. 91.

- Índice Alfabético de los libros que se contienen en esta Biblioteca Episcopal pertenecientes a la historia Civil y Eclesiástica. [1], 87 fols. (Biblioteca Diocesana, ms. 95).
- Índice Alfabético de los libros que se contienen en esta Biblioteca Episcopal pertenecientes al Derecho civil y canónico. [1], 72 fols. (Biblioteca Diocesana, ms. 96).
- Índice Alfabético de los libros que se contienen en esta Biblioteca Episcopal pertenecientes a las Ciencias Eclesiásticas. [1], 138 fols. (Biblioteca Diocesana, ms. 97).
- Índice Alfabético de los libros que se contienen en esta Biblioteca pública Episcopal pertenecientes a las Letras humanas. [1], 94 fols. (Biblioteca Diocesana, ms. 98).

Entendemos que la fecha que figura en los dos primeros documentos, 1816, corresponde a la finalización de los trabajos bibliográficos, que se habrían iniciado en 1798.

El resto del material que hemos tenido en cuenta para el estudio de las demás bibliotecas es el siguiente:

Colegio de Santa Catalina de la compañía de Jesús de Córdoba (SC):

- Índice de los Libros y Papeles que se contenían en la Bibliotheca del Colegio que fue de los Regulares de la Compañía de esta ciudad de Córdoba (Biblioteca Diocesana, ms. 35). En cubierta anterior de la encuadernación: Índice Original de los Libros y Papeles impresos de la Biblioteca que fue de los Regulares expulsos.
- Índice de los libros de las casas de los jesuitas, año 1779 (Biblioteca Diocesana, ms. 109, fols. 1-434r., deteriorado por la humedad en sus folios iniciales).

Colegio de la Encarnación de la compañía de Jesús de Montilla (EN):

- Índice de la Librería del Colegio de la Compañía de Jesús de Montilla hecho en 20 de Julio de 1749 (Biblioteca Diocesana, ms. 20).
- Índice de los libros de las casas de los jesuitas año 1779 (Biblioteca Diocesana, ms. 109, fols. 434v.-722v., en los que se recoge la Biblioteca de los Regulares expulsos del Collegio de la Compañía de la Ciudad de Montilla).

Seminario de San Pelagio (SP):

- Quenta de los bienes y rentas del colegio seminario de san Pelagio de cordoua [de 1610 a 1622] (Archivo del Seminario de San Pelagio, Cuentas 77, 255/01, fols. 511v.-512v.).

Un solo incunable de los que aquí estudiamos tiene una procedencia diferente: la **Universidad de Beneficiados de Córdoba**, que tuvo su sede y archivo desde 1244 en la iglesia de San Pedro, y no presenta ningún indicio (nota manuscrita, sello, *olim*) que nos permita pensar que haya permanecido con anterioridad en ninguna de las otras cuatro bibliotecas.

Aparte de estas escasas noticias, es muy poco lo que sabemos sobre la historia de todas estas bibliotecas, y apenas hemos encontrado nueva documentación relevante, por lo que tenemos que contentarnos con remitir a los contados estudios que se han dedicado a su historia y a sus colecciones¹⁹.

Seguiremos en nuestro estudio el siguiente esquema:

1.- Ejemplares conservados.

- 1.1.- Procedentes del Colegio de Santa Catalina de Córdoba.
- 1.2.- Procedentes del Colegio de la Encarnación de Montilla.
- 1.3.- Procedentes de la Biblioteca Episcopal de Córdoba.
- 1.4.- Procedentes del Seminario de San Pelagio de Córdoba.
- 1.5.- Procedentes del archivo de la Universidad de Beneficiados de Córdoba (Iglesia de San Pedro).

2.- Ejemplares perdidos

- 2.1.- Procedentes del Colegio de Santa Catalina.
- 2.2.- Procedentes del Colegio de la Encarnación de Montilla
- 2.3.- Procedentes de la Biblioteca Episcopal.

3.- Falsos incunables recogidos en los catálogos.

¹⁹ Vicente García (2009); Solana Pujalte (2007a); (2007b); (2009); (2010); (2015); (2016); (2022); Sánchez Herrador (2007); Suárez – Sánchez (2012); Sánchez Herrador – Manchón Gómez (2014); Sánchez Herrador (2016); Fernández Muñoz (2019); Fernández Muñoz – Solana Pujalte (2020); Fernández Muñoz (2021); (2022); Pérez Martín – Solana Pujalte (2023).

1.- EJEMPLARES CONSERVADOS

1.1.- Procedentes del Colegio de Santa Catalina de Córdoba

1

[SC] Pavinis Bacculus Pastoralis ad dirigendos pedes visitantium et visitanium, Taurini, 1494. 1t., 4º, [ms. 35, f. 156r.; ms. 109, f. 165v.].

[EP] Sancto Elipidio Alexander de ecclesiastica potestate, Taurini, 1494. 1 vol., 4º, E5 C30²⁰, [ms. 93, f. 145v.].

La noticia que proporciona SC es consecuencia de un error. Estamos ante un volumen facticio, cuya naturaleza es ignorada por el autor del Índice, que toma los datos de la portada del primer impreso y los datos de impresión del colofón del último. Los datos completos del volumen son los siguientes:

- Pavini, Giovanni Francesco: Baculus pastoralis ad dirigendos in viam pacis pedes visitantium et visitatorum.- Parisiorum luteicia : impressus opera Udalrici Gering, et magistri Bertholdi Rembolt sociorum, in Sole aureo vici Sorbonici, 1508, die vero xx Januarij.

BDC, Inc. 20 (1).

- Soybert, Pierre: De cultu vinee Domini liber...- Parisijs : Impresserunt autem fideliter librum ipsum Udalricus Gering et magister Bertholdus Rembolt, in Sole aureo vici Sorbonici, 1508, Marcij octava.

BDC, Inc.20 (2).

- **Alexander de Sancto Elpidio:** *De ecclesiastica potestate.* – Torino : Nicolaus de Benedictis y Jacobino Suigo, 10.II.1494. – 4º.

ISTC ia00411000; GW 929; IBE 251; Martín Abad A-72.

BDC, Inc. 20 (3) (En h. sign. aa1r. del primer impreso: “Del collegio de la Comp[añ]a de Jesus de Cordova B[ibliothec]ae”. “De la biblioteca Episcopal de Cordoba. Est. 5, C. 30”. Algunas notas mss. aisladas en h. sign. a4r. y a6v., “nota”, llaves marginales, subrayados en h. sign. a3-a7 y d5-d6, anotaciones muy parecidas a las que encontramos en el inc. 9. Enc. en perg. despegada, con restos de correíllas. En lomo “Pavinis Bacculus Pastoralis”. En parte externa, inferior izquierda de la tapa posterior: “Del Licen[cia]do Luis Fer[nandez]”).

²⁰ En el cuerpo de los registros de la BE, E = estante, C= cajón.

2

[SC] *Fortalitim fidei*, 1487, sine authoris nomine et loco impressionis. 1t., fol., [ms. 35, f. 66r.; ms. 109, f. 73r.].

[EP] *Fortalitim fidei*, 1484. 1 vol., fol., E9 C21, [ms. 93, f. 247r. Repetida la entrada y tachada en f. 262r. E10 C8].

Alfonso de la Espina: *Fortalitim fidei*. – [Lyon] : Guillaume Balsarin, 22.V.1487. – Fol.

ISTC ia00542000; GW 1577; IBE 277; Martín Abad A-83.

BDC, Inc. 9 (Mútilo de h. sign. a1 y L8, primera y última, ambas en blanco. Notas ms. de pos. en h. sign. a2r.: “Del collegio de la Compañia de Jhs de Cordoua B[ibliothec]ae” y “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba Est. 10 Caj. 8”; y luego, con letra reciente, “No” (sobre la signatura antigua) y “Estante 9, cajón 21”. Sello del colegio y del Archivo de la Diócesis. Escasas anotaciones mss. que resumen el contenido o lo resaltan, manecillas, subrayados, llaves marginales que abrazan el texto. Ha sido leído y anotado en su integridad el cap. final: *De bello demonum*: “duplex vis in angelos” (f. Liiir.); “quodam admirabile de pictore et muliere militis” (ibid.); “propter quod ingrediuntur demones corpora” (f. Liiiv.)... Enc. perg. con restos de correíllas. En lomo: “Fortalitim Fidei”. Cortes coloreados en rojo. Se refuerza la enc. con hojas de guarda de un impreso español de la primera mitad del s. XVI, con titulillo: “Tercera parte. Del Apocalipsi”, fols. clxxviii, clxxxii, clxxxiii).

3

[SC] *Astesani de Ast Summa Confesionis, Venetiis*. 1 t., fol., [ms. 35, f. 122v.].

[SC] *Astesani de Ast Summa Confesionis, Venetiis*. 1 t., fol., 1478 [ms. 109, f. 128r.].

[EP] *Alexani [sic] Summa de cassibus*. 1 v., fol., E7 C18. [ms. 93, f. 198r.].

Astesanus de Ast: *Summa de casibus conscientiae*. Ed.: Bartholomaeus de Bellatis y Gometius Ulissiponensis. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 18.III.1478. – 2 partes, Fol.

ISTC ia01165000; GW 2754; IBE 609; Martín Abad A-228.

BDC, Inc. 7 (Ejemplar con signatura qq en lugar de tt, y en la h. sign. M10v., columna 1.^a, línea 55: “Finis ad dei laude[m] [et] virginis Marie” (véase *Catalogue des incunables de la Bibliothèque Nationale de France* (CIBN): Tome 1, A-635). Notas mss. de posesión en h. sign. []2r.: “Fernandus

Lopez”, rubricado y “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba Est. 7 Caj. 18”. En h. sign. a2r. sello del colegio de los jesuitas de Córdoba. Letras capitulares y calderones en tinta roja y morada, alternando. Subrayados, llaves y manecillas aislados. Escasas anotaciones. mss. que resaltan el interés del texto (“nota”, “hoc totum notabile”, “ojo”, ampliaciones o explicaciones de algunos párrafos, resumen del contenido). Enc. en pergamino con restos de correíllas. En lomo “Astesanus Suma Theologiae Moralis”, “85”).

4

[SC] Baptistae de Sales Summa Moralis, Romae, 1479. 1t., 4º, [ms. 35, fol. 123v.; ms. 109, fol. 130r.].

[EP] Salis Baptistae summa casuum, Rom. 1749 [sic] corregido en 1479. E7 C22. 1v. 4º, [ms. 93, f. 201 r.].

Baptista de Salis: *Summa casuum conscientiae*. Add. Sixtus IV, Papa: Bulla “Etsi dominici gregis” (30.XII.1479). Rubricae iuris civilis et canonici. – Novi : Nicolò Girardengo, 1484. – 4º.

ISTC is00045000; GW 3321; IBE 704; Martín Abad B-17.

B. del Monasterio de Poblet, R64-6 (Precede al incunable un cuadernillo con un índice ms. de vocablos con las letras capitales iniciales de cada secuencia alfabética en tinta roja y azul, en alternancia. En su h. inicial sello del Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba. En h. sign. a1r. “Del Coll[egi]o de la Comp[añi]a de JHS de Cor[dob]a B[ibliothec]ae”. En h. sign. a2r. “de la Biblioteca Episcopal de Cordoba Est. 7 Caj. 22” y sello de la biblioteca del Monasterio de Poblet. Letras capitulares en tinta roja y azul y calderones en los mismos colores al inicio de párrafos a lo largo de todo el impreso, en alternancia. Llaves marginales y notas mss. con resumen del contenido a lo largo de todo el impreso, a veces en tinta roja, que también se utiliza ocasionalmente para subrayar el texto, p. e. en fol. sign. a5r. mg. “Sequuntur excommunicationes papales” y subrayado en rojo “Secundus est de eo qui incendit uel frangit ecclesiam uel locum religiosum”; h. sign. CC7v.-CC8r. “uisitationis liminum apostolorum Petri et Pauli in compostella” y mg. ms. “et sancti iacobi”; también se reenvía a otros textos, p. e. en h. sign. a5r. mg. “... vide hunc casum latius in summa angelica m. t. excommunicatio quinto m. viº. casu”. Enc. en piel restaurada, con estuche, por Josep Cambras)²¹.

²¹ Nuestro agradecimiento a Fray Xavier Guanter por los datos y materiales que generosamente nos ha proporcionado sobre los libros de la Biblioteca Episcopal de Córdoba que se encuentran actualmente en el Monasterio de Poblet.

5

[SC] Guillielmi Ochami super 4 libr. Sententiarum, Lugduni, 1495. 1 t., fol., [ms. 35, fol. 93v.; ms. 109. fol. 95r., con año erróneo, 1491].

[EP] Ockhami Guillelmi, In quatuor sententiarum. Lugduni, 1495. 1 vol., fol., E7 C29, [ms. 93, fol. 207v.].

Guillelmus de Ockam: *Quaestiones et distinctiones super IV libros Sententiarum. Centilogium theologicum.* Ed. Augustinus de Ratisbona y Jodocus Badius Ascensius. – Lyon : Johann Trechsel, 10.XI.1495 (Parte I) y 9. XI.1495 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC io00015000; GW 11916; IBE 4164; Martín Abad G-100.

B. del Monasterio de Poblet R63-10 (Enc. en piel sobre tabla. En h. sign. []1 “De la compañía de JHS de cordova” y sellos del colegio de Santa Catalina de Córdoba y de la Biblioteca del Monasterio de Poblet. Calderones al inicio de algunos párrafos; subrayados. Notas mss. aisladas que resumen el contenido, p. e. en fol. sign. a1r. “difinitio uiatoris”, “quid sit notitia eius”, “propositio per se nota”; a2r. “actus applicatiuus”, “actus iudicatiuus”. Junto al colofón, otro sello de la biblioteca del monasterio).

6

[SC] Guillielmi Postilla in Evangelia, Hispali, 1497. 1t., 4º, [ms. 35, fol. 188r.; ms. 109, fol. 199r.].

[EP] Guilhelmi Parisiensis Postilla super Evangelia, Hispali, 1497. 1 vol., 4º, E15 C26, [ms. 94, fol. 338v.].

Guillelmus Parisiensis: *Postilla super epistolas et evangelia.* – Sevilla : Meinardus Ungut y Estanislao Polono, 28.II.1497. – 4º.

ISTC ig00703500; GW 12016; IBE 2816; Martín Abad G-106.

BDC, Inc. 17 (En h. sign. a1r. “De la Comp[añí]a de Jesus del Colegio de Cordoba B[ibliothec]ae”; nombre tachado, ilegible; “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba. Est. 15 Caj. 26”; sello del Colegio de Córdoba; larga nota ms. en latín. A lo largo del texto notas mss. esporádicas, subrayados, llamadas marginales de varios tipos. Reenvío a otros textos evangélicos. División del texto en párrafos. En el anverso de la hoja de guarda final contabilidad agrícola en castellano; en el reverso continúa la contabilidad en castellano y se añaden algunas anotaciones religiosas en latín. Enc. en pergamino con resto de correíllas. En lomo “Postilla in Evangelia Guillielmi”).

7

[SC] Horatii opera cum commentariis Joann. de Varisio, Venetiis, 1448 [sic]. 1t., fol. [ms. 35, fol. 355v.; ms. 109, fol. 399v.].

[EP] Horatii Flacci opera, Venetiis, 1498. 1 vol., fol., E2 C1, [ms. 93, fol. 29v.].

Horatius Flaccus, Quintus: *Opera. Com.* Antonius Mancinellus, Helenius Acro (Pseudo), Pomponius Porphyrio y Christophorus Landinus. *Ed.* Antonius Mancinellus y Domitius Palladius. – Venezia : Giovanni Alvise, 23.VII.1498. – Fol.

ISTC ih00460000; GW 13469; IBE 2955; Martín Abad H-57.

BDC, Inc. 6 (Mútilo de cuaderno []². Anotaciones mss. en h. sign. a1r.: “Del coll[egi]o de la Compañía de Jhs de Cordova” y “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba est. 2º Caj. 1º”. Muy abundantes y minuciosas anotaciones mss. en latín y ocasionalmente en castellano del *Arte poetica*, los *Sermones* y las *Epistolae*: traducción iuxtalineal de palabras (“aper” y supr. lin. “jabalí”; “popinis” y supr. lin. “cozinas”), sinónimos (“virtus” y supra lin. “fortitudo”), manecillas, crítica textual, identificación de personas (“Eutrapelus”, al margen “quidam dives”, “Chaerilus”, supra lin. “poeta”). Letra diminuta de difícil lectura. Enc. en pergamino con restos de correíllas. Hojas de refuerzo procedentes de libro litúrgico impreso a dos tintas. Corte central: “Horatius”, “108”).

8

[SC] No localizado.

[EP] Ximenez, Petri Confutatorium errorum contra claves ecclesiae, Toleti, 1486. 1 v., fol., E7 C5., [ms. 93, fol. 184v.].

Jiménez de Préjano, Pedro: *Confutatorium errorum contra claves Ecclesiae nuper editorum.* – Toledo : Juan Vázquez, 31.VII.1486. – Fol.

ISTC ix00021000; GW M51948; IBE 3184; Martín Abad J-38.

B. del Monasterio de Poblet, R63-9 (En hoja preliminar de guarda varias notas mss.: “dominica de anno”, “Hizieronse quatro coplas de dose cantigas de ha..na en xv de setiembre de DXLIII años, fue martes”, “Confutatio omnium errorum”. En h. sign. a1r. “de la compañía de JHS de cordova”; “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba. Est. 7 Caj. 5”; sellos del Colegio de Santa Catalina y de la Biblioteca del Monasterio de Poblet. Enc. en piel restaurada, con estuche, por Josep Cambras. Sin indicios de lectura).

9

[SC] Silbestri Prierii Compendium in Capreolum. Sine loco et anno impressionis. 1 t., 4º, [ms. 35, fol. 100r; ms. 109, fols. 101v.-102r.].

[EP] Capreoli Joannis Opera cum commentariis Prieriani Silvestri, in Capreolum. 1 vol., 4º, E9 C6. [ms. 93, fol. 237v.].

Mazzolini, Silvestro, da Prierio: *Compendium in Johannem Capreolum cum additionibus.* – Cremona : Carlo Darlerio, 15 y 28.IV.1497. – 4º.

ISTC is00519000; GW M42160.

BDC, Inc. 15 (Mútilo de cuadernillos []⁴ y 9⁴ En h. sign. a1r. sello del colegio de los jesuitas de Córdoba, “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba. Est. 9, Caj. 6”; “El p[adr]e Francisco Gomez” (tachado); “del C[olegi]o de la compañía de JHS de Cordoua. B[ibliothec]ae”. Anot. mss. esporádicas a lo largo de todo el texto, especialmente en el inicio del libro IV, Distinctio I, Questio 1: división del texto en libros y ocasionalmente en párrafos, corrección de erratas, llamadas al texto, extensa glosa marginal en h. sign. n6r. a “Nullus enim per se intendit penam”. Enc. en perg. con restos de correíllas, deteriorada, con pérdida importante del lomo que deja ver la cabezada con manuscrito de letra diminuta, con iniciales en azul y rojo, usado como refuerzo. En lomo: “... in Joan. Capre”.

10

[SC] No localizado.

[EP] Moravii Mathiae Summa Moralis, Januae, 1452. 1 v., fol., E6 C29 (se trasladó a E7 C29) [ms. 93, fols. 177v. (tachado) y 207v.].

Nicolaus de Ausmo: *Supplementum Summae Pisanellae.* – Astesanus de Ast: *Canones poenitentiales.* – Genova : Matthias Moravus y Michael de Monacho, 22.VI.14[7]4. – Fol.

ISTC in00059000; GW M26225; IBE 4067; Martín Abad N-7.

BDC, Inc. 8 (Mútilo de la primera hoja, en blanco. Notas ms. de posesión en h. sign. a2r.: “Del Collegio de la Compañía de JHS de Cordova” y “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba Est. 6, Caj. 29.”. Anotaciones mss. a lo largo de todo el texto que resumen el contenido o llaman la atención sobre él (“nota”), manecillas, llaves que abrazan el texto. En h. sign. a2r. orla miniada que envuelve el texto en rojo y azul. Dos iniciales de esa h. (Q7 y A4) miniadas y decoradas en rojo y azul. En h. sign. a1r. inicial (A4) miniada y decorada en rojo y azul. Capitales en tinta roja y azul, alternando. Calderones en tinta roja. En el lomo: “Summa Moralis Pisaneli”, “167” y con letra reciente “16”,

año 1452”. Enc. en pergamino con restos de correíllas. Cortes coloreados en rojo).

EP confunde autor con impresor. Se confunde también la data porque se toma de la que figura en el lomo: “año de 1452”).

11

[SC] No localizado.

[EP] Lira Nicolai in epistolas et Evangelia Quadragesimae, Venetiis, 1494. 1 v., 4º, E12 C15, [ms. 94, fol. 288r.].

Nicolaus de Lyra: *Postilla super Epistolas et Evangelia quadragesimalia (cum Quaestionibus Antonii de Bitonto et Alexandri de Ales)*. – Venezia : Johann Hamman para Ottaviano Scoto, 13.XII.1494. – 8.º

ISTC in00119000; GW M26590; IBE 2287; Martín Abad N-19.

BDC, Inc. 23 (Notas ms. de posesión en h. sign. a1r.: “Del Collegio de la Compañía de Cordoua B[ibliothec]ae” y “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba. Est. 12 Caj. 15”. Sello del Colegio. Únicos indicicios de lectura en h. sign. h2r., h3r.: “non”, al margen. En corte central: “Lira II. Lir. ...” y en inferior: “Postilla”. Enc. en piel sobre tabla deteriorada y afectada por xilófagos. Se reutiliza una h. de impreso del s. XVI como refuerzo de las tapas).

12

[SC] No localizado.

[EP] Interpretatio canonis Missae peruetusta. 1 vol., 4º, E14 C20, [ms. 94, fol. 314v.].

Petrus, Magister: *Canonis Missae interpretatio*. – Salamanca : [Juan de Porras], 29.X.1499. – 4.º

ISTC ic00950000; GW M32189; IBE 4487; Martín Abad P-71.

BDC, Inc. 19(1) (En h. sign. a1r.: “Del Colegio de la Compañía de Jhs de Cordoba B[ibliothec]ae”, y “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba Est. 14 Caj. 2º”). Sello del colegio. Subrayados, llaves marginales que abarcan el texto, manecillas y llamadas solo en h. sign. aiir. – aiir., xiir. Enc. en pergamino con correíllas. En lomo: “Canonis Misae Expositio”).

13

[SC] No localizado.

[EP] No localizado.

Al formar un vol. facticio junto al anterior, no tiene una entrada independiente en SC ni en EP.

Petrus, Magister: *Via paradisi. Add. Matthaeus de Cracovia: De modo confitendi et de puritate conscientiae.* – [Salamanca : Impresor de la “Gramática castellana” de Nebrija (GW 2224), ca. 1498].– 4º.

ISTC ip00430000; GW M32191; IBE 4488.

BDC, Inc. 19(2) (Llaves en h. sign. a1r., aiiiv., aiiiir., manecilla en hiiiiir.

Para su procedencia, ver la entrada anterior).

14

[SC] Rayneri Opera, Venetiis, 1486. 2t., fol., [ms. 35, fol. 99v.; ms. 109, fol. 101v.].

[EP] Pisis Raynerii Tabula Panteologiae, Venetiis, 1486. 2 v., fol., E8 C18, [ms. 93, fol. 225r.].

Rainerius de Pisis: *Pantheologia. Ed. Jacobus Florentinus.* – Venezia : Hermann Liechtenstein, 12.IX.1486. – 2 partes, Fol.

ISTC ir00010000; GW M36944; IBE 4852; Martín Abad R-4.

BDC, Inc. 1 (Mútilo de la h. sign. nn6. Las h. sign. nn4 y nn5 afectadas por xilófagos y con pérdida importante de texto en su margen externo. En h. sign. []1r. notas mss. de posesión: “Del Collegio de la Compañía de Jhs de Cordoua B[ib]liothec[ae]”, “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba Est. 8 Caj. 18 y sello del colegio. En el corte superior: “P P S SVM...”; en el central: I.P. RAINE.”. Muy abundantes anotaciones mss. marginales, subrayados, líneas verticales que abrazan el texto, manecillas etc. hasta el fol. 20 y dos aisladas, de otra mano, en fols. 31 y 32. En h. sign. a2v. anotación ms: “dia de gratia ... d. 1520 empeçe en la cama a pasar este libro”. Enc. en piel sobre tabla, afectada por xilófagos. Se ha reforzado la cubierta posterior con una hoja de un impreso incunable a dos tintas de las Decretales (Liber sextus de Bonifacio VIII, libro I, título XXII, *De arbitris*). En lomo, dos tejuelos: “Rainerij Theologiae Pars 1ª”, “61”. En el reverso de la cubierta anterior: “166”).

BDC, Inc. 2 (En la primera h. de guarda: “Del coll[egi]o de la compañía de JHS de cordoua B[i]b[liothec]ae”, “38”. En h. sign. []1r. mismas anotaciones mss. de posesión, sello y olims que en Inc. 1. Tejuelo con el mismo texto en lomo. En el corte superior: “Z P S Renierii”. En el central: “Z P Raineri”).

Abundantes anotaciones mss. en fols. 83r.-85v. (*De missa*), 92r.-93r. (*De ocio y De odio*) 103r.-104v. (*De passione y Pater noster*), 234v.-236v. (*De somniis*) y más esporádicas en fols. 118r.-126r. (*De peccato*). Enc. en piel sobre tabla, deteriorada y afectada por xilófagos. En el reverso de la cubierta anterior: “166”).

15

[SC] No localizado.

[EP] Seneca cum commentariis, Venetiis, 1493. 1 vol., fol., E2 C10, [ms. 93, fol. 39v].

Seneca, Lucius Annaeus: *Tragoediae. Com.* Gellius Bernardinus Marmita y Daniel Caietanus. *Prelim.* D. Caietanus: *Apologia ad Leonardum Mocenigum*. Polydorus Cabaliatus: *Carmen in defensionem Danielis Caietani*. G.B. Marmita: *Epistolae Guillelmo de Rupeforti*. – Venezia : Matteo Capcasa (di Codeca), 18.VII.1493. – Fol.

ISTC is00437000; GW M41444; IBE 5200.

BDC, Inc. 10 (En h. adherida al reverso de la cubierta delantera: “Del collegio de Cordoua”. En h. sign. A1r.: “stat benedicto Ribera. 119 ...”; “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba. Est. 2 Caj. 10”. Sello de la Biblioteca Episcopal. En h. sign. A2r.: “Del Collegio de la Compañía de Jesus de Cordoba” y “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba est 2 caj. 10”. “3 reales”. Sello del colegio y de la Biblioteca Episcopal. Profusas anot. mss. en las tragedias *Hercules Furens*, *Thyestes* y *Thebais*, tanto al texto como al comentario: lecturas alternativas del texto (“violentus iras animas (*mg.* animus)”; identificación de personajes y llamada de atención cuando se habla de ellos: “Terentius; Horatius; Ovidius; Quintilianus”, también de personajes mitológicos: “Himeneus”; “Ceres filia Saturni et Opis”; “Dirce taurorum alligata caude”; reenvío a otros textos e identificación de referencias, llamadas de atención: nota, subrayados; definiciones: “Tullius de difinitione [*sic*] pietatis”. Enc. en piel sobre cartón, formado por hojas impresas desechadas con calderones en rojo. Tejelos en lomo: “63”, “1”, “580”. Cortes coloreados en rojo).

16

[SC] Tibullij Catullij et Propertii opera sine loco et anno. 1 t., fol., [ms. 35, fol. 371v.; ms. 109, fol. 421r.].

[EP] Catullus cum commentariis Philippi Beroaldi. Venetiis, 1493. 1 vol., fol., E1 o 2 C8, [ms. 93, fol. 37v.].

Tibullus, Albius: *Elegiae. Com.* Bernardino Cillenio. *Add. Catullus, Caius Valerius:* *Carmina Com.* Antonio Partenio. **Propertius, Sextus**

Aurelius: *Elegiae. Com.* Filippo Beroaldo. – Venezia : Simon Bevilaqua, 26.VI.1493. – Fol.

ISTC it00373000; GW M47021.

BDC, Inc. 24 (Mútilo de las h. sign. a1 (parte inferior derecha), f3, f5-g2, g8-h2. Anot. ms en h. sign. a1r.: “Hic liber est Franciscus Cornejo is literis quibus tu indicare sub... id est. Hic liber indicat quod Franciscus Cor[nejo] est eius dominus”. “De la compañía de Jesus de Cordova”. Biblioteca Episcopal Est. 2 Caj. 8^o). Poesía ms. “dedicada al autor” y rúbricas en esta h. y en la h. sign. X5v. Anot. mss. en h. sign. g3v., o, s4-6 (primera elegía del Libro IV de Propertio) y x2v.-x3v. (elegía de Cornelia). Se subrayan o destacan palabras relevantes y se señalan traducciones de algunos vocablos. Manecillas y subrayados. Tras el *finis* (x5v.): “Ponam sedem meam super monte Sion et similis ero altissimo” (Is. 14:14). Encuadernación en pergamino en buen estado con restos de correíllas. En lomo: “Catullus, Tibullus, Propertius cum commentis”. Tejuelo reciente: 548”.

1.2. Procedentes del Colegio de la Encarnación de Montilla

17

[EN] Aldii Manutii Institutiones Græçę gramm. et Epistolę variorum. AA. 4 p. et cart., tom. 2, 183 [ms. 20, fol. 15r.]

[EN] Institutiones graecae grammatices Romani. Venetiis, 1497. Sin principio [ms. 109, fol. 699v.].

[EN] Pico, Juan Francisco. Institutiones graecae grammatices. Venetiis, 1497. 4^o [ms. 109, fol. 626r.]

[EP] Bellunensis Urbani Institutiones grammaticae, Venetiis, 1497. 1 vol., 4^o, E2 C13, [ms. 93, fol. 41v.].

Bolzano, Urbano: *Institutiones graecae grammaticae.* – Venezia : Aldus Manutius, Romanus, Enero 1497/98. – 4^o.

ISTC iu00066000; GW M48900; Sánchez Herrador 390.

BDC, Inc. 18 (Mútilo del cuadernillo final C2, que contiene las *Castigationes errorum*. En h. sign. a1r.: “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba Est. 2 Caj. 13”; “Non indiget correctione 1707”. En h. sign. aiir.: “De el Colegio de la Compañía de Jesús de Montilla”. An. mss. tachadas en h. de guarda posterior. No presenta indicios de lectura. Enc. en pergamino desprendida, con restos de correíllas. En lomo “Urbanus Bellunensis Ars Grammaticae”. Tejuelo: “610”).

18

[EN] Leonardi de Utino Sermones Floridi. 4 car., tom. 1, 53. [ms. 20, fol. 90v].

No localizado en ms. 109.

[EP] Utino Leonardi Sermones, Lugduni, 1495. 1 vol., 4º, E15 C12, [ms. 93, fol. 322r.].

Leonardus de Utino: *Sermones de tempore*. Ed. Jodocus Badius Ascensius. – Lyon : Johannes Trechsel, 15.VII.1496. – 4º.

ISTC il00142000; GW M17875; IBE 3492; Martín Abad L-32; Sánchez Herrador 1515A.

BDC, Inc. 16(1) (En el reverso de la cubierta anterior “Ldo. B[artolo] me perez”. En h. sign. [rum]1: “De la Compañía de Jesus de Sevilla Montilla”, “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba”, “Non indiget correctione 1640 y 1707”, “Est. 15 Caj. 12”, en h. sign. [rum]2r.: “Del Collegio de Montilla”. En h. sign. e10v.: “Ad usum fratris A[l]fon[si] de Astigia”. Crismón en reverso de la tapa posterior. “O” capital miniada en rojo en h. sign. A y calderón rojo al inicio de la h. sign. [rum]8v. Anot. mss. a lo largo de todo el texto, que denotan una lectura atenta (letra de finales del s. XV): Manecillas, llamadas gráficas y mediante “nota”, llaves, división del texto en párrafos, resumen del contenido, fuentes. Enc. de piel sobre tabla con restos de broches, deteriorada. En corte central “63. 14. SERM. VTI.”. En lomo tejuelo: “Leonardus de Utino. Sermones. 501”.

19

[EN] Sin entrada.

[EP] Sin entrada.

Leonardus de Utino: *Sermones de sanctis*. – Lyon : Johannes Trechsel, 14.III.1495. – 4º.

ISTC il00164000; GW M17889; IBE 3491; Martín Abad L-31; Sánchez Herrador 1515B.

BDC, Inc. 16(2) (Mismo tipo de anotaciones que en Inc. 16 (1) a lo largo de todo el texto).

Al formar un vol. facticio junto al anterior, no tiene una entrada independiente en EN ni en EP.

1.3. Procedentes de la Biblioteca Episcopal

20

[EP] Aristotelis *Secreta Secretorum*. 1 v, .4º, E2 C29, [ms. 93, fol. 56r.].

Nos encontramos ante un volumen facticio de incunables, del que el Inventario de la Biblioteca Episcopal solo recoge el primer título. Dada su complejidad e interés, le hemos dedicado un trabajo específico, al que remitimos, limitándonos aquí a una descripción somera²²:

Aristóteles <Pseudo->: *Secreta secretorum*. [Trad. Philippus Tripolitanus]. *Johannes Gallensis: De instructione principum*.- Johannes Gallensis: *Breviloquium de philosophia sanctorum*. – [Louvain : Johannes de Westfalia, sobre 1485]. – 4º.

ISTC ia01049000; GW 02482; Hellinga PT II 437, 467; IBE 572.

BDC, Inc. 14 (1) (En h. sign. a2r.: “De regimine” (mano 3) y “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba. Est. 2 Caj. 29”. Pérdida leve de papel en la parte superior izquierda en hojas a1-a4, sin afectar al texto. En la mitad de los tres primeros cuadernillos, tiras de pergamino como refuerzo de la encuadernación. Letras capitulares –mayúsculas o minúsculas– de factura tosca y en tinta marrón oscura. Abundantes notas manuscritas de lectura a lo largo de todo el impreso de cuatro manos diferentes. La mano 1 escribe en una letra gótica minúscula anglosajona del s. XV. Solo anota el *Breviloquium de virtutibus antiquorum principum* (h. d2r.-f7v.) y es la más rica por extensión y variedad: anotación de fuentes clásicas y bíblicas, *dicta memorabilia*, se destacan nombres propios y se resume el contenido mediante subrayados, manecillas y llaves al margen. La mano 2 anota con una letra cursiva del s. XVI de trazo fino en las tres obras y sus anotaciones son principalmente extractos del contenido, comentarios a ese contenido y nombres propios resaltados. La mano 3 escribe con letra de finales del s. XVI o principios del s. XVII, de trazo tembloroso, en las dos primeras obras. Solo 4 notas. En h. sign. a2r. se pone título a la obra: “De regimine”; h. sign. b2r. se corrige errata, “nia” por “uia” y al mg. “pu(er)ta”; h. sign. b7r. subrayado “colera nigra” y al mg. “melancolía”; h. sign. e6r. “Para la casa del llanto // es siempre bueno el conbite // mejor que a la del convite // diçe el espíritu santo”. La mano 4 escribe con letra del

²² Solana Pujalte (2022). Alteramos el orden alfabético que hemos seguido en el resto del trabajo, para analizar de forma consecutiva los 6 incunables reunidos en este volumen facticio.

s. XVII con trazo más grueso solo tres notas en las dos obras de Juan de Gales: h. sign. g2r. “Pro martyribus et quolibet sancto deum sequente” como glosa al pasaje referido a Leónidas y los 300 espartanos que lucharon contra Jerjes; corrección de errata en h. sign. h2r., “igne” en lugar de “inge”; h. sign. h3r. “nota”, para llamar la atención sobre el siguiente texto “Si quis videtur inter vos sapiens esse stultus fiat ut sit sapiens” [I Cor. 3: 18].

21

Elegantiae terminorum ex Laurentio Valla et aliis collectae. – Antwerpen : Gerard Leeu, 7.XI.1487. – 4º.

GW M35200; Hellinga PT II, 420; no recogido en ISTC.

[24] fols.- A6 B6 C6 D6. Tipos: 82G, 100G (tipos 5C y 4A de Hellinga, respectivamente). Letras capitales en orden alfabético de la A a la V (6 líneas y 22 mm.). Caja de 36 líneas y 145 x 90 mm.

Filigranas (WILC): manos (WM 1064; 1065; 1062;) vasija (WM 51619); perro (WM I 00247 ?).

BDC, Inc. 14 (2) (Completo. Sin ningún tipo de anotaciones ni indicios de lectura. Único ejemplar conocido de esta edición).

22

Cato, Dionysius (pseudo): *Disticha de moribus. Comm.* Robertus de Euremodio. – Antwerpen : Gerard Leeu, 2.VI.1486. – 4º.

ISTC ic00296500; GW 6283; Hellinga PT II, 419, 472.

BDC, Inc. 14 (3) (Completo. Sin ningún tipo de anotaciones ni indicios de lectura).

23

Albertanus Brixiensis: *De arte loquendi et tacendi.* – Antwerpen : Gerard Leeu, Junio 1485. – 4º.

ISTC ia00197000; GW 00537; Hellinga PT II, 419, 464.

BDC, Inc. 14 (4) (Completo. Nota ms. en h. sign. a2r.: “ars” (mano 2). Sin ningún otro tipo de anotaciones ni indicios de lectura).

24

Publicius, Jacobus: *Ars memoriae.* – [Paris : Antoine Caillaut, 1483]. – 4º.

ISTC ip01094500; GW M36439; BMC VIII, 45 (IA 39412).

[a8 b8 c6]. 22 h. H. sign. b8 en blanco. El cuadernillo [c] corresponde

por entero a los grabados y solo se conserva en este ejemplar. Filigranas: Briquet 1159-1160 (cuadernillos a y b) y 1557 (cuadernillo c).

BDC, Inc. 14 (5) (Completo. Notas ms. en h. sign. a1r.: “Ars memoriae” y a2r.: “Ordo”, ambas de la mano 3. Algunas letras capitulares en tinta marrón oscura, otras en blanco (“H” en h. sign. a1r.; “P” en h. sign. a2r.; “E” en h. sign. a8r.; “A” en h. sign. a8v. y todas las del segundo cuadernillo). Subrayados y llamadas marginales en h. sign. a5v. - a6r. (efectos del frío, el calor y el sueño sobre la memoria). Tira de pergamino como refuerzo de la encuadernación entre la primera y segunda parte del cuadernillo c. Solo se conserva otro ejemplar de esta edición (BL, IA 39412), pero está mutilado de la última hoja del cuadernillo [b] y del cuadernillo [c] completo).

25

Augustinus, Aurelius: *Excitatio fidelis animae ad eleemosynam faciendam.* – [Oxford : Theodoricus Rood y Thomas Hunte, c. 1483]. – 4°.

ISTC ia01270700; GW 02907; BMC XI, 243 (IA.55320).

BDC, Inc. 14 (6). (Completo. Solo sobreviven dos ejemplares de esta edición, este y el mencionado de la British Library. A la h. sign. a8 le falta la parte superior, sin que afecte al texto. Hoja sign. a1 en blanco. Tira de pergamino como refuerzo de la encuadernación en la mitad de cuadernillo. Sueltas las hojas sign. a1 y a8. En h. sign. a8v. hay dos poemas latinos en escritura gótica minúscula anglosajona. El primero corresponde a Marcial 8, 24, un epigrama dedicado a Domiciano, que ha sufrido aquí una adaptación en los versos 1, 2 y 4; el segundo poema lo forman unos versos rítmicos que suelen atribuirse a Hugo Primas de Orléans; hacen referencia satírica al Papa Lucio III (1181-1185) a quien, por su gran avaricia y tiranía se compara en el texto, mediante un juego de palabras, con el pescado del mismo nombre. Gozaron estos versos de una difusión temprana en Inglaterra, dado que Mateo de París (ca. 1200-1259) ya recogió el poema en su *Historia Anglorum*. En el corte inferior del volumen puede leerse una anotación manuscrita: “W. Hewster”; en el corte superior “[adorno] W. Hewster [adorno]” y en el corte frontal “Secreta Secreto[rum] Arist.”. “W. Hewster” es, sin duda, el nombre del antiguo poseedor de esta colección facticia de incunables, que identificamos con William Hewster, un clérigo inglés natural del condado de Salop (Shropshire), que formó parte del Magdalen College, desempeñando las funciones de “chaplain”, “precentor” (1483), “succentor” (1485-6), “probationary fellow” designado por el fundador (adm. 27 de julio de 1486), “1st bursar” (1487-8), “borough chaplain” (1488, 1490-1), “dean” (1489), “senior proctor of the University” (1489-90), “ordained deacon to the title of Oseney Abbey” (26 de febrero de 1491) y “vicar of Cholsey” (12 de septiembre de

1490), hasta su muerte en septiembre de 1492. En la documentación oficial se le da el tratamiento de “maister”²³).

Aunque ninguna de las bases de datos que recogen los poseedores de incunables registran ejemplar alguno a nombre de William Hewster²⁴, tenemos conocimiento de uno que creemos que le perteneció. Se trata del siguiente volumen facticio de la British Library, también de procedencia oxoniense, que contiene las siguientes ediciones:

Nider, Johannes: *Consolatorium timoratae conscientiae*. Paris : Ulrich Gering, 16.XII.1478. 4°. ISTC in00166000 (BL, IA.39102); GW M26818.

Jacobus de Gruytrode: *Speculum aureum animae peccatricis*. Paris: Ulrich Gering und Guillaume Maynial, 29.IV.1480. 4°. ISTC is00640000 (BL, IA.39118); ISTC ih00517000 (BL, IA.39175); GW 13860.

Hugo de Sancto Caro: *Speculum ecclesiae. Speculum sacerdotum*. [Paris: Ulrich Gering, c. 1480]. 4°. GW 13958.

Estamos ante un volumen que presenta una encuadernación oxoniense contemporánea, característica del llamado “Rood and Hunt Binder”, en cuya tapa posterior se encuentra escrito a tinta “Hewster”²⁵. La coincidencia del nombre, la procedencia oxoniense del volumen, el carácter estrictamente coetáneo de los incunables de ambas colecciones e incluso la naturaleza facticia de ambos volúmenes favorecen, entendemos, nuestra hipótesis: que ambos pertenecieran al capellán del Magdalen College²⁶.

No nos ha sido posible saber cómo llega este volumen desde las manos de William Hewster a la Biblioteca Episcopal de Córdoba. Dado que el volumen que estudiamos procede directamente de los fondos episcopales, y no de los jesuitas, parece lógico asociarlo al obispo cordobés más cosmopolita, Leopoldo de Austria (1505-1557), hijo ilegítimo de Maximiliano de Austria,

²³ Wood (1790: 66); Bloxam (1857: 124); *The Oxford Ten Years Book* (1872: 26); Macray (1894: 113); Emden (1958: 925-926).

²⁴ *Index Possessorum Incunabulorum* (IPI) de Paul Needham: <https://data.cerl.org/ipi/_search>; *Early Books Owners in Britain* (EBOB) de Margaret Lane Ford: <<http://ebob.cerl.org/cgi-bin/search.pl>>; *Owners of Incunabula* (Material Evidence in Incunabula, MEI): <https://data.cerl.org/owners/_search> [consulta 02/12/2021].

²⁵ Pingree (2003: 388-389, n.º. 7).

²⁶ Para otras colecciones británicas contemporáneas de incunables similares a la que nos ocupa, ver Solana Pujalte (2022: 110-111).

hermano de Felipe el Hermoso y de Jorge de Austria, obispo de Lieja, y tío, por tanto, del emperador Carlos V y de María de Hungría, que fue gobernador de los Países Bajos. Leopoldo de Austria fue obispo de Córdoba entre 1541 y 1557, pero ni en su testamento ni en ninguna otra fuente hemos encontrado referencia alguna a sus libros²⁷.

26

[EP] S. Bonifacii Decretales cum additionibus Ioannis Andreae, Venetiis, 1500. 1 vol., 8º, E5 C24, [ms. 93, fol. 140r.].

Bonifacius VIII, Papa: *Liber sextus Decretalium* (con glosas de Johannes Andreae). Ed. Sebastian Brant. Add. Johannes Andreae: *Super arboribus consanguinitatis et affinitatis*. Clemens V, Papa: *Constitutiones. Summaria* y *Divisiones* de Johannes Andreae, Dominicus de Sancto Geminiano, y otros. *Decretales extravagantes communes selectae...* – Venezia : Andreas Torresanus, de Asula, 1499-1500. – 8º.

ISTC ib01012000; GW 4901.

BDC, Inc. 22(1) y 22(2). (En v. de cubierta anterior: “Fr. J. Ep[iscopu] s Alnis. (?)”. En h. sign. A1r.: “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba. Est. 5 Caj. 24”. Completo. Leído y anotado en su integridad. Muy abundantes notas de lectura al margen, que casi siempre extractan el contenido, p. e. fol. 176r.: “Dissimulatio in prelato”, fol. 208v.: “monitio canonica”, manecillas, llaves que abarcan, llamadas de atención: “atte.”, subrayados, reenvíos a otros textos: fol. 129v.: “Ultra ordin. vid. Covarrub. Lib. I Varia[rum] c. 20, nº 5.11”; fol. 216r.: “vide tex. Sacri Concilij Tridentini Sesion 25, c. 6 de Reformatione”. Enc. renacentista muy deteriorada de piel sobre tabla, perdida parcialmente. Restos de broches. Cortes coloreados en rojo).

27

[EP] Capreoli Ioannis, Defensiones theologicae D. Thomae in libro Sentent., Parisiis, 1409 [sic], 3 v., fol., E8 C11, [ms. 93, fol. 218v.].

Capreolus, Johannes: *Defensiones theologiae Thomae de Aquino in quattuor libris Sententiarum*. Ed. Thomas de Sancto Germano. – Venezia : Ottaviano Scoto, 1483 (Partes I, II y III), 1484 (Parte IV). – 4 partes. – Fol.

ISTC ic00129000; GW 6032; IBE 1431; Martín Abad C-36.

²⁷ Ver Gómez Bravo (1778: 444-464); Aranda Doncel (2001); Juan Lovera – Murcia Cano (2008).

BDC, Inc. 11 (parte I) (en h. sign. A2r.: “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba. Estante 8, Cajón 11”); en el reverso de la tapa posterior: “Iste liber est fratris Antonii Criado presentati”. En h. sign. a1v.: “Año de siete Incepi feria 6^a post ascensionem”. Anotaciones mss. aisladas a lo largo del texto: numeración de las “quaestiones”, llaves, se resalta el contenido: “Theologia est scientia imperfecta” (h. sign. a5v.). “An fruitio sit amor vel delectatio” (h. sign. c8v.). Se destacan autores mencionados en el texto: “Guido”, “Henric[us]” (h. sign. p8r.), “Godofredus” (h. sign. p8v.), “Aureo[lus]” (h. sign. q1r). Enc en piel. sobre cartón, formado por hojas impresas deshechadas. En corte central: “I Capre”.

BDC, Inc. 12 (parte II) (en h. sign. []2r.: “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba. Estante 8, Cajón 11”. Anot. mss. únicamente en h. sign. qq8v.-rr8v.: subrayados, llaves, resumen del texto. Enc en piel sobre cartón. En corte central: “2 Capre”. Recortes de hojas impresas usados como fuerzas de la enc.

BDC, Inc. 13 (parte IV) (en h. sign. a2: “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba. Est. 8 Caj. 11”. Anotaciones mss. (división del texto en párrafos, subrayados, manecillas, llamadas, llaves que abarcan el texto, resumen del contenido) especialmente abundantes hasta la h. sign. s. Enc. en piel sobre cartón. En corte central: “4 Capre”. En lomo, tejuelo “E 9”).

El lugar de edición que aparece en el inventario de la EP, París, solo podemos entenderlo como una errata de las que de vez en cuando afloran en estos documentos, al igual que la fecha, “1409”. En ninguno de los 3 v. aparece marca alguna de procedencia jesuita, por eso no identificamos estos ejemplares con los del número 37.

28

[EP] Roberti Sermones, Venetiis, 1490. 1 vol., 4º, E14 C24, [ms. 94, fol. 317v.].

Caracciolus, Robertus: *Sermones de laudibus sanctorum. Corr.:* Gasparino Borro. – Venezia : Bernardino Benagli, 1.X.1490. – 4º.

ISTC ic00150000; GW 6059; IBE 1453.

BDC, Inc. 21 (En h. sign. []1r. “De la Biblioteca Episcopal de Cordoba. Est. 14 Caj. 24”. Las letras capitulares o no se han pintado o se han hecho bastante toscamente con la misma tinta marrón de las anotaciones. Indicios de lectura en fols. 28, 50-58, 64-66, 81-82, 113-116, 128, 132-133, 138-142 164-165. Llamadas de atención marginales sobre autores: “Boetius”, “Lactantius” (fol. 65r.); personajes “Sybilla” (fol. 141r.) correcciones al texto: “salutis”

tachado y al margen “saltus” (fol. 43v.); resumen de contenido: “triplicem similitudinem” (fol. 139r.). Enc. en pergamino. Tejuelo en lomo: “Sermones Roberti de Sanctis. 1490”. Otro tejuelo: 355”.

1.4. Procedentes de la Biblioteca del Seminario de San Pelagio

29

[SP] La Bivlia [ASSP, Cuentas 77, 255/01, fol. 512v.].

Biblia. – Guillelmus Brito: *Expositiones*. – Nicolaus de Lyra: *Postilla super totam Bibliam. Quaestiones disputatae contra Hebraeos*. – Paulus de Sancta Maria: *Additiones*. – Doering, Matthias: *Replicationes*. – Venezia : Franz Renner, 1482-1483. – Fol.

ISTC ib00612000; GW 4287; IBE 1043; Martín Abad B-137.

BDC, Inc. 3 (Contiene la I parte, h. sign. a-c8...yy12. Mútilo de la h. sign. a1. Iniciales de capítulos, párrafos y frases en rojo. Calderones en rojo. No se han dibujado algunas capitales iniciales. En h. sign. a2r. nota ms.: “Del Colegio de S. Pelagio est. 9 cajon 4^o”. Tejuelo en vuelto de cubierta anterior: “Librería del Seminario Conciliar de S. Pelagio de Córdoba Estante 27 Cajón 6”. Anotaciones mss. en latín de varias manos, muy abundantes, a lo largo de todo el texto que denotan una lectura minuciosa. Manecillas. Llaves. Comentarios marginales y resumen del contenido (p.e. se hace una extensa nota marginal a Gen. 5 (h. sign. c8v.), comentando la edad de Matusalem, completando el texto bíblico con referencias a Padres de la Iglesia). Identificación de referencias del texto, reenvíos a otros textos bíblicos o patrísticos. Enc. renacentista en piel gofrada sobre tabla. Muy deteriorada. En lomo tejuelo antiguo: “Nicolai Lira in Bibliam 1” y reciente: “5.8.2.2”. En corte central: “Glosa Lire”. Las *Additiones* recogidas en h. sign. a-h8 aparecen encuadernadas tras el último cuadernillo del vol: yy¹². En h. sign. h8v. nota ms. “Venetiis apud Octavianum Scotum anno D. 1518”).

BDC Inc. 4 (Contiene la II parte, h. sign. A-I10 ... 37¹². Capitales iniciales de capítulos, de párrafos y frases en rojo. Calderones en rojo. Tejuelo en vuelto de cubierta anterior: “Librería del Seminario Conciliar de S. Pelagio de Córdoba Estante 27 Cajón 6”. En r. de hoja de guarda, ms.: “Nicolaus de Lira super psalterium et sup. Prophetas”; “Del Colegio de S. Pelagio de Cordoba est. 9 caj. 4^o. “... de Cordoba año 95”. En v. de esa misma h.: “Venetijs anno Dni. 1518”. Anotaciones mss. a lo largo del texto, esp. en *Psalterium*,

Proverbia, Sapientia, Ecclesiasticus, Isaias, Hieremias, Ezechiel, Daniel, Zacharias, Malachias y Macabaei, del mismo tipo que las del inc. 3. Correcto el lugar de las *additiones* al final de volumen, sign. i8-p10. Enc. en perg. En lomo, tejuelo antiguo: “Nicolai Lira in Bibliam 2” y reciente: 5.8.2.4. En corte central: “Glosa Nicolai de Lira”. Falta la III parte).

30

[SP] La Bivlia [ASSP, Cuentas 77, 255/01, fol. 512v].

Biblia. – Guillelmus Brito: *Exposiciones*. – Nicolaus de Lyra: *Postilla super totam Bibliam. Quaestiones disputatae contra Hebraeos*. – Paulus de Sancta Maria: *Additiones*. – Doering, Matthias: *Replicaciones*. – Ed. Paulus Mercatellus. – Venezia : Johann Herbort para Johannes de Colonia, Nicolas Jenson y socios, 31 VII 1481. – Fol.

ISTC ib00611000; GW 04286; IBE 1042; Martín Abad B-136.

BDC Inc. 5 (Solo se conserva un vol. con h. signaturas EE-PP¹⁰, QQ⁸, RR-VV¹⁰, XX⁸, YY⁶, Zz-Ccc¹⁰, Ddd¹², Eee¹⁰, Fff⁸, 1-4¹⁰, 5¹², 6-12¹⁰, 13-14⁸, <2.3>⁸). Mútilo de h. sign. 14⁷ y 14⁸. Notas mss. en casi todas las h., del mismo tipo que las descritas en inc. 3 y 4, procedentes de varias manos, predominantemente en latín y ocasionalmente también en castellano. Tejuelo en vuelto de cubierta anterior: “Librería del Seminario Conciliar de S. Pelagio de Córdoba Estante 27 Cajón 6”. En h. ee1r. “del Colegio de S. Pelagio estant. 9 cajon 4”. Enc renacentista en piel gofrada sobre tabla. En corte central “Glosa Nicolai de Lira”. En lomo tejuelo antiguo: “Nicolai Lira in Bibliam 3” y reciente: 5.8.2.4).

1.5. Procedentes del Archivo de la Universidad de Beneficiados (Iglesia de S. Pedro)

31

Missale Romanum. – Venezia : Johannes y Gregorius de Gregoriis, de Forlivo, Jacobus Britannicus y Antonius de Stanchis de Valentia, 31.I.1482/83. – 8º.

ISTC im00692300; GW M24045.

BDC, Inc. 25 (Mútilo del cuadernillo []8 y de las h. sign. a4, a6-b3, c3, c8, f1, k6, l8, m2, m4-m6, n2, o1, o2, o5-p2, E4. Dos estados diferentes de las h. con signatura E5 y E6 que presentan una *mise en page* diferente en

el ejemplar de la Biblioteca Universitaria de Tubinga (Gi 399) y en el de la B. Diocesana. No podemos confirmar si también lo presenta la h. con sign. E4, de la que carece nuestro ejemplar. Cortada la parte inferior izquierda de la h. con signatura 17. Notas manuscritas en latín en h. sign. d7v., f5v., s3v. y s4r., E9r.-v. y en castellano en E10v. y h. de guarda final. Capitales en tinta roja y en una ocasión negra (p6r.). Encuadernación mudéjar de piel sobre tabla, deteriorada, con pérdida del lomo. Restos de broches y correíllas. Acompaña al ejemplar la nota que sigue, escrita en un fragmento de papel que ha sido adherido a la h. con sign. a1: “Este Missal que se imprimió año de 1482 se conserva en este Archivo de Beneficiados de San Pedro de Córdoba por su antigüedad con uno de cada quaderno de los santos de dicha ciudad que se han impresso en distintos tiempos hasta el año presente de 1760”.

2.- EJEMPLARES NO CONSERVADOS

2.1.- Procedentes del Colegio de Santa Catalina

32

[SC] Alexandri de Ales Summa Universae Theologiae, 3^a et 4^a pars, Papiac, 1489. 2 t., 4^o, [ms. 35, fol. 104r.; ms. 109, fol. 107r.].

[EP] No localizado.

Alexander de Hales: *Summa universae theologiae* (I-IV). – Pavia : Giovanni Antonio Berretti y Francesco Girardengo, 11.VII (Parte I), 20.X (Parte II), 23.X (Parte III), 23.XII (Parte IV) 1489. – 4.^o

ISTC ia00384000; GW 872; IBE 249; Martín Abad A-70.

33

[SC] Alphonsi Pallentini de synonymis opus, Hispali, 1491. 1t., fol., [ms. 35, fol. 349r.; ms. 109, fol. 391r.].

[EP] Palentinus, Alphonsus, De synonymis, Hispali, 1491. 1 v., fol., E1 C11 [ms. 93, fol. 13r.].

Alphonsus de Palencia: *De synonymis*. – Sevilla : Meinardus Ungut y Stanislaus Polonus, 24.XI.1491. – Fol.

ISTC ia00537800; GW 1266; IBE 4262; Martín Abad P-2.

34

[SC] Eiusd. [S. Antonini] 3^a pars Summae, Venetiis, 1480. 1t., fol., [ms. 35, fol. 135r.; ms. 109, fol. 143r.].

[EP] No localizado. Ninguna de las dos ediciones de S. Antonino, recogidas en el Catálogo de la BE (Lugduni s. d. y Lugduni 1555) coinciden con los datos de SC.

Antoninus Florentinus: *De censuris ecclesiasticis, sive de excommunicationibus. De sponsalibus et matrimonio. Add. Paulus II: Bulla 11 May 1465, "Cum omnibus iudiciis". Bulla 23. Nov. 1464, "Cum detestabile scelus". Bulla 3. Mar. 1469, "Etsi dominici gregis". Pius II: Constitutio 17. Nov. 1461, "Auctoritate apostolica".* – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 10.V.1480. – 4^o.

ISTC ia00777000; GW 2071.

El texto de Antoninus Florentinus está sacado de su *Summa theologica* III, tit. I, cap. 24-29 (*De censuris*) y III, tit. I, cap. 1-23 (*De sponsalibus*) (ver CIBN A-460).

35

[SC] Ioan. Andreae Additiones in 6 Decretal., Venetiis, 1500. 1 t., 4^o, [ms. 35, fol. 152v.].

[EP] Eiusdem [S. Bonifacii] decretales cum additionibus Joannis Andreae, Venetiis, 1500. 1 v., 8^o, [ms. 93, fol. 140 r.].

Bonifacius VIII, Pont. Max.: *Liber sextus Decretalium. Com. Johannes Andreae. Ed. Hieronymus Clarius. Add. Johannes Andreae: Super arboribus consanguinitatis et affinitatis. Clemens V: Constitutiones etc. Decretales extravagantes communes selectae.* – Venezia : Baptista de Tortis, IX. 1500. – Fol.

ISTC ib01013000; GW 4903; IBE 1837.

36

[SC] Ioan. Antonii Campani opera, Romae, 1495. 1t., fol., [ms. 35, fol. 334 r.; ms. 109, fol. 373r.].

[EP] Campani Joannis, opera, Venetiis, 1495.1 v., fol., E22 C12, [ms. 94, fol. 488r.].

Campanus, Johannes Antonius: *Opera. Ed. Michael Fernus.* – Roma : Eucharius Silber, para Michael Fernus, 31.X.1495. – Fol.

ISTC ic00073000; GW 5939; IBE 1392; Martín Abad C-21.

37

[SC] Ioan. Capreoli in libros Sententiarum, Venetiis, 1484. 3 t., fol., [ms. 35, fol.104r.; ms. 109, fol. 107v.].

[SC] Eiusd. Commentaria in 4 librum, Venetiis, 1484. 1t., fol., [ms. 35, fol.104r.; ms. 109, fol. 107v.].

[SC] Eiusd. In 1um et 2um., Venetiis, 1483. 2 t., fol., [ms. 35, fol. 104r.; ms. 109, fol. 107v.].

[EP] Capreoli Joannis. Defensiones theologicae D. Thomae in libro Sentent. Parisiis, 1409 [sic], E8 C11 [ms. 93, fol. 218v.].

Capreolus, Johannes: *Defensiones theologiae Thomae de Aquino in quattuor libris Sententiarum.* Ed. Thomas de Sancto Germano. – Venezia : Ottaviano Scoto, 1483 (Partes I, II y III), 1484 (Parte IV). – 4 partes, Fol.

ISTC ic00129000; GW 6032; IBE 1431; Martín Abad C-36.

Da la impresión de que los registros segundo y tercero de SC son duplicados del primero, que da cuenta de 3 tomos. Creemos que la entrada 27, aunque se refiere a esta misma edición, no corresponde a estos ejemplares, por no presentar aquellos ninguna marca de posesión de las que habitualmente aparecen en los libros procedentes de los colegios jesuitas de Córdoba y Montilla (*olim*, sellos o notas manuscritas de posesión). Entendemos, por tanto, que se trata de ejemplares perdidos.

38

[SC] Roberti Cariacioli, Sermones varii. Neapoli, 1488. 1t., 4º, [ms. 35, fol. 195v.; ms. 109, fols. 207 r. y v.].

[EP] Carazolo de Licio Roberti. Contiones. Neapoli, 1488. 1 v., 4º, [ms. 94, fol. 333v.].

Caracciolo, Roberto: *Sermones de laudibus sanctorum.* – Napoli : Mathias Moravus et Socii, 31.I.1489. – 4º.

ISTC ic00143000; GW 6051.

39

[SC] Ciceronis opus de officiis cum comment. Petri Marsii, Venetiis, 1492. 1 t., fol., [ms. 35, fol. 366v.; ms. 109, fol. 413r.].

[EP] M. Tullii Ciceronis. De officiis, amicitia et senectute paradoxa equidem adiuncta cum commentariis Petri Marsi et Francisci Maturanti. Mediolani, 1508, 1 v. Fol. E1 C19 [ms. 93, fol. 22].

La única edición del *De officiis* recogida en el índice de la B. Episcopal es la precedente, pero la identificación corresponde sin duda a:

Cicero, Marcus Tullius: *De officiis. Comm.* Petrus Marsus. *Add. Laelius, sive de amicitia. Comm.* Omnibonus Leonicens; *Cato maior, sive de senectute. Comm.* Martinus Phileticus; *Paradoxa Stoicorum.* – Venezia : Bernardinus de Choris, de Cremona, 24.III.1492. – Fol.

ISTC ic00606000; GW 6961.

40

[SC] Dictys Cretensis, *De historia belli troiani.* Venetiis, 1499. 1t., 4º, [ms. 35, fol. 288v.].

[EP] Dictys Cretensis et Daretii Phrygii, *De bello Troyano [sic].* Venetiis, 1499. 1 v., 4º, E20 C13, [ms. 94, fol. 448r.].

Dictys Cretensis: *Historia Troiana. Tr.* Lucius Septimius. *Ed.* Franciscus Faragonius. *Add.* Dares Phrygius, Pseudo-: *De excidio Troiae historia;* Cornelius Nepos, Pseudo-: *Epistola ad Sallustium Crispium.* – Venezia : Christophorus de Pensis, de Mandello, 1.II.1499; 1.III.1499. – 4º.

ISTC id00187000; GW 8328; IBE 2090.

41

[SC] Diogenis Laertii, *Vitae Philosophorum.* Brixiae, 1485, cum Blondii Flavii operibus in Romam instaurat. et rebus gestis Venetorum. 1t., fol., [ms. 35, fol. 284v.].

[EP]. Eiusdem idem opus [Laertii Diogenis De vitis philosophorum], Brixiae, 1485. 1 v., fol., E 21 C 4, [ms. 94, fol. 465r.].

Diogenes Laertius: *Vitae et sententiae philosophorum. Tr.* Ambrosius Traversarius. – Brescia : Jacobus Britannicus, 23.XI.1485. – Fol.

ISTC id00221000; GW 8380; Martín Abad D-53.

42

[SC] Roberti Holkoc In libros Sententiarum, Lugduni, 1497, 1t., fol., [ms. 35, fol. 99v.; ms. 109, fol. 101v.].

[EP] Holkot Roberti In quatuor sententiarum, Lugduni, 1497. 1 vol., fol., E7 C29, [ms. 93, fol. 207r.].

Holkot, Robert: *Quaestiones super IV libros Sententiarum. Quaedam conferentiae. De Imputabilitate peccati. Determinationes quarundam aliarum quaestionum.* Ed. Augustinus de Ratisbona y Jodocus Badius Ascensius. – Lyon : Johann Trechsel, «ad nonas Aprilis» [5-20].IV.1497. – Fol.
ISTC: ih00287000; GW 12890; IBE 2922; Martín Abad H-39.

43

[SC] Isidori lib. de Summo Bono, Venetiis, 1483. 1 t., fol., [ms. 35, fol. 59r.; ms. 109, fol. 67r.].
[EP] No localizado.

Isidorus Hispalensis: *Etymologiae. De Summo bono.* – Venezia : Peter Löslein, 1483. – Fol.
ISTC ii00184000; GW M15272; IBE 3066; Martín Abad I-17.

44

[SC] Ioan. Gallensis, *De regimine vitae humanae summa.* Venetiis, 1496. 1t., 8º, [ms. 35, fol. 225v.; ms. 109, fol. 239v.].
[EP] Valensis [sic] Ioannis, *De regimine vitae humanae.* Venetiis, 1496. 1 v., 8º, E17 C22. [ms. 94, fol. 380v.].

Johannes Gallensis: *Summa de regimine vitae humanae seu Margarita doctorum.* – Venezia : Georgius Arrivabenus, 30.VII.1496. – 8º.
ISTC ij00333000; GW M13992; IBE 3218.

45

[SC] Cicchi Esculani, Francisci Capuani, Iacobi Fabrum Sphaera Mundi cum eorum commentis, Venetiis, 1496. 1t., fol., [ms. 35, fol. 303v.; ms. 109, fol. 338v.].

[SC] Ioannis de Sacrobusto [sic], necnon Georgii Purbachii Sphaerae mundi. Venetiis, 1496. 1t., 4º, [ms. 35 fol. 304v.; ms. 109, fol. 339r.].

[EP] Capuani Francisci, Fabri Jacobi De sphaera mundi. Venetiis, 1496. 1 v., fol., E21 C15, [ms. 94, fol. 471r.].

A pesar de la coincidencia de los dos inventarios, no existe ed. veneciana de esta obra de 1496, por lo que creemos que se trata de:

Johannes de Sacro Bosco: *Sphaera mundi. Comm.* Cecco d'Ascoli, Franciscus Capuanus, Jacobus Faber Stapulensis. *Add.* Georgius Purbachius:

Theoricae novae planetarum. Comm. Franciscus Capuanus. – Venezia : Simon Bevilaqua, 23.X.1499. – Fol.

ISTC ij00419000; GW M14635; GW M14633; IBE 3281; Martín Abad J-70.

46

[SC] Joan. a Santo Geminiano Summa de exemplis, Venetiis, 1499. 1t., 8°, [ms. 35, fol. 321r.; ms. 109, fol. 357v.].

[EP] No localizado.

Johannes de Sancto Geminiano: *Liber de exemplis ac similitudinibus rerum.* – Venezia : Johannes y Gregorius de Gregoriis, de Forlivio, 12.VII.1499. – 4°.

ISTC ij00431000; GW M14701; IBE 3286; Martín Abad J-73.

47

[SC] Lactantii Firmiani opera, Venetiis, 1478. 1 t., fol., [ms. 35, fol. 56v.; ms. 109, fol. 61r.].

[EP] Lactantii Firmiani opera. Parisiis, 1748 [ic], 2 v., 4°. [ms. 93, fol. 269v.].

Lactantius, Lucius Coelius Firmianus: [*Opera:*] *De divinis institutionibus. De Ira Dei. De Opificio Dei vel de formatione hominis. De Phoenice carmen. Epitome divinarum institutionum [cap. LVI-LXXIII].* – Fortunatus, Venantius Honorius Clementianus: *De Die resurrectionis.* – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 27.VIII.1478. – Fol.

ISTC il00009000; GW M16555; IBE 3417; Martín Abad L-6.

48

[SC] Guilielmi Ocamii Liber de potestate Summi Pontificis, Argentinae, 1491. 1 t., fol., [ms. 35, fol. 67r.; ms. 109, fol. 74r.].

[EP] Eiusdem [Ockhami Guillelmi] De potestate Papae, Argentinae, 1491. 1 vol., fol., E7 C29. [ms. 93, fol. 207v.].

Ockam, Guilielmus: *Quodlibeta septem una cum tractatu De sacramento altaris.* – Strasbourg : [Impresor de Jordanus de Quedlinburg, 1483 (Georg Husner)], después del 6 de enero.1491. – Fol.

ISTC io00018000; GW 11912; IBE 4167.

49

[SC] Pauli Veneti Summa Philosophiae naturalis, Venetiis, 1492. 1t., fol., [ms. 35, fol. 317v.; ms. 109, fol. 352v.].

[EP] Veneti Pauli Summa Philosophiae naturalis, Venetiis, 1492. 1 v., fol., E 2 C26, [ms. 93, fol. 54r.].

Puede tratarse de:

Paulus Venetus: *Expositio in Aristotelem De generatione et corruptione et De mundi compositione*. Ed. Jacobus Baptista de Aloisiis. – Venezia : Bonetus Locatellus, para Octavianus Scotus, 21.V.1498. – Fol.

ISTC ip00209000; GW M30290; IBE 4374, pero el año no coincide. Más improbable, desde nuestro punto de vista, es la siguiente ed., que es acorde en el año, pero no en el formato ni en el título:

Paulus Venetus: *Logica*. – Venezia : Petrus de Quarengiis, Bergomensis, 17.III.1492. – 4°.

ISTC ip00228000; GW M30354.

50

[SC] Illustrium virorum epistolae, Parisiis, 1499. 1t., fol., [ms. 35, fol. 356v.; ms. 109, fol. 400r.].

[EP] Illustrium virorum epistolae. [S.l.], 1499. 1 v., fol., E1 C17, [ms. 93, fol. 19v.].

Politianus, Angelus: *Epistolae*. Ed. Jodocus Badius Ascensius. – [Lyon] : Nicolaus Wolf, para Anton Koberger, 13 Feb. 1499/1500. – Fol.

ISTC ip00888200; GW 9368; IBE 2290.

Badio edita la obra con el título *Epistolae virorum illustrium*, que encabeza el texto y es el reproducido por los Índices. En realidad, son los 12 libros de las *Epistolae* de Angelo Poliziano, según la edición aldina.

51

[SC] Eiusd. [Thomas de Aquino] Commentaria in Evangelia, Parisiis, 1482, 1t., fol., [ms. 35, fol. 102v.; ms. 109, fol. 104r.].

[EP] No localizado.

Thomas de Aquino: *Catena aurea super quattuor Evangelistas*. – Venezia : Hermann Lietchtenstein y Johann Hamman, 4.IX.1482. – Fol.

ISTC it00230000; GW M46101; IBE 5565; Martín Abad T-67.

No hay ninguna edición parisina de Tomás de Aquino de 1482 ni de otro año con ese título ni contenido. Aventuramos, por tanto, que se trata de la edición veneciana de ese mismo año, con la que también hay coincidencia en título y formato.

52

[SC] Eiusd. [Thomas de Aquino] *Opuscula*, Venetiis, 1498. 1t., fol., [ms. 35, fol. 102v.; ms. 109, fol. 104r.].

[EP] No localizado.

Thomas de Aquino: *Opuscula*. Ed. Antonius Pizamanus. – Venezia : Bonetus Locatellus, para Octavianus Scotus, 31.XII.1498. – Fol.

ISTC it00257000; GW M46033; IBE 5559.

53

[SC] Ioannis a Turrecremata *Summa Ecclesiae*, Lugduni, 1496. 1t., fol., [ms. 35, fol. 81r.; ms. 109, fol. 82v.].

[EP] Turricremata, Joan. *Summa Ecclesiastica*. Salmantica [sic] E10, C8 [tachado y con nueva signatura: E9, C21] [ms. 93, fol. 262v.].

[EP] Turrecremata. *Summa Ecclesiastica*. v. 1, E10, C8 [ms. 97, fol. 123v.].

Torquemada, Juan de: *Summa de Ecclesia. Flores sententiarum sancti Thomae de Aquino de auctoritate Summi Pontificis*. – Lyon : Johann Trechsel, 20.IX.1496. – 2 partes, Fol.

ISTC: it00556000; GW M48279; IBE 5687; Martín Abad T-150.

54

[SC] Georgii Vallae, *Orthographia*, Venetiis, 1493. 1t., fol., [ms. 35, fol. 355r.; ms. 109, fol. 399r.].

[EP] Tortelii Joannis *Ortografia* [sic]. Venetiis, 1493. 1 v., fol., E 1 C 11, [ms. 93, fol. 12v.].

Tortellius, Johannes: *Orthographia*. Ed. Pyrrhus Pincius. Add. Georgius Valla: *Tractatus de orthographia*. – Venezia : Philippus Pincius, 12.IV.1493. – Fol.

ISTC it00401000; GW M47225; IBE 5702; Martín Abad T-161.

55

[SC] Ioan. Philipi [*sic*] de Lignamine equitis Siculi, Venetiis, 1491. 1t., 4º, [ms. 35, fol. 335 r.; ms. 109, fols. 374r. y v.].

[EP] No localizado.

Ed. no identificada. Giovanni Filippo de Lignamine fue el primer impresor y editor italiano. Sus impresiones se mueven entre 1470 y 1485, todas ellas en Roma. Hay varias circunstancias que hacen muy difícil identificar la edición mencionada en SC. El registro recoge el inicio del texto de la obra, pero no su título, de modo que hemos considerado que la identificación de la ed. habría de hacerse intentando localizar una cuyo *incipit* fuera “Ioan. Philipi [*sic*] de Lignamine equitis Siculi”. Hemos estudiado a través de GW los *incipits* de todas las obras de Lignamine y solo hemos encontrado estas dos ediciones cuyo texto se inicia con las mismas palabras que encabezan la entrada. Son las siguientes:

55.1. **Pseudo-Apuleius: *Herbarium***. [Roma : Johannes Philippus de Lignamine, hacia 1483/84]. – 4º. ISTC ih00058000; GW 02300.

55.2. **Barberis, Philippus de: *Discordantiae sanctorum doctorum Hieronymi et Augustini*** etc. Roma : [Johannes Philippus de Lignamine], 1.XII.1481. – 4º. ISTC ib00118000; GW 03386.

Como podemos apreciar, no hay coincidencia en el lugar ni en el año. Parece claro que estos últimos datos no pueden corresponderse con los del incunable descrito –erróneamente– en esta entrada, dado que de Lignamine solo imprimió, como hemos indicado, en Roma y hasta 1485. ¿De dónde ha tomado el redactor del catálogo los datos “Venetiis, 1491”? Lo ignoramos, pero no sería descabellado aventurar, a modo de hipótesis, que se trate de los datos del colofón de un segundo incunable encuadernado facticiamente con este, como sucede en la entrada 1.

2.2. Procedentes del Colegio de la Encarnación de Montilla

56

[EN] Padua, Fr. Alverto, Agustino. In principio incipit solemne opus expositionis evangeliorum Dominicarum totius anni. Venetiis, 1426 [*sic*] [i.e. 1476]. Fol. [ms. 109, fol. 638v.]

[EP] Padua Alberti, *Contiones Exegeticae in Evangelia*, Venetiis, 1476. 1 v., fol., E5 C25, [ms. 94, fol. 337v.].

Albertus de Padua: *Expositio evangeliorum dominicalium et festivalium*. – Venezia : Adam de Rottweil y Andreas Corvus de Corona, 25.XII.1476. – Fol.

ISTC ia00339000; GW 784; IBE 214; Martín Abad A-60.

57

[EN] S. Bernardo. *Opuscula en letra monacal*. Venetis, 1495. 8° [ms. 109, fol. 462v.].

Bernardus Claravallensis: *Opuscula*. Ed. Theophilus Brixianus. *Add.* Theophilus Brixianus: *Carmen de vita S. Bernardi*. – Venezia : Simon Bevilaqua, 17.X.1495. – 8°.

ISTC ib00365000; GW 03908.

58

[EN] El mismo [Boecio]. *Opera in cathogorias quoque Aristotelis, et in librum eiusdem de interpretatione*. Venetiis, 1499. Fol. [ms. 109, fol. 474v.].

Boethius: *Opera*. – Venezia : Johannes and Gregorius de Gregoriis, de Forlivio, 1497/98-99. – Fol.

ISTC ib00768000; GW 4512; IBE 1103; Martín Abad B-170.

2.3. Procedentes de la Biblioteca Episcopal

Estamos ante 8 registros del *Catálogo* de la Biblioteca Episcopal de Córdoba realizado en 1816 por orden del obispo Pedro Antonio Trevilla. No hemos encontrado correspondencia entre estos registros y los de los Índices del Colegio de Santa Catalina de Córdoba y de la Encarnación de Montilla, por lo que hemos de deducir que no son de origen jesuítico, sino que llegaron a la Biblioteca Episcopal de otra procedencia.

59

[EP] Blondi Flavii Roma instaurata. *Eiusdem de gestis Venetorum*. *Eiusdem Italia Illustrata*. Veronae, 1481. 1 v., fol., E21 C4, [ms. 94, fol. 465r.].

Blondus, Flavius: *Roma instaurata. Add. De origine et gestis Venetorum. Italia illustrata.* Ed. Johannes Antonius Pantheus. Ad. Hieronymus Broianicus y Paulus Ramusius. – Verona : Boninus de Boninis, de Ragusia, 1481-82. – Fol.

ISTC ib00702000; IBE 1081; GW 4423; Martín Abad B-151.

60

[EP] Carazolo de Licio, Roberti, Contiones, Neapoli, 1488. 1 v., 4°, E15 C19, [ms. 94, fol. 333v.].

Caracciolus, Robertus: *Sermones de laudibus sanctorum.* – Napoli : Matthias von Olmütz, Giovan Marco da Parma y Pietro Molino, 31.I.1489. – 4°

ISTC ic00143000; GW 6051; IBE 1447; Martín Abad C-43.

61

[EP] Epistolae Graecorum, Venetiis, 1499. 1 v., 4°, E21 C30, [ms. 94, fol. 480r.].

Epistolae diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum [Griego]. Ed. Marcus Musurus. – Venezia : Aldus Manutius, Romanus, 1499. – 4°

ISTC ie00064000; GW 9367; IBE 2289; Martín Abad E-15.

62

[EP] Bergomensis Jacobi Supplementum [*sic*] Cronicarum, Venetiis, 1490. 1 v., fol., E20 C3, [ms. 94, fol. 442v., al mg. “están en el 2º los contenidos en esta clave”].

Jacobus Philippus de Bergamo: *Supplementum chronicarum.* – Venezia : Bernardinus Rizus, Novariensis, 15.V.1490. – Fol.

ISTC ij00211000; GW M10974; IBE 3145; Martín Abad J-32.

63

[EP] Lascari Constantini Grammatici libri [in] latinum traducti per Aldum Manutium 1 v. 4°, [ms. 93, fols. 42r.-v.].

Lascaris, Constantinus: *Erotemata cum interpretatione latina Johannis Crastoni Placentini. Add. Alphabetum graecum cum multiplicibus litteris. Oratio dominica. Ave Maria. Symbolum Apostolum. Evangelium Johannis*

[fragmento]. Pythagoras: *Aurea verba*. Pseudo- Phocylides: *Sententiae sive Moralia*. – Venezia : Aldus Manutius, 1494/5. – 4°.
ISTC il00068000; GW M17107.

64

[EP] Pontificale Romanum, s.l. 1497. 1 v., fol., E14 C17, [ms. 94, fol. 311v.].

Pontificale Romanum. Ed. Jacobus de Lutiis and Johannes Burchardus. – Roma : Stephan Plannck, 16.VIII.1497. – Fol.
ISTC ip00934000; GW M35018; IBE 4740; Martín Abad P-176.

65

[EP] Chronicon mundi, Nuremberg, 1493. 1 v., fol., E20 C17, [ms. 94, fol. 450r.].

Schedel, Hartmann: *Liber chronicarum*. – Nürnberg : Anton Koberger, para Sebald Schreyer y Sebastian Kammermeister, 12.VII.1493. – Fol.
ISTC is00307000; GW M40784; IBE 5179; Martín Abad S-69.

66

[EP] Tortelli Ioannis, Ortografia. Venetiis, 1493. 1 v., fol., E1 C11, [ms. 93, fol. 12v.].

Tortellius, Johannes: *Orthographia*. Ed. Pyrrhus Pincius. Add. Georgius Valla: *Tractatus de orthographia*. – Venezia : Philippus Pincius, 12.IV.1493. – Fol.
ISTC it00401000; GW M47225; IBE 5702; Martín Abad T-161.

3. FALSOS INCUNABLES

1

[SC] Petri Aureoli Commentaria in primum librum Sententiarum, Venetiis, 1484. 2 t., fol., [ms. 35, fol. 104r.; ms. 109, fol.107r.].

[EP] No localizado.

Las dos únicas ediciones incunables en las que aparece Petrus Aureoli como autor son las que siguen, ninguna de las cuales puede ser la que aparece en el inventario de SC:

Aureoli, Petrus: *Compendium litteralis sensus totius bibliae*. [Strassburg : Georg Husner, no después de 1475]. Fol.

Aureoli, Petrus: *De conceptione virginis Mariae. Add. Declaratio sententiae S. Bernardi de conceptione virginis Mariae*. [Mainz : Peter Schöffer, no después de 1490]. 4°.

2

[SC] Martini Barciae Sermones, Caesaraugustae, 1500. 1t., 4°, [ms. 35, fol. 193r.; ms. 109, fol. 205r.].

[EP] No localizado.

Error en la data. Se trata de:

García, Martín: *Sermones eminentissimi totiusque Barchinonensis gregis tutoris accerrimi... Martini Garsie*. – Impressi Cesarauguste : per Georgiu[m] Coci ..., 1520.

Norton 711; Martín Abad (Post-incunables) 743.

3

[EN] Boecio, Severino. *Epitome compendiosaque introductio in libros aristotelicos [sic]*. Parisiis. 1500. Fol. [ms. 109, fol. 474v.].

Entendemos que se trata una transcripción errónea de los datos editoriales de la siguiente edición, con cuyo título hay una coincidencia significativa. Se trata, por tanto, de un falso incunable:

Lefèvre d'Étaples, Jacques, Josse Clichtove, Charles Bovelles: *Epitome compendiosaque introductio in libros arithmeticos divi Severini Boetii, adiecto familiari [Clichtovei] commentario dilucidata. Praxis numerandi certis quibusdam regulis (auctore Clichtoveo). Introductio in geometriam Caroli Bovilli. Astronomicon Stapulensis*. – Paris : Wolfgang Hopyl and Henri Estienne, 1503.

La única edición incunable parisina que contiene la obra es la siguiente, pero al aparecer la obra en último lugar de las mencionadas en la portada, es

inverosímil que sea la recogida en el catálogo. Tampoco hay coincidencia en el año:

Iordanus <Nemorarius>; Faber Stapulensis, Jacobus: *In hoc opere contenta. Arithmetica decem libris demonstrata. Musica libris demonstrata quattuor. Epitome i[n] libros arithmeticos diui Seuerini Boetij. Rithmimachie ludus q[ui] [et] pugna nu[m]ero[rum] appellat[ur] ...* – Parhisiis : Hopilius, 1496. – Fol.

ISTC ij00472000; GW M15065.

4

[EP] Boetii Severini introduction in ipsius libros Arithmeticos. Stapulensis Jacobi Fabri epitome eiusdem operis. Borilii Caroli, Introductio in Geometriam et perspectivam cum aliis. Parisiis, 1500. 1 v. Fol. E3 C10 [ms. 93 fol. 69v].

Tachado del catálogo, parece que por traslado a otro estante.

Podría tratarse de cualquiera de las dos ediciones que siguen. Con la segunda existen las coincidencias de lugar y año y con la primera la similitud, parcial, en el título, además del *cum aliis*, que haría referencia a los demás autores y obras de la edición. Por ello me inclino más por esta primera, a pesar de la discrepancia cronológica.

Faber Stapulensis, Jacobus: *In hoc libro contenta epitome compendiosaque introductio in libros arithmeticos diui Seuerini Boetij: adiecto familiari commentario dilucidata. Praxis numerandi certis quibusdam regulis constricta. Introductio in geometriam ... annotationibus explanata: sex libris distincta ... Liber de quadratura circuli. Liber de cubicatione sphere [Carolo Bovilo auctore]. Perspectiua introductio. Insuper astronomicon [J. Fabro Stapulensi auctore].* - ([París] : Id opus impresserunt Volphgangus hopilius et Henricus stephanus ea in arte socii in Almo parisiorum studio, Anno Christi Celorum totiusque nature conditoris 1503. Die vicesimaseptima Iunij). Fol.

Renouard, ICP, I, 1503, 86.

Faber Stapulensis, Jacobus: *Ars suppositionum. Com.* Carolus Bovillus. *Ad.* Johannes Lagrenus. – Paris : Felix Beligault para Jean Petit, 27 VI 1500. – 4.º

ISTC if00013750; GW 9647; IBE 2379. Martín Abad F-1.

5

[SC] Alphonso Manrique, *Constituciones Synodales de Cordoba*, Sevilla, 1500. 1 t., fol., [ms. 35, fol. 146r.; ms. 109, fol. 154v].

Error en la data. Se trata de la siguiente ed.:

Constituciones sinodales del obispado de Córdoba. [Por... don Alonso Manrique... obispo de Cordoua] [Seuilla : Por Jacobo Cromberger, 10 en. 1521]. Fol.

Griffin 228; Castillejo 1.

6

[SC] Prado Opus morale, Romae, 1479. 1t., fol., [ms. 35, fol. 130v.; ms. 109, fol. 137v.].

[EP] No identificado

Edición no identificada. No hemos localizado ninguna edición incunable con este título ni autor.

4. CONCLUSIONES

Las bibliotecas históricas de Córdoba que han confluído a finales del s. XX en la actual B. Diocesana lograron reunir una importante colección de incunables (66 ejemplares). La mayoría de ellos (40) perteneció al Colegio de Santa Catalina de los jesuitas de Córdoba, seguida de la B. Episcopal (17). Las colecciones del resto de instituciones fueron bastante menores:

	Conservados	Perdidos	Total
B. C. S. Catalina	16	24	40
B. Episcopal	9	8	17
B.C. Encarnación	3	3	6
B. Seminario	2	-	2
Iglesia S. Pedro	1	-	1
Total	31	35	66

Los ejemplares conservados nos dan noticia de dos antiguos poseedores que hemos logrado identificar. Uno de ellos es William Hewster, el clérigo y profesor oxoniense, a cuya biblioteca hemos asignado el riquísimo volumen

facticio BDC, Inc. 14 (n.º 20 de nuestro catálogo); el otro el Padre Francisco Gómez (8), que entró en la Compañía animado por Juan de Ávila y fue profesor de Artes y Teología del Colegio de Córdoba y su rector entre 1573 y 1576²⁸. De los demás solo conocemos sus nombres, pero no han podido ser identificados²⁹: licenciado Luis Fernández (1, s. XVI-XVII), Fernandus López (3, s. XVI)³⁰, Francisco Cornejo (16, s. XVII-XVIII), licenciado Bartolomé Pérez (18, s. XVI), frater Alphonsus de Astigia (18, s. XV) y Fr. J. E[piscopu]s Alnis. (?) (26, s. XVI); frater Antonius Criado, presentatus (27, s. XVI-XVII).

Las materias predominantes en estas colecciones son Gramática y Letras Humanas (19), Teología (17) y Sagrada Escritura y Padres de la Iglesia (8), seguidas a gran distancia de las demás.

Gramática-Letras humanas	19 – 28,7%
Teología	17 – 25,7
Sagrada Escritura y Padres	8 – 12,1
Predicable	5 – 7,5
Filosofía	4 – 6,0
Liturgia	4 – 6,0
Cánones	3 – 4,5
Mística-Autores espirituales	2 – 3,0
Historia	2 – 3,0
Matemáticas	1 – 1,5
No identificado	1 – 1,5

Es la tónica predominante en las bibliotecas de la Compañía de Jesús, aunque el detalle de las cifras pueda variar según los siglos y los establecimientos³¹.

²⁸ Burrieza Sánchez; Moore (2001: 1772-1773).

²⁹ Aventuramos una aproximación cronológica basándonos en la escritura de los nombres.

³⁰ Descartamos que pudiera tratarse de Fernando José López de Cárdenas (1719-1786), el anticuario “cura de Montoro”. La letra de la nota ms. es del s. XVI.

³¹ Los datos de los fondos del s. XVI de los colegios de Santa Catalina de Córdoba y de S. Pablo de Granada proceden de Solana Pujalte (2007a: 125-127).

s. XV	Corpus estudiado	Sta. Catalina s. XVI	S. Pablo s. XVI
Gramática-Letras humanas	19 – 28,7%	17,9 %	18,3 %
Teología	17 – 25,7	19,8	19,2
Sagrada Escritura y Padres	8 – 12,1	22,7	12,2
Predicable	5 – 7,5	4,8	7,5
Filosofía	4 – 6,0	6,5	5,4
Liturgia	4 – 6,0	0,9	?
Cánones	3 – 4,5	10,2	10,1
Mística-Autores espirituales	2 – 3,0	6,2	10,2
Historia	2 – 3,0	8,6	12,5
Matemáticas Medicina	1 – 1,5	0,5	2,2
No identificado	1 – 1,5	-	-

Su procedencia era mayoritariamente italiana, con un predominio absoluto de la imprenta veneciana (45 ejemplares: Venecia 34; Nápoles y Roma 2; Brescia, Cremona, Génova, Nápoles, Novi, Pavía, Turín, Verona 1) sobre la francesa (8 ejemplares: Lyon 7; París 1); 5 procedían de la imprenta española (2 Salamanca y Sevilla; 1 Toledo), 2 de la alemana (Nüremberg y Estrasburgo) y 1 de Inglaterra (Oxford).

Únicamente han llegado hasta nuestros días 31 de los 66 incunables que en su momento lograron reunirse. Parece ser que fue en 1836 cuando se produjo esta importante pérdida, que no solo afectó a los incunables sino a la biblioteca episcopal en su conjunto³². Tres de los ejemplares extraviados se conservan actualmente en la Biblioteca del Monasterio de Poblet³³.

³² La única fuente que conocemos sobre la desaparición de libros en la Biblioteca Episcopal es el erudito bibliotecario y profesor Luis María Ramírez de las Casas Deza, que informa de la desaparición de unos 400 volúmenes y responsabiliza de la misma a D. Aureliano Fernández Guerra, sobrino de D. Juan José Bonel y Orbe, obispo de Córdoba entre 1834 y 1838, y a otros familiares suyos, ver Ramírez de las Casas Deza (1856: 379); (1977: 92); García Gómez (2005: 296).

³³ Fray Xavier Guarner, director de la B. del Monasterio de Poblet, nos ha comunicado que en su biblioteca se conservan 144 volúmenes procedentes de la Biblioteca Episcopal de Córdoba, que llegaron a la institución por una reciente donación anónima.



BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón y Covarrubias, Francisco de, *Constituciones del Collegio Seminario del glorioso San Pelagio Martir establecidas por ... Don Francisco de Alarcon, Obispo de Córdoba...*, Impresso en Cordoba, en la imprenta de Salvador de Cea Tesa, 1673.
- Aranda Doncel, Juan, “La familia del Emperador: Leopoldo de Austria, obispo de Córdoba (1541-1557)”, en *Carlos V y la quiebra del humanismo político en Europa (1530-1558)*, Manuel Rivero Rodríguez y Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (coords.), Madrid, 2001, II, pp. 403-424.
- Bloxam, John Rouse, *A Register of the Presidents, Fellows, Demies, Instructors in Grammar and in Music, Chaplains, Clerks, Choristers, and Other Members of Saint Mary Magdalen College in the University of Oxford, from the Foundation of the College to the Present Time, II, The chaplains, clerks and organists*, Oxford, J. H. Parker & H. Hammans, 1857.
- BMC: *Catalogue of books printed in the XVth century now in the British Museum*, London, published by the Trustees of the British Museum, 1908–2007, 13 vols.
- Briquet, Charles-Moïse, *Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, New York, Hacker Art Books, 1966².
- Burrieza Sánchez, Javier, “Gómez, Francisco”, en *Real Academia de la Historia, Diccionario Biográfico electrónico*, <<https://dbe.rah.es/biografias/20362/francisco-gomez>> [consulta 07/01/2023].
- Castillejo Benavente, Arcadio, *La imprenta en Sevilla en el siglo XVI: (1521-1600)*. Edición y prólogo a cargo de Cipriano López Lorenzo, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla; Córdoba, Editorial Universidad de Córdoba, 2019.
- Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*, <<http://catalogos.mecd.es/CCPB/ccpbopac/>> [consulta: 02/02/2022].
- Curnis, Michele, Ignacio García Pinilla, Julián Solana Pujalte, “BCC 520. La edición aldina de Aristóteles y las notas críticas de Juan Ginés de Sepúlveda”, en *De Bizancio a Córdoba. Los libros griegos del siglo*

- XVI en las bibliotecas cordobesas*, Rafael Fernández Muñoz, Israel Muñoz Gallarte, Julián Solana Pujalte (eds.), Córdoba, UCOPress, 2023, pp. 57-68.
- Diputación Provincial de Córdoba, *Catálogo de la exposición bibliográfica: V Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones (24 al 28 de septiembre de 1973)*, Córdoba, Diputación Provincial, 1973.
- Emden, Alfred Brotherston, *A biographical register of the University of Oxford to A. D. 1500, II, F to O*, Oxford, Clarendon Press, 1958.
- Fernández Muñoz, Rafael, “Ediciones del s. XVI en griego de la Biblioteca Pública Provincial de Córdoba”, en *Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos. From the ancient manuscript to the critical edition of greek texts. Homenaje a la Profª. Elsa García Novo. A Festschrift to Prof. Elsa García Novo*, Teresa Martínez Manzano, Felipe Hernández Muñoz (eds.), Madrid, Dykinson, 2019, pp. 37-53.
- Fernández Muñoz, Rafael, “Los libros griegos del Colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos*, 31, (2021), pp. 235-301.
- Fernández Muñoz, Rafael, *El libro griego del s. XVI de las bibliotecas históricas de Córdoba*, tesis doctoral de la Universidad de Córdoba, 2022.
- Fernández Muñoz, Rafael y Julián Solana Pujalte, “Los libros griegos del antiguo Colegio de la Asunción de Córdoba” *Minerva*, 33, (2020), pp. 171-210.
- Flores Muñoz, Antonio, “El fondo incunable de la Biblioteca Pública de Córdoba”, en *Montilla: Historia, Arte, Literatura: Homenaje a Manuel Ruiz Luque*, Juan Aranda Doncel et al. (eds.), Baena, Edisur, 1988, pp. 143-165.
- Ford, Margaret Lane, *Early Books Owners in Britain (EBOB)*, <<http://ebob.cerl.org/cgi-bin/search.pl>> [consulta: 21/03/2022].
- García – Cantelar – Nieto: García García, Antonio, Francisco, Cantelar Rodríguez, y Manuel Nieto Cumplido, *Catálogo de manuscritos e incunables de la Catedral de Córdoba*, Salamanca, Universidad Pontificia, 1976.
- García Gómez, María Dolores, “Incautaciones: aportaciones documentales para un informe del patrimonio eclesiástico en el siglo XIX”, *Hispania Sacra*, 57, (2005), pp. 265-314.
- Gómez Bravo, Juan, *Catálogo de los Obispos de Córdoba y breve noticia histórica de su Iglesia Catedral y Obispado, escrito por el Doct. D. Juan Gomez Bravo ...*, Córdoba, en la oficina de D. Juan Rodriguez, calle de la Librería, 1778, 2 vols.
- Griffin, Clive, *The Crombergers of Seville: the history of a printing and merchant dynasty*, Oxford, Clarendon Press, 1988.

- GW: *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Hrsg. von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. 2. Aufl. Stuttgart, etc., Anton Hiersemann, 1968-. [En publicación], <<https://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de>> [consulta: 2022].
- Hellinga P T: Hellinga, Wytze and Lotte, *The Fifteenth-century Printing Types of the Low Countries*, Amsterdam, M. Hertzberger, 1966, 2 vols.
- IBE: *Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas*. Coordinado y dirigido por Francisco García Craviotto, Madrid, Biblioteca Nacional, 1989–1990, 2 vols.
- Iglesias Tais, Manuel y Antonio Flores Muñoz, *Catálogo de incunables e impresos del siglo XVI de la biblioteca pública de Córdoba*, Sevilla, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1986.
- Juan Lovera, Carmen y María Teresa Murcia Cano, “Jaén y don Leopoldo de Austria, obispo de Córdoba, un testamento ejemplar”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 198, (2008), pp. 251-288.
- Macray, William Dunn, *A Register of the Members of St. Mary Magdalen College, Oxford, from the Foundation of the College, New Series, I, Fellows to the year 1520*, London, Henry Frowde, 1894.
- Martín Abad, Julián, *Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas (CIE). Adiciones y correcciones*, [Madrid], Biblioteca Nacional, 1991-1994, 2 vols.
- Martín Abad, Julián, *Post-incunables ibéricos*, Ollero & Ramos, Madrid, 2001 (con *Addenda* de 2007 y 2016).
- Martín Abad, Julián, *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España*, Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2010, 2 vols.
- Mateo Ripoll, Verónica, *La cultura de las letras : estudio de una biblioteca eclesiástica en la Edad Moderna*, San Vicente del Raspeig, Publicaciones de la Universidad de Alicante, [2002].
- Moore, Eduardo, “Gómez, Francisco”, en *Diccionario histórico de la Compañía de Jesús: biográfico-temático*, Charles E. O’Neill y Joaquín María Domínguez (dir.), Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 2001, II, pp. 1772-1773.
- Needham, Paul, *Index Possessorum Incunabulorum (IPI)*, <<https://data.cerl.org/ipi/search>> [consulta: 21/03/2022].
- Nieto Cumplido, Manuel, *Catálogo del Archivo del Seminario de S. Pelagio de Córdoba*, Córdoba, Instituto de Estudios Andaluces, Facultad de Filosofía y Letras, 1977.
- Nieto Cumplido, Manuel, “Fondos librarios de Juan Ginés de Sepúlveda en la Biblioteca de la Catedral de Córdoba”, *Studia Albortiana*, 37, (1979), pp. 745-750.

- Nieto Cumplido, Manuel, “La fundación del Seminario Conciliar de San Pelagio mártir de Córdoba y su época”, en *Seminario Conciliar de San Pelagio de Córdoba: 425 Aniversario, 1583-2008*, Córdoba, Diócesis de Córdoba, 2008, pp. 95-115.
- Norton, F. J. (1978), *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501-1520*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- Owners of Incunabula* (Material Evidence in Incunabula, MEI) <https://data.cerl.org/owners/_search> [consulta: 21/03/2022].
- The Oxford Ten Years Book. A Register of University Honours and Distinctions completed to the End of the Year 1870*, Oxford, J. Parker and Co. ..., 1872.
- Pérez Martín, Inmaculada y Julián Solana Pujalte, “El Pinciano, lector de *Halieutica*: a propósito de la aldina de Opiano conservada en la Biblioteca Diocesana de Córdoba (BDC 16-71)”, en *De Bizancio a Córdoba. Los libros griegos del siglo XVI en las bibliotecas cordobesas*, Rafael Fernández Muñoz, Israel Muñoz Gallarte, Julián Solana Pujalte (eds.), Córdoba, UCOPress, 2023, pp. 141-169.
- Pingree, Isabelle, “A catalogue on the Bindings of the Fifteenth-Century Bookbinder Called the Rood and Hunt Binder”, *The Library*, 4, 4, (2003), pp. 371-401.
- Ramírez de las Casas Deza, Luis María, *Indicador cordobés, o sea Manual histórico-topográfico de la ciudad de Córdoba*, Córdoba, Fausto Garcia Tena, 1856.
- Ramírez de las Casas Deza, Luis María, *Biografía y Memorias especialmente literarias de D. Luis María Ramírez de las Casas Deza, entre los Arcades de Roma Ramilio Tartesiaco, individuo correspondiente de la Real Academia Española*. Prólogo de J. M. Cuenca Toribio, Córdoba, Universidad, Instituto de Historia de Andalucía, 1977.
- Rodríguez Sánchez, Manuel, *El Seminario de Córdoba, su fundación e historia. Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1900 a 1901...*, Córdoba, 1902 (reeditado en *Seminario Conciliar de San Pelagio de Córdoba: 425 Aniversario, 1583-2008*, Córdoba, Diócesis de Córdoba, 2008, pp. 13-77).
- Salazar y Góngora, Pedro de, *Constituciones de el Colegio de el gloriosissimo martyr Sr. S. Pelagio, establecidas por... D. Pedro de Salazar y Góngora, caballero de el Orden de Calatraba, dean, y canonigo de esta santa iglesia de Cordoba, y aora su ... obispo ...*, Cordoba, en la Oficina Castellana, y Latina de la Calle de la Librería por Juan Pedro Crespo de Molina, y Diego Luis Rodriguez, impressores de la ciudad, del Santo Oficio de la Inquisicion, y de la dignidad episcopal, [1740].

- Sánchez Herrador, Miguel Ángel, “La Biblioteca de la Compañía de Jesús en Montilla”, en *Los jesuitas en Andalucía. Estudios conmemorativos del 450 aniversario de la fundación de la Provincia Bética*, Wenceslao Soto Artuñedo (ed.), Granada, Universidad, 2007, pp. 387-398.
- Sánchez Herrador, Miguel Ángel, *La biblioteca del Colegio de la Encarnación de los jesuitas de Montilla*, tesis doctoral de la Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media, 2016.
- Sánchez Herrador, Miguel Ángel y Raúl Manchón Gómez, “La biblioteca de Juan de Ávila del colegio jesuítico de Montilla” en *El maestro Juan de Ávila (1500?-1569). Un exponente del humanismo reformista*, María Dolores Rincón González y Raúl Manchón Gómez (eds.), [Salamanca], Universidad Pontificia de Salamanca y [Jaén], Grupo de Investigación “Humanismo Giennense”, Universidad de Jaén, 2014, pp. 439-472.
- Solana Pujalte, Julián, “El fondo del siglo XVI de la biblioteca del antiguo colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba”, *Archivum Historicum Societatis Iesu*, 76, 151, (January-June 2007a), pp. 113-137.
- Solana Pujalte, Julián, “Obras gramaticales de autores jesuitas en la biblioteca del colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba”, en *Los jesuitas en Andalucía. Estudios conmemorativos del 450 aniversario de la fundación de la Provincia Bética*, Wenceslao Soto Artuñedo (ed.), Granada, Universidad, 2007b, pp. 355-385.
- Solana Pujalte, Julián, “Post-incunables españoles no censados de bibliotecas eclesiásticas cordobesas”, *Actas del XXI Congreso de la Asociación de Archiveros Eclesiásticos, (Córdoba, 11-15 de septiembre de 2006), Memoria Ecclesiae*, 32, (2009), pp. 407-416.
- Solana Pujalte, Julián, “La presencia de la poesía latina en la biblioteca del antiguo colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba”, en *Dulces Camoenae. Poética y poesías latinas*, Jesús Luque, María Dolores Rincón, Isabel Velázquez (eds.), Jaén – Granada, Sociedad de Estudios latinos, 2010, pp. 641-653.
- Solana Pujalte, Julián, “Bibliotecas privadas de los siglos XVI y XVII en la biblioteca del antiguo Colegio de la Asunción de Córdoba”, en Salvador López Quero y José María Maestre Maestre (eds.), *Studia Angelo Urbano dicata*, Alcañiz-Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos – Federación Andaluza de Estudios Clásicos, 2015, pp. 645-667.
- Solana Pujalte, Julián, “La patrística griega en la biblioteca del antiguo Colegio de la Asunción de Córdoba”, *Minerva* 29, (2016), pp. 269-301.
- Solana Pujalte, Julián, “Las ediciones aldinas de la Biblioteca de la catedral de Córdoba y el legado de Juan Ginés de Sepúlveda”, en *Aldo Manuzio en*

la España del Renacimiento, B. Rial Costas (ed.), Madrid, CSIC, 2019, pp. 317-355.

Solana Pujalte, Julián, “A Sammelband of Incunabula of British Provenance Held at the Diocesan Library of Córdoba Containing the Only Known Copy of *Elegantiae terminorum ex Laurentio Valla et aliis collectae*, Antwerp: Gerard Leeu, 7.XI.1487 (GW M35200)”, *Quaerendo*, 52, 2, (2022), pp. 83-118.

Solana Pujalte, Julián, “‘Para provecho de los hombres estudiosos’: nuevos ejemplares de la biblioteca de Juan Ginés de Sepúlveda legados a la catedral de Córdoba”, en *De Bizancio a Córdoba. Los libros griegos del siglo XVI en las bibliotecas cordobesas*, Rafael Fernández Muñoz, Israel Muñoz Gallarte y Julián Solana Pujalte (eds.), Córdoba, UCO-Press, 2023, pp. 39-55.

Solana Pujalte, Julián y Rafael Martín Portales, “Nuevos incunables de bibliotecas de Córdoba”, *Liber amicorum en honor del profesor Jesús Peláez del Rosal*, en Lautaro Roig Lanzillotta e Israel Muñoz Gallarte (eds.), Córdoba, El Almendro, 2013, pp. 101-110.

Suárez, Marcela Alejandra y Luis Ángel Sánchez, “El silencioso inventario de la Biblioteca del Antiguo Colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba. Estudio bibliográfico del Fondo filosófico”, en *Palimpsestos: escrituras y reescrituras de las culturas antigua y medieval*, Gisela Coronado Schwindt, Viviana Gastaldi, Gabriela Andrea Marrón y Gerardo Rodríguez (eds.), Bahía Blanca, Ediuns, 2013, pp. 329-339.

Suárez, Marcela A., Luis Sánchez y María Soledad Justo, “La Biblioteca del Antiguo Colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba (España): estudio bibliográfico de las secciones de Historia Profana y Filosofía”, *IHS. Antiguos jesuitas en Iberoamérica*, 4, 2, (julio-diciembre 2016), pp. 1-97.

Velasco García, Rocío, *El Palacio Episcopal de Córdoba: historia y transformaciones*, tesis doctoral de la Universidad de Córdoba, 2013.

Vicente García, Inmaculada, *Catálogo de incunables y post-incunables de la Biblioteca Diocesana de Córdoba*, DEA inédito, Universidad Complutense de Madrid, 2004.

Vicente García, Inmaculada, “La sección de fondo antiguo de la Biblioteca Diocesana de Córdoba: conservación, catalogación y difusión”, *Memoria Ecclesiae*, 32, (2009), pp. 417-440.

WILC: Thienen, Gerard van, Martine Veldhuizen, *Watermarks in Incunabula printed in the Low Countries. An online illustrated database*, <<https://watermark.kb.nl/page>> [consulta: 06/02/2022].

Wood, Anthony A., *Appendix to the History and Antiquities of the Colleges and Halls in the University of Oxford: Containing Fasti Oxonienses, or a Commentary on the Supreme Magistrates of the University... Now first published in English, from the original manuscript in the Bodleian Library ... with a continuation to the present time, by the editor, John Gutch ...* Oxford, Clarendon Press, 1790.