



Reseña

Donoso-Vázquez, Trinidad y Rebollo-Catalán, Ángeles
(2018) (Coords). *Violencias de género en entornos virtuales*.

Barcelona: Octaedro.

Patricia de los Santos-Martínez

Recibido: 03/10/2022

Aceptado: 18/12/2022

Las nuevas tecnologías y el uso de internet se han convertido en un pilar clave para desenvolvernó en nuestro día a día. Este auge de la tecnología ha revolucionado la sociedad de la información y la comunicación, diseñando y desarrollando un nuevo espacio virtual en el que interactuamos individual y socialmente, alcanzando nuevas vías de acceso a la información y construyendo amplias redes, siendo un foco potente de expresión, crecimiento, conexión y el medio de comunicación por excelencia. Esta nueva forma de vivir en sociedad trae consigo grandes ventajas (facilita la comunicación, ofrece nuevos medios de acceso a contenidos de aprendizaje, aumenta opciones de ocio, establece nuevos focos de visibilización y reivindicación...), pero también grandes riesgos e inconvenientes, pues aquellos desafíos sociales que luchamos por vencer en el mundo físico permanecen en la vida virtual, adaptándose a este contexto y reforzando su impacto. De esta manera, como indica Del Prete y Redón (2020) el alcance de internet y el uso generalizado de las redes sociales ha potenciado ataques de odio y violencia hacia colectivos en exclusión llegando a una mayor audiencia. Problemas de carácter público y estructural como son la homofobia, la xenofobia o el machismo, tiene su expresión en el espacio cibernético, lo que resulta especialmente problemático si consideramos que es la población adolescente y joven quien tiene una mayor presencia en las redes sociales y por ende quienes son más vulnerables tanto a ejercer como a sufrir estas violencias.

Patricia de los Santos-Martínez es doctoranda del Programa de Doctorado en Educación de la Universidad de Sevilla (España) y contratada predoctoral PDI en la Facultad de Ciencias de la Educación de la misma universidad. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6415-7208>

Cómo citar este artículo: De los Santos-Martínez, Patricia (2024). Reseña: Donoso-Vázquez, Trinidad y Rebollo-Catalán, Ángeles (2018) (Coords). *Violencias de género en entornos virtuales*. Barcelona: Octaedro. *Atlánticas. Revista Internacional de Estudios Feministas*, 9 (1), 01-09. doi: <https://dx.doi.org/10.17979/arief.2024.9.1.9320>

Centrándonos en la violencia de género como problemática de salud pública, los espacios virtuales se han convertido en un instrumentos y medio más de discriminación, humillación y control hacia las mujeres. Atendiendo a las chicas menores de edad, el informe “Violencia de género específica hacia las adolescentes en el entorno digital” elaborado por Núñez-Gómez, et al. (2021) informa que el 42,6% de las chicas con edades comprendidas entre 10 y 18 años perciben un riesgo alto o muy alto de violencia de género en relaciones de pareja dentro de los espacios cibernéticos. Además, el 82% de las chicas expone no sentirse discriminadas en las redes sociales por el hecho de ser chicas, aunque reconocen haber recibido insultos y amenazas relacionadas con su físico que les ha afectado en su vida diaria. Encontramos así, que identificar y comprender esta problemática resulta complejo, restando importancia a ciertas conductas por el hecho de suceder en estos ambientes y estar exentos de un contacto físico. No obstante, el 75% de las chicas expone que es necesaria la aplicación de propuestas para erradicar todo ataque que suceda en estos espacios cibernéticos. Por este motivo, resulta clave desvelar estas violencias y trabajar en su prevención con el objetivo de que sean identificables para chicos y chicas, aminorando los posibles daños que puedan tener en las víctimas.

En Violencias de género en entornos virtuales, Trinidad Donoso-Vázquez y Ángeles Rebollo-Catalán presentan esta problemática, desgranando la realidad de la violencia contra las mujeres en las redes sociales especialmente en la población adolescente y joven. Ambas profesionales, con una amplia carrera en los estudios de género y en la violencia de género, recopilan un conjunto de investigaciones elaboradas por docentes expertas en la materia que, desde una perspectiva feminista, construyen conocimiento útil sobre esta realidad. Estos estudios ayudan a desvelar la situación de esta problemática, identificar las manifestaciones de violencia y ofrecen respuestas educativas innovadoras para la prevención e intervención. Los contenidos son abordados a lo largo de tres bloques concretos: I. Indicadores de la violencia de género en entornos virtuales, II. Manifestaciones de las ciberviolencias de género y III. Prevención y sensibilización: Recursos y propuestas.

En el primer bloque de esta obra se nos presentan los indicadores de violencia de género en entornos virtuales que nos permite acercarnos a esta problemática e

identificarla. Presentando internet como un espacio clave en la socialización actual de los jóvenes que ofrece grandes ventajas, pero también algunos inconvenientes, ponen sobre la mesa conceptos como ciberviolencia y ciberviolencia de género. Partiendo de un concepto de ciberviolencia como cualquier acto reiterado de intimidación y presión que se lleva a cabo a través de las redes sociales con el objetivo de denigrar, se presenta una aproximación al concepto de ciberviolencia de género. Este es entendido como toda violencia ejercida hacia las mujeres en espacios virtuales y que tiene su base en una relación de desigualdad de género, influenciada por una visión hegemónica de la masculinidad y la femineidad. Unidos a estos conceptos se describe de forma detallada y práctica de qué manera se ejercen estas violencias dependiendo de aquellos aspectos discriminatorios del género que desencadenan la agresión (estereotipos de género, hipersexualización del cuerpo femenino, heteronormatividad...). Además, se presenta de forma detallada los diferentes roles que participan de la violencia, identificando más allá del agresor y la víctima, otros como observador/a, ayudante y reforzador/a. Unido a este primer acercamiento al concepto de ciberviolencia de género, se describe cómo se posicionan chicos y chicas ante este fenómeno, desgranando por qué ser chica es un factor de riesgo y cómo reaccionan ante este tipo de violencia.

Por otra parte, dedica un espacio a aquellos predictores de la violencia de género en redes lo que es de utilidad para trabajar desde la prevención educativa con la población joven. Así, tratan en profundidad la importancia de la educación y la vigilancia sobre el uso de internet en la familia, la adquisición de competencias sobre seguridad en la red y el conocer qué es la ciberviolencia de género como predictores cruciales a la hora de trabajar educativamente con la población joven. Se centran en aquellas dimensiones y variables cognitivas y comportamentales elementales para que el alumnado pueda identificar si se encuentra involucrado en un caso de ciberviolencia de género y desde qué posición. Esto es relevante ya que al desconocimiento sobre la problemática trae consigo la normalización de la violencia, invisibilizándola y dificultando una adecuada actuación a tiempo. Además, en esta obra se presentan los modelos predictivos de víctima, agresor y observador aportando una visión clarificadora sobre qué elementos pueden predecir el situarse en un rol u otro dentro de la violencia. Se muestra un nuevo

modelo de explicación sobre los diferentes perfiles que encontramos en estos casos según el grado de implicación dentro de la problemática, dando lugar a la presentación de cinco niveles piramidales de implicación ante la violencia de género en internet, lo que sin duda alguna ayuda a la hora de examinar los casos.

Por último, este primer bloque atiende al significado que para los y las adolescentes tiene la violencia de género en espacios cibernéticos. Se apuesta por escuchar sus voces y sus experiencias para entender los significados asociados que presentan sobre la violencia en internet y los posibles riesgos a asumir. Este enfoque nos permite indagar en las diferencias existentes entre chicos y chicas en torno al riesgo percibido, la identificación de conductas peligrosas en las redes sociales y la discriminación de acciones violentas en estos entornos. Se apuesta por ir más allá del conocimiento teórico y ponernos en el lugar de los y las protagonistas de tal forma que se pueda responder educativamente de manera real y específica, atendiendo a las necesidades encontradas.

En el segundo bloque de esta obra nos encontramos una recopilación de estudios destinados a indagar en las diferentes formas en las que puede presentarse la ciberviolencia de género. Las autoras hacen una descripción detallada del ciberacoso atendiendo a la perspectiva emocional, sus características esenciales y explicando el impacto que tiene en el mundo físico para la persona que lo sufre. Además, quedan mostrados datos reveladores que explican por qué la violencia en redes está fuertemente marcada por las relaciones estructurales de género y cómo esto se refleja en las diferencias de género de los roles participantes. De esta forma, ponen en evidencia que son los chicos los que acosan con más frecuencia en las redes sociales y lo hacen de forma diferente que las chicas, describiendo cuáles son aquellas agresiones propias de ellos. Por otra parte, ofrecen datos de interés que evidencian que son las chicas quienes sufren más este tipo de violencia, siendo de especial interés el apartado dedicado al perfil de bully-victim que se centra en los comportamientos reactivos de las víctimas como salida ante el ciberacoso.

Además, en este bloque de la obra encontramos tres capítulos dedicados exclusivamente a aquellas formas de violencia que son más comunes cuando hablamos de ciberviolencia de género y que sirven para poder identificarla con

mayor exactitud. Así, se presentan tres tipos de manifestaciones de violencia de género en espacios en red: violencia de control, violencia simbólica y violencia sexual.

La violencia de control dentro de la pareja es una de las formas de violencia de género más normalizada en relaciones adolescentes. Los mitos del amor romántico justifican sutilmente el control como símbolo de interés por parte de la pareja siendo difícil su identificación, por lo que se dedica este apartado a ahondar sobre la violencia de género y estos mitos sirviendo como base para posteriormente explicar cómo son las conductas de control 2.0 y su exposición continua a través de las nuevas tecnologías. Esta presentación ayuda a entender de qué manera estos espacios online de socialización han afectado a la hora de gestionar las relaciones amorosas y a las relaciones de violencia de género, especialmente en adolescentes y jóvenes. Se detallan así cuáles son las conductas violentas de control en las redes, añadiendo datos de un estudio sobre la percepción y experiencias vividas en torno a este tema por adolescentes; lo que ayuda a visibilizar la realidad de esta problemática, aportando una revisión de buenas prácticas como medio de prevención educativa.

Por otra parte, la violencia simbólica es otra de las protagonistas cuando hablamos de ciberviolencia de género. Esta forma de violencia se basa en creencias y valores que incentivan formas sutiles de violencia social de género, y que al ser aprendidas y formar parte de nuestro imaginario social son difíciles de identificar. Quedan descritas de qué forma se manifiesta este tipo de violencia en las redes sociales, las cuáles se basa en las funciones y roles que culturalmente se han atribuido a cada sexo, especialmente aquellas referentes a la sexualización de la mujer. Además, partiendo de un estudio cualitativo, se presentan los significados que los y las adolescentes atribuyen a estas formas de violencia, los cuáles se basan en tres elementos: a) hacen atribuciones diferentes ante un mismo acto dependiendo el género de la persona, b) culpabilización a la víctima y c) no reconocimiento por los y las jóvenes como violencia al no suceder en el mundo físico.

Finalizando con este bloque, esta obra destina un apartado a la violencia sexual en las redes sociales. La autora parte de un enriquecedor marco teórico y

contextual sobre la violencia sexual que nos permite comprender la naturaleza de este fenómeno y cómo se relaciona con la construcción de relaciones afectivas.

Entendiendo internet como un espacio de expresión, donde podemos crear una red amplia de contacto y donde proliferan nuevas relaciones, atiende a este entorno como un nuevo escenario de desarrollo afectivo sexual, especialmente en adolescentes y jóvenes, que se basa en la exposición de la vida íntima y que se vivencia de forma distinta en chicos y en chicas, estando estas en una situación de mayor vulnerabilidad. La autora nos describe en detalle cuáles son las ciberviolencias sexuales con mayor presencia en redes sociales, destacando las siguientes: cibernachismo sexual, ciberviolencia sexual, sexting, la sextorsión, pornovenganza, grooming y la ciberviolencia sexual en la pareja.

El tercer y último bloque de esta obra está destinado a la presentación de recursos y propuestas de prevención y sensibilización. Partiendo del impacto de las nuevas tecnologías en la era de la comunicación, en la que adolescentes y jóvenes se encuentran inmersos, se plantea la importancia de la adquisición de competencias digitales como medio de prevención ante la ciberviolencia de género. Estas competencias quedan detalladas en cinco áreas: información, comunicación, creación de contenido, seguridad y resolución de problemas cuyo dominio resulta clave para que las personas puedan participar responsablemente y defenderse adecuadamente en internet y las redes sociales. De forma más concreta, se presenta un estudio sobre cómo los y las adolescentes en España perciben el riesgo en las conductas de internet y sus propias competencias de seguridad para una correcta protección de su privacidad. Los resultados que aquí se presentan se complementan con una serie de recomendaciones prácticas para trabajar desde el ámbito educativo centradas en la responsabilidad en el mundo digital y la atención a la propia seguridad y a la de las otras personas con las que se interactúa en la red.

Al hilo de estas recomendaciones esta obra dedica un apartado a dar a conocer buenas prácticas que llevan a cabo los centros educativos ante diferentes formas de violencia de género cibernética. Construir el centro educativo como un espacio de cuidado donde la igualdad de género esté presente de manera transversal y todos los agentes estén implicados es la base para poder trabajar el respeto y

cuidado en las redes. Describe en profundidad cómo la respuesta educativa debe desarrollarse teniendo en cuenta las siguientes cuestiones: responder desde el feminismo, fomentar valores esenciales para el centro, fomentar la reflexión crítica, respetar la diversidad y cuidar de la salud. Se exponen tres líneas de actuación en las que deben construirse una respuesta educativa que quedan descritas en la obra a través de actuaciones concretas y se engloban en: a) la prevención de conductas de violencia de género, b) la intervención en casos de conductas de ciberviolencias de género y c) el cuidado y recuperación de las víctimas.

Continuando con la importancia de dar una respuesta adaptada a la realidad de los y las adolescentes, se nos presenta una propuesta de actuación basada en la implicación del alumnado en la convivencia de los centros educativos y que atiende a la importancia de formarles para saber actuar ante posibles casos de violencia en la red. Las autoras exponen la importancia de hacer partícipe al alumnado a través de la escucha activa y la formación continua lo que favorece que se sientan protagonistas, tomen conciencia y que asuman una mayor implicación y responsabilidad. Para ello, es importante que los centros educativos planifiquen protocolos de actuación ante diferentes situaciones de ciberviolencia con el fin de poder actuar adecuadamente, así como recuperen a aquel alumnado que muestra conductas contrarias y que puedan inducir esta problemática. En la obra, se detalla cómo llevar a cabo esta respuesta y explican una serie de características que deben tener los centros que apuesten por estas perspectivas, basadas en la construcción de un clima de confianza para la comunidad educativa.

Por último, esta obra finaliza con un capítulo dedicado a recursos concretos de sensibilización y prevención de las violencias de género en las redes sociales. Se presenta así una propuesta específica con recursos que facilitan conocer e indagar sobre esta problemática y que van desde una visión global de la violencia de género hacia otras más específica centradas en el uso de las redes sociales como estrategias de violencia. De esta manera se presentan recomendaciones destinadas no solo al alumnado para detectar si están siendo víctimas u observadores/as de este tipo de violencia en la red, si no también otras que pone el foco en posibles agresores y que busca la toma de conciencia de aquellas

conductas que peligran el bienestar de la otra persona. Además, se recogen indicaciones centradas en el trabajo de profesionales que tratan con jóvenes y otras orientadas a la familia con el objetivo de poder responder desde estos ámbitos de socialización claves para el alumnado. La obra pone punto final añadiendo una serie de recursos de consultas en líneas que ayudan a profundizar sobre este fenómeno.

Concluimos esta reseña poniendo en relevancia el interés de esta obra para aumentar el conocimiento sobre la ciberviolencia de género como estrategia de violencia que atenta contra las mujeres. A través de las diferentes autoras que comparten sus trabajos sobre la problemática podemos conocer qué entendemos por ciberviolencia de género y de qué forma se manifiesta, en qué contexto se desarrolla y qué agentes se encuentran implicados, cómo son los agresores y cómo afecta a las víctimas, así como el rol de las personas espectadoras. Todo ello teniendo en consideración las voces y vivencias de las y los adolescentes y jóvenes quienes conviven con esta problemática. Además, coincidiendo con otros estudios (Ruiz-Repullo, 2017; Elboj-Saso et al., 2020) se apuesta por una prevención educativa con perspectiva de género ante las violencias de género, impulsando la toma de conciencia de la comunidad educativa para una respuesta eficaz ante la ciberviolencia de género.

Biografía:

Del Prete, Annachiara y Redón, Silvia (2020). La invisibilización de la violencia de género en las redes sociales. *GÉNEROS-Multidisciplinary Journal of Gender Studies*, 11(2), 100-143. <https://doi.org/10.17583/generos.8234>

Elboj-Saso, Carmen, Iñiguez-Berrozpe, Tatiana & Valero-Errazu, Diana (2022) Relations With the Educational Community and Transformative Beliefs Against Gender-Based Violence as Preventive Factors of Sexual Violence in Secondary Education. *Journal of Interpersonal Violence*, 37(1-2), 578-601. <https://doi.org/10.1177/0886260520913642>

Reseña: Donoso-Vázquez, Trinidad y Rebollo-Catalán, Ángeles (2018) (Coords). Violencias de género en entornos virtuales. Barcelona: Octaedro.

Núñez-Gómez, Patricia, Paul-Larrañaga, Kepa, Monguí-Mansalve, Mónica y Castaño-Ruiz, Violeta (2021). *Girls are equal on Internet: Violencia de género específica hacia las adolescentes en el entorno digital*. Universidad Complutense de Madrid.

Ruiz-Repullo, Carmen (2017). Estrategias para educar en y para la igualdad: coeducar en los centros. *Atlánticas. Revista Internacional de Estudios Feministas*, 2(1), 166-191. <https://doi.org/10.17979/arief.2017.2.1.2063>