

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/256803057>

# Evaluación de las acciones ofensivas de éxito en fútbol 11 mediante diseños diacrónicos intensivos retrospectivos

Article · January 2002

CITATIONS

9

READS

1,891

1 author:



**Claudio A. Casal**

Catholic University of Valencia "San Vicente Martir"

73 PUBLICATIONS 816 CITATIONS

SEE PROFILE

Ardá, T., Casal, C.A. y Anguera, M.T. (2002). Evaluación de las acciones ofensivas de éxito en fútbol 11 mediante diseños diacrónicos intensivos retrospectivos. **Metodología de las Ciencias del Comportamiento**, vol. especial, 48-51.

## **EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES OFENSIVAS DE ÉXITO EN FÚTBOL 11 MEDIANTE DISEÑOS DIACRÓNICOS INTENSIVOS RETROSPECTIVOS**

*Toni Ardá Suárez*<sup>1</sup>

*Claudio A. Casal Sanjurjo*

INEF Galicia. Universidade da Coruña

*M. Teresa Anguera Argilaga*

Facultat de Psicologia. Universitat de Barcelona

### **Summary**

La complejidad que caracteriza el deporte del fútbol ofrece una multiplicidad de aspectos a investigar. Aquí nos interesa estudiar las interacciones motrices, así como las relaciones de comunicación y cooperación establecidas entre los jugadores de un equipo.

Este trabajo pretende, por una parte, analizar la forma en que se establecen las relaciones motrices interpersonales entre los miembros de un mismo equipo, y, por otra, detectar patrones de utilización espacial en las fases de finalización de la acción ofensiva.

Para efectuar el estudio empírico se han analizado 12 partidos, y se han registrado 118 acciones ofensivas de finalización. Se ha construido un instrumento que combina el formato de campo con sistemas de categorías.

### **Abstract**

The complexity that characterizes the soccer sport offers us a multiplicity of aspects to research. In this work our aim is the study of motor interactions, as the communication and cooperation relationships settled down among the players of a team.

This work seeks, on one hand, to analyze the interpersonal motor relationships among the members of a team, and also, to detect patterns of spatial use in the phases of finalization of the offensive action.

In the empirical study, 12 games have been analyzed, and 118 offensive stocks of finalization have been recorded. An instrument has been made that combines the field format with systems of categories.

---

<sup>1</sup> Dirección electrónica del primer autor: [ardasd@udc.es](mailto:ardasd@udc.es)

El objetivo fundamental del juego del fútbol es conseguir una situación ventajosa sobre el equipo contrario, provocar un desequilibrio sobre el rival, que permita llevar a un equipo a una situación de finalización y obtener gol.

En la fase ofensiva la ventaja de los equipos sólo tiene sentido si esta conduce a la creación de una situación de finalización (Garganta, 2000).

El número de veces que un equipo es capaz de crear situaciones de finalización es un indicador importante de la calidad de la fase ofensiva, ya que está correlativamente relacionado con el número de goles que puede obtener (Castelo, 1996; D'Ottavio y Tranquilli, 1993). A mayor número de acciones ofensivas creadas por un equipo, mayor número de goles obtenidos por el mismo equipo.

En este sentido es más importante observar y analizar las acciones colectivas y grupales del equipo que las acciones individuales de cada jugador (Lago, 2000; Mombaerts, 2000). Nos interesa estudiar las interacciones motrices, las relaciones de comunicación y cooperación establecidas entre los jugadores de un equipo (Queiroz, 1983).

La acción de juego en el fútbol se caracteriza por su complejidad, las relaciones interpersonales que se desencadenan en el juego dependen de una infinidad de variables y su concretización en un grado macroestructural, es decir tratar de caracterizar el juego de fútbol, es una tarea imposible e inútil. Únicamente tiene sentido este análisis desde un punto de vista microestructural, esclareciendo los comportamientos de un equipo concreto, para conocer el fútbol de ese equipo.

## **1. Objetivos**

- a) Analizar la forma en la que se establecen las relaciones motrices interpersonales entre los miembros de un mismo equipo, detectando la existencia de asociaciones diádicas retrospectivas a partir de la consideración de jugadores criterio en la fase de finalización.
- b) Buscar patrones de utilización espacial en las fases de finalización de la acción ofensiva.

## **2. Método**

### **Muestra**

Para el desarrollo del estudio se han analizado 12 partidos de la temporada 2000-2001 del R.C.Deportivo de A Coruña, correspondientes al Campeonato Nacional de la Liga Española de Fútbol. En total se han registrado 118 acciones ofensivas de finalización.

### **Instrumentos**

Una vez delimitadas específicamente las conductas que consideramos importantes para el estudio, para proceder a su codificación (Anguera, Behar, Blanco, Carreras, Losada, Quera y Riba, 1983) es necesario construir un instrumento de observación que responde a las necesidades particulares que derivan de los propios objetivos de la investigación. El instrumento empleado para realizar el análisis ha consistido en una combinación de formatos de campo y sistemas de categorías (Anguera, Blanco, Losada y Hernández Mendo, 2000).

La estructura de los formatos de campo consta de los siguientes criterios: zona, jugadores y conducta (Ardá y Anguera, 1999, 2000). En cada criterio se ha anidado un sistema de categorías:

- Zonas: {z1, z2, z3, z4 ,z5 ,z6, z7 ,z8 ,z9 ,z10 ,z11, z12}
- Jugadores: {ML, MP, R, N, M, MK, J, T, F, TR, S, SG, E, CP, CS, P, VC}
- Conductas: macrocategoría de inicio: {01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09}  
macrocategoría de fin de acción: {30, 21, 22}

## Procedimiento

Este estudio está realizado en el marco de la metodología observacional, que es la adecuada para alcanzar los objetivos fijados (Dufour, 1990).

Se ha planteado un diseño diacrónico intensivo retrospectivo, con el fin de conocer cuáles son los patrones de conducta que conducen a las conductas de finalización.

El perfil del diseño implementado, de acuerdo con los objetivos del estudio, y mediante la aplicación del análisis secuencial (Quera, 1993) contempla la búsqueda de patrones de conducta respecto a jugadores y a la zona en las cuales se desarrollan las acciones ofensivas.

Cada acción ofensiva (que es una configuración del formato de campo) contiene información referente a:

- . La zona, el jugador y la conducta de inicio: Z12 J07.
- . Los jugadores y zonas de desarrollo y construcción de la acción: Z10V, Z10 MP.
- . El jugador y la zona en al que se realiza el último pase: Z11 D30.
- . El jugador y la zona en la que se produce la finalización: Z8 T21.

Ejemplo de una acción ofensiva codificada:

Z12J07, Z10V, Z10MP, Z11D30, Z8T21.

La descripción narrativa de la misma sería la siguiente:

En la zona 12 el jugador Djalminha pone el balón en juego mediante un saque de falta indirecta, en la zona 10 Víctor interviene sobre el balón y se lo pasa a Manuel Pablo que recibe el balón en la misma zona, éste se lo pasa a Dusher que está en la zona 11 y realiza el último pase a Tristán que está en la zona 8, desde la que finaliza con un lanzamiento con el pie.

Los datos obtenidos fueron tratados estadísticamente mediante los programas informáticos SPSS y SDIS-GSEQ.

### **3. Resultados**

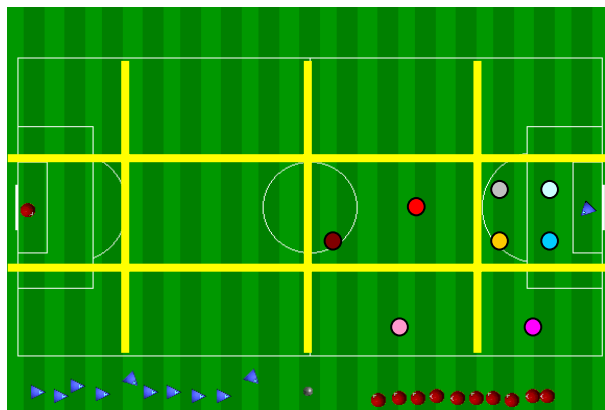
#### **A. Objetivo 1**

En relación al primero de los objetivos, que pretende comprobar la interacción entre jugadores, el primer paso que damos es presentar las frecuencias de las conductas de finalización para cada jugador, es decir, definir quiénes son los jugadores que realizan más tiros. El siguiente paso será comprobar quiénes son los jugadores que realizan la conducta **del** último pase o asistencia, es decir, identificamos a los jugadores que establecen relación directa con los jugadores que finalizan la acción ofensiva.

##### *1. Jugadores finalizadores*

Los jugadores que se muestran más activos desde el punto de vista ofensivo y que serán tomados como jugadores criterio son principalmente Djalminha, Makaay y Tristán, en el caso de estos dos últimos jugadores, los resultados son los esperados por tratarse de dos delanteros, en el caso de Djalminha los resultados son un poco más sorprendentes, pero esto se explica principalmente por tratarse de un jugador

que ejecuta en la mayor parte de los casos todos los golpes francos de equipo (faltas directas y penaltis).

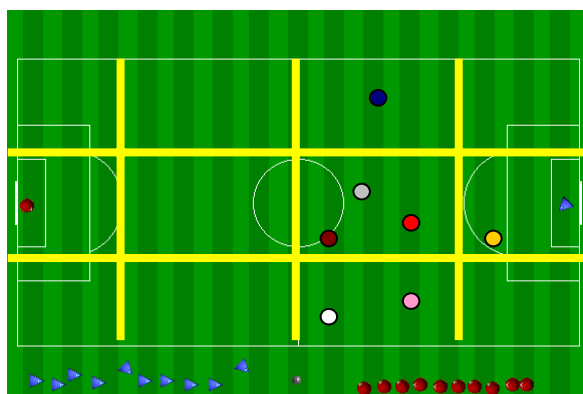


| JUGAD.  | Nº DE TIROS | LEYENDA | JUGADOR  | Nº DE TIROS | LEYENDA |
|---------|-------------|---------|----------|-------------|---------|
| DJALMA  | 29          | ●       | PANDIANI | 5           | ●       |
| MAKAAY  | 20          | ●       | TURU     | 6           | ●       |
| TRISTÁN | 15          | ●       | CAPDEV.  | 3           |         |
| VICTOR  | 9           | ●       | VALERÓN  | 3           |         |
| DONATO  | 6           | ●       | FRAN     | 3           |         |
| SCALONI | 7           | ●       |          |             |         |

Gráfico 1. Acciones de finalización de los jugadores

## 2. Jugador que realiza el último pase

Los mejores pasadores del equipo son Fran, Valerón y Djalminha. La principal tarea de estos tres jugadores es la de hacer jugar al resto de compañeros y la de dejarles en situaciones ventajosas frente a sus rivales, nutriéndoles de numerosos pases de gol.



| JUGADOR   | Nº PASES | LEYENDA | JUGADOR   | Nº DE TIROS | LEYENDA |
|-----------|----------|---------|-----------|-------------|---------|
| DJALMINH. | 7        | ●       | VALERÓN   | 8           | ●       |
| MAKAAY    | 5        | ●       | CAPDEVILA | 3           |         |
| TRISTÁN   | 3        |         | EMERSON   | 6           | ●       |
| VICTOR    | 4        |         | C.SAMPAIO | 4           |         |
| DONATO    | 3        |         | M.PABLO   | 6           | ●       |
| SCALONI   | 5        | ●       | FRAN      | 12          | ●       |

Gráfico 2. Acciones de último pase de los jugadores.

Una vez obtenidos estos valores descriptivos definiendo como conducta criterio a cada uno de los jugadores que más tiran y solicitando retardos -1 intentamos encontrar asociaciones diádicas retrospectivas entre los jugadores asistentes y los finalizadores.

### 3. Jugadores que realizan el último pase a Djalminha

Cesar Sampaio, Makaay y Tristán son los tres jugadores que establecen relaciones significativas con Djalminha, y destacamos también a Fran, que aunque no aparece como valor significativo (debido a que realiza muchos otros pases), se relaciona mediante pase de forma habitual con el.

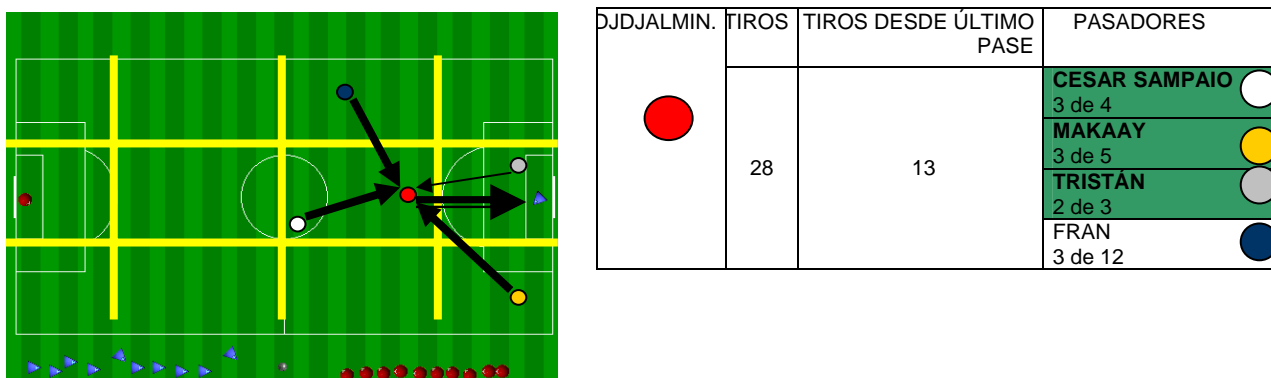
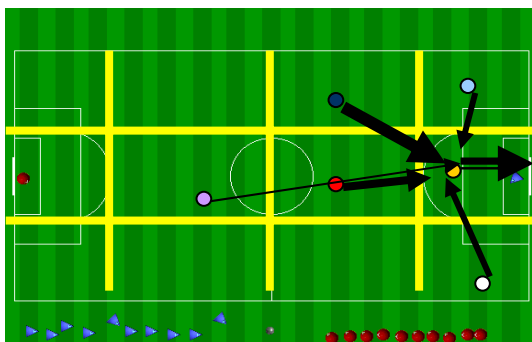


Gráfico 3. Acciones de relación diádica con Djalminha (en verde las relaciones estadísticamente significativas)

### 4. Jugadores que realizan el último pase a Makaay

Makaay recibe pases de gol, principalmente de Romero, Emerson, M.Pablo y Djalminha. Es destacable observar como Romero de los dos últimos pases que realiza, los hace a este jugador, es la única relación significativa con Makaay.



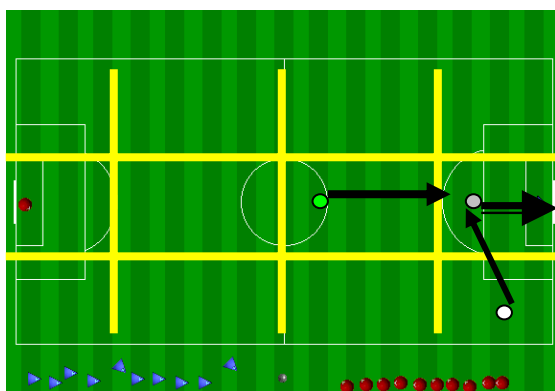


| MAKAAY | TIROS | TIROS DESDE ÚLTIMO PASE | PASADORES               |
|--------|-------|-------------------------|-------------------------|
| ●      | 20    | 15                      | <b>ROMERO</b><br>2 de 2 |
|        |       |                         | EMERSON<br>2 de 7       |
|        |       |                         | M. PABLO<br>2 de 6      |
|        |       |                         | DJALMINHA<br>3 de 7     |
|        |       |                         | FRAN<br>4 de 12         |

Gráfico 4. Acciones de relación diádica con Makaay (en verde las relaciones estadísticamente significativas)

### 5. Jugadores que realizan el último pase a Tristán

Tristán se nutre de pases realizados principalmente por Valerón y M.Pablo, aunque no encontramos ninguna relación estadísticamente significativa



| TRISTRÁN | TIROS | TIROS DESDE ÚLTIMO PASE | PASADORES          |
|----------|-------|-------------------------|--------------------|
| ●        | 15    | 12                      | VALERÓN<br>3 de 8  |
|          |       |                         | M. PABLO<br>2 de 6 |

Gráfico 5. Acciones de relación diádica con Tristán.

Respecto a este primer objetivo podemos concluir afirmando que el mejor de los pasadores del Deportivo es Fran, y que reparte el mayor número de sus pases finalizadores (asistencias) entre Djalminha y Makaay formando dos sociedades de gran valor ofensivo.

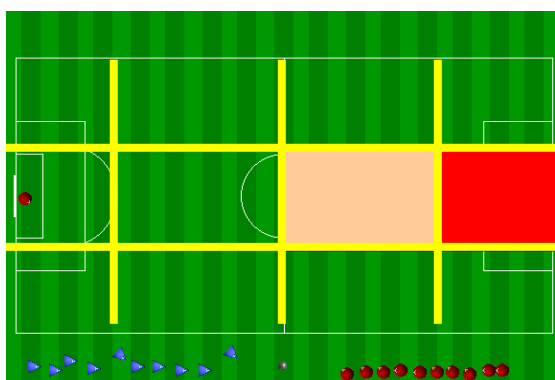
Valerón y Djalminha, los otros dos mejores asistentes, a diferencia de Fran reparten más su juego entre varios compañeros, esto se explica porque Fran juega en una banda mientras que Djalminha y Valerón lo hacen por el centro.

## B. Objetivo 2

Teniendo en cuenta el segundo de los objetivos propuestos en el estudio, el que hace referencia a la asociación espacial, presentamos primero los datos descriptivos referentes a las zonas en las que se realizan las acciones de finalización y los últimos pases.

### 1. Análisis del espacio de fin de acción de las acciones ofensivas

Son las zonas 8 y 11 las únicas en las que el Deportivo realiza tiros a gol. Este resultado es muy fácil de entender por tratarse de las zonas más cercanas a la portería y con un mayor ángulo de tiro para los jugadores. Comprobamos como de todas las acciones de finalización sólo un determinado porcentaje se asocian a acciones anteriores.



| ZONA | FRECUENCIA DE FINALIZACIÓN | FRECUENCIA DE FINALIZACIÓN ASOCIADA A ÚLTIMO PASE | LEYENDA |
|------|----------------------------|---|---------|
| 4    | 0                          |   |         |
| 5    | 0                          |   |         |
| 6    | 0                          |   |         |
| 7    | 0                          |   |         |
| 8    | 53                         | 24  |         |
| 9    | 0                          |   |         |
| 10   | 0                          |   |         |
| 11   | 65                         | 47  |         |
| 12   | 0                          |   |         |

Gráfico 6. Zonas de finalización del juego ofensivo

## 2. Análisis del espacio desde el que se realiza el último pase

Los últimos pases se realizan mayoritariamente desde el corredor central del terreno de juego y principalmente desde las zonas 8 y 11.

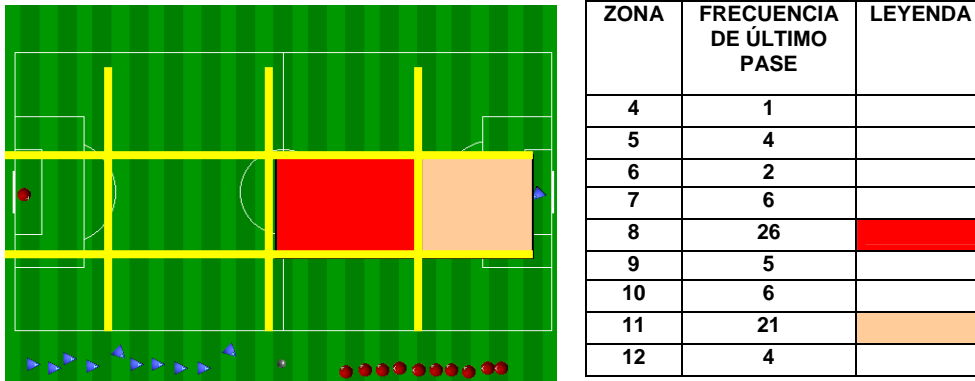
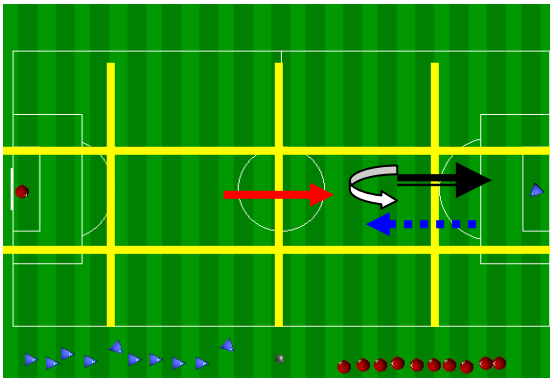


Gráfico 7. Zonas de último pase del juego ofensivo

## 3. Análisis que relaciona la zona de finalización con la de último pase

Con la misma idea presentada en el primer objetivo, aquí tomamos como zonas criterio para relacionar los espacios de finalización en el juego, aquellas en las que se producen más tiros a portería (zonas 8 y 11). Las acciones que finalizan en la **zona 8** del terreno de juego vienen precedidas de un pase realizado principalmente desde las zonas 5, 8 y 11 encontrándose valores significativos desde las zonas 5 y 8. Esto se debe a que, como pudimos observar anteriormente, los últimos pases se realizan primordialmente desde el corredor central. Con este resultado apreciamos que las acciones que finalizan en esta zona son precedidas de un pase desde la misma o desde otra zona cercana a la misma y del corredor central.

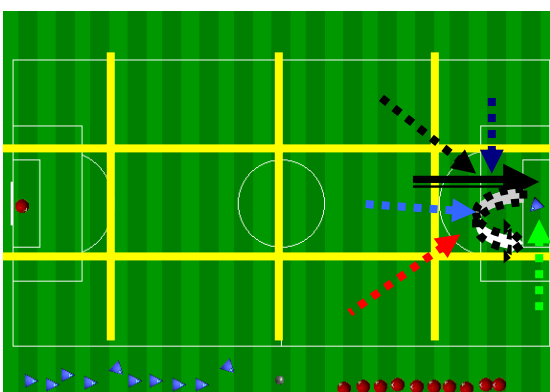


| ZONA DE FINALIZACIÓN | ZONA DE ÚLTIMO PASE | FRECUENCIAS | LEYENDA |
|----------------------|---------------------|-------------|---------|
| 8                    | 5                   | 3 de 4      |         |
|                      | 8                   | 13 de 26    |         |
|                      | 11                  | 5 de 21     |         |

Gráfico 8. Interacciones zonales en la fase de finalización

Las acciones que finalizan en la **zona 11** vienen precedidas de un pase realizado desde zonas más diversas que las correspondientes a las acciones finalizadas en la zona 8, en este caso los últimos pases son realizados desde diversas zonas y procedentes de diferentes corredores y sectores.

Podemos concluir diciendo que tanto en las acciones que finalizan en la zona 8 como en las que lo hacen en la zona 11, los últimos pases provienen de un sector del campo contiguo, principalmente del corredor central y en la mayoría de los casos de la misma zona de finalización. Los últimos pases por lo tanto son cortos, con lo que se favorece la precisión, y verticales.



| ZONA DE FINALIZACIÓN | ZONA DE ÚLTIMO PASE | FRECUENCIAS | LEYENDA |
|----------------------|---------------------|-------------|---------|
| 11                   | 7                   | 5 de 6      |         |
|                      | 8                   | 12 de 25    |         |
|                      | 9                   | 4 de 5      |         |
|                      | 10                  | 6 de 6      |         |
|                      | 11                  | 15 de 20    |         |
|                      | 12                  | 4 de 4      |         |

Gráfico 9. Interacciones zonales en la fase de finalización

#### 4. Conclusiones

Una vez finalizado el análisis descriptivo de las secuencias ofensivas del equipo, podemos considerar una serie de resultados, que en nuestra opinión, se muestran como más significativos y que pueden ser válidos para poder llevar a cabo un modelo o patrón de juego del equipo. Estos resultados podemos tipificarlos en dos categorías. Por una parte podemos hablar de la participación y el comportamiento de los jugadores y por otro de la ocupación y utilización del espacio por parte del equipo.

De las 118 secuencias ofensivas analizadas, 80 de ellas (66,7%) se inician tras una recuperación del balón. Podemos concluir que el equipo basa su juego ofensivo en la buena labor defensiva que le permite recuperar muchos balones.

El jugador que inicia mayoritariamente las acciones ofensivas es Djalminha con 21 secuencias y a pesar de no ser considerado como un jugador defensivo, el mayor porcentaje de acciones ofensivas que inicia lo hace después de una recuperación.

El jugador que finaliza más veces también es Djalminha en 29 finalizaciones y es uno de los principales jugadores asistentes.

Después del análisis de los 10 partidos, que supone un cuarto de los partidos de una temporada, podemos concluir que el juego ofensivo del Deportivo presenta una serie de asociaciones; Fran y Djalminha, Fran y Makaay y Valerón y Tristán demuestran entre sí vinculaciones positivas importantes, y deben ser considerados como díadas de especial interés en el entrenamiento y en la configuración del sistema de juego.

Asimismo la posición que ocupa cada jugador dentro del sistema de juego en la fase de finalización de su equipo parece constituirse como un aspecto de

considerable importancia para comprender el modelo relacionar propuesto por cada equipo

Los resultados más relevantes referentes al espacio de juego ocupado y utilizado por el equipo, podemos resumirlos del siguiente modo:

Las zonas de inicio de las secuencias ofensivas son muy variadas, pero el mayor porcentaje de estas corresponde a la zona 8 con un 40%. Esto puede ser debido a que la presión defensiva del Deportivo en esta zona, se hace más agresiva produciéndose en ella la recuperación del balón.

Un dato que es significativo es el que indica que ninguna de las secuencias ofensivas se inicia en las zonas 1 y 3. Podemos concluir afirmando que, las acciones ofensivas iniciadas por el equipo desde estas zonas carecen de efectividad ofensiva.

El corredor central se muestra más efectivo ofensivamente, y en él se inician el 69,1% de las secuencias ofensivas. Se aprecian diferencias significativas entre los corredores laterales, el corredor lateral derecho se muestra más efectivo iniciándose en él 25 acciones frente a las 12 que se inician en el corredor opuesto.

Referente al espacio de finalización de las secuencias ofensivas, en este caso los resultados son mucho más claros que en el caso anterior. Todas las acciones finalizan en el corredor central, esto es debido a la angulación con respecto a la portería. Desde los corredores laterales resultaría muy difícil obtener un tanto, puesto que, el ángulo de tiro (balón-portería) es muy pequeño.

Todas las secuencias finalizan en el sector medio ofensivo (37,5%), o en el sector ofensivo (62,5%). Esto se debe a la distancia balón-portería, desde sectores más alejados de la portería, las posibilidades de conseguir un tanto serian muy

escasas por que el balón llegaría con poca fuerza a la portería y el portero tendría mucho tiempo para reaccionar ante estos lanzamientos.

Teniendo en cuenta que el 66,7% de las acciones se inician tras una recuperación la fase ofensiva del equipo presenta el siguiente patrón de juego: las secuencias ofensivas se inician después de una recuperación buscando rápidamente progresar hacia la portería contraria, utilizando para ello, como promedio, entre dos y tres pases.

Las zonas desde las que se efectúa el último pase coinciden con las zonas de finalización. En 65,9% de las secuencias se efectúa el último pase desde la zona 8 y se finaliza en esa misma zona. En 33,8% se produce lo mismo en la zona 11.

El juego del equipo se caracteriza por la utilización prioritaria de los corredores centrales tanto para finalizar como para realizar el último pase, no es un equipo que obtenga éxito en el juego por las bandas.

## 5. Referencias

- Anguera, M.T., Behar, B., Blanco, A., Carreras, V., Losada, J.L., Quera, V. y Riba, C. (1993). Glosario. En M.T. Anguera (Ed.), **Metodología observacional en la investigación psicológica** (pp. 587-617). Barcelona: P.P.U., vol.II.
- Anguera, M.T., Blanco, A., Losada, J.L. y Hernández Mendo, A. (2000). La metodología observacional en el deporte: Conceptos básicos. **Lecturas: EF y Deportes. Revista Digital**, 24, agosto 2000. <http://www.efdeportes.com/efd24b/obs.htm> [Consulta: 10 de octubre de 2000].
- Ardá, A. y Anguera, M.T. (1999). Observación de la acción ofensiva en fútbol a 7. utilización del análisis secuencial en la identificación de patrones de

- juego ofensivo. En M.T. Anguera (Coord.), **Observación en Deporte y conducta cinésico-motriz: Aplicaciones** (pp. 107-128). Barcelona: E.U.B.
- Ardá, A. y Anguera, M.T. (2000). Evaluación prospectiva en programas de entrenamiento de fútbol a 7 mediante indicadores de éxito en diseños diacrónicos intensivos retrospectivos. **Psicothema**, **12** (Supl.Nº2), 52-55.
- Castelo, J. (1996). **Futebol. A organização do jogo**. Lisboa: Edição do autor.
- D'Ottavio, S. y Tranquilli, C. (1993). El rendimiento del jugador de fútbol, **Stadium**, **162**, 39-46.
- Dufour, W. (1990b). Las técnicas de observación del comportamiento motor. Fútbol: la observación tratada por ordenador. **Revista de Entrenamiento Deportivo**, **IV** (4), 16-24.
- Garganta, J. (2000). Análisis del juego en el fútbol. El recorrido evolutivo de las concepciones, métodos e instrumentos. **Revista de Entrenamiento Deportivo**, **XIV**, (2) 6-14.
- Lago, C. (2000). **La acción motriz en los deportes de equipo de espacio común y participación simultánea**. Tesis doctoral no publicada. A Coruña: Universidad de A Coruña, Departamento de Medicina.
- Mombaerts, E. (2000). **Fútbol. Del análisis del juego a la formación del jugador**. Barcelona. Inde.
- Queiroz, C. (1983). **Estrutura e organização dos exercicios de treino em futebol**. Lisboa: Federação Portuguesa de Futebol.
- Quera, V. (1993). Análisis secuencial. En M.T. Anguera (Ed.) **Metodología observacional en la investigación psicológica** (pp.341-583). Barcelona: P.P.U., vol II.