

## URBANISMO

U01\_ SITUACIÓN  
 U02\_ ESQUEMA ESTADO ACTUAL  
 U03\_ PLANO DE ESTADO ACTUAL.  
 U04\_ SECCIONES GENERALES ESTADO ACTUAL.  
 U05\_ ESQUEMA DE PROPUESTA.  
 U06\_ PLANO DE PROPUESTA.  
 U07\_ URBANIZACIÓN

## ARQUITECTURA

A01\_ EXPLICACIÓN ZONIFICACIÓN  
 A02\_ PLANTA BAJA +0,00M  
 A03\_ PLANTA 1 3.00M , PLANTA 2 +7.00M  
 A04\_ PLANTA 3 +11.00M, PLANTA SÓTANO -3.00M  
 A05\_ PLANTA CUBIERTAS +14.00M  
 A06\_ ALZADOS  
 A07\_ SECCIONES  
 A08\_ ESQUEMAS FUNCIONAMIENTO SALA  
 A09\_ PROPUESTAS SALA  
 A10\_ PERSPECTIVAS.

## ESTRUCTURAS

E01\_ REPLANTEO  
 E02\_ CIMENTACIÓN (SECTOR A)  
 E03\_ CIMENTACIÓN (SECTOR B)  
 E04\_ PLANTA BAIXA (SECTOR A)  
 E05\_ PLANTA BAIXA (SECTOR B)  
 E06\_ PLANTA 1 (SECTOR A)  
 E07\_ PLANTA 1 (SECTOR B)  
 E08\_ PLANTA 2 (SECTOR A)  
 E09\_ PLANTA 2 (SECTOR B)  
 E10\_ PLANTA 3 (SECTOR A)  
 E11\_ PLANTA 3 (SECTOR B)  
 E12\_ PLANTA 4 (SECTOR A)  
 E13\_ PLANTA 4 (SECTOR B)  
 E14\_ CERCHAS

## CONSTRUCCIÓN

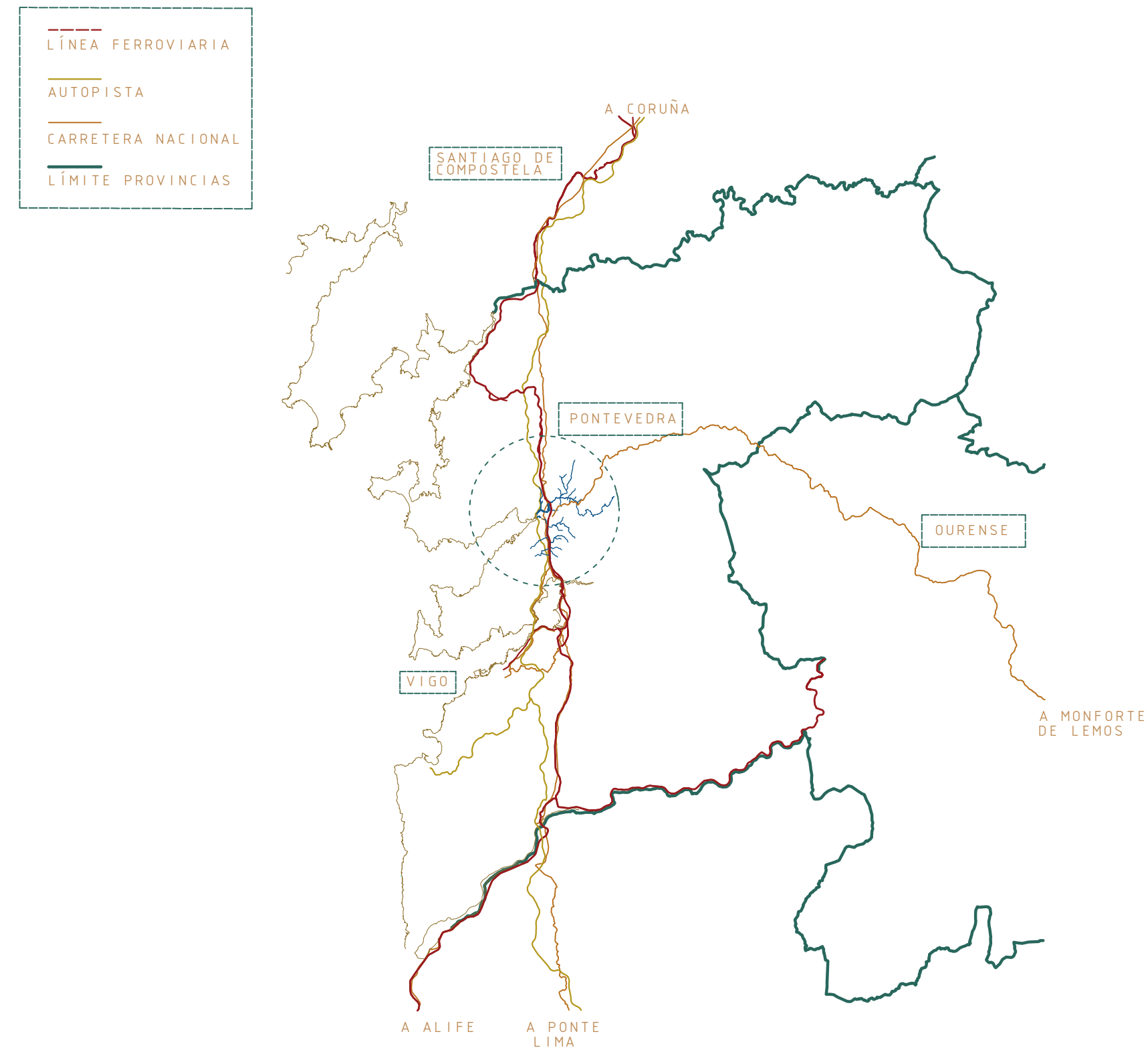
C01\_ SECCIÓN GENERAL TRANSVERSAL  
 C02\_ DETALLES TRANSVERSALES 1  
 C03\_ DETALLES TRANSVERSALES 2  
 C04\_ SECCIÓN GENERAL LONGITUDINAL  
 C05\_ DETALLES LONGITUDINALES  
 C06\_ ACABADOS FALSOS TECHOS  
 C07\_ ACABADOS SUELOS  
 C08\_ ACABADOS ESPECÍFICOS ESPACIO ESCÉNICO PPAL.  
 C09\_ ESCALERA  
 C10\_ CARPINTERÍAS INTERIORES  
 C11\_ CARPINTERÍAS EXTERIORES

## INSTALACIONES

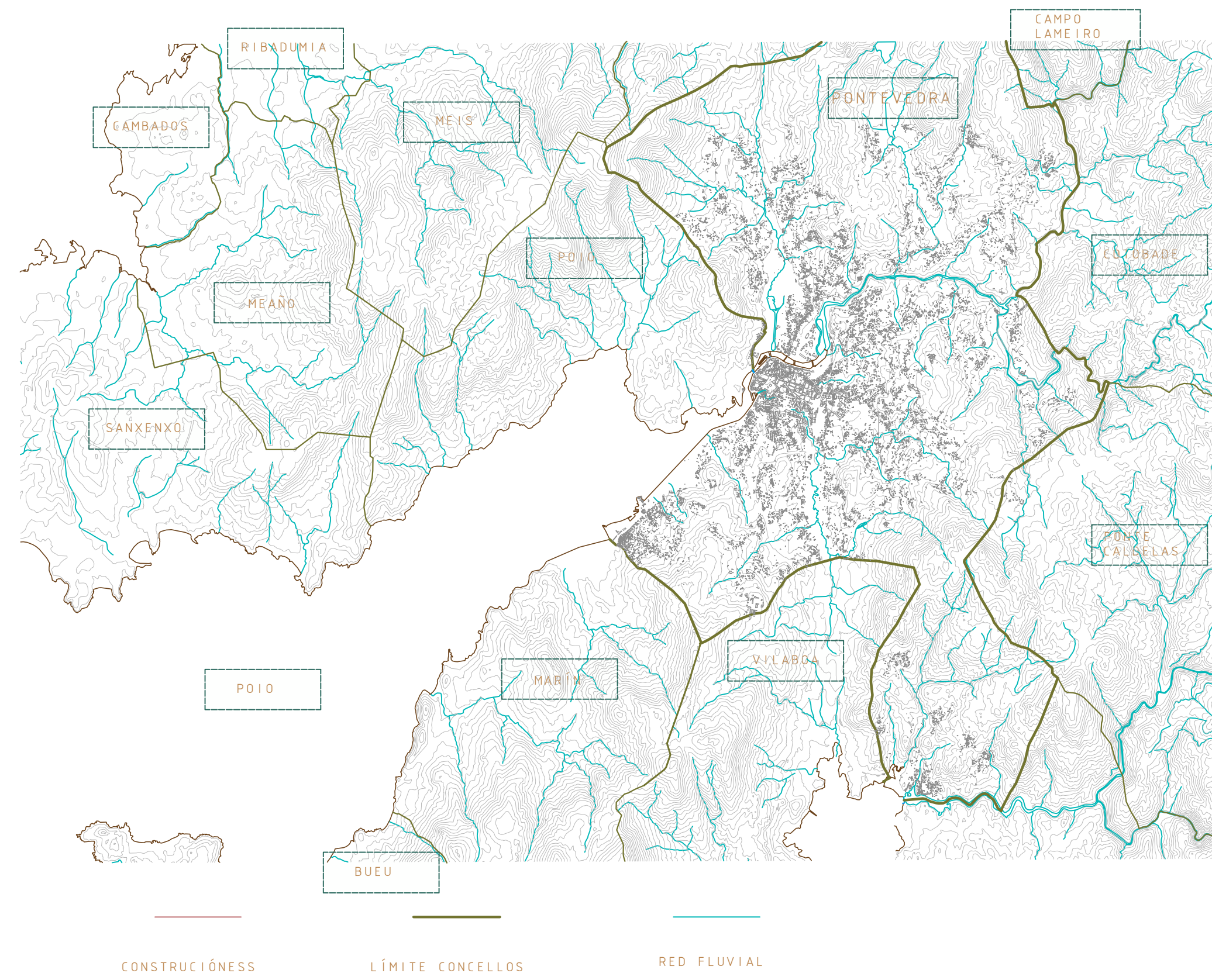
I01\_ FONTANERÍA  
 I02\_ SANEAMIENTO-RESIDUALES  
 I03\_ SANEAMIENTO-RESIDUALES-PLUVIALES  
 I04\_ ELECTRICIDAD CUADROS Y CUARTOS  
 I05\_ ELECTRICIDAD ILUMINACIÓN GENERAL  
 I06\_ CLIMATIZACIÓN - VENTILACIÓN  
 I07\_ INCENDIOS



## COMUNICACIONES PRINCIPALES



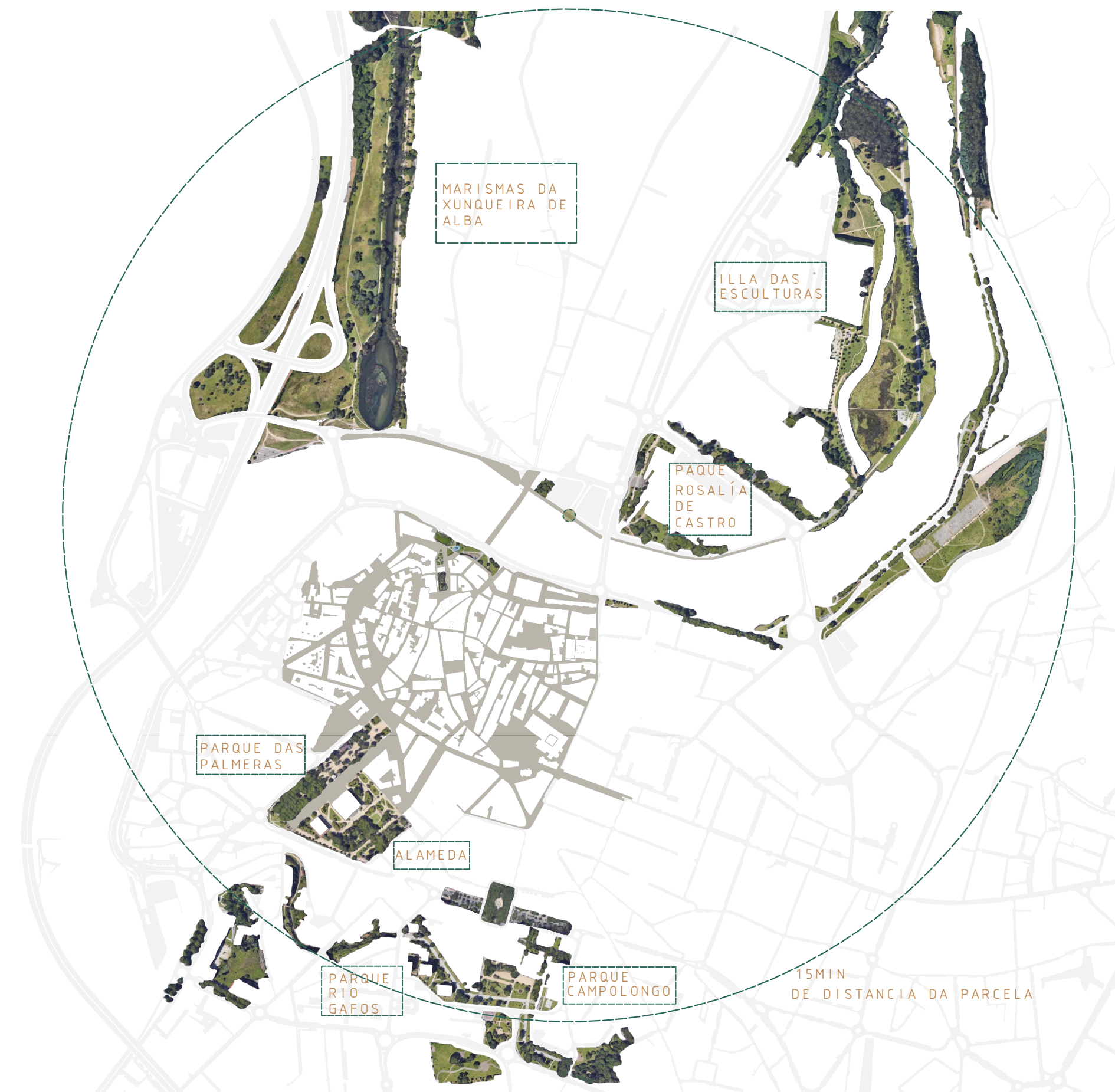
## CONCELLOS LIMÍTROFES



## EQUIPAMIENTOS CIRCULACIONES Y EQUIPAMIENTOS



## SISTEMA DE PARQUES







ESQUEMA EXPLICATIVO DE ESTADO ACTUAL, EXCESIVAS CIRCULACIONES Y ESPACIO SUPEDITADO AL TRÁFICO RODADO.

-EQUIPAMIENTOS:

1. ESTADIO DE FÚTBOL PASARÓN. 2. PARROQUIA DE SANTIAGO 3. PALACIO DE DEPORTES 4. ZONA ESCOLAR 5. PAZO DE EXPOSICIÓN 6. AUDITORIO 7. MERCADO 8. MUSEO PROVINCIAL





F 01



F 02

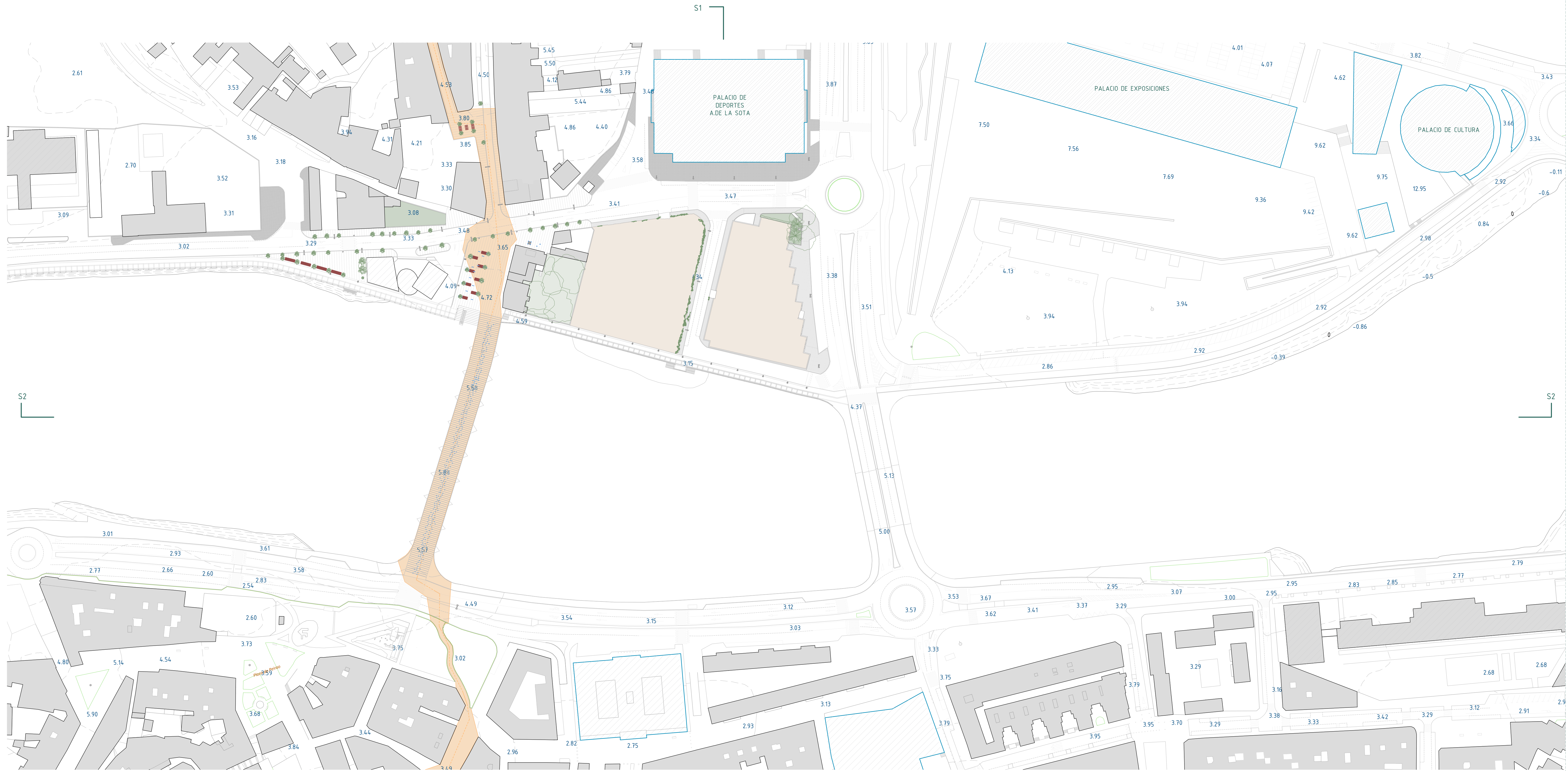


F 03

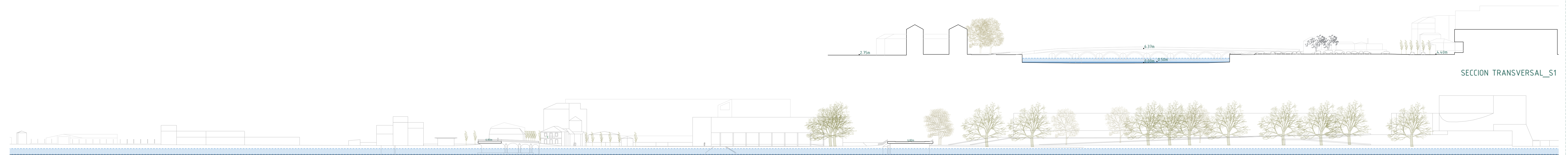


F 04





PLANO SITUACIÓN E:1:1000



SECCION TRANSVERSAL\_S1

SECCION LOGITUDINAL\_S2





**-PROPUESTA:**

1.ESPACIO ESCÉNICO 2.PLAZA CON APARCAMIENTO INFERIOR

**-EQUIPAMIENTOS:**

1.ESTADIO DE FÚTBOL PASARÓN. 2.PARROQUIA DE SANTIAGO 3.PALACIO DE DEPORTES 4. ZONA ESCOLAR 5.PAZO DE EXPOSICIÓN 6.AUDITORIO 7.MERCADO 8.MUSEO PROVINCIAL

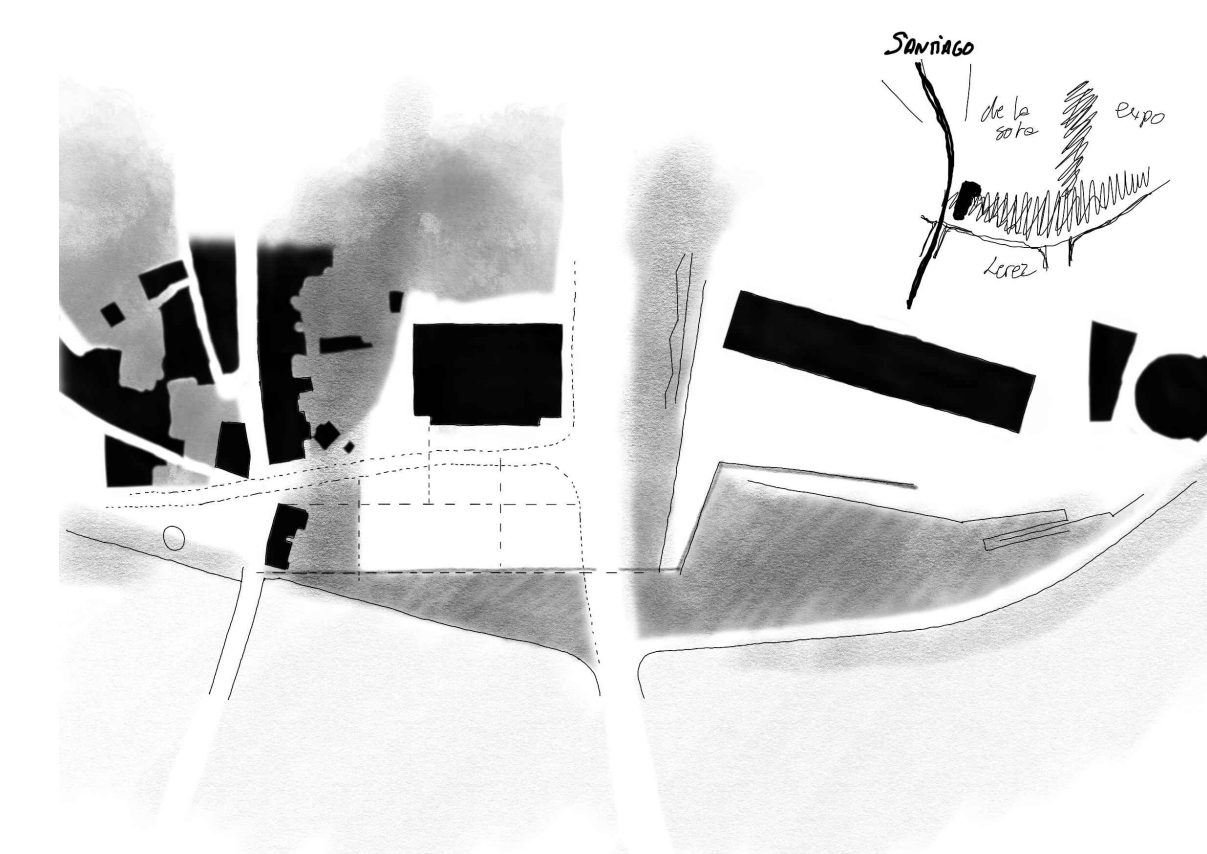
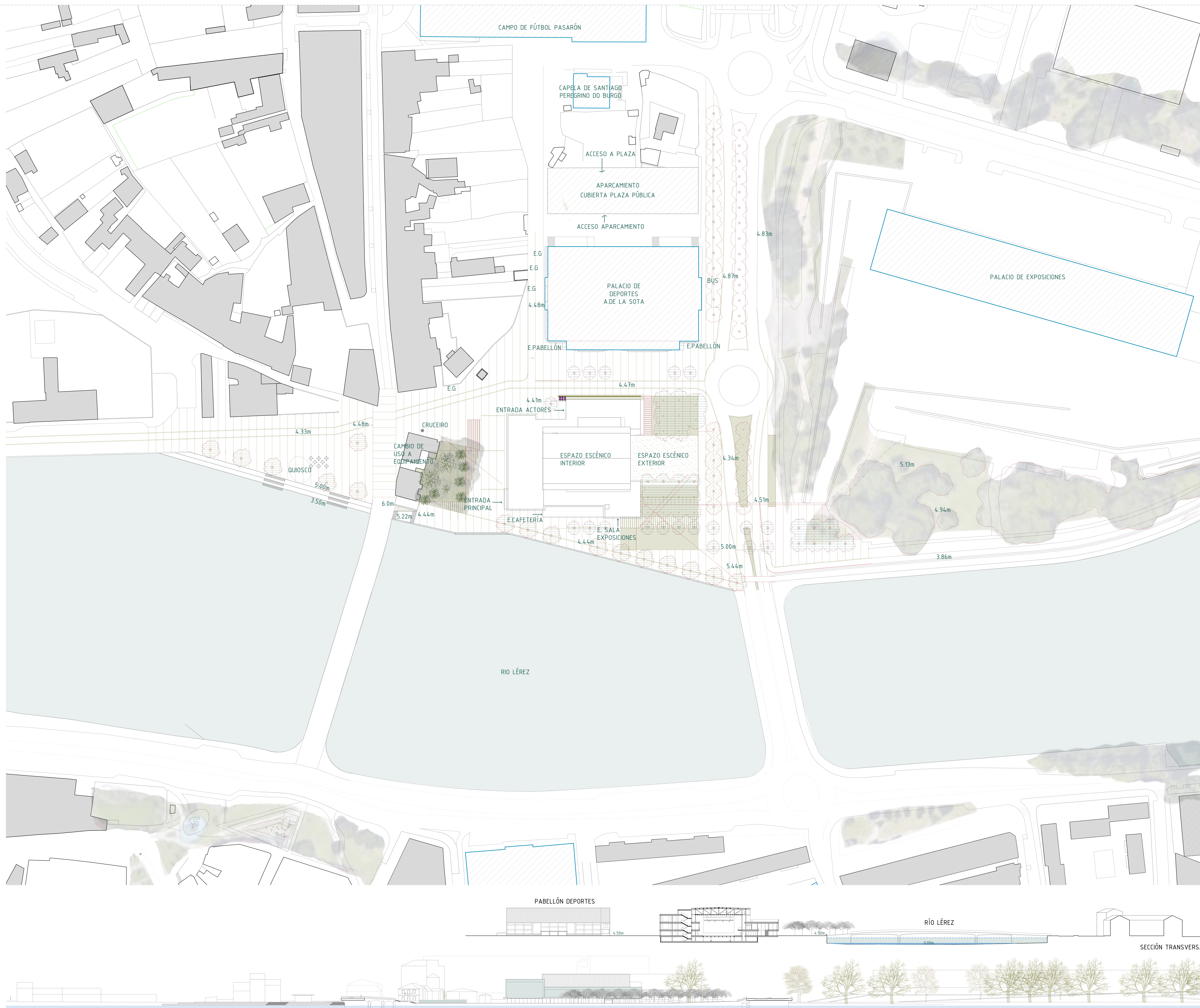
**PROPUESTA URBANÍSTICA**

El proyecto se entiende como la continuación de un conjunto de equipamientos públicos de la ciudad, completando y mejorando un espacio que con los años fue ganando el tráfico rodado, hasta convertirlo en una bolsa de aparcamiento de la ciudad.

La propuesta pretende desde un ámbito que abarca la escala urbanística hasta lo concreto del edificio garantizar unas correctas relaciones entre los equipamientos y edificaciones del lugar. Para esto se propone una reforma a nivel urbanístico que ordenaría la franja destinada a equipamientos públicos y garantizaría una correcta redirección del tráfico rodado, garantizando nuevos espacios públicos.

Entrando más en detalle en el entorno inmediato del edificio se propone una modificación en la rivera del río garantizando un espacio lo suficientemente amplio para lo que pudiera llegar a suceder en el propio edificio.





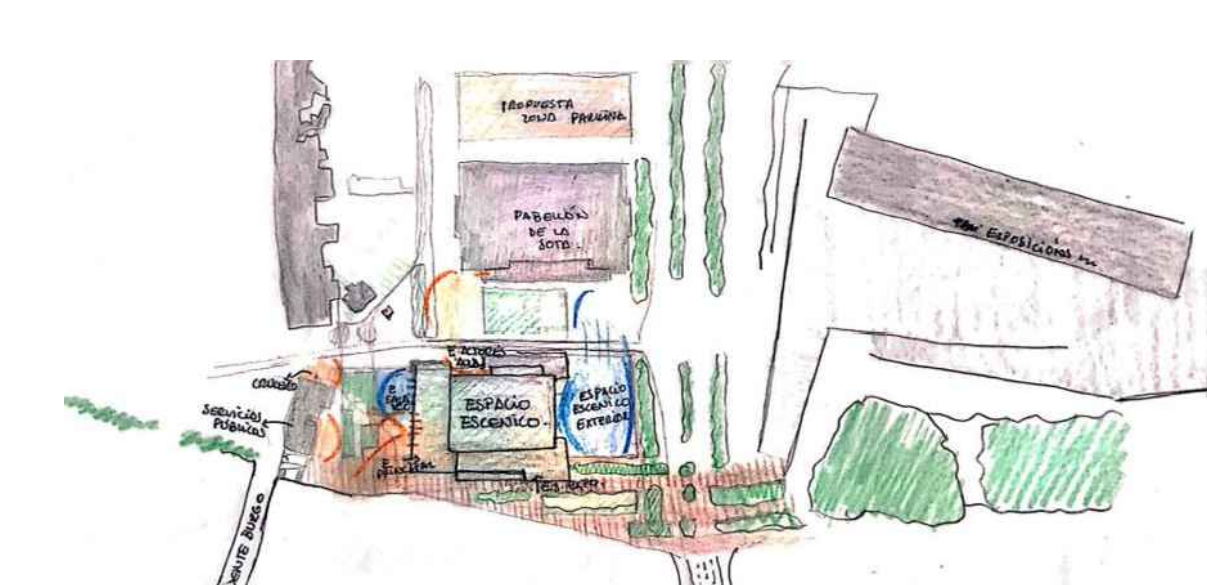
IDEAS PRINCIPALES ESPACIOS EXTERIORES

### LÍNEAS PRINCIPALES DE ALINEACIÓN

La propuesta pretende una mejora en el entorno del Río Lérez en Pontevedra, con la intención de espacio cultural total. Tanto el edificio propuesto como el espacio exterior formarán parte de la funcionalidad del edificio. Para todo esto se propone la reducción a un carril 4m y modificación del trazado del vial existente Rúa Xoan Manuel Pintos acercándolo a la edificación y generando un nuevo espacio más amplio en el entorno del Pabellón de deportes.

Se modifica el contorno del río para la mejora de acceso desde el puente del Burgo siendo el acceso principal al propio edificio. Generando espacios de estancia y no solo de circulación como en el estado actual, no se pretende la recolocación de un paseo de rivera sino espacios de estancia entorno al río.

Con esta primera premisa el edificio se coloca en una posición central en la parcela generando líneas principales que modularán espacios distintos en su entorno relacionados con los usos internos del mismo.



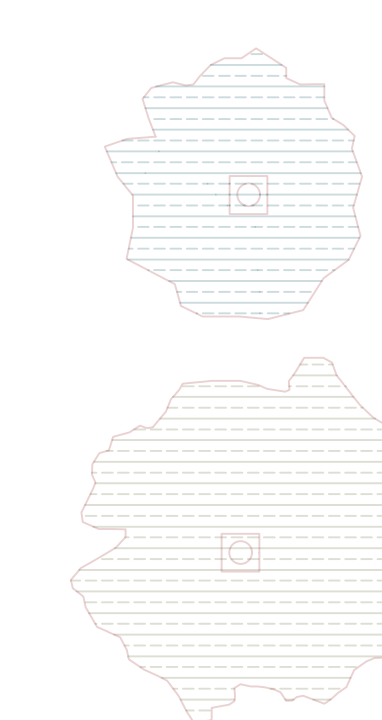
IDEAS PRINCIPALES ESPACIOS EXTERIORES

### VEGETACIÓN

En cuanto a la vegetación propuesta se pretende dos vegetaciones totalmente distintas que respondan a las diferentes necesidades de los espacios exteriores dónde se disponen.

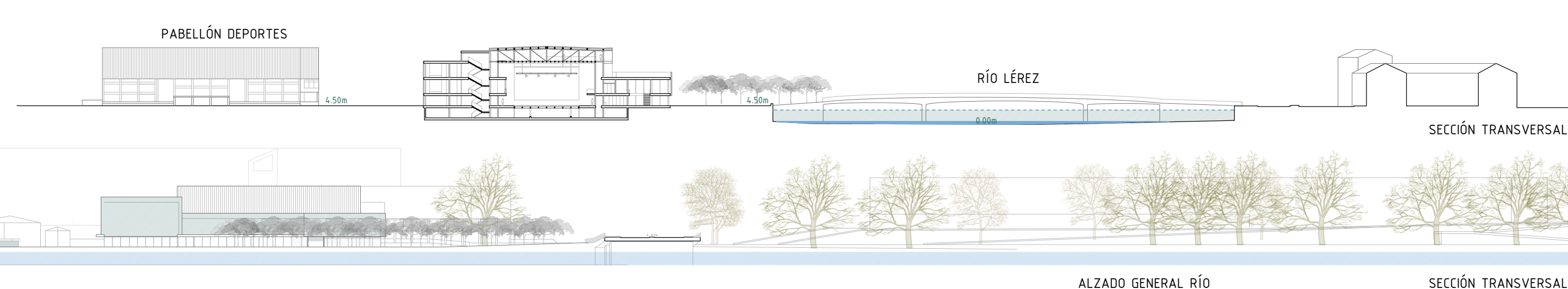
En la zona más próxima al río se dispone una alineación paralela al borde del río con una alineación de Jacarandas que proporcionarán espacios de sombra amplios y anuales por ser una especie perenne, proporcionando también las tonalidades violetas en su época de floración.

En las masas de árboles que rodean el espacio escénico exterior se proponen arces plateados ya que con el paso del tiempo se conformará una masa más densa que permitirá un mayor aislamiento y recogimiento del espacio.

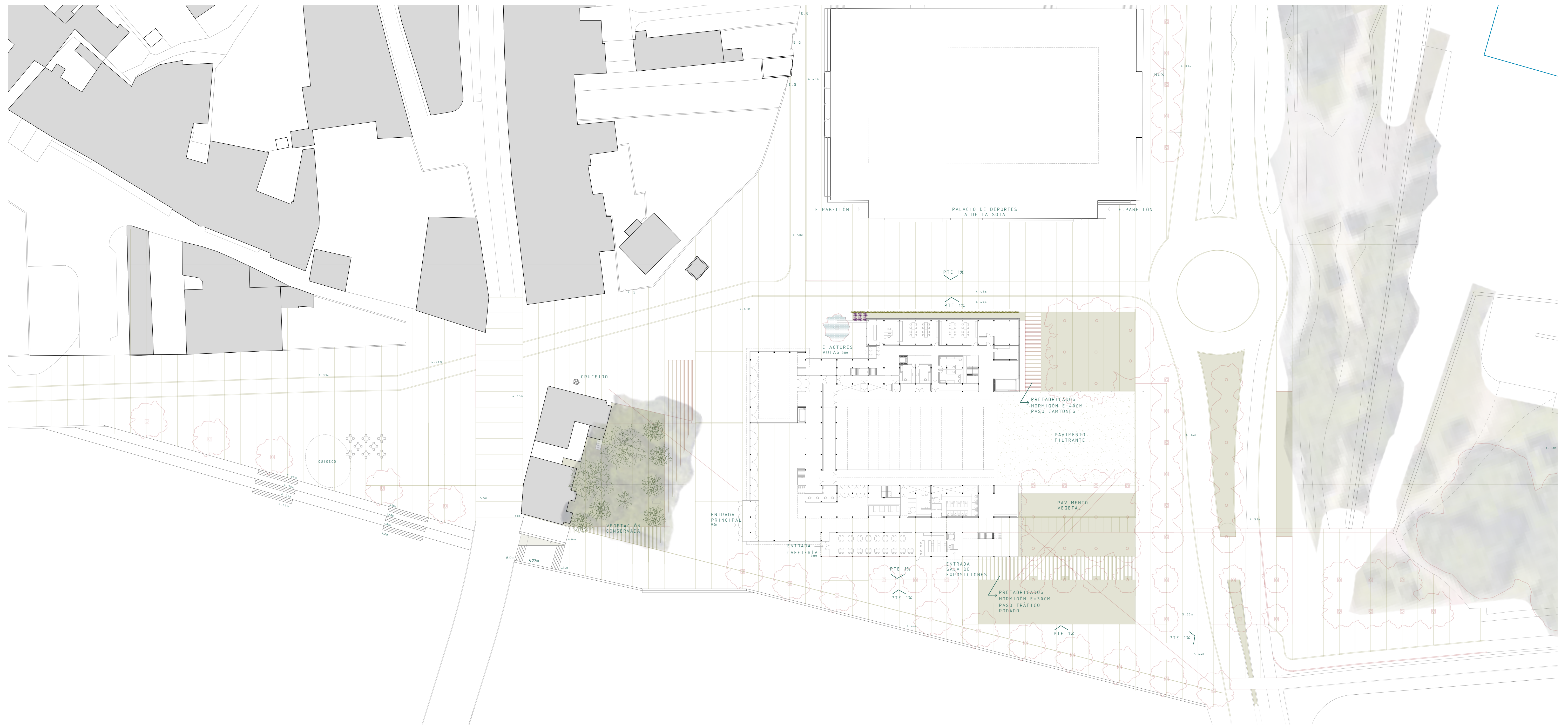


ARCE PLATEADO

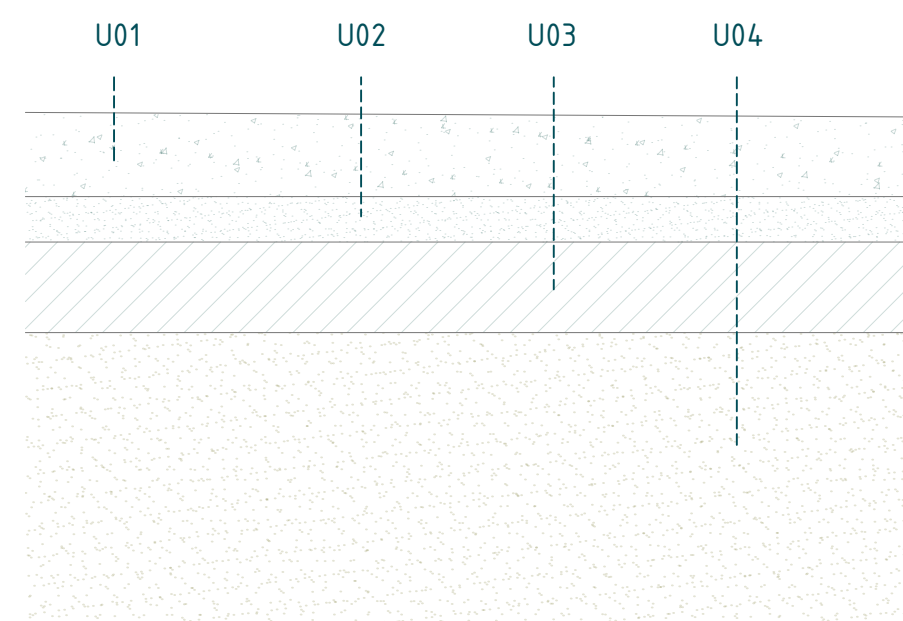
JACARANDA MIMOSIFOLIA



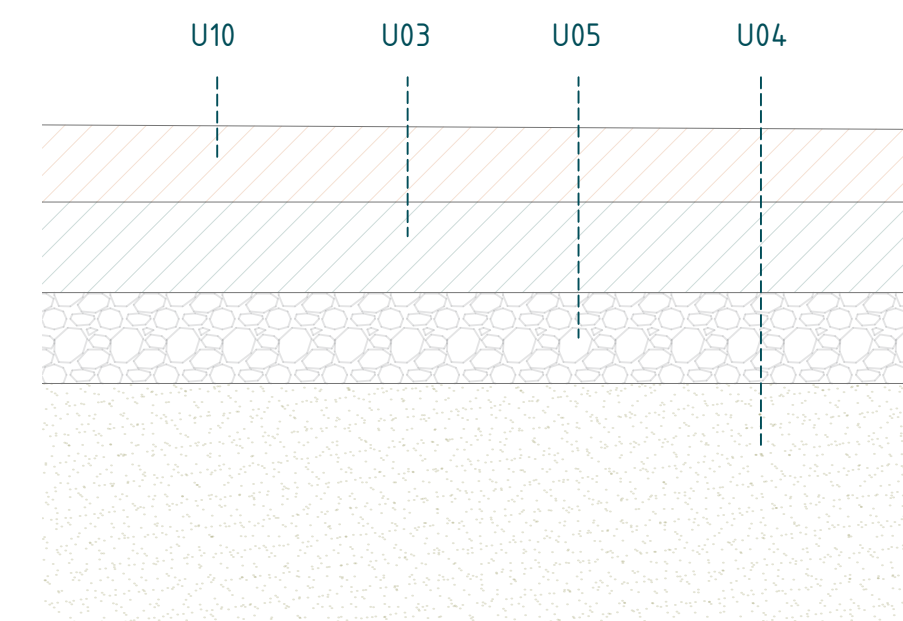




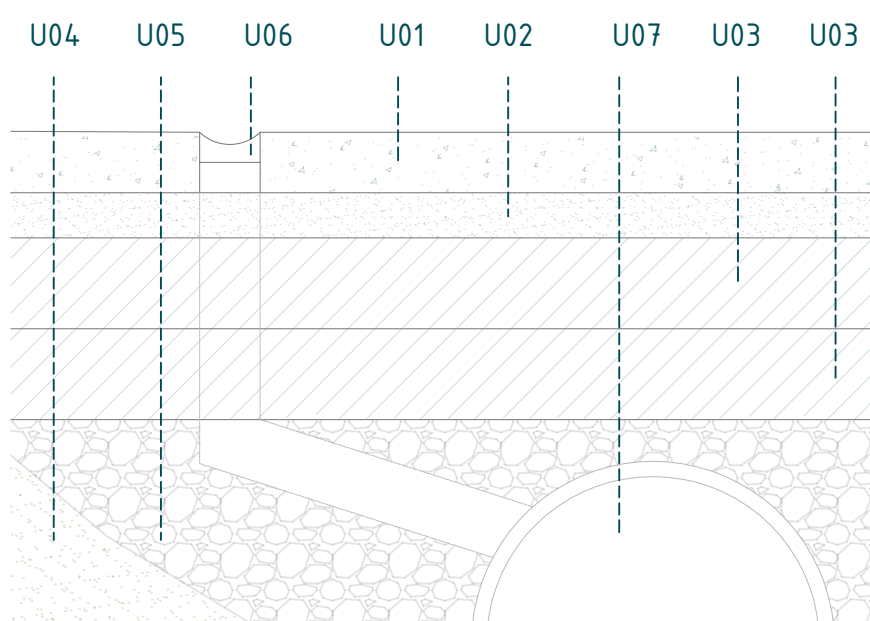
DETALLE ACABADO HORMIGÓN PULIDO E:1/25



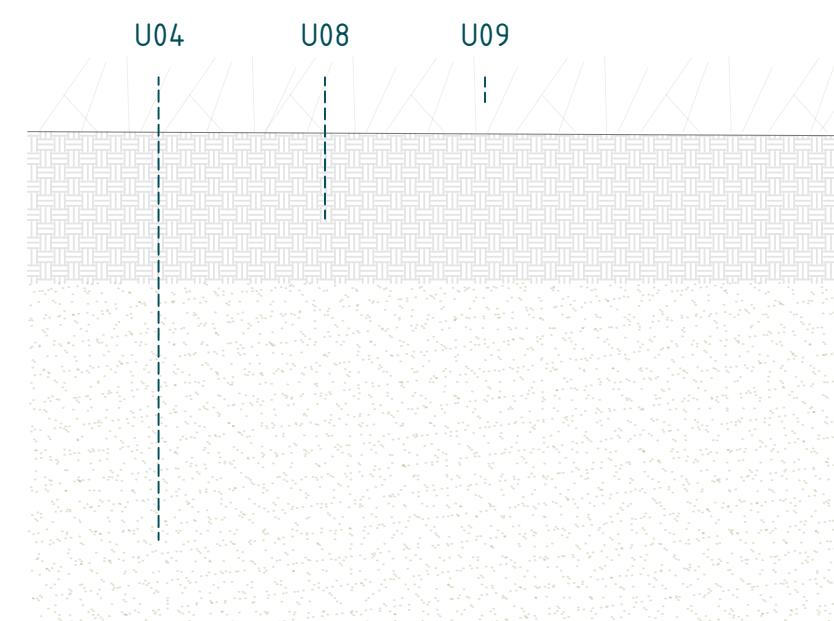
DETALLE ACABADO TIERRA COMPACTADA E:1/25



VIARIO NUEVO PROPUESTO HORMIGÓN E:1/25



PAVIMENTO VEGETAL CÉSPED E:1/25



LEYENDA :

- U01: HORMIGÓN DE FIRME DE HA-25 PULIDO CON ÁRIDO BLANCO TIPO CUARCITA E=23cm .
- U02: HORMIGÓN MAGRO VIBRADO E=15cm.
- U03: TERRENO MEJORADO CON MEZCLA DE CEMENTO Y TIERRA TIPO S-EST1 E:30cm.
- U04: TERRENO EXISTENTE.
- U05: GRAVA -ARENA E=15cm.
- U06: RIGOLA PREFABRICADA DE HORMIGÓN.
- U07: RED GENERAL DE PLUVIALES - INSTALACIONES.
- U08: SUSTRATO E=50CM..
- U09: CÉSPED.
- U10: TIERRA - CEMENTO - ARENA E=20CM.