



Reseña de libro

LAS TRES LETRAS DE RÍO. Fundamentos y recursos para trabajar en el aula

Autor: María José Sáez Bondía, María José Gil Quílez, María Begoña Martínez Peña Y José Carrasquer Zamora

Editorial: Prensas de la Universidad de Zaragoza

Lugar de edición: Zaragoza

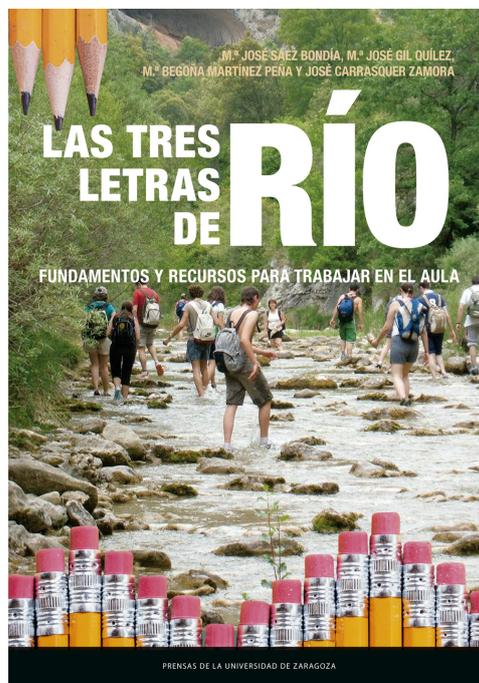
Número de páginas: 194

Año: 2021

ISBN: 978-84-1340-337-3

ÍNDICE:

1. Presentación
 2. Representativo: El modelo de río desde la Ecología y su dinámica
 3. Integrador: El río, importancia y complejidad
 4. Observable: La controversia social
 5. Actividades para aprender sobre el río
- Referencias bibliográficas



Representativo, Integrador y Observable. Con estas tres palabras comienza un detallado acercamiento a los ríos y a los ecosistemas fluviales que constituye la síntesis de una larga trayectoria profesional dedicada a la Didáctica de las Ciencias Experimentales en la que el río ha constituido para sus autores un importante espacio para el desarrollo de propuestas de enseñanza y aprendizaje. Desde la doble perspectiva de investigadores del Grupo “Beagle. Investigación en Didáctica de las Ciencias Naturales” y docentes en la formación del profesorado de las distintas etapas educativas, los autores han querido plasmar un amplio conjunto de fundamentos didácticos que pueden ayudar a realizar actividades escolares en torno al río. No se olvidan, sin embargo, del necesario marco teórico de referencia que proporciona la Ecología y las distintas perspectivas desde las que puede plantearse el estudio de un río: físico-química, geológica, biológica, histórico-geográfica y social.

El libro está estructurado en cinco capítulos, ocupando el último de ellos casi dos tercios del total. En el primer capítulo encontramos la presentación y el planteamiento general del trabajo, tratando aspectos como los modelos y la modelización, el pensamiento sistémico, la indagación escolar y la argumentación.

Los tres capítulos siguientes profundizan en las tres letras del río y en ellos se justifica el juego de palabras que da título al libro, fundamentando las cuestiones científicas y didácticas que darán lugar a actividades dirigidas a distintas etapas educativas. El río es Representativo (El modelo de río desde la Ecología y su dinámica), ya que permite trabajar muchos y diversos contenidos de Ciencias Naturales que incluyen desde los aspectos propios de la dinámica fluvial a los seres vivos que dependen de la misma, así como los espacios que ocupan. El capítulo dedicado al río como Integrador (El río, importancia y complejidad) destaca la posibilidad de acercarse al estudio del mismo desde varias dimensiones (material, temporal y espacial) y sus correspondientes subdimensiones y variables asociadas (sólidos, líquidos y gases; actuaciones humanas y uso de maquinaria; eventos catastróficos, aspectos climáticos, etc.). El río es Observable (La controversia social) y, como tal, a lo largo de la historia se han construido “distintas miradas” sobre el mismo que han dado lugar a controversias sociocientíficas centradas en el uso y gestión de los sistemas fluviales. Todas estas cuestiones que se han descrito anteriormente van a servir como punto de partida para el conjunto de actividades planteadas en el siguiente capítulo.

El quinto capítulo, Actividades para aprender sobre el río, representa el grueso de los contenidos del libro, con 14 actividades muy variadas que tratan de tocar los principales temas expuestos en los capítulos anteriores. Aunque cada actividad se puede aplicar de forma individual, el conjunto se plantea como una secuencia que va incrementando su complejidad a lo largo de la misma. De esta manera, la actividad 1 comienza con la pregunta ¿Qué sabemos sobre el río?, la cual puede derivar en muchas otras cuestiones que, dependiendo del nivel educativo, ayudarán a conocer al profesorado el punto de partida en cuanto a las ideas de los estudiantes y sus vivencias relacionadas con el tema. A continuación, se presenta un bloque de propuestas (actividades 2 a 7) que se articulan alrededor de las salidas de campo para la realización de prácticas científicas en torno al río. El bloque final (actividades 8 a 14) pretende contribuir al desarrollo de un modelo de río cada vez más rico y complejo que debe ser coherente con un marco teórico de referencia, con actividades en las que la argumentación y el uso de pruebas juegan un papel fundamental.

Por todo ello, **Las tres letras de RÍO. Fundamentos y recursos para trabajar en el aula**, es una obra muy recomendable dirigida al profesorado en activo y en formación y constituye, como se indica en el título, una buena fuente de fundamentos y recursos para acercarse a los ríos desde una perspectiva didáctica.

Ángel Luis Cortés Gracia

Referencia: Sáez Bondía, M.J., Gil Quílez, M.J., Martínez Peña, M.B. y Carrasquer Zamora, J. (2021). *Las tres letras de RÍO. Fundamentos y recursos para trabajar en el aula*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza. ISBN: 978-84-1340-337-3.