

**Unha ponte de palabras literarias da universidade á
escola**

Patricia Carballal Miñán
Universidade da Coruña

CONTEXTO

- As restricións das autoridades sanitarias recomendadas para os CEIP derivaron en bibliotecas escolares pechadas ou de difícil acceso e préstamos de libros minguados.
- Como consecuencia, a moitos/ as alumnos/ as de Educación Primaria víronse afastados da literatura, a lectura e os libros.



UNHA PONTE DE PALABRAS LITERARIAS DA UNIVERSIDADE Á ESCOLA

Libros, lectura literatura e educación literaria



Alumnado universitarios da materia Lingua e literatura castelá e a súa didáctica



Alumnado afastado da literatura

OBXECTIVOS

- Establecer diálogo e accións educativas entre a escola e a universidade
- Contribuír á formación do alumnado universitario potenciando a responsabilidade social
- Fomentar accións educativas innovadoras vinculadas coa lectura e a literatura
- Proporcionar ao alumnado universitario unha aprendizaxe práctica e activa para coñecer o currículo de Educación Primaria respectiva a área de Lingua castelá e literatura, os documentos de centro (nomeadamente os plans lectores de centro) e a realidade educativa próxima
- Aproximar aos/as discentes universitarios/as ao seu futuro docente
- Dar resposta ás necesidades formativas en e lectura e literatura dos alumnos e alumnas dos CEIP da contorna
- Ofrecer apoio educativo aos centros escolares
- Fomentar a lectura e a literatura nos centros de Educación Primaria
- Apoiar á comunidade educativa para ofrecer aos nenos e nenas unha formación literaria que esperte o seu interese polas humanidades e polo diálogo como estratexia educativa
- Fomentar a lectura, a escritura literaria e a literatura infantil entre o alumnado universitario e o alumnado de Educación Primaria

FASES

1. Contacto da docente responsable da materia cos centro educativos para presentar o proxecto
2. Presentación do proxecto, formación de grupos e asignación de centros
3. Contacto dos grupos de alumnos cos docentes dos centros e detección de necesidades
4. Elaboración das propostas e creación dos vídeos e [da canle de YouTube](#)
5. Emisións dos vídeos e propostas nas aulas dos CEIP e elaboración das actividades por parte dos alumnos e alumnas de Educación Primaria
6. Contacto dos grupos de alumnos/as cos/as docentes para obter datos de recepción das propostas
7. Presentación dos vídeos, propostas e recepción nas aula universitaria
8. Posta en común e reflexión colectiva na aula universitaria, mediante una asemblea
9. Reflexión de cada una dos grupos mediante unha memoria sobre os proxectos entregada á docente

Reflexións das persoas participantes

Docente dun CEIP

- “O grupo de traballo que se puxo en contacto comigo fíxoo realmente ben. Como detalle quería comentar que unha alumna da miña clase cumpríu anos recentemente e pediu como agasallo o libro "En el bosque", de Anthony Browne, a obra que o grupo nos presentara a través de Youtube. O alumnado quedou encantado! E eu tamén.

Alumnado universitario

- Por otro lado, en cuanto al servicio que se ofrece a nosotros como futuros maestros, en primer lugar, tenemos los aprendizajes adquiridos y después la experiencia en sí de poder crear, desarrollar, editar y compartir esas historias. (...). En nuestro caso, el partir de unas necesidades específicas y de los gustos y preferencias de un aula conformada por alumnos reales, resulta una experiencia gratificante y de gran utilidad para nuestra formación integral como futuros y futuras docentes. Por lo tanto, no se trata únicamente de que nosotras/os hemos realizado un servicio para fomentar hábitos literarios de forma diferente en un aula concreta, sino que en cierto modo los propios niños y niñas nos ofrecieron un servicio a los miembros de este grupo: nos ofrecieron un contexto real y concreto para hacer más significativo nuestro aprendizaje y aprender de ellos y ellas.”