

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º E.S.O. I.E.S. SALVADOR DE MADARIAGA

TRABAJO FIN DE GRADO

2018/2019

Autor: Jonathan Portas Portas

Tutor: Celso C. Carrera López



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

## Índice

1.Introducción.....	4
1.1    Objetivos del TFG.....	5
2.Contextualización .....	6
2.1 Localización del centro .....	6
2.2 Estructura y organización del personal.....	6
2.3 Características de los Alumnos .....	9
2.4 Propuestas Educativas de Centro .....	9
2.5 Departamento de Educación Física.....	10
3.Características psicoevolutivas/psicomadurativas y motrices de los alumnos .....	12
4. Marco Teórico.....	13
4.1 Marco Teórico.....	13
4.2 Marco Legislativo.....	14
5. Programación de 1ºESO .....	22
5.1 Calendario Académico.....	22
5.2 Contribución a las competencias clave.....	27
5.3 Contribución a la consecución de los objetivos.....	28
5.3 Procedimientos e instrumentos de evaluación .....	31
5.4 Criterios de cualificación .....	34
5.5 Intenciones educativas del Departamento de Educación Física .....	36
5.6 Metodología .....	38
5.7 Materiales curriculares.....	42
5.8 Mínimos que se deben alcanzar para superar la materia .....	43
5.9 Atención a la diversidad .....	44
5.10 Medidas de refuerzo y Plan de recuperación.....	45
5.11 Concreción de los Elementos transversales .....	45
5.12 Actividades complementarias o extraescolares.....	46
6.    Desarrollo de las Unidades Didácticas .....	47
6.1    Unidad Didáctica 1.....	47
6.2    Unidad Didáctica 2.....	48
6.3    Unidad Didáctica 3.....	49
6.4    Unidad Didáctica 4.....	50
6.5    Unidad Didáctica 5.....	51
6.6    Unidad Didáctica 6.....	53
6.7    Unidad Didáctica 7.....	54
6.8    Unidad Didáctica 8.....	55
7.    Planes del centro .....	56
7.1    Plan Lector .....	56
7.2    Plan TIC .....	56
7.3    Plan de Convivencia.....	56
8.    Propuesta de Evaluación de la Programación Didáctica en relación a los resultados académicos y procesos de mejora .....	58
9.    Bibliografía.....	62
10.   Anexos.....	64

## Índice de Ilustraciones

Ilustración 1 I.E.S de Salvador de Madariaga .....	6
Ilustración 2 Vista panorámica de la instalación cubierta. ....	11
Ilustración 3 Vista panorámica de la instalación cubierta. ....	11
Ilustración 4 Calendario académico del Curso 2018/2019 del IES Salvador de Madariaga.....	22
Ilustración 5 Organización del curso académico 2018/2019 del IES Salvador de Madariaga.....	22

## Índice de Tablas

Tabla 1 Instalaciones del Centro .....	7
Tabla 2 Recursos Didácticos .....	7
Tabla 3 Distribución por niveles y grupos del alumnado del centro.....	9
Tabla 4 Competencias Clave .....	15
Tabla 5 Bloques de Contenidos DECRETO 86/2015 .....	18
Tabla 6 Bloque de Contenidos Programación .....	19
Tabla 7 Criterios de Evaluación DECRETO 86/2015 .....	20
Tabla 8 Criterios de Evaluación Programación.....	20
Tabla 9 Objetivos DECRETO 86/2015 .....	21
Tabla 10 Objetivos Programación .....	21
Tabla 11 Organización de las Unidades Didácticas .....	23
Tabla 12 Planificación 1º Trimestre/1º Evaluación .....	24
Tabla 13 Planificación 2º Trimestre/2º Evaluación .....	25
Tabla 14 Planificación 3º Trimestre/3º Evaluación .....	26
Tabla 15 Contribución a las competencias clave .....	27
Tabla 16 Medios de evaluación.....	31
Tabla 17 Modelo de evaluación .....	32
Tabla 18 Ficha del alumno.....	33
Tabla 19 Registro de Asistencia y Higiene/Aseo .....	34
Tabla 20 Clasificación Estilos de Enseñanza .....	40
Tabla 21 Estilos de enseñanza de la Programación Didáctica.....	41
Tabla 22 Actividades complementarias o extraescolares .....	46
Tabla 23 Unidad Didáctica 1.....	47
Tabla 24 Unidad Didáctica 2.....	48
Tabla 25 Unidad Didáctica 3.....	49
Tabla 26 Unidad Didáctica 4.....	50
Tabla 27 Unidad Didáctica 5.....	52
Tabla 28 Unidad Didáctica 6.....	53
Tabla 29 Unidad Didáctica 7.....	54
Tabla 30 Unidad Didáctica 8.....	55
Tabla 31 Instrumentos de autoevaluación.....	61
Tabla 32 Evaluación al profesor .....	61

## 1.Introducción

En el presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) perteneciente al Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte elaborado para la Universidad de A Coruña durante el curso académico 2018/2019 elaborado por Jonathan Portas Portas.

Este trabajo consistirá en la elaboración de una Programación Didáctica para la asignatura de Educación Física que se ejecutará en el I.E.S. Salvador de Madariaga (A Coruña). Este será planificado para que se lleve a cabo con el alumnado de 1º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

Dentro de la motivación que me ha impulsado a realizar este trabajo para poder obtener el título de graduado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, es necesario la elaboración del Trabajo Fin de Grado como última etapa para terminar este ciclo.

Entre las diferentes ramas de salida de esta facultad que podría haber elegido, la docencia, tras la realización del prácticum en un I.E.S, la enseñanza y el aprendizaje recibido en estos cuatro años, en concreto con las asignaturas de Pedagogía, Proceso de Enseñanza y Aprendizaje y Planificación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje ha cohesionado a la motivación intrínseca que en su momento me llevo a cursar este grado, partiendo desde hace unos años el interés y las ganas de realizarla para convertirme si algún día cabe en profesor de Educación Física.

La Educación Física ha sido definida por varios autores a lo largo de la historia entre ellos, Buñuel (1997) la define como “la ciencia y el arte de ayudar al individuo en el desarrollo intencional de sus facultades de movimiento, y con ellas el del resto de sus facultades personales”.

Por otra parte, Cagigal (1968), afirma que la E.F es “el proceso o sistema de ayudar al individuo en el correcto desarrollo de sus posibilidades personales y de relación social con especial atención a sus capacidades físicas de movimiento y expresión”.

Por último, Parlebas (1997), explica que “el área de la escolaridad preocupada por las conductas motrices de los alumnos”.

Podemos decir que la Educación Física y el Deporte inciden sobre el individuo concebido en su totalidad, contribuyendo a la formación de su personalidad, ayudándole a realizarse física, intelectual y moralmente.

La estructura del trabajo se ve reflejado una contextualización del centro, el IES Salvador de Madariaga, en donde se recoge información de interés como puede ser los recursos humanos y materiales del que dispone el departamento de y el centro. Consta de un marco teórico donde se reflejarán los términos de la programación, planificación y diseño curricular, continuado de un marco legislativo donde relacionaremos la programación con la ley vigente, la LOMCE (Ley Orgánica de Mejora y Calidad de la Educación), apoyándonos en ella a nivel legislativo para el desarrollo de ella.

Para concluir, la parte mas relevante del trabajo, la propuesta de programación, donde se desarrollarán los elementos de la misma, su evolución temporal y las Unidades Didácticas que la constituyen.

## 1.1 Objetivos del TFG

Los objetivos del presente trabajo son:

- Desarrollar una programación basada en la Ley de estudios vigente, Ley Orgánica de Mejora y Calidad de la Educación Ley Orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, de Educación.
- Desarrollar una programación que se ajuste al Decreto de Curriculum vigente en la Comunidad autónoma de Galicia, Real Decreto 86/2015 del 25 de junio por el que se establece el currículo de la educación secundaria obligatoria y el bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia.
- Identificar los distintos niveles de actual sistema educativo propuestos en las Leyes educativas, sus características fundamentales, y, sobre todo, los aspectos más relevantes que inciden en la perspectiva de la intervención didáctica.
- Conocer y comprender la teoría del currículo, sus diferentes dimensiones ideológico – teórico – prácticas y su aplicación próxima al actual proceso educativo promovido por la legislación educativa.
- Conocer los fundamentos básicos de la Planificación y Programación Didáctica de la Educación Física, incidiendo sobre todo en los que promueve la legislación educativa en cuanto a las diferentes etapas educativas en que se estructura, prioritariamente en la Educación Secundaria, y aplicándolo a la programación propuesta.
- Elaborar una propuesta curricular para una etapa determinada en el marco institucional de un centro educativo, desarrollando varios elementos de la Programación didáctica del área de E. Física, respetando los factores determinantes y condicionantes de un proyecto curricular de centro.
- Elaborar propuestas y modelos de Evaluación y Control para los diferentes elementos del proceso didáctico, basándose en un análisis sistemático de la praxis enfocada hacia la calidad docente, y teniendo en cuenta los planteamientos educativos propuestos a nivel legislativo.
- Diseñar y ordenar estrategias y espacios de aprendizaje que respondan a la diversidad social (sexo, género, edad, discapacidad, culturas...) y al respeto de los derechos que conforman los valores que aporta la educación física y deportiva a la formación integral de los ciudadanos.

## 2.Contextualización

### 2.1 Localización del centro

El Instituto de Enseñanza Secundaria de Salvador de Madariaga también conocido como el 'INSTITUTO MASCVLINO' se encuentra situado entre el Paseo de Ronda y la Av. Gran Canaria en La Coruña, en la zona llamada a día de hoy "Ciudad Escolar", denominada así por la alta concentración de centros educativos que la caracterizan, el Conservatorio Profesional de Música, Normal (Espacio de Intervención Cultural de la UDC), y el CEIP de Prácticas. En su entorno inmediato se sitúa la Escuela oficial de Idiomas, la Escuela Técnica Superior de Náutica de la UDC, el Centro Universitario de Riazor, la sede de la UNED, la EPA Eduardo Pondal, el I.E.S Rafael Dieste, el CEFORE de la Coruña y el Estadio de Riazor.

### 2.2 Estructura y organización del personal

El Salvador de Madariaga oferta las siguientes enseñanzas dentro de su Régimen Ordinario:

- ESO
- Bachillerato (Modalidad de Ciencias y Tecnologías)
- Bachillerato (Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales)
- Bachillerato (Modalidad de Artes)

En Régimen de Adultos, se imparten las siguientes enseñanzas:

- ESO (Módulos 3 y 4)
- Bachillerato (Modalidad de Ciencias y Tecnologías)
- Bachillerato (Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales)



*Ilustración 1 I.E.S de Salvador de Madariaga*

El centro está constituido por un edificio de tres plantas y un sótano, en donde encontramos las siguientes instalaciones:

<b>INSTALACIONES DEL CENTRO</b>	
1.	20 aulas
2.	Un salón de actos
3.	Tres laboratorios (ciencias, física y química)
4.	Una biblioteca
5.	Un museo de ciencias naturales
6.	Un aula de E.A.T.P.
7.	5 despachos, uno para cada seminario
8.	Un despacho de dirección
9.	2 dependencias de administración (secretaría)
10.	Un gimnasio
11.	Dos pistas exteriores
12.	Un aparcamiento reservado para el personal del centro
13.	Una cafetería, en el sótano.

*Tabla 1 Instalaciones del Centro*

Además, el centro cuenta con los siguientes recursos didácticos:

<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
1.	Videos
2.	Videoteca
3.	Antena parabólica
4.	Fonoteca
5.	Máquinas de escribir
6.	Equipo portátil de megafonía
7.	Encuadernadora
8.	Retroproyector
9.	Pantallas fijas y móviles
10.	Pizarra móvil
11.	Teléfono y Fax.
12.	Revistas
13.	Periódicos
1.	Botiquines
2.	Piano
3.	Cámara de video y trípode

*Tabla 2 Recursos Didácticos*

La plantilla docente esta articulada en 18 departamentos didácticos, además del de Orientación están: Alemán, Ciencias Naturales, Economía, Educación Física, Filosofía, Física y Química, Francés, Griego, Inglés, Latín, Lengua Castellana, Lengua Gallega, Matemáticas, Música, Plástica, Religión Católica, Tecnología y Geografía e Historia.

Para atender a la oferta educativa del Instituto y los departamentos, el Centro presenta los siguientes Órganos de Gobierno:

- Unipersonales:
  - Equipo directivo, este compuesto por cinco profesores:  
Director  
Vicedirector  
Jefe de Estudios del Régimen Ordinario  
Jefe de Estudios del Régimen de Adultos  
Secretario

Existen también coordinadores de áreas, que son profesores que destinan una parte de su horario semanal a diversos aspectos de la organización y gestión.

- Coordinador TIC
- Coordinador ABALAR
- Coordinador de Biblioteca
- Coordinador del Equipo de Dinamización Lingüística

- Colegiados  
Claustro de profesores  
Consejo Escola

En el Centro imparten clase un total de 68 profesores/as, de las cuales 43 son definitivos. Uno de ellos tiene docencia compartida con otro centro vecino, un profesor de Religión Católica. Cabe destacar que el número de docentes se venía reduciendo desde hace aproximadamente doce años, y que ahora parece estar estabilizado.

El personal no docente, Personal de Administración y Servicios, este compuesto por nueve personas:

- 3 conserjes
- 2 administrativos
- 4 limpiadoras

### 2.3 Características de los Alumnos

La matrícula del curso 2018 – 2019 asciende a un total de 651 alumnos, lo que supone un descenso de 6 alumnos con respecto al año anterior. La distribución por niveles y grupos es el siguiente:

Enseñanza	Nivel	Grupos	Alumnos
ESO	1º	3	80
	2º	4	98
	2º PMAR	3	10
	3º	1	86
	4º	3	83
BACHILLERATO	1º	5	109
	2º	4	115
ESA	Módulo 3	1	10
	Módulo 4	0	0
BACHILLERATO ADULTOS	1º	1	14
	2º	2	52

*Tabla 3 Distribución por niveles y grupos del alumnado del centro.*

### 2.4 Propuestas Educativas de Centro

En las Propuestas Educativas de Centro del I.E.S se establecen los siguientes objetivos vinculados a los valores que se les quieren implantar a los alumnos.

- La consecución de una libre expresión por parte del alumnado, oralmente o por escrito.
- La organización de una práctica docente facilitadora de un pensamiento personificado.
- La potenciación de acción tutorial como medio de favorecer en el alumnado actitudes de participación y responsabilidad.
- La definición explícita dentro de las actividades curriculares y extracurriculares al respecto a la diversidad y al medio ambiente.
- La facilitación de conocimientos a los distintos miembros de la comunidad educativa sobre los reglamentos acerca de derechos y deberes para estimular su aplicación.

## 2.5 Departamento de Educación Física

La Educación Física promueve y facilita que cada alumno llegue a comprender su propio cuerpo y sus posibilidades y a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas, de modo que, en el futuro, pueda escoger las más convenientes para su desarrollo personal, ayudándole a adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que le permitan mejorar las condiciones de vida y de salud, así como disfrutar y valorar las posibilidades del movimiento como medio de enriquecimiento y disfrute personal y de relación con los demás.

Por lo tanto, en el Departamento de Educación Física, se ofrece diferentes actividades físicas, relacionadas con el currículum de nuestra área, para que el alumnado conozca y practique diferentes variedades de ejercicio físico.

El Centro dispone de dos zonas para realizar las clases de Educación Física: una cubierta y la otra al aire libre.

En la zona descubierta encontramos dos pistas polideportivas. En una de las pistas existen cuatro campos pintados sobre el propio color de cemento del que está compuesto la pista: tenis, voleibol, baloncesto y balonmano. Tiene dos canastas de baloncesto y dos porterías de balonmano. En la otra, este pintado un campo de balonmano y de baloncesto, en el cual también tiene dos canastas de baloncesto.

El pavimento de las pistas es de cemento con acabado antideslizante y presenta una buena superficie de utilización. Las pistas están resueltas por caídas a los lados, lo que favorece la evacuación de las aguas que provienen de la lluvia, mediante el sistema de sumideros. El sistema de drenaje es existente, aceptable, ya que no se forman charcos muy grandes en la superficie, lo que permite una práctica adecuada y óptima de la disciplina de Educación Física.

La zona cubierta se encuentra en la parte posterior del Centro y en la parte baja. Antes de la entrada de la zona cubierta o gimnasio, se encuentran los vestuarios. Dentro del propio gimnasio hay un despacho para el uso del profesorado de Educación Física donde se encuentra físicamente el Departamento de la materia.

La instalación cubierta dispone de una base rectangular con unas dimensiones de 24x32, el suelo es de parque y tiene una altura libre de 5 metros, aproximadamente. El gimnasio consta de:

- Puerta de entrada corrediza
- 14 espalderas
- 2 puertas de salida cara la instalación descubierta
- Un reproductor musical con dos altavoces
- Un despacho para los profesores de Educación Física con dos mesas, dos sillas, un aseo con ducha, un armario – botiquín y unas estanterías y cajones de madera
- Un almacén de material con material que figura en el inventario del departamento



*Ilustración 2 Vista panorámica de la instalación cubierta.*



*Ilustración 3 Vista panorámica de la instalación cubierta.*

Dentro del almacén de Educación Física dispone de un material del Departamento y de los Clubes que utilizan las instalaciones. El material del que dispone Educación Física, inventario de septiembre de 2018, se contemplara en el apartado de Anexos.

### 3. Características psicoevolutivas/psicomadurativas y motrices de los alumnos

Para poder hablar de las características psicoevolutivas/psicomadurativas y motrices de los alumnos vamos a basarnos en los estudios de Piaget.

Piaget trata de comprender como se elabora el conocimiento, estudiar la construcción del conocimiento por parte del ser humano desde sus orígenes. Su teoría, denominada "Epistemología genética", sostiene que los niños crean de forma activa su propio conocimiento.

El conocimiento se va desarrollando en un proceso en el cual el niño interactúa con el medio. Para entender esta interacción, hay que tener en cuenta unos conceptos fundamentales:

- Objeto: Todos los elementos físicos del entorno, personas o animales.
- Acción: Todas las acciones sensorio motrices y operaciones intelectuales, que son el motor del desarrollo e implican transformar la realidad para hacerse con ella. Se puede repetir y generalizar.
- Esquema: Es un patrón organizado de acciones o pensamientos que el niño genera para entender la realidad. No es observable, pero infiere de la acción.
- Etapas, estadios o periodos del desarrollo: Son organizaciones sucesivas con cierto grado de estabilidad y que implican nuevas conquistas cognitivas. El niño atraviesa una serie de etapas o estadios del desarrollo.

Las cuatro etapas o estadios del desarrollo son:

- Periodo sensoriomotor: 0-2 años  
La inteligencia se constituye a partir de los reflejos innatos, el niño va progresivamente coordinando sus esquemas. Paulatinamente tiende a la intencionalidad. Se divide en 3 fases: Fase de los reflejos, fase de la organización de las percepciones y costumbres y fase de la inteligencia práctica o sensorio motriz.
- Periodo pre-operacional: 2-7 años  
Los niños usan las primeras palabras, símbolos e imágenes internas. Empiezan a ser capaces de pensar, es un pensamiento ilógico y no sistemático. Pensamiento egocéntrico, intuitivo y subjetivo.
- Período de las operaciones concretas: 7-11 años  
Los niños piensan y razonan de forma lógica, pero solo sobre personas y objetos concretos. Tienen problemas con las ideas abstractas.
- Periodo de operaciones formales: 11 años a la adultez  
Los niños tienen un pensamiento formal, razonan de forma lógica, abstracta, hipotética e idealista.

La programación didáctica va dirigida a este último periodo, concretamente al alumnado de 1º de la ESO, aunque como dice Piaget (1990) "Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas".

Los chicos y chicas de esta edad, inician una etapa de desarrollo que está marcada por el cambio: la preadolescencia. Son muchos los cambios que van a experimentar entre ellos: corporales, intelectuales, sociales y crisis y búsqueda de identidad

## 4. Marco Teórico

### 4.1 Marco Teórico

Para posteriormente poder comprender el desarrollo de la programación educativa es necesario tener claros algunos conceptos, para eso nos apoyaremos en diversos autores. En primer lugar, definiremos la planificación. Según Viciano, (2002) define “la planificación como en el ámbito educativo es una función reflexiva del docente que consiste en organizar flexible y sistemáticamente los contenidos del currículum y la intervención docente, en función de los objetivos educativos, para prever justificadamente, un plan de futuro de actuación eficaz”.

El siguiente concepto a definir es la programación didáctica, para definirlo nos apoyamos en la definición de la Real Academia Española (RAE) la cual significa:

1. Formar programas, previa declaración de lo que se piensa hacer y anuncio de las partes de que se ha de componer un acto o espectáculo o una serie de ellos.
2. Idear y ordenar las acciones necesarias para realizar un proyecto.

Desde la perspectiva de la Educación Física, programar en educación física es organizar un conjunto de contenidos y actividades pensadas para que sean trabajadas en un contexto determinado (Del Valle y García, 2007).

Dentro de una programación se contemplan diferentes elementos, según la Resolución del 11 de mayo de 2018, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, por la que se dictan instrucciones para la implantación para el curso académico 2018/2019, define la programación didáctica como “el instrumento de planificación curricular específico y necesario para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno de manera coordinada entre el profesorado integrante del departamento”, además establece en este documento los elementos que se deben incluir dentro de una programación didáctica:

1. Introducción y contextualización
2. Contribución al desenvolvimiento de las competencias clave
3. Concreción de los objetivos para el curso
4. Concreción para cada estándar de aprendizaje:
  - a) Temporalización
  - b) Grado mínimo de consecución para superar la materia
5. Procedimientos e instrumentos de evaluación
6. Concreciones metodológicas que requiere la materia
7. Criterios sobre la evaluación
8. Medidas de atención a la diversidad
9. Actividades complementarias y extraescolares
10. Concreción de elementos transversales

Para contextualizar la programación didáctica, el currículo y las unidades didácticas es necesario un desarrollo de cada uno de ellos a distintos niveles, lo que nos lleva a establecer una relación directa con los distintos niveles de concreción curricular.

El MECD, a través de la LOMCE, dicta el Decreto de Enseñanzas Mínimas, que es obligatorio y prescriptivo para todo el territorio español. Este decreto dice:

- Tipos de asignaturas: Troncales, Específicas y de Libre configuración autonómica.
- Elementos curriculares: Van en función del tipo de asignatura.
- Horarios escolares mínimos de las asignaturas para CCAA con/sin lengua cooficial.
- Prueba final ESO y BAC: características/diseño/contenidos/evaluación

Los siguientes niveles de concreción curricular son:

1. Decreto de desarrollo del currículum, en el decreto se desarrolla una parte del Currículum, la cual es la misma para todas las CCAA, se encuentra ligado al Gobierno. La parte restante es establecida por cada CCAA, en nuestro caso por el Decreto 86/2015.
2. Programa Curricular del Centro: Cada centro coge el currículum que marca la CCAA y lo adapta proponiendo complementos específicos hasta completar el 100% del horario. La PCC es común para todo el colegio. En este nivel se encuentra la programación didáctica. (Resolución del 11 de mayo de 2018)
3. Programación de aula: Desarrollo y adaptación al grupo aula de las Unidades didácticas y su distribución en un curso concreto. Se adapta tanto al profesor como al grupo. Cada profesor interpretará la programación y la adaptará a cada grupo.
4. El profesor: Realiza la atención a la diversidad por parte del profesor a cada alumno.

## 4.2 Marco Legislativo

Este documento se elabora de forma que se ajusta a la normativa/legislación vigente establecida en el BOE que corresponde a la vigente Ley Orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, la LOMCE (Ley Orgánica de Mejora y Calidad de la Educación), y en los sucesivos Reales Decretos que la desarrollan, entre ellos el Real Decreto 86/2015 del 25 de junio por el que se establece el currículo de la educación secundaria obligatoria y el bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia.

Al comienzo del documento realiza un reconocimiento al alumno/a especificado que “el alumnado es el centro y la razón de ser de la educación” frase extraída literalmente del primer párrafo de la LOMCE la cual hace hincapié en la formación de las personas autónomas, críticas y con pensamiento propio.

Para llevar a cabo la programación didáctica, en primer lugar, debemos realizar un análisis del currículo de la educación física en base al Real Decreto 86/2015, de 25 de junio. Este decreto tiene por objeto establecer el currículo de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en el sistema educativo gallego, dentro del marco de distribución de competencias de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo. El currículo, asimismo, regula la relación entre los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave en las diferentes materias. Teniendo en cuenta la Resolución del 11 de mayo de 2018, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, por la

que se datan instrucciones para el desenvolvimiento, en el curso académico 2018/2019, del currículo establecido en el Decreto.

La LOMCE entiende por currículo “la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas”

La descripción de las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación en la educación secundaria obligatoria y en el bachillerato será la establecida de conformidad con la del Decreto 86/2015 por el que se describen las relaciones entre competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y bachillerato.

Las competencias clave están ligadas a un desempeño eficaz en un contexto determinado, las situaciones de aprendizaje diseñadas para su desenvolvimiento deberán incorporar tareas que contextualicen los aprendizajes y que permitan avanzar en más de una competencia al mismo tiempo.

El RD 86/2015 en su artículo 2, las define como “capacidades para aplicar de manera integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, a fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos”. Las competencias clave del currículo serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCCT).
- c) Competencia digital (CD).
- d) Aprender a aprender (CAA).
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC).
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE).
- g) Conciencia y expresiones culturales (CCEC).

Por medio del Decreto, debemos indicar la adquisición de las competencias básicas y su relación con las UD que desenvolveré en mi programación didáctica:

Competencias Clave		Unidades Didácticas 1 º ESO							
		UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8
1	Comunicación lingüística.				X	X		X	
2	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.		X					X	
3	Competencia digital		X		X	X		X	X
4	Aprender a aprender	X	X	X	X	X	X	X	X
5	Competencias sociales y cívicas	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	X	X	X	X	X	X	X	
7	Conciencia y expresiones culturales				X	X			

Tabla 4 Competencias Clave

En el currículum se recogen los contenidos que se deben desarrollar en cada curso y separados por ámbitos, los cuales se emplean para la programación y temporalización de todos los contenidos a lo largo de la ESO. Por ello, en el artículo 2 del RD 86/2015 se definen como el “conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa, y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos, en función de las enseñanzas, de las etapas educativas o de los programas en que participe el alumnado”. Los contenidos se presentan distribuidos en cuatro grandes bloques:

- **Bloque 1: Contenidos comunes:** Por su naturaleza transversal, se trabajaran a lo largo del curso integrados con los contenidos del resto de los bloques, dado que trata aspectos como la construcción de las fases de una sesión, o aseo personal, la participación en las actividades físicas independientemente del propio nivel de ejecución, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la aceptación de las reglas establecidas, las posibilidades que presentan las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno, el control de riesgos, o desenvolvimiento de la iniciativa individual y de hábitos de esfuerzo, las actitudes, la confianza, el uso adecuado de los materiales y de los espacios, y la integración de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- **Bloque 2: Actividades físicas artístico-expresivas:** El segundo bloque trata los contenidos que tienen que ver con la interpretación y la ejecución de acciones motrices, utilizando técnicas de expresión corporal, baile y otros recursos artísticos.
- **Bloque 3: Actividad física y salud:** El tercer bloque incluye todos los aspectos relacionados con la salud que se pueden abordar desde la práctica de la actividad física, siguiendo las recomendaciones de diversos organismos de ámbito internacional, estatal y autonómico.
- **Bloque 4: Los juegos y las actividades deportivas:** El cuarto y último bloque se encuentran todos los juegos y deportes además este bloque también contempla los deportes y actividades físico-deportivas que se realizan en el medio natural.

En el propio documento ya especifica que esta distribución no determina métodos concretos, sino que responde a una forma de organizar los contenidos de una manera enlazada atendiendo a la configuración cíclica de la enseñanza de la materia.

<b>Educación Física 1º ESO</b>	
Bloques de Contenidos DECRETO 86/2015	
Bloque 1: Contenidos Comunes en la Educación Física	
B1.1	Fases de activación y recuperación, y su significado como hábito saludable en la práctica de actividad física.
B1.2	Ejecución de juegos y ejercicios apropiados para cada parte de la sesión
B1.3	Atención al aseo personal y al uso adecuado de la indumentaria
B1.4	Respecto y aceptación de las reglas de las actividades, los juegos y los deportes practicados
B1.5	Papeles y estereotipos en las actividades físico – deportivas y artístico – expresivas, como fenómeno social y cultural
B1.6	Aceptación del propio nivel de ejecución y de las demás personas y la disposición positiva de cara a su mejora
B1.7	Posibilidades del contorno próximo como lugar de la práctica de actividades físico deportivas y recreativas
B1.8	Aceptación y respeto de las normas para la conservación del medio urbano y natural
B1.9	Actividad física como elemento base de los estilos de vida saludable
B1.10	Estereotipos corporales en la sociedad actual y a su relación con la salud
B1.11	Prevención de riesgos en las actividades físico – deportivas y artístico – expresivas
B1.12	Protocolo básico de actuación (PAS) en los primeros auxilios
B1.13	Empleo responsable del material y del equipamiento deportivo
B1.14	Tecnologías de la información y de la comunicación para procurar y seleccionar información relacionada con la actividad física y salud

Bloque 2: Actividades Físicas Artístico - Expresivas	
B2.1	Experimentación de las actividades artístico – expresivas utilizando técnicas básicas de la expresión corporal, combinando espacio, tiempo e intensidad.
B2.2	Realización de bailes y danzas sencillas de carácter recreativo y popular.

Bloque 3: Actividad Física y Salud	
B3.1	Condición física. Desarrollo de las capacidades físicas básicas incidiendo principalmente en las relacionadas con la salud
B3.2	Introducción a los principios sobre una alimentación saludable
B3.3	Identificación de la frecuencia cardiaca de trabajo
B3.4	Métodos básicos para el desarrollo de las capacidades físicas desde un enfoque saludable
B3.5	Evaluación de la condición física saludable y la realización de actividades físicas en la vida cotidiana
B3.6	Principios de ergonomía e higiene postural y su aplicación en la práctica de actividades físicas en la vida cotidiana

<b>Bloque 4: Los Juegos y las Actividades Deportivas</b>	
B4.1	Ejecución de habilidades motrices vinculadas a las condiciones deportivas, respetando los reglamentos específicos
B4.2	Práctica de las actividades y juegos para el aprendizaje de deportes individuales
B4.3	Adquisición de técnicas básicas de progresión y orientación en el medio natural, y su aplicación en diferentes ámbitos.
B4.4	Ejecución de habilidades motrices técnico – tácticas sencillas vinculadas a los deportes colectivos respetando los reglamentos específicos
B4.5	Práctica de actividades y juegos para el aprendizaje de deportes colectivos

Tabla 5 Bloques de Contenidos DECRETO 86/2015

Estos contenidos se recogen en el RD 86/2015 los cuales tendremos que emplear para la programación y temporalización de todos ellos a lo largo de nuestra programación, en la siguiente tabla recogeremos cada uno de ellos y diferenciados por cada U.D que se empleara para 1º de ESO:

<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>								
Contenidos	Unidades Didácticas 1º ESO							
	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8
B1.1		X			X	X		
B1.2	X	X	X		X	X		
B1.3	X	X	X	X	X	X	X	X
B1.4	X		X		X	X		
B1.5				X	X			
B1.6		X	X	X	X			
B1.7								X
B1.8								X
B1.9		X		X	X			
B1.10				X	X			
B1.11					X		X	
B1.12							X	
B1.13			X		X	X		
B1.14		X					X	

<b>BLOQUE 2: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO – EXPRESIVAS</b>								
Contenidos	Unidades Didácticas 1º ESO							
	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8
B2.1				X	X			
B2.2				X				

<b>BLOQUE 3: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</b>								
Contenidos	Unidades Didácticas 1º ESO							
	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8
B3.1		X			X			
B3.2		X						
B3.3		X						
B3.4		X	X					
B3.5		X						
B3.6		X	X		X			

<b>BLOQUE 4: LOS JUEGOS Y LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>								
<b>Contenidos</b>	<b>Unidades Didácticas 1º ESO</b>							
	<b>UD1</b>	<b>UD2</b>	<b>UD3</b>	<b>UD4</b>	<b>UD5</b>	<b>UD6</b>	<b>UD7</b>	<b>UD8</b>
<b>B4.1</b>	X		X			X		
<b>B4.2</b>								
<b>B4.3</b>								X
<b>B4.4</b>			X			X		
<b>B4.5</b>			X			X		

Tabla 6 Bloque de Contenidos Programación

De igual manera, se disponen los criterios de evaluación que se deben emplear en cada curso. De tal forma que, en el artículo 2 del RD 86/2015 se definen como el “referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en cada disciplina”. Los criterios de evaluación vienen asociados a los contenidos en cada bloque de cada curso, siendo estos los siguientes para 1º de ESO:

<b>Educación Física 1º ESO</b>	
Criterios de Evaluación DECRETO 86/2015	
Bloque 1: Contenidos Comunes en la Educación Física	
B1.1	Reconoce y aplica actividades propias de cada fase de la sesión de actividad física, teniendo en cuenta además las recomendaciones de aseo personal necesarias para esta.
B1.2	Reconocer las posibilidades de las actividades físico – deportivas y artístico – expresivas como formas de inclusión social, y la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con ellas y aceptando sus aportaciones.
B1.3	Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico – deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno próximo.
B1.4	Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico – deportivas y artístico – expresiva, adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.
B1.5	Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de estos adecuados a su edad.
B2.1	Interpretar y reproducir acciones motoras con finalidades artístico – expresivas, utilizando técnicas sencillas de expresión corporal.
B3.1	Reconocer y aplicar los principios de alimentación y de la actividad física saludable, y reconocer los mecanismos básicos de control de la intensidad de la actividad física para la mejora de su salud.
B3.2	Desarrollar las capacidades físicas básicas más relevantes desde la perspectiva de su salud de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo.
B4.1	Resolver situaciones motoras individuales sencillas aplicando los fundamentos técnicos y las habilidades específicas de las actividades físico – deportivas adaptadas propuestas.

B4.2	Resolver situaciones motoras sencillas de oposición, colaboración o colaboración – oposición facilitada, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.
------	---

Tabla 7 Criterios de Evaluación DECRETO 86/2015

Bloque de Contenidos	Criterios de Evaluación	Unidades Didácticas 1º ESO							
		UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8
<b>B.1</b>	B1.1		X				X		
	B1.2	X	X	X	X	X			
	B1.3	X	X			X			X
	B1.4	X				X		X	
	B1.5		X					X	
<b>B.2</b>	B2.1				X	X			
<b>B.3</b>	B3.1		X			X			
	B3.2		X	X		X			
<b>B.4</b>	B4.1	X		X			X		X
	B4.2			X			X		

Tabla 8 Criterios de Evaluación Programación

La educación secundaria obligatoria tiene carácter obligatorio y gratuito, y constituye, junto con la educación primaria, la educación básica, así lo recoge el Real Decreto 86/2015 en su artículo 8. Principios generales.

Las finalidades educativas quedarían muy por encima de los objetivos. En el caso de la ESO, el artículo 9. Finalidad del RD 86/2015 fija los siguientes fines para la etapa:

- Lograr que los alumnos y las alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico.
- Desarrollar y consolidar en ellos/ellas hábitos de estudio y de trabajo.
- Prepararlos/las para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral, y formarlos/las para el ejercicio de sus derechos y de sus deberes en la vida como ciudadanos y ciudadanas.

Los objetivos se entienden como las intenciones que orientan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas (Viciana, 2002).

Para que esto así sea, la programación contribuirá a los siguientes objetivos de etapa expresados en el RD 86/2015 en el artículo 10.

Señalando en **negrita** aquellos sobre los que más contribuiré en mi programación teniendo en cuenta que unos objetivos estarán más ligados a la Educación Física que

otros. La educación secundaria obligatoria establece unos objetivos de etapa para contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

<b>OBJETIVOS</b>	
<b>DECRETO 86/2015, de 25 de junio</b>	
<b>a)</b>	<i>Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</i>
<b>b)</b>	<i>Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</i>
<b>c)</b>	<i>Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</i>
<b>d)</b>	<i>Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.</i>
<b>e)</b>	<i>Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información, para adquirir nuevos conocimientos con sentido crítico. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</i>
<b>f)</b>	<i>Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en asignaturas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</i>
<b>g)</b>	<i>Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</i>
<b>h)</b>	<i>Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua gallega y en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, en la lectura y en el estudio de la literatura.</i>
<b>i)</b>	<i>Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</i>
<b>l)</b>	<i>Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias y de las otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer mujeres y hombres que hayan realizado aportaciones importantes a la cultura y a la sociedad gallega, o a otras culturas del mundo.</i>
<b>m)</b>	<i>Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y lo de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporal, e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y a su mejora.</i>
<b>n)</b>	<i>Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</i>
<b>ñ)</b>	<i>Conocer y valorar los aspectos básicos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Galicia, participar en su conservación y en su mejora, y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos y de las personas, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.</i>
<b>o)</b>	<i>Conocer y valorar la importancia del uso de la lengua gallega como elemento fundamental para el mantenimiento de la identidad de Galicia, y como medio de relación interpersonal y expresión de riqueza cultural en un contexto plurilingüe, que permite la comunicación con otras lenguas, en especial con las pertenecientes a la comunidad lusófona.</i>

Tabla 9 Objetivos DECRETO 86/2015

Objetivos	Unidades Didácticas 1º ESO							
	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8
A	X	X	X	X	X	X	X	X
B	X	X	X	X	X	X	X	X
C	X		X	X	X			
D	X		X	X	X	X		X
E							X	
F		X					X	
G	X	X	X	X	X	X	X	X
H	X			X				
I							X	
L				X				X
M	X	X	X	X	X	X	X	X
N				X	X		X	
Ñ				X				X
O				X				

Tabla 10 Objetivos Programación

## 5. Programación de 1ºESO

### 5.1 Calendario Académico

Para llevar a cabo una adecuada planificación de la programación didáctica del curso de 1ºESO es necesario consultar el calendario académico para el presente curso 2018/2019 para el IES Salvador de Madariaga y elaborar un cuadro por cada evaluación con sus respectivas U.D. para organizar cada una en su correspondiente evaluación.

The image shows a calendar grid for the 2018/2019 academic year. The months are arranged in three rows. The first row contains September, October, November, and December. The second row contains January, February, March, and April. The third row contains May and June. Each month's calendar shows days of the week (L, M, M, X, V, S, D) and dates. Specific dates are highlighted: orange highlights indicate non-working days (e.g., 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 in various months), and blue highlights indicate the start and end of the school year (September 17 and June 21).

Ilustración 4 Calendario académico del Curso 2018/2019 del IES Salvador de Madariaga

Dando comienzo el curso académico el día 17 de septiembre del 2018 con la presentación del alumnado de la ESO y Bachillerato siendo el mismo día el comienzo de las clases que concluirán el día 21 de junio de 2019.

Mes	Día	
Setembro	3, 4, 5	Probas correspondentes á convocatoria extraordinaria do curso 2017/2018.
	12	Comezo das clases no 2.º ciclo de educación infantil, educación especial e educación primaria.
	17	Comezo das clases na ESO, Bacharelato, FP e ensinanzas de réxime especial.
Outubro	12	Día non lectivo. Día da Festa Nacional de España.
Novembro	1	Día non lectivo. Día de Todos os Santos.
Decembro	6	Día non lectivo. Día da Constitución.
	7	Día non lectivo. Día do Ensino.
	24, 25, 26, 27, 28, 31	Vacacións de Nadal.
Xaneiro	1, 2, 3, 4, 7	
Marzo	4, 5, 6	Vacacións de Entroido.
	19	Día de San Xosé.
Abril	15, 16, 17, 18, 19, 22	Vacacións de Semana Santa.
Maio	1	Día non lectivo. Día da Festa do Traballo.
	17	Día non lectivo. Día das Letras Galegas.
Xuño	21	Remate das clases no 2.º ciclo de educación infantil, educación especial, educación primaria, educación secundaria obrigatoria, bacharelato e formación profesional.

Ilustración 5 Organización del curso académico 2018/2019 del IES Salvador de Madariaga.

Una vez consultado el calendario hemos hecho una previsión de que tendremos unas 69 sesiones totales de las cuales debemos optimizar el tiempo útil real de estas horas, con lo que tomaremos un 10% para imprevistos con lo que nos quedara un total de 62 horas reales de las que descontaremos 2 horas más por una actividad de viaje a la nieve en la 2ª evaluación. Igualmente, el total de las horas previstas serán cubiertas para cubrir cualquier imprevisto.

### Planificación de las Unidades Didácticas

Contabilizadas y programadas las sesiones que tendremos a lo largo el curso las mostraremos en una tabla de forma cronológica dentro de su respectiva U.D. y por evaluación.

#### **Organización de las Unidades Didácticas**

<b>1ª Evaluación</b>		
<i>Unidad Didáctica</i>	Sesiones	Identificación
<i>Conozcámonos</i>	4	
<i>Las Capacidades Físicas</i>	10	
<i>La Coordinación Óculo – Manual</i>	10	
<b>2ª Evaluación</b>		
<i>No te quedes quieto</i>	5	
<i>Las Habilidades Gimnásticas</i>	8	
<i>Jugando al Balonmano</i>	8	
<b>3ª Evaluación</b>		
<i>Primeros Auxilios</i>	6	
<i>Iniciación a la Orientación</i>	10	
<i>Examen teórico</i>	3	
<i>Examen practico</i>	6	
<i>Actividad complementaria</i>	1	

Tabla 11 Organización de las Unidades Didácticas

Planificación anual 1º ESO Curso 2018/2019

Planificación General de Contenidos/Unidades Didácticas

Evaluación	1º TRIMESTRE/1ª EVALUACIÓN																													
	Meses	Septiembre				Octubre							Noviembre							Diciembre										
	Semanas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26			
Unidades Didácticas	Contenidos	Sesiones	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
Conozcámonos	Presentación																													
	Calentamiento																													
	Desinhibición																													
	Cohesión de Grupo																													
Las Capacidades Físicas	Calentamiento general																													
	Identificación de las capacidades Físicas																													
	Fuerza																													
	Velocidad																													
	Resistencia																													
	Flexibilidad																													
	Batería Eurofit																													
	Juegos Aerobic																													
La Coordinación Óculo-Manual	Lanzamientos																													
	- Lanzamientos coordinados																													
	- Lanzamientos precisos																													
	Recepciones																													
	Ultimate																													
	- Conocimiento del manejo del frisbee																													
	- Conocimiento del juego																													
	- Lanzamientos																													
	- Recepciones																													
	Floorball																													
	- Conozco el floorball																													
	- Manejo del stick																													
	- Desplazamientos, paradas y cambios de dirección																													
	- Pases, recepciones y golpes																													
Examen teórico																														
Examen práctico																														

Tabla 12 Planificación 1º Trimestre/1ª Evaluación

Planificación General de Contenidos/Unidades Didácticas

Evaluación		2º TRIMESTRE/2º EVALUACIÓN																										
		Enero				Febrero							Marzo					Abril										
		Meses																										
Semanas	1	2	3	4	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Unidades Didácticas	Contenidos	Sesiones	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
	No te quedes quieto	Juegos																										
		Expresión corporal																										
		- Comunicación																										
		El ritmo																										
Danzas del mundo																												
Las Habilidades Gimnásticas	Actividades gimnásticas																											
	Seguridad y respeto en la práctica deportiva																											
	Esquema corporal																											
	- Desplazamientos																											
	- Equilibrios																											
	- Dobles pasos																											
	- Saltos																											
	- Tijeras																											
	- Carpas																											
- Giros																												
Jugando al Balonmano	Reglas básicas del juego																											
	Adaptación y manejo del balón																											
	Habilidades específicas																											
	- Bote																											
	- Control																											
	- Pase																											
	- Recepción																											
- Lanzamiento																												
Situaciones de juego real																												
Examen teórico																												
Examen práctico																												

Tabla 13 Planificación 2º Trimestre/2º Evaluación

Planificación General de Contenidos/Unidades Didácticas

Evaluación		3º TRIMESTRE/3ª EVALUACIÓN																			
		Abril		Mayo						Junio											
Unidades Didácticas	Contenidos	Sesiones	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Primeros Auxilios																					
	SOS,Primeros Auxilios y 112																				
	PAS																				
	RCP																				
	Maniobra de Heimlich																				
	Riesgos y simulacros																				
Iniciación a la Orientación																					
	La orientación																				
	Mapas																				
	Brújulas																				
	Balizas																				
	Juegos de orientación																				
	Normas de seguridad y simbología																				
	Orientación en el Instituto																				
	Respeto del medio ambiente																				
	Orientación fuera del Instituto																				
	Actividades en el medio natural																				
	Examen teorico																				
	Examen practico																				

Tabla 14 Planificación 3º Trimestre/3ª Evaluación

## 5.2 Contribución a las competencias clave

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, y de acuerdo con las consideraciones que se exponen en el RD 86/2015. El enfoque metodológico deberá sustentarse en las referidas situaciones de aprendizaje, con la finalidad de que los contenidos se conviertan en conocimientos aplicables con eficacia, se lleva a cabo la siguiente contribución de las competencias con la asignatura de Educación Física y programación didáctica:

Competencia	Contribución de la materia a lo largo de la competencia clave
Comunicación lingüística (CCL)	<p>El área también contribuye, como el resto de aprendizajes, la adquisición de la Competencia en comunicación lingüística, al ofrecer gran variedad de intercambios comunicativos, del uso de las normas que los rigen y de vocabulario específico del área, de cada juego o de los propios movimientos expresivos. Desarrollando, además, juegos de mesa y entretenimiento tales como crucigramas, sopa de letras, ...</p> <p>La adquisición de la competencia en comunicación lingüística se produce en Educación Física de dos formas diferentes. La primera, del mismo modo que en el resto de materias, ofreciendo una variedad de intercambios comunicativos y enriqueciendo la capacidad comunicativa a través de las expresiones y el vocabulario específico que le corresponde.</p> <p>Además, la comunicación como factor básico de la lengua, esta unida al área de educación física por el uso del cuerpo como medio de expresar todo tipo de acciones o sensaciones.</p>
Competencia matemática y Competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCCT)	<p>En este sentido se puede hacer referencia al aprendizaje de elementos y razonamientos matemáticos y científicos, incidiendo en su utilización para la resolución de problemas en situaciones cotidianas propias de nuestra materia. Podemos desarrollarla, realizando y analizando cálculos; utilizando números, interpretando informaciones, datos y argumentaciones, realizando razonamientos de lógica matemática sobre orden, secuencias, cantidades, u otras nociones matemáticas. La competencia en ciencia esta desenvuelta ampliamente en otros contenidos relacionados con la salud, el cuerpo humano y las funciones y a la condición física.</p>
Competencia digital (CD)	<p>Esta área colabora actualmente desde edades tempranas, a la valoración crítica de mensajes referidos al cuerpo, procedentes de los medios de información y comunicación, que pueden dañar la propia imagen corporal. Desde esta perspectiva se contribuye en cierta medida a la competencia sobre el tratamiento de la Competencia Digital.</p>
Aprender a aprender (CAA)	<p>El área contribuye a la Competencia para Aprender a aprender mediante el conocimiento de si mismo y de las propias posibilidades y carencias. Esto, permite el establecimiento de metas alcanzables con una consecuencia que genera autoconfianza. Al mismo tiempo, los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan adquirir recursos de cooperación.</p> <p>La educación física ofrece recursos para la planificación de determinadas actividades físicas a partir de un proceso de experimentación. Una educación física y deportiva sobre la base de situaciones de problemas, discusiones, polémicas, Obradoiro, debates, puede contribuir a que el alumnado sea capaz de regular su propio aprendizaje de la actividad física y a la vez estructurar y organizar la practica en su tiempo libre. Para eso, deberán realizar actividades que, por su contenido, propicien la resolución de problemas, organizar situaciones en que se revelen contradicciones, buscar soluciones posibles ante las actividades cooperativas o de competición, individuales o grupos y juzgar el proceso y su resultado final.</p>
Competencias sociales y cívicas (CSC)	<p>La educación física contribuye de forma especial a desarrollar la Competencia social y cívica. Las características de la Educación Física, sobre todo las relativas al entorno en el que se desenvuelve y la dinámica de las clases, la hace propicia para la educación de habilidades sociales. Las actividades físicas, especialmente las que se realizan colectivamente son un medio eficaz para facilitar la relación, la integración o el respeto, a la vez que contribuyen el desenvolvimiento de la cooperación y la solidaridad. La Educación Física ayuda a aprender a convivir, fundamentalmente en lo que se refiere a elaboración y aceptación de reglas para el funcionamiento colectivo, desde el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad, el respeto por el material, el contorno y los compañeros. El cumplimiento de las normas que se rigen los juegos colabora a la aceptación de códigos de conducta para la convivencia. Las habilidades asociadas a la interacción con otros compañeras y compañeros implican la integración de diferentes saberes (sociales y deportivos) que permiten establecer relaciones constructivas y facilitan la integración del alumnado en la sociedad o en el grupo. Finalmente, cabe destacar que se contribuye a conocer la riqueza cultural, a través de la practica de diferentes juegos y danzas.</p>
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE)	<p>La Educación Física contribuye en el desenvolvimiento del Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y ayuda a la consecuencia de autonomía e iniciativa personal en la medida en que empieza el alumnado a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar auto superación, perseverancia y actitud positiva. También lo hace, si se le da protagonismo al alumnado en aspectos de organización individual y colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas. La enseñanza de diferentes propuestas motoras, de los juegos y deportes, de las actividades en el medio natural y del desenvolvimiento de la condición física y la expresión corporal orientada cara la formación de un ser autónomo capaz de anticipar, percibir, decidir relacionar, ejecutar y reflexionar sobre las actuaciones y de transferir el trabajo en el aula a otros espacios personas de recreación y tiempo libre. Estas propuestas que fomentan la autonomía y la iniciativa personal, orientadas en educación física, básicamente, desde tres campos: desde la forma de producirse la interacción entre el profesorado y el alumno, desde la metodología</p>
Conciencia y expresiones culturales (CCEC)	<p>Esta área contribuye en alguna medida a la adquisición de la Conciencia y Expresión Cultural. La expresión de ideas y sentimientos de forma creativa contribuye mediante la exploración y la utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento. La apreciación y comprensión del hecho cultural, y la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza.</p>

Tabla 15 Contribución a las competencias clave

### 5.3 Contribución a la consecución de los objetivos

Los objetivos, según César Coll (1999) “señalan los resultados esperados del aprendizaje de los alumnos en función de los contenidos específicos”. Para ello debemos realizar una contribución de los objetivos de etapa con la materia, teniendo en cuenta que los objetivos aportados por el RD 86/2015, del 25 de junio, por el que se establece el currículo de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia, no todos están directamente relacionados con la Educación Física, con lo que se realizara una breve descripción de aquellos que si lo están, estos objetivos contribuirán a desenvolver las capacidades que le permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

La no discriminación de cualquiera alumno/a, así como el respeto en las actividades prácticas de la materia, dado que la asignatura de Educación Física se promueven valores de igualdad y fomento de una sociedad común y sin diferencias para todos.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

Fomentar el respeto, tanto hacia los compañeros/as como a los profesores/as, así como el trabajo individual y en equipo dentro de los métodos a utilizar en cada unidad didáctica.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

Al igual que en los dos anteriores objetivos, esta asignatura realiza un trabajo de valores esencial y un desarrollo hacia la no discriminación, ya que se realiza el valor de la igualdad, siendo todos alumnos/as que participan en una asignatura, sin importar el sexo o la procedencia de cada uno de ellos.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.

Propiciar un buen ambiente en el aula para su desarrollo personal evitando todo tipo de prejuicios y favoreciendo su empatía.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información, para adquirir nuevos conocimientos con sentido crítico. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

Iniciarlos en la búsqueda de información, ayudándoles a emplear un buen uso de la tecnología.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en asignaturas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

Procurar que obtengan la información necesaria para tener unos conocimientos prácticos y teóricos sobre el cuerpo humano, los problemas que pueden presentarse y las herramientas necesarias para mejorar todo problema físico.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Buscar que el alumnado consiga adquirir una confianza en sí mismo, participando y superando todo tipo de pruebas físicas y fomentando actividades que puedan incluir en sus tiempos de ocio.

- l) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propia y de las otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer mujeres y hombres que hayan realizado aportaciones importantes a la cultura y a la sociedad gallega, o a otras culturas del mundo.

Promover la cultura gallega a través de juegos tradicionales autóctonos y los bailes, al igual que otras culturas realizando juegos, bailes y deportes.

- m) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y lo de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporal, e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y a su mejora.

Beneficiar al alumnado las diferentes formas de entrenamiento, hábitos saludables, así como una alimentación saludable para su desenvolvimiento.

- n) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Enriquecer la creación artística y la expresión corporal a través del movimiento corporal como forma de expresión no verbal, además, de conocer las danzas del mundo.

Dentro de la programación didáctica recogemos los objetivos de curso que desarrollaremos durante el curso para 1º de la ESO en el curso académico 2018/2019, estos objetivos son:

1. Aprender juegos, actividades y deportes al alcance del alumnado para su tiempo de ocio.
2. Progresar físicamente a través de las sesiones de educación física mejorando principalmente su coordinación debido a los cambios corporales.
3. Instruir en los métodos y capacidades para relacionarse con los demás y rechazando la violencia y los prejuicios.
4. Concienciar sobre el cuidado y respeto de las instalaciones deportivas, los entornos urbanos y naturales y el material deportivo.
5. Entender la importancia del esfuerzo y superación ante las dificultades que se presente para ayudar al alumnado en sus futuras actividades y hábitos cotidianos.
6. Recordar la relevancia de divertirse practicando actividad física, ejercicio físico y deportes de manera individual o en colectivo.
7. Conocer los beneficios de esta materia para su desarrollo personal y su salud mediante la práctica de actividad física de manera habitual.
8. Adquirir conocimientos sobre el empleo y uso de las TIC para la búsqueda de información de manera adecuada.
9. Identificar las diferentes partes de una sesión y seleccionar las actividades adecuadas.
10. Saber e interpretar acciones motrices de expresión corporal, utilizando el cuerpo como medio de comunicación.
11. Comprender y prevenir las principales lesiones y riesgos derivados de la realización de actividades físico – deportivas.
12. Practicar actividades deportivas individuales o colectivas o deportes respetando las normas y reglamentos.

### 5.3 Procedimientos e instrumentos de evaluación

El RD 86/2015, 25 de junio, por el que se establece el currículo de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia, en el artículo 20 hace referencia a la evaluación.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias, tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá indicadores de logro en las programaciones didácticas.

Desde un enfoque tradicional la evaluación se reduce a considerarla como una etapa del proceso de enseñanza y aprendizaje, Lafourcade (1972) al referirse a la evaluación la define como “una etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación”.

¿Por qué evaluar? Cuando tratamos de responder a esta pregunta, estamos respondiendo a la justificación, sentido y principios ideológicos que rodean al proceso de evaluación. “Dime como evalúas y te diré como enseñas” López Pastor (2004).

En lo referido a cómo vamos evaluar, se empleará una evaluación continua, modelo sacado del libro de Blázquez (1990). “Evaluar en educación física”. Esta forma de evaluar nos supone adecuar la enseñanza al ritmo de aprendizaje de los alumnos y supone la sistematización y regularidad de la evaluación produciendo una retroalimentación continua que nos permite introducir correcciones que facilitan el logro de los objetivos intermedios de cada unidad didáctica y de cada nivel educativo.

Los medios que emplearemos para recaudar información para el proceso de evaluación son:

Medios de evaluación			
Procedimientos de observación	Registro anecdótico	Descripción de algún hecho observado	Si – No - A veces
	Listas de control de Escalas de clasificación	Valoración de una tarea	Cualitativa
			Mal – Regular – Bien
			Cuantitativa
1 a 10			
Procedimientos de experimentación y rendimiento	Test de pruebas de ejecución	Baterías de condición física Pruebas de habilidad motriz	
	Examen escrito	Exámenes con respuestas breve, de verdadero y falso, de identificación mediante un dibujo, de elección múltiple, de correspondencia uniendo a través de flechas y pruebas de desarrollo.	

Tabla 16 Medios de evaluación

Las fases del modelo según Blázquez en la evaluación continua son las siguientes:

<b>Evaluación Continua</b>			
<b>Fases</b>	<b>Inicial</b>	<b>Formativa/Progresiva</b>	<b>Final/Sumativa</b>
<b>Objetivo</b>	Pronóstico	Diagnóstico	Balance
<b>Funciones</b>	Determinar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La presencia o ausencia de las habilidades previamente requeridas</li> <li>▪ El nivel previo de los alumnos</li> <li>▪ Las causas subyacentes de dificultades en el aprendizaje</li> </ul>	Seguimiento sistemático del proceso de enseñanza- aprendizaje para: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Informar al alumno y al profesor sobre el proceso de aprendizaje</li> <li>▪ Determinar si los objetivos se van consiguiendo</li> <li>▪ Corregir las posibles causas de error en los elementos del proceso</li> </ul>	Permite: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer hasta qué punto se han cumplido los objetivos valorando todos los elementos del proceso educativo</li> </ul>
<b>Momento</b>	Al inicio del proceso y durante el proceso cuando un alumno manifiesta fracaso ante el aprendizaje	Durante todo el proceso	Al final del proceso y al final de las Unidades Didácticas
<b>Tipo de instrumento</b>	Ficha Inicial (datos personales, médicos y antropométricos)  Cuestionario Analítico Diagnostico (en la ficha inicial preguntas sobre experiencias anteriores, actividades deportivas en su tiempo libre, etc.)  Procedimientos de observación	Procedimientos de observación (seguimiento sistemático del nivel de participación, interés, condición motriz, etc.) Procedimientos de Experimentación t Rendimiento (pruebas esporádicas realizadas durante el desarrollo de las unidades didácticas)	Pruebas de rendimiento sumativas o finales  Procedimiento de observación sobre el producto el proceso
<b>Decisiones</b>	Adaptar los programas a las necesidades de los alumnos Conocer a los grupos de alumnos para poder dividir a los alumnos en distintos grupos dependiendo de su nivel de condición física y así encuadrarlos en distintos niveles de trabajo	Regulación del aprendizaje  Adaptación de las actividades de aprendizaje	Clasificar certificando un nivel conseguido (calificación)

Tabla 17 Modelo de evaluación

Cada alumno tendrá una ficha en la cual vendrán reflejados los datos personales de cada uno, además en esta ficha se recogerán los datos de evaluación. Por último, una ficha de asistencia y higiene para cada evaluación:

FICHA DEL ALUMNO										
Foto	Apellidos				Nombre					
	Fecha de Nacimiento				Curso		Grupo			
	Domicilio				Nº					
	Localidad		Peso		Altura					
DATOS FAMILIARES										
Nombre del Padre						Nº Contacto				
Nombre de la Madre						Nº Contacto				
DATOS MEDICOS										
Problemas cardiovasculares				SI	NO					
Diabético				SI	NO					
Alergias				SI	NO					
Asma o dificultad respiratoria				SI	NO					
Dolencia o deformación en los huesos o articulaciones				SI	NO					
Dolencia o deformación en la columna vertebral				SI	NO					
Dolencia o deformación en los pies				SI	NO					
Requiere algún tipo de medicación				SI	NO					
Enfermedad que impida hacer E.F				SI	NO					
Intervención Quirúrgica				SI	NO					
Adjunta informe médico				SI	NO					
Otros problemas										
Observaciones										
FICHA DEPORTIVA										
Práctica algún deporte				SI	NO					
Cuál										
Deportes con anterioridad				SI	NO					
Cuál										
FICHA DE EVALUACIÓN										
U.D	1º TRIMESTRE/EVALUACIÓN			2º TRIMESTRE/EVALUACIÓN			3º TRIMESTRE/EVALUACIÓN			
	Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Conceptual	Procedimental	Actitudinal	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
NOTA										
Observaciones										

Tabla 18 Ficha del alumno

REGISTRO DE ASISTENCIA Y HIGIENE/ASEO																											
Trimestre/Evaluación																											
Nº	Apellidos y Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
11																											
12																											
13																											
14																											
15																											
16																											
17																											
18																											
19																											
20																											
21																											
22																											
23																											
24																											
25																											
26																											
27																											
28																											
29																											
30																											

F= Falta de asistencia H = Falta de ropa R = Falta de retraso

Tabla 19 Registro de Asistencia e Higiene/Aseo

#### 5.4 Criterios de cualificación

Las cualificaciones deben ir en función de los procesos de enseñanza y aprendizaje del alumnado, su esfuerzo personal, su actitud y comportamiento, su nivel de habilidad motriz, su nivel de condición física, su nivel cognitivo, etc. Para que todo esto se pueda tener en cuenta, durante los cursos se realizarán registros de observación y pruebas tanto prácticas como teóricas por cada evaluación, dividiendo en tres apartados las calificaciones del alumnado los siguientes criterios:

- a) Apartado teórico (Conceptual): Se evaluará con una prueba escrita pudiendo ser con preguntas tipo test, de rellenar, cortas o largas, de verdadero y falso y dibujar. Contribuirá al 20% de la nota.
- b) Apartado práctico (Procedimental): Se evaluarán los test de condición física, las pruebas de habilidad motriz de los deportes, las habilidades gimnásticas, las danzas del mundo, el medio natural. Contribuirá al 50% de la nota.
- c) Apartado práctico (Actitudinal): Se evaluará el trabajo de cada sesión del alumnado: la participación en clase, el trabajo, cooperación y colaboración con los compañeros, el comportamiento y actitud entre los compañeros y hacia el profesor, los hábitos de higiene y la asistencia y puntualidad a clase. Contribuirá el 30% de la nota.

Los instrumentos de evaluación son un conjunto de herramientas y técnicas que facilitan al profesor la recogida de datos e información del proceso de aprendizaje del alumnado. Las herramientas que utilizamos eran en función del desarrollo de nuestra

programación, unidades didácticas, objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje, eligiendo para cada uno de ellas el más específico. El procedimiento para la evaluación continua será el siguiente:

a) Apartado teórico (Conceptual): En este apartado se evaluará al alumnado mediante los siguientes ítems:

1. Pruebas escritas
2. Hojas de registro
3. Fichas de la sesión facilitadas por el profesor y rellenas por el alumno. Estas fichas las utilizarán aquellos alumnos que no puedan realizar la práctica debido a una lesión.
4. Trabajos escritos o en formato digital

Se evaluará este apartado en base a los objetivos generales de la LOMCE:

- Correcta presentación de los exámenes, trabajos o materiales escritos elaborados por el alumnado.
- Correcta expresión y ortografía

Para poder considerar superada la asignatura es necesario alcanzar una cualificación de suficiente (5) en este apartado.

b) Apartado práctico (Procedimental y Actitudinal): En este apartado se evaluará al alumnado mediante los siguientes ítems:

1. Test de condición física
2. Pruebas de habilidad motriz y deportiva de los deportes
3. Pruebas de las habilidades gimnásticas
4. Actividades de expresión corporal y danzas
5. Actividades en el medio natural
6. Participación en clase
7. Comportamiento y actitud
8. Hábitos de higiene y aseo
9. Asistencia y puntualidad
10. Actividades de colaboración y cooperación.

Para poder considerar superada la asignatura es necesario alcanzar una cualificación de suficiente (5) en este apartado.

Si por algún motivo algún alumno no se presenta a cualquiera de las pruebas, sin ser justificada su ausencia, este apartado será calificado con un cero, con lo que el alumno no podrá superar la materia.

Los alumnos que no alcancen superar cada evaluación trimestral, tendrán la oportunidad de recuperarla mediante una prueba escrita, práctica o trabajos en función de lo acordado con el profesor. Siendo esto realizado en el siguiente trimestre, cuando el alumno y el profesor acuerden una fecha.

Para considerar tener aprobada y superada la asignatura es necesario alcanzar al menos la calificación de suficiente (5) en los tres apartados.

En el caso de que en alguna evaluación o UD no haya contenidos conceptuales para evaluar sería:

- Apartado Práctico (Procedimental): un 70% de la nota
- Apartado Práctico (Actitudinal) un 30% de la nota

El alumnado en situación especial, lesionados, enfermos, deportistas de alto rendimiento, etc.... los criterios de calificación serían:

- Apartado Práctico (Procedimental): un 70% de la nota
- Apartado Práctico (Actitudinal) un 30% de la nota

## 5.5 Intenciones educativas del Departamento de Educación Física

Nuestro departamento de E.F. pretende que los alumnos del centro IES de Salvador de Madariaga adquieran las competencias clave relacionadas con la actividad física saludable a través de unidades didácticas, que les ayude a afianzar los hábitos de actividad física saludable de manera regular en su vida cotidiana. A mayores la adquisición de actitudes críticas antes prácticas sociales no saludables.

Entre los procesos de enseñanza y aprendizaje de las acciones motrices tenemos que destacar las de percibir, interpretar, analizar, ejecutar y evaluar las acciones motrices.

Nuestro principal objetivo es que el alumnado del centro IES de Salvador de Madariaga muestre actitudes derivadas de la valoración y el sentimiento acerca de sus propias limitaciones personales y de sus propias capacidades, de disfrute de la práctica y la relación con el entorno social y físico.

En cuanto a nuestra estructura, podemos decir que nos hemos basado en que todos los bloques de contenidos presentes en el decreto aparecieran reflejados en cada curso.

Para todo ello hemos realizado una programación y una metodología de la enseñanza que permita tratar de forma individualizada al alumnado y respetando la diversidad de cualquier tipo que sea y sus posibles diferencias.

Además, hemos creado unas normas y reglas de funcionamiento para la asignatura de Educación Física para evitar posibles problemas. Las normas y reglas son las siguientes:

- Asistencia y retrasos.
  1. Faltas de asistencia: se verificará al inicio de cada clase, por lo que se recogerán también los retrasos considerándose estos como incorporarse a la clase 10 minutos tarde, y a los 3 retrasos será como una falta.
  2. Para las clases a primera hora, el tiempo será de 5 minutos para incorporarse.
  3. Las faltas de asistencia inevitables deberán ser justificadas ante el profesor de E.F.
  4. El alumno que falte a clase deberá preocuparse por lo dado en clase poniéndose al día y unirse el próximo día al ritmo normal de desarrollo de la clase y no entorpecer ésta, a final del curso se podrá recuperar una parte de nota de asistencia con trabajos voluntarios, pero estos, no devolverán las faltas por asistencia. En caso de no llegar al mínimo no se podrá realizar la evaluación ordinaria de la asignatura.
  
- Indumentaria adecuada.
  1. Obligatoriedad de ropa y calzado deportivo cómodo y adecuado para el desempeño correcto y seguro de actividad física y deportiva, de modo que no limite movimientos corporales y sea transpirable.

2. Para evitar accidentes no se podrán llevar pulseras, collares, piercings o relojes que puedan hacer daño a los compañeros y al propio alumno.
- Aseo al finalizar la sesión.
    1. Los alumnos deben venir aseados de casa ya que las jornadas académicas agrupan alumnos en espacios reducidos.
    2. Durante la práctica los alumnos deben vestir con ropa cómoda y transpirable.
    3. Al finalizar la sesión el profesor rellenará una planilla en base al nivel de higiene de los alumnos, contemplando en esta planilla los siguientes niveles:
      - a) Se cambia de camiseta.
      - b) Sale de clase con misma ropa.
  - Comportamiento con los compañeros, profesor y uno mismo.
    1. Los compañeros merecerán en todo momento el máximo respeto, por lo que no está permitido hacer o decir cosas que puedan herir sus sentimientos. En caso de falta de respeto, el alumno afectado se lo comunicará con la mayor brevedad posible al profesor y éste pondrá las medidas oportunas al alumno infractor.
    2. El alumno no podrá faltar el respeto al profesor y viceversa, ya que uno tiene la misión de alcanzar los objetivos propuestos de esa asignatura por ese profesor y el profesor encaminar a los alumnos para que estos aprendan y crezcan como personas.
    3. Los alumnos deberán mostrar una actitud de superación con ellos mismos, donde muestren esfuerzo por conseguir las metas propuestas y tratar de ser mejores cada día, por lo que no tiene hueco aquí el pasotismo en las clases.
  - Temáticas actitudinales hacia: los temas de género, la asignatura y sobre el respeto nivel y aceptación del propio nivel de ejecución y el de las demás personas.
    1. Los alumnos deberán mostrar una actitud de respeto hacia las chicas sin realizar ningún tipo de comentario o acción discriminatoria en relación a su ejecución o aspecto físico. El alumno que lo haga poder ser expulsado del aula
  - Disposición positiva y participación en las tareas de aula:
    1. Obligatoriedad de participación en clase. Si un alumno por alguna razón lógica no puede realizar algún ejercicio, el profesor le propondrá una modificación de la actividad o una actividad complementaria.
    2. No está permitido abandonar la zona de trabajo o la clase de E.F sin permiso previo del profesor.
    3. En caso de enfermedad o lesión se tendrá que proponer el justificante correspondiente o la comunicación directa del padre, madre o tutores del alumno. Se les podrá poner actividades complementarias para que puedan alcanzar los objetivos previstos.
    4. Los alumnos deberán mostrar predisposición por aprender, así como el profesor a crear el clima favorable para este aprendizaje.
  - Hidratación y hábitos alimenticios saludables.
    1. El estudiante deberá venir a clase correctamente hidratado para no sufrir cualquier problema a causa de deshidratación y si el profesor lo considera

- oportuno o el alumno lo necesita, dejará un momento entre ejercicios para hidratarse durante la clase.
2. Los alumnos deberán venir a clase correctamente desayunados o comidos para poder afrontar correctamente los ejercicios planteados y evitar mareos o desmayos.
  3. No estará permitido comer durante la clase cualquier tipo de comida como chicles caramelos o similares, debido a la alta posibilidad de atragantamiento al mezclar este tipo de comida con actividad física y deportiva.
- Actitud de prevención de riesgos y actuación en primeros auxilios.
    1. Las personas que lleven pelo largo tendrán que llevarlo recogido, para evitar posibles accidentes.
    2. No llevar objetos o bisutería que puedan hacer peligrar la integridad del alumnado.
    3. Atarse correctamente los cordones.

## 5.6 Metodología

La metodología didáctica en el RD 86/2015 en su artículo 2, la define como el “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizados y planificados por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, a fin de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos suscitados.

La metodología que se llevara a cabo será aquella que contemple al alumno/a como el principal protagonista de su propio aprendizaje, buscando un aprendizaje significativo en los alumnos, siendo el profesor el mediador o guía de este proceso teniendo en cuenta que la metodología debe ser:

1. Activa: Que permita la máxima participación del alumno en el proceso.
2. Flexible: Donde los métodos didácticos, estarán subordinados a las características del alumnado, estructura de la actividad y medios disponibles.
3. Participativa: Fomentar la cooperación, el compañerismo y las actitudes sociales.
4. Integradora: Desenrollar la mejora de las capacidades físicas, psíquicas y sociales de cada alumno/a en función de sus posibilidades, sin distinción del sexo o de cualquiera otra connotación.

Se pretende que tenga siempre una estructura de trabajo similar y bien diferenciada para que los niños tengan ya estipuladas:

1. Información inicial, donde explicaremos el contenido de la sesión y el objetivo alcanzar.
2. Calentamiento general o específico, buscando siempre que sea de manera jugada.
3. Parte principal, donde se programan las tareas específicas de los contenidos a tratar.
4. Vuelta a la calma, buscando bajar las pulsaciones del alumnado.
5. Feedback, donde intercambiaremos información con el alumnado para evaluar la sesión, el objetivo alcanzado y las tareas.

Los principios generales que deben presidir la planificación de trabajo y el modelo de enseñanza – aprendizaje son los siguientes:

- Adecuada selección y secuenciación de los contenidos de manera que exista armonía entre las metas y los medios que se emplean para conseguirlos.
- Flexibilidad en relación con las diversas situaciones de aprendizaje, tanto en la selección de metodología más aconsejable para cada ocasión, como en los aspectos organizativos de espacios, tiempos y agrupamiento del alumnado.
- El tratamiento de la diversidad del alumnado, atendiendo las peculiaridades de cada grupo, las características del alumnado de variada procedencia y capacidad, de distinto estilo cognitivo, ritmo de aprendizaje, etc. La atención a la diversidad supondrá una elaboración de programas específicos, con la selección de procesos y de actividades pertinentes, que se desarrollará más adelante en la programación.
- La actividad del alumnado entendida como doble sentido: por un lado, como modo de que los niños y niñas tengan un aprendizaje autónomo y se sientan protagonistas del mismo, por otro lado, como establecimiento de aquellas estrategias que permitan una enseñanza activa donde no solo se ponga en funcionamiento aspectos motores o manipulativos, sino también aspectos cognitivos. Es decir, favoreciendo la actividad intelectual mediante aquellos procesos nos que el alumno y la alumna toma y adquiere conocimiento sobre su enseñanza – aprendizaje.

Emplearemos estrategias organizativas del grupo – clase que pueden servir para un planteamiento más efectivo en el día a día de nuestras clases, ya que una de las preocupaciones que tenemos como docentes es aprovechar al máximo el tiempo de compromiso motor, siendo esta la única asignatura que contempla esto. Para ello intentaremos desarrollar todo un conjunto de rutinas que nos ayuden, dentro de la estructura de trabajo mencionada anteriormente, y le sirva al alumnado para aumentar su tiempo de práctica física:

- Asistir a clase con puntualidad y la ropa y calzado deportivo adecuado.
- Deberán esperar en el pasillo previo al gimnasio hasta que llegue el profesor, no pudiendo entrar al mismo sin él.
- Situarse en semicírculo delante de la pizarra para comenzar a pasar lista e información inicial de la lesión.
- Utilidad del juego como elemento de enseñanza y aprendizaje.
- Enviar mensajes claros y concisos.
- Asignar una palabra para llamar al grupo y que se reúnan en el centro.
- Al terminar la clase, recogen todos material.
- Esperaran en el pasillo al profesor para comprobar que se cambiaron de camiseta.

En lo que refiere a las técnicas de enseñanza, Delgado (1991) entiende que la técnica de enseñanza será “la actuación del profesor durante la clase le hace aplicar una técnica didáctica en función de una serie de variables como los objetivos, las tareas motrices o las características de los alumnos”. De esta forma, la técnica de enseñanza abarca la forma correcta de actuar del profesor, su forma de dar la información inicial, la forma de ofrecer conocimiento de resultados, o cómo mantiene la motivación del grupo de alumnos.

Para clasificar los estilos de enseñanza, pueden utilizarse distintos criterios, como, por ejemplo, la actitud que adopta el profesor, la mayor o menor autonomía del alumno, la organización de la clase, la técnica de motivación, el objetivo pretendido, etc. Una de las clasificaciones más antiguas y acertadas es la de Mosston (1982), modificada por Sara Ashwort (1993), y la planteada por Delgado (1991), que está muy extendida.

Clasificación Estilo de Enseñanza	
Mosston (1982 – 1993)	Delgado (1991)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mando directo</li> <li>▪ Enseñanza basada en la tarea</li> <li>▪ Enseñanza recíproca</li> <li>▪ Autoevaluación</li> <li>▪ Inclusión</li> <li>▪ Descubrimiento guiado</li> <li>▪ Resolución de problemas</li> <li>▪ Programa individualizado</li> <li>▪ Alumnos iniciados</li> <li>▪ Auto enseñanza</li> </ul>	Estilos tradicionales
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mando directo</li> <li>▪ Modificación del mando directo</li> <li>▪ Asignación de tareas</li> </ul>
	Estilos individualizadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajos por grupos</li> <li>▪ Programas individuales</li> <li>▪ Enseñanza programada</li> </ul>
	Estilos participativos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enseñanza recíproca</li> <li>▪ Grupos reducidos</li> <li>▪ Microenseñanza</li> </ul>
	Estilos socializadores
	Estilos cognoscitivos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descubrimiento guiado</li> <li>▪ Resolución de problemas</li> </ul>
	Estilos creativos

Tabla 20 Clasificación Estilos de Enseñanza

Una vez contemplado una metodología, la adecuamos a nuestra programación teniendo en cuenta las Unidades Didácticas y los contenidos que vamos a desarrollar en cada una de ellas, se dará más importancia al proceso que al resultado, adaptando los estilos de enseñanza al profesor, a los alumnos, a los contenidos y a los objetivos. Los estilos que emplearemos para ellas son:

Estilos de enseñanza de la Programación Didáctica		
Estilos de enseñanza		Contenidos
Mando directo	Su objetivo es la repetición de los ejercicios a realizar bajo el mando del profesor, el profesor tiene el control y la disciplina de los alumnos y de la clase en todo momento, explica y demuestra el gesto o ejercicio a realizar por el grupo. El alumno obedece, sin toma de decisión ni autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tareas y ejercicios donde el objetivo y la orden sea el control del alumno.</li> <li>▪ Ejercicios analíticos, trabajos localizados.</li> <li>▪ Ejecución de técnicas deportivas.</li> </ul>

Modificación del mando directo	Se emplean variaciones con respecto al mando directo, siendo la organización del grupo más flexible, indicaciones solo al principio y al final y hay una mejor relación entre el profesor y el alumno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calentamiento cuando lo dirige el profesor.</li> <li>▪ Danzas del mundo.</li> <li>▪ Deportes o actividades que supongan algún riesgo.</li> </ul>
Asignación de tareas	El alumno asume parte de las decisiones y la organización del ritmo de ejecución, aunque sigue habiendo repetición de los ejercicios bajo el mando del profesor, pero asumen mayor responsabilidad en la ejecución.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deportes, enseñanzas de la técnica.</li> <li>▪ Preparación física.</li> <li>▪ Actividades físicas en la naturaleza.</li> </ul>
Enseñanza recíproca	Su objetivo es la repetición de los ejercicios a realizar bajo el mando del profesor, pero con la observación de un compañero que toma nota y evalúa. El profesor, traslada algunas decisiones a los alumnos, ellos asumen mayor responsabilidad: deciden, evalúan y se proporcionan feedback entre ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades y juegos deportivos.</li> <li>▪ Danzas.</li> <li>▪ Ejercicios de preparación física.</li> </ul>
Trabajo por grupos	Su objetivo es la repetición de los ejercicios a realizar bajo el mando del profesor, pero atendiendo a las diferencias individuales de los alumnos, los niveles de ejecución. El profesor guía a los alumnos donde ellos adquieren un papel protagonista, las tareas se centran en ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades y juegos deportivos.</li> </ul>
Descubrimiento guiado	Descubrimiento de la respuesta al problema motor planteado por el profesor, el orienta el aprendizaje de los alumnos, pero permitiendo que sean ellos los que investiguen, tomen decisiones y descubran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciación deportiva.</li> <li>▪ Actividades en la naturaleza.</li> <li>▪ Expresión corporal.</li> <li>▪ Habilidades gimnásticas.</li> <li>▪ Juegos.</li> </ul>
Resolución de problemas	Es el estilo más representativo de la técnica de Indagación o búsqueda. El alumno es el verdadero protagonista del proceso de E-A. Es el nivel más avanzado dentro de los estilos cognoscitivos, el alumno debe encontrar la respuesta por sí solo, a través de la búsqueda. El profesor tan solo elabora y ofrece toda la información inicial del proceso y cada alumno buscare las posibles soluciones a la tarea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciación deportiva.</li> <li>▪ Actividades en la naturaleza.</li> <li>▪ Expresión corporal.</li> <li>▪ Habilidades gimnásticas.</li> <li>▪ Juegos.</li> </ul>
Estilos creativos	Supone el nivel más avanzado de los estilos de enseñanza, ya que trata de ofrecer al alumno la posibilidad de elegir las actividades, la organización, etc. Tomando prácticamente todas las decisiones. Se trata de buscar experiencias motrices libremente por parte del alumno alrededor de un material, de una instalación o de un contenido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresión corporal.</li> <li>▪ Psicomotricidad.</li> <li>▪ Juegos</li> </ul>

Tabla 21 Estilos de enseñanza de la Programación Didáctica

A la hora de la práctica emplearemos una estrategia, Delgado (1991) la define como la forma de presentar la actividad. Podemos concebir la estrategia en práctica de manera global, analítica o mixta. Para este tipo de prácticas nos apoyaremos en Sánchez Bañuelos, que en “Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte” (1989) contempla estas tres tipas de estrategia:

- Estrategia en la práctica global: cuando presentamos la actividad como un todo, de forma completa, en la clasifica en:
  - Global pura: Ejecución en su totalidad.
  - Global polarizando la atención: Ejecución en su totalidad, pero poniendo la atención en un aspecto concreto de la ejecución.
  - Global modificando la situación real: Ejecución en su totalidad, pero las condiciones de ejecución se modifican.
- Estrategia en la práctica analítica: Cuando la tarea se puede descomponer en partes y se enseñan por separado, la cita tres tipos:
  - Analítica pura. La tarea se descompone en partes y la ejecución comienza por la parte que el profesor considera más importante. Se practicarán aisladamente todos sus componentes, para al final llegar a la síntesis final. Partes: A, B, C, D. Práctica: B/ D / C/ A/ A+B+C+D
  - Analítica secuencial. La tarea se descompone en partes y la ejecución comienza por la primera parte y sigue en orden temporal. Práctica: A/B/C/D/A+B+C+D
  - Analítica progresiva. La práctica comenzará con un solo elemento, y una vez dominado se irán añadiendo, progresivamente, hasta la ejecución total de la tarea. Práctica A/ A+B/ A+B+C/ A+B+C+D
- Estrategia en la práctica mixta: Consiste en combinar ambas estrategias, tratando de sacar lo positivo de cada una. Debido a que todas las progresiones deben finalizar de forma global. La ejecución en la práctica mixta comienza con un ejercicio global, después se practica una parte analíticamente para terminar volviendo a la estrategia global, polarizando la atención normalmente. Por ejemplo: Global-Analítica-Global.

## 5.7 Materiales curriculares

Son las diferentes herramientas y materiales que se emplearan en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, debiendo contener un carácter multifuncional, útiles, generadores de actividad, fácil acceso, variados, pedagógicos y adecuados a los intereses de los alumnos.

En función de la Unidad Didáctica que estemos a trabajar emplearemos un material u otro, aunque en general el pabellón, el propio material del departamento, la pista polideportiva exterior serán el material y las zonas más empleadas en las sesiones.

En definitiva, estamos a hablar de un amplio número de materiales didácticos de los que posee el departamento de educación física para poder desenrollar con eficacia las sesiones de cada Unidad Didáctica.

Al ser grupos muy grandes buscaremos compartir el material entre todos los alumnos, trabajando al mismo tiempo los temas transversales.

A nivel de los contenidos teóricos, en cada evaluación el profesor facilitara a los alumnos los apuntes de cada temario. Esta información se sacará de libros de Educación

Física de las distintas editoriales, así como, material específico de los temas a estudiar empleando el uso de las TICs.

A nivel general, los recursos que se utilizaran en el desenvolvimiento de las unidades didácticas son los siguientes:

- Recursos impresos: fichas, apuntes, ...
- Recursos audiovisuales: vídeo, proyector, altavoces, ...
- Recursos materiales: Materiales del departamento de Educación Física.
- Recursos informáticos: Equipos, páginas web, ...
- El entorno como recurso.

### 5.8 Mínimos que se deben alcanzar para superar la materia

Para poder aprobar la asignatura es necesario obtener la calificación de suficiente (5) en la suma de las distintas evaluaciones. Para alcanzar la nota para superar esta asignatura tendrá que adquirir las siguientes competencias en cada una de las evaluaciones:

- Asistencia obligatoria a las sesiones de Educación Física, en el caso de tener alguna falta que justificar sus ausencias a través del profesor o directamente con su tutor. Dichas justificaciones, tendrán que ser papeles oficiales.
- Puntualidad a las clases, la suma de 5 impuntualidades contabilizar como una falta de asistencia.
- Realizar las sesiones prácticas de cada unidad didáctica, en el caso de tener algún problema que le impida realizar la sesión tendrá que justificarlo por medio de un documento oficial, tres sesiones sin hacer la practica y sin justificar llevara al alumno a no poder recibir el aprobado de esa unidad didáctica. El alumno/a que no pueda realizar la clase por alguna circunstancia llevara a cabo alguna tarea alternativa que les asignara el profesor.
- Presentarse y realizar todas las pruebas practicas
- Si un alumno no se presenta a una prueba practica o teórica deberá estar justificada debidamente con informe medico o de los padres. De esta manera, se le realizara el examen o la prueba en otro momento.
- Los alumnos que acumule un excesivo número de faltas de asistencia sin justificar, tan solo podrán ser evaluado con pruebas teóricas o trabajos.
- La asistencia a las clases los alumnos tendrán que ir vestidos y calzados correctamente con ropa y calzado deportivo, en caso de no ser así no se les permitirá realizar la clase, dos faltas de sin justificar el motivo de no venir equipado para realizar la clase conllevara al alumno a no poder aprobar esa evaluación.
- La adquisición de hábitos de higiene, como ya se menciona en apartados anteriores, el alumnado será evaluado por sus hábitos de higiene, entre ellos el asearse y cambiarse de camiseta al finalizar la clase.
- Actitud y comportamiento en las clases, mostrando un nivel adecuado y optimo en cada una con todas las personas dentro de clase.
- Participación de forma activa y responsable.
- Esfuerzo y superación personal.
- Cooperación y colaboración con los compañeros.

- Adquirir los contenidos, objetivos y criterios de evaluación mínimos de cada unidad didáctica, alcanzando un suficiente en cada una de ellas.

## 5.9 Atención a la diversidad

En relación a las medidas de atención a la diversidad es necesario de antemano saber el significado y para ellos emplearemos el Decreto 229/2011 donde extraeremos la definición por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado como “el conjunto de medidas y acciones que tienen como finalidad adecuar la respuesta educativa a las diferentes características y necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, interés y situaciones sociales y culturales de todo el alumnado”.

Una vez adquirido el significado de las medidas de atención a la diversidad, expondremos cuales serán llevadas a cabo por el departamento de educación física. Las medidas a adoptar podrán ser de carácter ordinario o extraordinario, estas medidas serán comunicadas a los familiares, quedando reflejadas en la ficha del alumno de la siguiente manera: “alumno con necesidades educativas específicas de apoyo educativo (NEAE)” y en los boletines de notas cuando se trate de refuerzo educativo (RE) o adaptación curricular (AC).

La Educación Física debe prestar especial atención a los alumnos que necesiten una atención individualizada debido a sus características, el cual se logrará a través de adaptaciones curriculares más o menos significativas en función de las características del alumno.

Los objetivos, los contenidos, la metodología y la evaluación establecidos en las unidades didácticas podrán ser modificados para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales, en el que se realizarán adaptaciones curriculares significativas:

- Los objetivos: Se cambiarán los objetivos y se introducirán objetivos específicos y adaptaciones a las capacidades de los alumnos.
- Los contenidos: Se cambiarán los contenidos y se introducirán contenidos específicos y adaptaciones a las capacidades de los alumnos.
- La metodología: Se cambiará la metodología en función de las capacidades de los alumnos.
- La evaluación: Se modificarán los criterios de evaluación.

Para realizar las mejores medidas de atención a la diversidad, se dividirán a los alumnos en tres grupos, siendo el más sencillo de enfocar aquel que sigue de forma correcta el ritmo de aprendizaje marcado por el profesor, mientras que, para los otros dos grupos, deberemos emplear adaptaciones curriculares no significativas, dirigidas a aquellos alumnos/as que bien siguen un ritmo más lento o para aquellos que puedan seguir un ritmo más rápido de aprendizaje.

## 5.10 Medidas de refuerzo y Plan de recuperación

El último día de cada evaluación el profesor y aquellos alumnos que tengan pendiente algo de la materia podrán emplear este día para recuperar las partes prácticas o teóricas que tengan pendientes.

Aquellos alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria de junio deberán presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre, en la cual serán evaluados de la totalidad de los contenidos del curso no superado, pudiendo incluir exámenes prácticos y teóricos

Los alumnos deberán informarse en junio con el profesor de las particularidades de su examen de septiembre. Los porcentajes a aplicar en septiembre serían:

- 60% para la evaluación del examen teórico
- 40% para la evaluación del examen práctico

Para considerar superada la asignatura será preciso obtener al menos la calificación de suficiente (5) en cada uno de los apartados.

## 5.11 Concreción de los Elementos transversales

En las sesiones de Educación Física se llevan a cabo una cantidad de intercambios comunicativos a nivel oral y de manera corporal, debido a las situaciones de juego y de las actividades físicas, así como el lugar donde se realizan. Con lo cual es una asignatura en la que se trabajan de manera transversal numerosos elementos, entre ellos:

- Escuchar bien a los demás para conocerlos y entenderlos.
- Expresar ideas y sentimientos.
- Aportar información ordenada sobre experiencias y opiniones personales.
- A comparar la expresión oral con otros elementos comunicativos no verbales.
- Formular y responder preguntas de manera precisa.
- Respetar la manera de expresarse de las personas que hablan otras lenguas.
- Usar un vocabulario preciso.

Además, se trabajará la educación en valores con el objetivo general “hacer de nuestras clases un lugar de diálogo y escucha” donde estén presentes los principios democráticos de convivencia, con el firme propósito de formar estudiantes para que participen en la vida social, cultural y económica de una manera responsable. Para la cual, queremos transmitir una serie de valores que favorezcan el respeto, la igualdad, la tolerancia, la responsabilidad, la justicia, la libertad personal, es decir, los valores que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.

En las clases de EF, materia la cual por sus características entra a trabajar y fomentar este tipo de temas, indicar que en función de las Unidades Didácticas que toquemos, desarrollaremos los siguientes temas:

- Educación para la paz.
- Educación moral y cívica.
- Educación para la igualdad entre géneros.
- Educación sexual para la salud.
- Educación ambiental.
- Educación vial.
- Etc....

## 5.12 Actividades complementarias o extraescolares

Durante el transcurso del año el Departamento de Educación Física tiene asignado multitud de actividades complementarias para los tres trimestres que componen el curso académico.

Actividades complementarias			
Actividad	Curso	Objetivo	Temporalización
Competiciones deportivas de carácter interno (Fútbol sala, Baloncesto, Vóley, Bádminton,)	Todos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer el desarrollo de los contenidos propios de la asignatura, e impulsar la utilización de los espacios y recursos educativos diversos.</li> <li>- Promocionar estilos de vida saludables</li> <li>- Promover la práctica diaria del deporte y ejercicio físico durante la jornada escolar.</li> </ul>	Todo el curso en función de la climatología, de la posibilidad de uso de los espacios e interés del alumnado.
Semana Blanca: Viaje a una estación de esquí	Todos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciar al alumnado en actividades en la nieve.</li> <li>- Promocionar estilos de vida saludables</li> <li>- Realizar actividades en el medio natural dada la posibilidad o la dificultad de su realización en el entorno escolar o centro educativo.</li> </ul>	En enero o en febrero en función del interés del alumnado
Salidas al medio natural: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piragüismo</li> <li>- Senderismo</li> <li>- Actividades acuáticas</li> <li>- Actividades de acampada (o visita a albergues)</li> </ul>	Todos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promocionar estilos de vida saludables</li> <li>- Realizar actividades en el medio natural dada la posibilidad o la dificultad de su realización en el entorno escolar o centro educativo.</li> </ul>	A lo largo del curso en función de la climatología e interés del alumnado.
Salidas a instalaciones /actividades singulares: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patinaje sobre hielo</li> <li>- Parque acuático</li> <li>- Escalada</li> <li>- Otras que se ofrezcan</li> </ul>	Todos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promocionar estilos de vida saludables</li> <li>- Realizar actividades en el medio natural dada la posibilidad o la dificultad de su realización en el entorno escolar o centro educativo.</li> </ul>	A lo largo del curso en función del interés del alumnado.

Tabla 22 Actividades complementarias o extraescolares

Las actividades propuestas por el departamento cuentan con relativo éxito, son financiadas mediante el pago por parte de los alumnados, del precio correspondiente para cada actividad, consiguiendo precios más económicos en función del número de alumnos/as que se inscriban en la actividad.

## 6. Desarrollo de las Unidades Didácticas

Las Unidades Didácticas están elaboradas y desarrolladas para el alumnado de 1ºESO, ordenadas en función de su temporalización.

### 6.1 Unidad Didáctica 1

U.D.	Título	Descripción	Temporalización
1	Conozcámonos	Esta U.D se trata de una unidad disciplinar monotemática diseñada de forma que sea como una bienvenida al alumnado que empieza su nueva etapa educativa y así crear un acercamiento entre el alumnado. Con lo que, en las primeras sesiones, después de la presentación de la asignatura, sea de juegos de conocer-comunicación y desarrollar la desinhibición y la cohesión de grupo.	1º Trimestre
<b>Estrategias Metodológicas</b>			
La metodología más adecuada para la integración y la presentación tanto de la asignatura como de los participantes a través de esta Unidad Didáctica es la utilización del aprendizaje rápido utilizando el juego como base principal. Empleando las asignaciones de tareas indicándoles que juegos van a realizar y descubrimiento guiado tanto individualmente como distribuidos en grupos pequeños y gran grupo buscando el objetivo principal de esta U.D. que es fomentar la socialización y el contacto con los compañeros desde una desinhibición y cooperación entre cada uno de los miembros que integran cada curso.			
<b>Relación Curricular</b>			
<b>Objetivos de Etapa</b>	a, b, c, d, g, h, m,		<b>Competencias Clave</b>
<b>Contenidos</b>	B1.2, B1.3, B1.4, B4.1		CAA, CSC, CS/EE
<b>Estándares de Aprendizaje</b>	EFB1.2.1, EFB1.2.2, EFB1.2.3, EFB1.3.1, EFB4.1.1, EFB4.1.2		<b>Criterios de Evaluación</b>
			B1.2, B1.3, B4.1
<b>Objetivos Didácticos</b>		<b>Contenidos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alcanzar conocimiento sobre los juegos</li> <li>▪ Conocer diferentes juegos para cada contenido</li> <li>▪ Obtener información de los juegos de presentación</li> <li>▪ Aprender a calentar de manera jugada</li> <li>▪ Lograr la desinhibición individual y grupal</li> <li>▪ Saber de la importancia de cooperar en los juegos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Juegos de presentación</li> <li>▪ Juegos de calentamiento</li> <li>▪ Juegos de desinhibición</li> <li>▪ Juegos de cohesión de grupo</li> </ul>	
<b>Actividades Tipo</b>		<b>Recursos Materiales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quien es quien</li> <li>▪ Juegos de los 10 pases</li> <li>▪ Juegos de pilla – pilla</li> <li>▪ Juegos de cooperación</li> <li>▪ Realización de juegos de calentamiento</li> <li>▪ Búsqueda de la integración de todos los participantes</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Balones</li> <li>▪ Colchonetas</li> <li>▪ Aros</li> <li>▪ Conos</li> <li>▪ Setas</li> <li>▪ Petos</li> <li>▪ Folios/cartulinas</li> <li>▪ Bolígrafos</li> <li>▪ Pabellón cubierto</li> <li>▪ Pizarra</li> </ul>	
<b>Criterios de Evaluación</b>		<b>Estándares de Aprendizaje</b>	
<b>B1.2</b>	Reconocer los juegos como formas de inclusión social y la participación y colaboración con las demás personas independientemente de sus características.	EFB1.2.1	Se muestra participativo en los juegos (SI/NO)
		EFB1.2.2	Logra superar cada juego con la colaboración de sus compañeros ayudándolos, asume sus responsabilidades dentro del juego y respeta las normas (SI/NO)
		EFB1.2.3	Respeto a los demás compañeros de clase en los juegos de cooperación con independencia de su nivel de juego (SI/NO)
<b>B1.3</b>	Reconocer las posibilidades que ofrecen los juegos como formas de ocio y la utilización del entorno.	EFB1.3.1	Conoce e identifica los juegos y se desinhibe con los compañeros dentro del entorno. (SI/NO)
<b>B4.1</b>	Ejecutar los juegos vinculados a la presentación, calentamiento, desinhibición y cohesión de grupo respetando las normas para cada juego.	EFB4.1.1	Respeto las normas de los juegos (SI/NO/AV)
		EFB4.1.2	Describe de manera correcta los diferentes tipos de juego. (M/R/B)
<b>Organización Espacio temporal</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sesión 1, Juegos de Presentación</li> <li>▪ Sesión 2, Juegos de Calentamiento</li> <li>▪ Sesión 3, Juegos de desinhibición</li> <li>▪ Sesión 4, Juegos de Cohesión de grupo</li> </ul>			
<b>Evaluación</b>			
Para la evaluación de esta U.D. se les pedirá un trabajo, siendo evaluado como cualquier examen práctico, que consistirá en la elaboración de una ficha de juegos, en formato archivador, en el tendrán que desglosar los siguientes apartados:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipo de juego</li> <li>▪ Nombre del juego</li> <li>▪ Objetivo N.º de jugadores</li> <li>▪ Intensidad del juego</li> <li>▪ Material</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Espacio</li> <li>▪ Organización</li> <li>▪ Descripción del juego</li> <li>▪ Reglas básicas del juego</li> <li>▪ Observaciones</li> <li>▪ Variantes</li> </ul>	
La finalidad de este trabajo es que los participantes adquieran un archivador de juegos para desarrollar a lo largo del curso de manera propia y anotar todos los juegos por categorías para emplearlo en su tiempo de ocio y tiempo libre.			

Tabla 23 Unidad Didáctica 1

## 6.2 Unidad Didáctica 2

U.D.	Título	Descripción	Temporalización
2	Las Capacidades Físicas	Esta U.D. se trata de una unidad disciplinar multitemática basada en los aspectos condicionales de las capacidades motrices y el Aerobic, desde unos contenidos básicos de cara a lograr un desenvolvimiento motriz elemental sobre el que sentar las futuras actuaciones, centrándonos de manera genérica en las cualidades física básicas (Fuerza, Resistencia, Velocidad y Flexibilidad). La mejor forma de que comprendan los conceptos es viviéndolos y jugando para sacar el máximo a través del juego dado en la etapa que se encuentran de desarrollo cognitivo y físico el alumnado. En muchos casos, se verán influidos por una multitud de cambios en su cuerpo perjudicando en sus capacidades coordinativas. Además, se les realizará un estudio antropométrico sencillo donde se les guardara esos datos para la elaboración de un trabajo en cursos posteriores	1º Trimestre
<b>Estrategias Metodológicas</b>			
La metodología para la realización de esta Unidad Didáctica se aplicará el estilo de enseñanza más adecuado según los contenidos o ejercicios que se vayan a desenvolver. En principio serán los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo: Todos aquellos ejercicios donde el objetivo sea el control del alumno, ejercicios analíticos y trabajos localizados.</li> <li>Asignación de tareas: Preparación física a través de juegos y ejercicios físicos.</li> <li>Enseñanza recíproca: Juegos, algún ejercicio de técnica y ejercicios de preparación física.</li> </ul>			
<b>Relación Curricular</b>			
<b>Objetivos de Etapa</b>	a, b, f, g, m	<b>Competencias Clave</b>	CMCCT, CAA, CSIEE, CSC, CD
<b>Contenidos</b>	B1.1, B1.2, B1.3, B1.6, B1.9, B1.14, B3.1, B3.2, B3.3, B3.4, B3.5, B3.6	<b>Criterios de Evaluación</b>	B1.1, B1.2, B1.3, B1.5, B3.1, B3.2
<b>Estándares de Aprendizaje</b>	EFB1.1.1, EFB1.2.2, EFB1.3.3, EFB1.5.1	EFB1.5.2, EFB3.1.1, FB3.1.2, EFB3.1.3, EFB3.2.1, EFB3.2.2, EFB3.2.3	
<b>Objetivos Didácticos</b>		<b>Contenidos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtener conocimientos para realizar un calentamiento general</li> <li>Conocer las capacidades físicas básicas</li> <li>Conocer la Batería Eurofit</li> <li>Realizar eficazmente las pruebas de la Batería</li> <li>Saber medir la frecuencia cardiaca</li> <li>Realizar con éxito el Test de Course Navette</li> <li>Aprender juegos y ejercicios para trabajar las capacidades físicas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Calentamiento general</li> <li>Estudio Antropométrico</li> <li>Batería Eurofit</li> <li>Identificación de las Capacidades Físicas</li> <li>Fuerza</li> <li>Resistencia</li> <li>Velocidad</li> <li>Flexibilidad</li> <li>Aerobic</li> <li>Juegos</li> </ul>	
<b>Actividades Tipo</b>		<b>Recursos Materiales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutar juegos y ejercicios de calentamiento</li> <li>Juegos y ejercicios específicos de la fuerza</li> <li>Juegos y ejercicios específicos de la resistencia</li> <li>Juegos y ejercicios específicos de la velocidad</li> <li>Juegos y ejercicios específicos de la flexibilidad</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Balones medicinales</li> <li>Colchonetas</li> <li>Aros</li> <li>Vallas</li> <li>Picas</li> <li>Setas</li> <li>Conos</li> <li>Bancos</li> <li>Pabellón cubierto</li> <li>Pizarra</li> </ul>	
<b>Criterios de Evaluación</b>		<b>Estándares de Aprendizaje</b>	
B1.1	Reconocer las fases de la sesión de actividad física	EFB1.1.1	Reconoce de manera básica la estructura de una sesión: informacional inicial, calentamiento, parte principal y vuelta a la calma (SI/NO/AV)
B1.2	Reconocer su nivel de ejecución y el de los demás y disposición a su mejora dentro de las posibilidades de las actividades físico – deportivas.	EFB1.2.2	Su participación e involucración es de forma activa en las sesiones, así como su colaboración con los demás. (SI/NO/AV)
B1.3	Reconocer las posibilidades que ofrece la actividad física como vida saludable.	EFB1.3.3	Analiza y identifica los ejercicios adecuados para un estilo de vida saludable. (SI/NO/AV)
B1.5	Emplear el uso de la tecnología para tener información sobre hábitos de vida saludable.	EFB1.5.1	Utiliza TICs para elaborar un trabajo sobre hábitos de vida saludable. (1 al 10)
		EFB1.5.2	Expone su trabajo sobre los hábitos de vida saludable. (SI/NO/AV)
B3.1	Conocer las capacidades físicas básicas y los principios de la alimentación	EFB3.1.1	Distingue los beneficios y los inconvenientes de una alimentación adecuada e inadecuada. (M/R/B)
		EFB3.1.2	Realiza las pruebas de la batería eurofit y los ejercicios para cada capacidad física básica adaptándose a su intensidad. (SI/NO/AV)
		EFB3.1.3	Identifica las capacidades físicas básicas. (SI/NO/AV)
B3.3	Desarrollar las capacidades físicas básicas	EFB3.2.1	Participa en todas las pruebas de la batería eurofit y en los ejercicios para desarrollar sus capacidades físicas básicas. (SI/NO/AV)
		EFB3.2.2	Mejora su condición física respeto a las primeras sesiones (M/R/B)
		EFB3.2.3	Realiza los ejercicios de la manera adecuada (1 al 10)
<b>Organización Espacio temporal</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sesión 1, Presentación, Cuestionario PAR-Q TEST, el calentamiento general y juegos de calentamiento</li> <li>Sesión 2, Las capacidades Físicas, pruebas antropométricas, Batería Eurofit: Mantener el equilibrio e Incorporar tronco 30°</li> <li>Sesión 3, Batería Eurofit: Alcanzar sentado, Saltar horizontalmente y Correr ida y vuelta 5m.</li> <li>Sesión 4, Batería Eurofit: Course Navette</li> <li>Sesión 5, Fuerza</li> <li>Sesión 6, Resistencia</li> <li>Sesión 7, Velocidad</li> <li>Sesión 8, Flexibilidad</li> <li>Sesión 9, Aerobic</li> <li>Sesión, Examen práctico pruebas Batería Eurofit</li> <li>Sesión, Examen práctico Course Navette</li> <li>Sesión, Examen teórico</li> </ul>			
<b>Evaluación</b>			
La evaluación que utilizaremos como medio principal se llevara a cabo mediante los test que componen la Batería Eurofit, lo que supondrá que la nota ira acorde a los datos que obtendrán entre la primera prueba que realicen y la ultima de la Batería Eurofit a final de la evaluación. Aunque, ya que la Batería Eurofit solo calibra la aptitud física de los alumnos a nivel práctico, para evaluar los conocimientos que poseen los alumnos teóricos se les realizará un examen escrito de los contenidos básicos de la U.D.			

Tabla 24 Unidad Didáctica 2

## 6.3 Unidad Didáctica 3

U.D.	Título	Descripción	Temporalización
3	La Coordinación óculo – manual: Ultimate y Floorball	En esta U.D se trata de una unidad disciplinar monotemática que estudia las H.M.B, como la expresión observable de la motricidad y que su dominio nos permitirá: dar calidad al movimiento y dotar al alumno un baraje de experiencias motrices que le permitirán actuar en tareas más complejas con precisión y eficacia. Se va a trabajar la coordinación óculo – manual a través de los lanzamientos y recepciones y posteriormente se trabajará más la motricidad fina y la precisión utilizando el Ultimate y el Floorball como actividades de implemento que trata de acercar a los alumnos a la práctica de actividades deportivas en las que la colaboración con los compañeros va a ser primordial.	1º Trimestre
<b>Estrategias Metodológicas</b>			
La metodología para la realización de esta Unidad Didáctica se aplicará el estilo de enseñanza más adecuado según los contenidos o ejercicios que se vayan a desarrollar. En principio serán los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo: Todos aquellos ejercicios donde el objetivo sea el control del alumno, ejercicios analíticos y ejecución de técnicas deportivas.</li> <li>Asignación de tareas: Para la enseñanza de la técnica del Frisbee y el Floorball.</li> <li>Enseñanza recíproca: Juegos, algún ejercicio de técnica y ejercicios.</li> <li>Estilos cognoscitivos: Para la iniciación en deportes colectivos y adversarios.</li> </ul>			
<b>Relación Curricular</b>			
<b>Objetivos de Etapa</b>	a, b, c, d, g, m,	<b>Competencias Clave</b>	CAA, CSC, CSIEE,
<b>Contenidos</b>	B1.2, B1.3, B1.4, B1.6, B1.13, B3.4, B3.6, B4.1, B4.4, B4.5	<b>Criterios de Evaluación</b>	B1.2, B3.2, B4.1, B4.2
<b>Estándares de Aprendizaje</b>	EFB1.2.1, EFB1.2.2, EFB1.2.3, EFB3.2.1, EFB3.2.2, EFB4.1.1, EFB4.1.3, EFB4.2.1, EFB4.2.3		
<b>Objetivos Didácticos</b>		<b>Contenidos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer las habilidades técnicas para el lanzamiento y recepciones.</li> <li>Realizar lanzamientos de forma precisa</li> <li>Realizar recepciones de forma precisa</li> <li>Saber las reglas del Ultimate y del Floorball</li> <li>Conseguir manejar el stick con éxito.</li> <li>Trabajar de manera cooperativa con los compañeros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lanzamientos</li> <li>Lanzamientos coordinados</li> <li>Lanzamientos precisos</li> <li>Recepciones</li> <li>Ultimate</li> <li>Conocimiento del manejo del frisbee</li> <li>Lanzamientos con el frisbee</li> <li>Recepciones con el frisbee</li> <li>Floorball</li> <li>Manejo del stick</li> <li>Desplazamientos, paradas y cambios de dirección</li> <li>Pases, recepciones y golpeos</li> </ul>	
<b>Actividades Tipo</b>		<b>Recursos Materiales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutar ejercicios de lanzamientos, pases y recepciones.</li> <li>Juegos de trayectoria de lanzamientos, pases y recepciones.</li> <li>Ejercicios técnicos de Ultimate</li> <li>Ejercicios técnicos de Floorball</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Balones</li> <li>Frisbees</li> <li>Sticks</li> <li>Pelotas</li> <li>Petos</li> <li>Porterías</li> <li>Setas</li> <li>Conos</li> <li>Bancos</li> <li>Pabellón cubierto</li> <li>Pizarra</li> </ul>	
<b>Criterios de Evaluación</b>		<b>Estándares de Aprendizaje</b>	
B1.2	Respetar a todos los compañeros durante las actividades cooperando con ellos para conseguir el objetivo de la tarea, así como las normas y reglas del juego.	EFB1.2.1	Participa en todas las tareas y respeta las normas y las reglas del juego (SI/NO)
		EFB1.2.2	Colabora con sus compañeros para lograr los objetivos establecidos (SI/NO/AV)
		EFB1.2.3	Respeto las condiciones de sus compañeros (SI/NO/AV)
B3.2	Desarrollar la capacidad de coordinación con los implementos: Frisbee y stick, así como con los balones y pelotas	EFB3.2.1	Se inicia en la participación activa recepcionando y lanzando con las dos manos. (M/R/B)
		EFB3.2.2	Alcanza niveles de coordinación con las manos y los implementos. (SI/NO/AV)
B4.1	Realizar adecuadamente lanzamientos y recepciones con los implementos, así como los pases y golpeos con el stick	EFB4.1.1	Aplica las técnicas básicas del floorball y el ultimate (SI/NO/AV)
		EFB4.1.3	Mejora su nivel en la ejecución de los lanzamientos y recepciones aplicando las técnicas del floorball y ultimate (M/R/B)
B4.2	Resolver situaciones de 1x1, 2x1 utilizando las estrategias más adecuadas.	EFB4.2.1	Utiliza los desplazamientos, las paradas y los cambios de dirección para jugar con éxito. (M/R/B)
		EFB4.2.3	Emplea con criterio las técnicas a la hora de tomar decisiones en las situaciones de partido. (SI/NO/AV)
<b>Organización Espacio temporal</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sesión 1, Presentación y juegos de lanzamientos</li> <li>Sesión 2, Lanzamientos coordinados con distintos objetos</li> <li>Sesión 3, Lanzamientos y recepciones precisos</li> <li>Sesión 4, Ultimate, conocimiento del manejo del frisbee</li> <li>Sesión 5, Ultimate, conocimiento del juego</li> <li>Sesión 6, Conozco el Floorball</li> <li>Sesión 7, Manejo del Stick</li> <li>Sesión 8, Desplazamientos, paradas y cambios de dirección</li> <li>Sesión 9, Pases, recepciones y golpeos.</li> <li>Sesión, Examen práctico</li> <li>Sesión, Examen teórico</li> </ul>			
<b>Evaluación</b>			
La evaluación que utilizaremos será mediante una plantilla en la que se cualificara si cumplen diferentes ítems o no, en una prueba practica en la que tendrán que poner en práctica los conocimientos adquiridos, del Ultimate los lanzamientos y recepciones y del Floorball superando un circuito demostrando los elementos técnicos: Desplazamientos, paradas, cambios de dirección, pases, recepciones y golpeos. Así mismo, realizara una prueba escrita sobre el ultimate y el Floorball.			

Tabla 25 Unidad Didáctica 3

## 6.4 Unidad Didáctica 4

U.D.	Título	Descripción	Temporalización
4	No te quedes quieto	Esta U.D. se trata de una unidad disciplinar monotemática basada en la danza. La danza, como forma de expresión de ritmo es una acción corporal indispensable en el proceso formativo del área de la Educación Física, es un recurso muy adecuado para trabajar en edades tempranas la coordinación en general. Además, el alumnado conocerá los bailes populares de algunos lugares del mundo, especialmente el baile gallego, y el significado dentro de la cultura.	2º Trimestre
<b>Estrategias Metodológicas</b>			
<p>La metodología a emplear en esta unidad didáctica va a ser combinada entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mando directo y reproducción de modelos: El profesor realiza los bailes y las danzas populares y/o del mundo y los alumnos la reproducen.</li> <li>- Asignación de tareas: El profesor les asigna tareas de expresión corporal.</li> <li>- Descubrimiento guiado: El profesor plantea tareas en la que los alumnos deban por ellos mismos realizarlas a través de su cuerpo como medio de comunicación.</li> </ul> <p>Se aplicará uno u otro dependiendo del objetivo y contenido a trabajar en ese momento. Teniendo en cuenta que al principio de la unidad didáctica habrá un predominio del mando directo que irá evolucionando hacia un trabajo más autónomo, así como a las experiencias de aprendizaje por descubrimiento. Esto es debido a la inhibición del grupo al comienzo de este tipo de unidades didácticas por el miedo a expresarse empleado su cuerpo.</p>			
<b>Relación Curricular</b>			
<b>Objetivos de Etapa</b>	a, b, c, d, g, l, m, n, ñ, o	<b>Competencias Clave</b>	CCL, CSC, CCEC, CAA, CSIEE, CD
<b>Contenidos</b>	B1.3, B1.5, B1.6, B1.9, B1.10, B2.1, B2.2	<b>Criterios de Evaluación</b>	B1.2, B2.1
<b>Estándares de Aprendizaje</b>	EFB1.2.2, EFB1.2.3, EFB2.1.1, EFB2.1.2, EFB2.1.3		
<b>Objetivos Didácticos</b>		<b>Contenidos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y practicar bailes y danzas de diferentes países.</li> <li>▪ Participar de forma natural, desinhibida, activa y consciente en los bailes y danzas, independientemente del nivel y habilidad.</li> <li>▪ Apreciar los bailes y las danzas del mundo como medio de comunicación y expresión.</li> <li>▪ Adaptar el movimiento corporal a estructuras sonoras de distinta intensidad, duración y velocidad.</li> <li>▪ Colaborar de forma activa y constructiva en la elaboración y realización de diferentes bailes y danzas, potenciando la cooperación y el trabajo en equipo.</li> <li>▪ Impulsar la imaginación y la creatividad.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El gesto como vehículo de expresión y comunicación</li> <li>▪ El movimiento como forma natural de expresión y comunicación</li> <li>▪ El ritmo y el movimiento corporal</li> <li>▪ Conocimiento y ejecución de bailes y danzas populares y/o del mundo, de practica individual, por parejas o colectivas.</li> <li>▪ Exploración y utilización de diferentes ritmos como elementos de expresión y comunicación, adaptándolos a diferentes espacios, tiempos e intensidades,</li> </ul>	
<b>Actividades Tipo</b>		<b>Recursos Materiales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Por parejas: Realizar distintos bailes entre ellos</li> <li>▪ En grupos; Realizar tareas y juegos en grupos. Así como, realizar un baile o danza popular y/o del mundo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pabellón cubierto</li> <li>▪ Pizarra</li> <li>▪ Equipo de música</li> <li>▪ altavoces</li> </ul>	
<b>Criterios de Evaluación</b>		<b>Estándares de Aprendizaje</b>	
B2.1	Reconocer las posibilidades de las actividades artístico – expresivas como medio de comunicación y socialización.	EFB1.2.2	Colabora y participa de manera activa con los compañeros en la representación (M/R/B)
		EFB1.2.3	Respeto de forma correcta las técnicas de expresión corporal de sus compañeros (SI/NO/AV)
B2.2	Interpretar y participar en la reproducción de danzas del mundo	EFB2.1.1	Representa de forma correcta la técnica de expresión corporal; combinando espacio tiempo e intensidad (M/R/B)
		EFB2.1.2	Ejecuta los pasos básicos de la danza siguiendo la secuencia y el ritmo de música. (M/RB).
		EFB2.1.3	Colabora con los distintos tipos de rol y/o función asignada en la danza (SI/NO/AV).
<b>Organización Espacio temporal</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sesión 1, juegos de expresión corporal y musicales</li> <li>▪ Sesión 2, juegos de desinhibición corporal mediante la música</li> <li>▪ Sesión 3, danzas del mundo</li> <li>▪ Sesión 4, bailes populares</li> <li>▪ Sesión 5, bailes gallegos</li> <li>▪</li> </ul>			
<b>Evaluación</b>			
<p>La evaluación supone la recogida sistemática de información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje que permita, tras su análisis, la emisión de juicios de valor orientados a la mejora del propio proceso. Puesto que considero que, en la Educación Física, la mejor manera de aprender los contenidos es vivenciándolos en la práctica, intentare en esta Unidad Didáctica proponer un modelo de evaluación que premie la asistencia, constancia e implicación continua del alumno para con la asignatura. La principal evaluación tendrá lugar diariamente con la observación sistemática en el aula, y servirá tanto para evaluar a los alumnos como para evaluar la programación, los métodos, los objetivos y al propio profesor. Además, de una ficha de observación de representación de algunas de las danzas del mundo.</p>			

Tabla 26 Unidad Didáctica 4

## 6.5 Unidad Didáctica 5

U.D.	Título	Descripción	Temporalización
5	Las habilidades gimnásticas	Esta U.D se trata de una unidad disciplinar monotemática introduciendo una actividad deportiva como las H.B.G para ampliar la oferta formativa y dar a conocer nuevas posibilidades de actividad física. Se premiará el enfoque educativo, con un carácter principalmente abierto, lúdico, y flexible, de participación, sin ningún tipo de discriminación en la prima la creación de un buen clima de trabajo en equipo, de aceptación mutua, de cooperación y respecto. En un contenido donde el trabajo cooperativo y la creatividad, junto al dominio del cuerpo hacen una sinergia perfecta.	2º Trimestre
<b>Estrategias Metodológicas</b>			
El planteamiento metodológico es un elemento esencial en esta U.D. ya que bien enfocado y manejado nos puede servir para facilitar el aprendizaje de las tareas propuestas, al mismo tiempo para el logro de los objetivos, los contenidos y los estándares de aprendizaje. El orden de los contenidos seguirá un orden definido y planteado a partir de las experiencias anteriores de los alumnos en cada sesión, teniendo en cuenta el control del cuerpo que van alcanzando los alumnos. En función de los contenidos de la sesión a trabajar se utilizarán unas u otras técnicas de enseñanza, puesto que la estrategia de enseñanza depende de la complejidad del elemento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo: Principalmente en las primeras sesiones y en aquellos ejercicios que sean más complejos, con lo que conlleven algún riesgo.</li> <li>Reproducción de modelos: Servirá de apoyo en todas las sesiones, a través de la ejecución del profesor cuando las circunstancias lo permitan, o a través de soporte visual: Fotografías, dibujos en pizarra, videos, etc.</li> </ul> <p>Por otro lado, también se emplearán los estilos de enseñanza; Asignación de tareas, descubrimiento guiado y resolución de problemas, cuando: Se dividan las clases en grupos de trabajo, separados según sus características. Las tareas seguirán una progresión adecuada, permitiendo que el alumno experimente, vivencie, pruebe, realice y ensaye logrando un descubrimiento de la ejecución correcta, con ayuda del profesor y de sus compañeros.</p>			
<b>Relación Curricular</b>			
<b>Objetivos de Etapa</b>	a, b, c, d, g, m, n		<b>Competencias Clave</b> CCL, CD, CAA, CSIEE, CCEC, CSC
<b>Contenidos</b>	B1.1, B1.2, B1.3, B1.4, B1.5, B1.6, B1.9, B1.10, B1.11, B1.13, B2.1, B3.1, B3.6	<b>Criterios de Evaluación</b>	B1.2, B1.3, B1.4, B2.1, B3.1, B3.2
<b>Estándares de Aprendizaje</b>	EFB1.2.1, EFB1.2.2, EFB1.2.3, EFB1.3.3, EFB1.4.1, EFB2.1.1, EFB2.1.2, EFB3.1.3, EFB3.2.1, EFB3.2.2, EFB3.2.3		
<b>Objetivos Didácticos</b>		<b>Contenidos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vivenciar y experimentar todo tipo de movimientos en el espacio</li> <li>Favorecer el conocimiento y el control de la posición del propio cuerpo y de la posición del cuerpo en el espacio.</li> <li>Conocer y ejecutar las actividades gimnásticas básicas.</li> <li>Realizar giros en los diferentes ejes corporales</li> <li>Realizar las ayudas necesarias a los compañeros en cada tarea</li> <li>Mejorar los patrones básicos del movimiento y la motricidad.</li> <li>Conocer y ejecutar las normas de seguridad básica</li> <li>Fomentar valores como la cooperación, la participación, la colaboración, la confianza, el respeto y la aceptación del nivel de cada alumno.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades Gimnásticas</li> <li>Seguridad y respeto en la práctica deportiva</li> <li>Esquema corporal: Desplazamientos Equilibrios Dobles pasos Saltos Tijeras Carpas Giros</li> <li>Esteriotipos en las actividades físico – deportivas y artístico – expresivas</li> <li>Empleo responsable del material y del equipamiento deportivo</li> </ul>	
<b>Actividades Tipo</b>		<b>Recursos Materiales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutar las actividades en parejas o en pequeños grupos</li> <li>Ejercicios de las habilidades gimnásticas</li> <li>Juegos de las habilidades gimnásticas: Las carambolas Gira tú La puerta giratoria La caza del perro Los perros rabiosos Manos saltarinas Los troncos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esterillas</li> <li>Balones de Fitball</li> <li>Cuerdas</li> <li>Bancos</li> <li>Colchonetas</li> <li>Quitamielos</li> <li>Saltómetros</li> <li>Pabellón cubierto</li> <li>Pizarra</li> <li>Proyector</li> <li>2 altavoces (Colgados en la Pared)</li> <li>1 lector de CD/USB</li> </ul>	
<b>Criterios de Evaluación</b>		<b>Estándares de Aprendizaje</b>	
B1.2	Reconocer las posibilidades que ofrecen las habilidades gimnásticas para su atribución personal y colaboración y respeto en la aportación de sus compañeros	EFB1.2.1	Muestra participación activa en el papel de ejecutante y ayudante en las Habilidades gimnásticas (SI/NO)
		EFB1.2.2	Colabora en las ayudas a los demás compañeros (SI/NO)
		EFB1.2.3	Respeto a los demás compañeros con independencia de su destreza en las habilidades gimnásticas (SI/NO)
B1.3	Reconocer las posibilidades que ofrecen las habilidades gimnásticas frente a los estereotipos corporales.	EFB1.3.3	Analiza los estilos de vida en relación con el cuerpo y los estereotipos sobre la práctica de deportes gimnásticos (SI/NO)
B1.4	Controlar el material y el riesgo durante la realización de las habilidades gimnásticas adoptando las medidas y la seguridad.	EFB1.4.1	Identifica los riesgos que pueden acontecer durante el desarrollo de las habilidades gimnásticas y emplea un uso responsable del material (SI/NO)
B2.1	Interpretar acciones motoras de las habilidades gimnásticas utilizando la expresión corporal.	EFB2.1.1	Utiliza las técnicas básicas de las habilidades gimnásticas teniendo en cuenta el espacio y la intensidad para realizarlas (SI/NO)
		EFB2.1.2	Pone en práctica una secuencia de movimientos corporales de su esquema corporal (M/R/B)
B3.1	Reconocer los mecanismos básicos de control de la intensidad de los patrones básicos del movimiento	EFB3.1.3	Identifica de manera básica los patrones de movimiento básicos (SI/NO)
B3.2	Desarrollar el control del cuerpo en el espacio, así como conocer y ejecutar las habilidades gimnásticas.	EFB3.2.1	Se inicia en participación activa de los mecanismos básicos del control del cuerpo (SI/NO)
		EFB3.2.2	Alcanza niveles de mejoría en los desplazamientos y en los giros (M/R/B)
		EFB3.2.3	Aplica los fundamentos de una postura recta y adecuada (SI/NO)

<b>Organización Espacio temporal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sesión 1, Familiarización con las actividades gimnásticas, las normas de seguridad y el material.</li> <li>▪ Sesión 2, Desplazamientos y dobles pasos</li> <li>▪ Sesión 3, Equilibrios</li> <li>▪ Sesión 4, Saltos</li> <li>▪ Sesión 5, Tijeras</li> <li>▪ Sesión 6, Giros</li> <li>▪ Sesión 7, Carpas</li> <li>▪ Sesión 8, Examen práctico</li> </ul>
<b>Evaluación</b>
<p>La evaluación que utilizaremos tiene un carácter formativo, su función es valorar y manifestar el grado de adquisición de lo enseñado y aprendido por parte de cada uno de los alumnos. La calificación es el resultado final de la propia evaluación de la unidad, y se obtendrá como resultado de valorar todo el proceso de enseñanza – aprendizaje, considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los elementos gimnásticos aprendidos al finalizar la unidad en un examen práctico.</li> <li>▪ La actitud, participación, colaboración y ayuda mostrada durante las sesiones.</li> <li>▪ Un examen teórico.</li> </ul>

*Tabla 27 Unidad Didáctica 5*

## 6.6 Unidad Didáctica 6

U.D.	Título	Descripción	Temporalización
6	Jugando al Balonmano	Esta U.D se trata de una unidad disciplinar monotemática de balonmano. El balonmano es un contenido perteneciente al Bloque de Juegos y Deportes, y va a aportar, como otros deportes colectivos, una serie de valores éticos y sociales como son el espíritu colectivo, el trabajo en equipo y el respeto a un reglamento, el cual, deberán seguir en todo momento. Además, todos estos valores se relacionan de forma transversal con las competencias educativas que hay que conseguir en la etapa de la ESO.	2º Trimestre
<b>Estrategias Metodológicas</b>			
Para el desenvolvimiento de esta U.D se utilizará una metodología mixta, sobre todo en las situaciones de enseñanza, así como juegos dirigidos a la adquisición de habilidades y acciones específicas del juego, centrándose en los aspectos relacionados con la ejecución de los movimientos y los objetivos que se pretenden con ellos. Los estilos de enseñanza a utilizar serán variados y dependerán de la actividad y los objetivos a alcanzar. Se realizarán principalmente juegos y situaciones dirigidas a acciones concretas, a la vez que progresiones de tareas para lograr los objetivos establecidos.			
<b>Relación Curricular</b>			
Objetivos de Etapa	a, b, d, g, m		Competencias Clave
Contenidos	B1.1, B1.2, B1.3, B1.4, B1.13, B4.1, B4.4, B4.5	Criterios de Evaluación	CSIEE, CAA, CSC
Estándares de Aprendizaje	EFB1.1.2, EFB4.1.1, EFB4.1.2, EFB4.1.3, EFB4.2.1, EFB4.2.2, EFB4.2.3		
<b>Objetivos Didácticos</b>		<b>Contenidos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtener conocimientos para realizar calentamientos específicos</li> <li>▪ Conocer las habilidades técnicas básicas del balonmano</li> <li>▪ Aprender e identificar las normas y reglas del balonmano</li> <li>▪ Realizar pases y lanzamientos de forma precisa</li> <li>▪ Respetar a los rivales y a los compañeros</li> <li>▪ Conocer el reglamento de balonmano</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calentamiento específico de balonmano a través de juegos</li> <li>▪ Pases y lanzamientos</li> <li>▪ Reglas básicas del balonmano</li> </ul>	
<b>Actividades Tipo</b>		<b>Recursos Materiales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Juegos de calentamiento</li> <li>▪ Los 10 pases</li> <li>▪ Juegos de puntería</li> <li>▪ Ejercicios y tareas técnicas de balonmano</li> <li>▪ Partidos de balonmano</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pabellón cubierto</li> <li>▪ Pizarra</li> <li>▪ Conos</li> <li>▪ Setas</li> <li>▪ Balones de balonmano</li> </ul>	
<b>Criterios de Evaluación</b>		<b>Estándares de Aprendizaje</b>	
B1.1	Reconocer y aplicar juegos propios para la fase de calentamiento.	EFB1.1.2	Prepara y realiza calentamientos de forma jugada de balonmano siguiendo las orientaciones dadas. (SI/NO)
B4.1	Resolver situaciones individuales aplicando las habilidades técnicas de balonmano.	EFB4.1.1	Aplica las técnicas básicas del balonmano (SI/NO/AV)
		EFB4.1.2	Describe los movimientos, las normas y las reglas de balonmano en el examen escrito (1 al 10)
		EFB4.1.3	Mejora su nivel de ejecución empleándose de forma activa en las tareas (1 al 10)
B4.2	Resolver situaciones de superioridad en ejercicios analíticos utilizando las habilidades técnicas de balonmano.	EFB4.2.1	Resuelve situaciones de ventaja utilizando el pase como elemento técnico (M/RB)
		EFB4.2.2	Colabora y ayuda en la organización del juego (SI/NO/AV)
		EFB4.2.3	Busca situaciones de superioridad frente al equipo rival (SI/NO/AV)
<b>Organización Espacio temporal</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sesión 1, toma de contacto con el balonmano</li> <li>▪ Sesión 2, reglas básicas</li> <li>▪ Sesión 3, Pases y bote de balonmano</li> <li>▪ Sesión 4, lanzamientos y recepción de balonmano</li> <li>▪ Sesión 5, técnica – táctica individual</li> <li>▪ Sesión 6, técnica – táctica grupal</li> <li>▪ Sesión 7, situaciones reducidas 1x1 y 2x1</li> <li>▪ Sesión 8, desigualdades y superioridades ofensivas y defensivas</li> <li>▪ Sesión 9, examen práctico</li> <li>▪ Sesión 10, examen teórico</li> </ul>			
<b>Evaluación</b>			
El balonmano es un deporte cuyo componente socio motriz tiene gran importancia, al tratarse de una actividad donde todos los alumnos tienen participación, debido a las diversas situaciones que ofrece el juego. Al finalizar la unidad el alumno deberá haber adquirido uso niveles de aprendizaje suficientes para afrontar situaciones en el ámbito teórico y en el práctico del juego del balonmano mediante una hoja de observación y un examen escrito.			

Tabla 28 Unidad Didáctica 6

## 6.7 Unidad Didáctica 7

U.D.	Título	Descripción	Temporalización
7	Iniciación a Primeros Auxilios	Esta U.D. se trata de una unidad disciplinar monotemática basada en la prevención de accidentes deportivos y los primeros auxilios. Estos contenidos son de vital importancia en la sociedad en general y en la práctica de actividad física – deportiva en particular, no solo por conocer y detectar cuales son los accidentes más comunes en nuestro campo, sino también por saber actuar de forma correcta ante un accidente.	3º Trimestre
<b>Estrategias Metodológicas</b>			
La metodología para la realización de esta Unidad Didáctica consistirá en la aplicación del estilo de enseñanza de mando directo donde se buscará el control del alumno en la práctica de los ejercicios, siendo estos ejercicios de vital importancia su perfecta ejecución, marcadas por unas pautas muy determinadas para cada sesión. La organización del grupo se realizará en grupos muy reducidos siendo incluso en algunos casos por parejas para una mayor ejecución de la técnica.			
<b>Relación Curricular</b>			
Objetivos de Etapa	a, b, e, f, g, i, n, m	Competencias Clave	CSC, CSIEE, CAA, CCL, CD, CMCCT,
Contenidos	B1.3, B1.11, B1.12, B1.14,	Criterios de Evaluación	B1.4, B1.5
Estándares de Aprendizaje	EFB1.4.1, EFB1.4.2, EFB1.5.1, EFB1.5.2		
<b>Objetivos Didácticos</b>		<b>Contenidos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtener conocimientos básicos sobre los primeros auxilios</li> <li>Saber la forma adecuada para actuar ante un accidente en la práctica deportiva.</li> <li>Saber el número de emergencia</li> <li>Saber y aplicar el PAS</li> <li>Saber y aplicar el PLS</li> <li>Saber y aplicar el RCP</li> <li>Saber y aplicar la Maniobra de Heimlich.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>SOS y 112</li> <li>Primeros Auxilios, conocimiento de las normas de prevención y las pautas de actuación.</li> <li>PAS</li> <li>PSL</li> <li>RCP</li> <li>Maniobra de Heimlich</li> <li>Riesgos y simulacros</li> <li>Puesta en práctica de los primeros auxilios antes las lesiones más frecuentes en la práctica físico – deportiva.</li> </ul>	
<b>Actividades Tipo</b>		<b>Recursos Materiales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución de una simulación del PAS</li> <li>Simulación con el maniquí el RCP</li> <li>Realización de simulación del PLS con un compañero</li> <li>Utilización de canciones para ayudar en la ejecución del RCP</li> <li>Simulación de la Maniobra de Heimlich con un compañero</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colchonetas</li> <li>Maniquí</li> <li>Aula</li> <li>Ordenador</li> <li>Proyector</li> <li>Equipo de música</li> <li>Folios</li> <li>Bolígrafos</li> </ul>	
<b>Criterios de Evaluación</b>		<b>Estándares de Aprendizaje</b>	
B1.4	Conocer el material y las técnicas adecuadas de primeros auxilios.	EFB1.4.1	Identifica los posibles problemas de intervención para aplicar el protocolo de actuación de los primeros auxilios (SI/NO)
		EFB1.4.2	Pone en práctica el RCP, el PLS y el PAS (SI/NO)
B1.5	Utilizar las TICs para obtener información sobre los primeros auxilios.	EFB1.5.1	Emplea las TICs para recopilar información sobre las actuaciones de los primeros auxilios. (SI/NO)
		EFB1.5.2	Expone un trabajo relacionado con los primeros auxilios (1 al 10)
<b>Organización Espacio temporal</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sesión 1, Presentación SOS, 112 y Primeros Auxilios</li> <li>Sesión 2, Pasos a seguir del protocolo PAS</li> <li>Sesión 3, Conocimiento sobre el PLS y la Maniobra de Heimlich</li> <li>Sesión 4, Realización del RCP</li> <li>Sesión 5, Riesgos y lesiones más frecuentes en la práctica físico – deportiva.</li> <li>Sesión 6, Examen práctico</li> </ul>			
<b>Evaluación</b>			
La evaluación que utilizaremos para esta Unidad Didáctica será mediante una plantilla en la que se cualificara si el participante es APTO o NO APTO, en una prueba practica en la que tendrán que poner en práctica los conocimientos adquiridos, sabiendo actuar y aplicarlos en diferentes casos prácticos en los que se pondrá a prueba al alumnado y una prueba escrita sobre los conocimientos adquiridos de primeros auxilios.			

Tabla 29 Unidad Didáctica 7

## 6.8 Unidad Didáctica 8

U.D.	Título	Descripción	Temporalización
8	Orientación	Esta U.D trata de una unidad disciplinar monotemática de la orientación. Su desarrollo presenta una alta implicación motivadora del alumnado, que, centrando su atención de manera constante en la búsqueda de pistas y balizas, se olvida de que corre, y por tanto realiza un trabajo físico de resistencia de una manera lúdica y muy motivante. Es un contenido totalmente coeducativo, cuya práctica no está asociada a un sexo u otro. Los alumnos trabajan de manera autónoma en esta unidad didáctica que favorece el conocimiento de su entorno, posee un alto componente de educación ambiental y da una herramienta al alumnado para poder enfrentarse con seguridad y confianza a situaciones que los lleven a moverse fuera de su entorno próximo.	3º Trimestre
<b>Estrategias Metodológicas</b>			
La metodología elegida para esta unidad didáctica será el mando directo en las primeras explicaciones y prácticas, aunque posteriormente se empleará la resolución de problemas, donde el alumnado tendrá que lograr resolver de manera adecuada la orientación entre las balizas, el empleo del mapa y de la brújula. El alumnado se dividirá por parejas y en grupos en función de las tareas planteadas.			
<b>Relación Curricular</b>			
<b>Objetivos de Etapa</b>	a, b, d, g, l, m, ñ	<b>Competencias Clave</b>	CSC, CSIEE, CAA
<b>Contenidos</b>	B1.7, B1.8, B4.3	<b>Criterios de Evaluación</b>	B1.3, B4.1
<b>Estándares de Aprendizaje</b>	EFB1.3.1, EFB1.3.2, EFB1.3.3, EFB4.1.1, EFB14.1.3, EFB4.1.4		
<b>Objetivos Didácticos</b>		<b>Contenidos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Divulgar y fomentar la práctica de orientación en el ámbito escolar</li> <li>▪ Conocer y experimentar los diferentes tipos de orientación</li> <li>▪ Adquirir capacidad de orientación</li> <li>▪ Conocer la brújula</li> <li>▪ Obtener conocimientos sobre el uso de mapas y planos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades físicas en el medio natural</li> <li>▪ La orientación como un deporte</li> <li>▪ Utilización de la brújula</li> <li>▪ Uso de mapas y planos</li> <li>▪ Orientación dentro y fuera del Instituto.</li> </ul>	
<b>Actividades Tipo</b>		<b>Recursos Materiales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Juegos de orientación</li> <li>▪ Carrera de orientación</li> <li>▪ Manejo de mapas</li> <li>▪ Manejo de brújulas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pabellón cubierto</li> <li>▪ Pizarra</li> <li>▪ Mapas</li> <li>▪ Brújulas</li> <li>▪ Balizas</li> <li>▪ Ordenador y proyector</li> </ul>	
<b>Criterios de Evaluación</b>		<b>Estándares de Aprendizaje</b>	
B1.3	Reconocer las posibilidades que ofrece las actividades de orientación y las actividades en el medio natural de manera responsable y respetando el entorno natural.	EFB1.3.1	Conoce las posibilidades que ofrece el entorno próximo al Instituto (SI/NO)
		EFB1.3.2	Respeto el entorno natural y lo valora como un lugar donde realizar actividades (SI/NO)
		EFB1.3.3	Conoce e identifica actividades de ocio y tiempo libre para poder llevar a cabo en los entornos naturales (SI/NO)
B4.1	Emplear el material de orientación para orientarse y tomar dirección entre los diferentes puntos del mapa durante una carrera de orientación	EFB4.1.1	Realiza recorridos dentro de las balizas estipuladas y respetando el medio en el que se encuentra (SI/NO)
		EFB4.1.3	Emplea de forma correcta el uso de la brújula (M/R/B)
		EFB4.1.4	Realiza y termina una carrera de orientación (SI/NO)
<b>Organización Espacio temporal</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sesión 1, introducción a los deportes en el medio natural</li> <li>▪ Sesión 2, introducción a la orientación</li> <li>▪ Sesión 3, conocemos la brújula</li> <li>▪ Sesión 4, El plano y el mapa</li> <li>▪ Sesión 5, juegos de orientación por el patio</li> <li>▪ Sesión 6, creación de una carrera de orientación</li> <li>▪ Sesión 7, orientación por parejas</li> <li>▪ Sesión 8, orientación por grupos</li> <li>▪ Sesión 9, salida al exterior del IES</li> <li>▪ Sesión 10, carrera de orientación</li> </ul>			
<b>Evaluación</b>			
La evaluación de esta unidad didáctica será mediante el manejo de la brújula y los mapas con pequeños casos prácticos que tendrán que realizar los alumnos/as y una carrera de orientación por el centro en el que tendrán que ir siguiendo unas balizas, marcando con pinzas.			

Tabla 30 Unidad Didáctica 8

## 7. Planes del centro

### 7.1 Plan Lector

El departamento de Educación Física colabora con el centro, encargándose en cada evaluación de que los alumnos tengan que no solo leer en el aula sino también que buscar bibliografía en periódicos y revistas, así como libros en la biblioteca del centro.

Desde este departamento trataremos de involucrarnos en la alfabetización informacional de nuestro alumnado para que sepan buscar, citar y emplear la información de cara a los trabajos a realizar dentro de la asignatura de Educación Física.

Por último, tienen activado un Proyecto Lector con Clubes de Lectura y otras actividades asociadas a la Biblioteca y desde hace cuatro años, el Instituto está conectado con la Policía Local, mediante el servicio de Agente Tutor, que permite tratar diversos problemas extraacadémicos.

### 7.2 Plan TIC

Desde el departamento trataremos que el alumnado desenvuelva aquellas competencias básicas que le permitan constituirse en personas autónomas, capaces de aprender por si mismas, contribuyendo a su capacidad de tomar decisiones responsables sobre cuestiones relacionadas con la actividad física y la salud y la gestión activa de tiempo libre, con lo que nuestro objetivo en relación a las TICs será:

- Utilizar las nuevas tecnologías para informarse, comunicarse y avanzar en los conocimientos propios de las ciencias de la actividad física y el deporte.
- En 1º y en 2º de ESO llevaremos a cabo el proyecto ABALAR, con dotación digital específica correspondiente a las aulas de 1º y 2º nivel de la ESO.

Con lo cual procederemos a contribuir con la búsqueda de información acerca de los diferentes contenidos de la asignatura, presentación de trabajos en soporte digital, elaboración de hojas de calculo y registro, etc.

Además, están presentes cursos con secciones bilingües de Inglés con los Departamentos de Música, 2º y 3º de ESO, Educación Física, 1º y 2º de la ESO, y Tecnología, 2º de la ESO. Contando con el apoyo de un auxiliar de conversación que refuerza la docencia en Inglés.

### 7.3 Plan de Convivencia

Dado el carácter de esta asignatura eminentemente práctico colaborara con este plan de la siguiente manera:

- El respeto, tanto a los compañeros/as, como al profesor y los materiales y equipamientos utilizados.
- La no discriminación de cualquiera alumno/a debido a sus características.
- La participación en clase, el trabajo diario, la colaboración y cooperación con los compañeros.
- La igualdad y la resolución de conflictos mediante la comunicación evitando todo proceso de violencia verbal y física.

En cuanto a las normas de la asignatura vienen recogidas en el apartado de intenciones educativas del departamento de educación física.

El Centro, dispone de un Plan de Convivencia en el que se recogen una serie de normas, que marcan cual debe ser la forma de actuar de todos los miembros y organismos del centro ante determinadas situaciones de la convivencia diaria. Este documento está creado para asegurar el correcto funcionamiento del instituto y recoge aspectos del siguiente tipo:

- Respuestas del centro ante situaciones de conflicto
- Acogida de alumnos (de 1º de la ESO, extranjeros)
- Actuaciones con las familias
- Objetivos y relaciones que se pretenden favorecer
- Reglamento de régimen interno
- Normas de convivencia
- Medidas correctoras
- Aspectos relacionados con la acción tutorial

## 8. Propuesta de Evaluación de la Programación Didáctica en relación a los resultados académicos y procesos de mejora

El Real Decreto 86/2015, del 25 de junio, por lo que se establece el currículo de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia, en el artículo 21, en el punto 3 explica que el profesorado evaluara tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica como docente y si la programación ha sido la adecuada. Para poder llevar a cabo esta evaluación se elaborará y cumplimentará una hoja como instrumento de autoevaluación que propone Ureña (2010):

La escala de valoración establecida abarca del 1 al 4, en donde el 1 corresponde a nunca, 2 a veces, 3 frecuentemente y 4 siempre.

<b>La adecuación de los objetivos, las competencias básicas, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.</b>	1	2	3	4
1. La evaluación inicial me sirve para, el proceso de E-A, adaptar tareas, modificar contenidos, adecuar metodología, etc., a los problemas y necesidades detectados en el grupo o en algún alumno.				
2. Los objetivos didácticos planteados expresan con claridad las capacidades que el alumnado debe conseguir como consecuencia de mi intervención educativa.				
3. La selección y secuencia de contenidos de mi programación de aula guarda una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4. Los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación utilizados nos permiten (a los alumnos y a mí) hacer un seguimiento de su progresión y comprobar el grado alcanzado en sus aprendizajes.				
Observaciones				

<b>Los aprendizajes logrados por el alumno</b>	1	2	3	4
1. Planteo actividades que llevan a la adquisición de los objetivos didácticos planteados.				
2. Reviso y corrijo las actividades propuestas (dentro y fuera del aula), la adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.				
3. El grado de consecución de los aprendizajes por parte de mis alumnos ha sido...				
4. Las actividades propuestas contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.				
5. Los alumnos han alcanzado los aprendizajes básicos de mi materia.				
6. Los alumnos revisan sus exámenes y trabajos y conocen, con la ayuda del profesor, sus errores y carencias en el logro de los aprendizajes propuestos.				
Observaciones				

<b>Las medidas de la individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas</b>	1	2	3	4
1. Propongo actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación) y adaptadas para dar respuesta a la diversidad.				
2. Las medidas de apoyo puestas en práctica en el aula para algunos alumnos han mejorado el progreso en los aprendizajes de esos alumnos				
3. Las medidas de refuerzo que he aplicado a los alumnos han contribuido a mejorar su nivel de aprendizaje,				
4. Las adaptaciones curriculares realizadas han ayudado a los alumnos en el proceso de aprendizaje				
Observaciones				

<b>La programación y su desarrollo</b>	1	2	3	4
1. He informado a los alumnos sobre todos aquellos aspectos que deben conocer.				
2. Compruebo periódicamente si mis alumnos van alcanzando los aprendizajes previstos en la programación y realizo los ajustes necesarios en la misma.				
3. Informo a mis alumnos sobre el sistema de evaluación previsto en la programación (tipo de actividades, exámenes, frecuencia de los mismos, número de recuperaciones, criterios de evaluación, y calificación, etc.) y me atengo a lo mismo.				
4. Coordino las actividades de evaluación con los miembros del departamento.				
Observaciones				

<b>La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares</b>	1	2	3	4
1. Aplica técnicas y estilos de enseñanza diferentes, en función de los objetivos y competencias a conseguir, de los contenidos a enseñar y de las características de los alumnos.				
2. Las estrategias que utilizo para captar la atención de los alumnos y lograr el control de la clase son eficaces.				
3. Utilizo estrategias motivadoras que aumenten la participación de los alumnos (tareas atractivas, nivel de dificultad adaptado, objetivos claros, etc.).				
4. Planteo retos que fomenten el esfuerzo personal y doy responsabilidades a los alumnos.				
5. Ayudo al alumno a resolver los problemas detectados en su aprendizaje y le animo a plantear dudas.				
6. Consigo un buen control de la clase, y no suelo tener problemas de disciplina y retengo fácilmente el principio de autoridad.				
7. Utilizo materiales curriculares variados que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Observaciones				

<b>La coordinación con el resto de profesores de cada grupo y en el seno del departamento</b>	1	2	3	4
1. Coordino las fechas de exámenes con el resto de profesores de un mismo grupo.				
2. Acuerdo el sistema de evaluación (nº de pruebas o actividades, tipo de exámenes...) con los profesores de mi departamento que enseñan en el mismo nivel.				
3. Coordino con los profesores de mi departamento que enseñan en el mismo nivel los contenidos de enseñanza, las actividades y tareas, etc.				
4. Intercambio con los miembros de mi departamento experiencias de enseñanza-aprendizaje-evaluación, actividades que resultan exitosas, estrategias, técnicas, problemas, materiales, etc.				
5. Intercambio con frecuencia información con el resto de profesores de mis grupos.				
6. Cuando hay problemas en mi grupo, intento solucionarlos en contacto con el tutor y el resto de profesores de ese grupo.				
7. Colaboro con otros profesores en la preparación de materiales didácticos.				
Observaciones				

<b>Las relaciones con el tutor y con las familias</b>	1	2	3	4
1. Intercambio con frecuencia información con los tutores de mis grupos sin esperar que llegue la sesión de evaluación.				
2. Cuando un alumno falta a clase con frecuencia o tiene una conducta inapropiada me pongo en contacto con la familia, sin esperar a que se agrave el programa.				
3. Animo a los padres para que se impliquen en la educación de sus hijos y estén en contacto con el centro.				
4. Cuando un alumno falta a clase con frecuencia o tiene una conducta inapropiada informo al tutor, sin esperar a que se agrave el problema				
Observaciones				

Estilo de profesor	1	2	3	4
1. Preparo reflexivamente mi acción docente.				
2. Hago un seguimiento personal de cada alumno				
3. Comienzo puntualmente las clases.				
4. Favorezco el diálogo y el planteamiento de nuevas alternativas.				
5. Acudo a actividades de formación científico-didáctica.				
Observaciones				

Tabla 31 Instrumentos de autoevaluación

Al mismo tiempo consideramos relevante la valoración de los alumnos hacia el profesorado y la asignatura, por lo tanto, realizaremos otro cuestionario a todos los alumnos. El siguiente cuestionario fue extraído de Ureña (2010):

La escala de valoración establecida abarca del 1 al 4, en donde el 1 corresponde a nunca, 2 a veces, 3 frecuentemente y 4 siempre.

<b>El cuestionario es anónimo para que los alumnos puedan opinar sin ningún temor y digan lo que realmente piensan</b>		4	3	2	1	Comentarios
1	Marca objetivos adecuados para nosotros					
2	Explica la materia					
3	Facilita nuestra participación					
4	Nos escucha y respeta					
5	Atiende a lo que necesitamos y nos interesa					
6	Organiza las clases					
7	Propicia un clima de convivencia en las clases					
8	Plantea la evaluación					
9	Nos ayuda a aprender					
10	Es justo en la clasificación					
11	Otros:					
12	Lo que más me gusta de la forma de llevar las clases por parte del profesor es:					
Y lo que menos						
13	Que le aconsejaría al profesor para mejorar las clases					

Tabla 32 Evaluación al profesor

## 9. Bibliografía

- Blázquez Sánchez, D. (1990). *Evaluar en Educación física*. Barcelona: Inde.
- Cagigal, J.M. (1968). *La Educación Física, ¿ciencia?* Rev. Citius, Altius Fortus, nº X (1,2).
- Carrera López, C.C. Apuntes sin publicar asignatura Planificación del Proceso de E7A.
- Coll, C. (1999). *Psicología y currículum*. Ed. Paidós.
- Decreto 229/2011, del 7 de diciembre, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado de los centros docentes de la Comunidad autónoma de Galicia en los que se imparten las enseñanzas establecidas en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.
- Delgado Noguera, M.A. (1991). Hacia una clarificación conceptual de los términos en didáctica de la educación física y el deporte. *Revista de educación física*, 40, 2 - 10.
- Delgado Noguera, M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en Educación Física*. Universidad de Granada.
- Del Valle, S. y García, M<sup>a</sup>.J. (2007). *Cómo programar en Educación Física paso a paso*. Barcelona, Inde.
- Lafourcade, P.D. (1972). *Evaluación de los aprendizajes*. Madrid: Cincel
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. (BOE de 10 de diciembre).
- L.O.M.C.E. (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa). Boletín oficial del Estado. Nº295, 2013, 10 de diciembre.
- López Pastor, V. (2004). La participación del alumnado en los procesos evaluativos: la autoevaluación y la evaluación compartida en Educación Física. En A. Fraile, *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal* (pp.265-290). Madrid: Biblioteca Nueva.
- MOSSTON Y ASHWORTH (1993-1996). *La enseñanza de la Ef. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Hispano-Europe
- Parlebás, P. (1997). *Problemas teóricos y crisis actual en la E.F.* Rev. Digital Educación Física y Deportes, Año 2 nº 7. Buenos Aires.
- Piaget, J. (1990). *El nacimiento de la inteligencia*. Barcelona: Crítica
- ORDEN de 28 de mayo de 2018 por la que se aprueba el calendario escolar para el curso 2018/19 en los centros docentes sostenidos con fondos públicos en la Comunidad Autónoma de Galicia.
- ORDEN de 6 de octubre de 2010 por la que se regula el desarrollo de la evaluación de diagnóstico en la Comunidad Autónoma de Galicia.
- Real Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Resolución de 11 de mayo de 2018, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, por la que se dictan instrucciones para el desarrollo, en el curso académico 2018/19, del currículo establecido en el Decreto 86/2015, de 25 de junio, de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia.

- Sáenz – López Buñuel. (1997). *La Educación Física y su Didáctica*. Wanceulen. Cádiz.
- SANCHEZ BAÑUELOS (1989). Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte. Madrid: Gymnos
- Ureña Villanueva, F. (2010). *La educación física en secundaria basada en competencias. Proyecto curricular y programación*. INDE. Barcelona.
- Ureña, F., Ureña, N., Alarcón, F., Ruiz, E., Saavedra, M. T., Martínez, J. (2010). Proyecto curricular y programación. Barcelona: INDE.
- Viciano Ramírez, J. (2002). Planificar en Educación Física. INDE. Barcelona.

## 10. Anexos

### **DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA (I.E.S. SALVADOR DE MADARIAGA)**

<b>Inventario de Material - SEPTIEMBRE 2018</b>	
1.	Radio casete – CD
2.	1 Mini Cadena Musical con CD (lector de casete estropeado)
3.	4 juegos de altavoces de ordenador
4.	1 amplificador (Fonestar AS170RU)
5.	1 Lector de CD / USB (Fonestar CD150U)
6.	1 Micrófono Inalámbrico
7.	2 Altavoces (colgados en pared. Usados: sacados del Salón de Actos)
8.	1 Cinta métrica: 10 metros
9.	1 Compresor para hinchar balones
10.	1 Cinta extensible de 20 m x 5 cm.
<b>Para Guardar – Almacenar</b>	
11.	2 Cajas de plástico (muy deterioradas)
12.	2 Jaulas / Baloneras de hierro (ambas sin parte superior y con las ruedas estropeadas).
13.	3 Redes portabalones
14.	1 Saco porta material
15.	1 Bolsa Saco para material de floorball
16.	1 Bolsa para material diverso.
17.	1 Bolsa/Raquetero para material de Bádminton.
<b>Básico de Educación Física</b>	
18.	44 Esterillas (10 azules grandes y 19 azules pequeñas –ambas de uso habitual- y 15 rojas-verdes -muy deterioradas-).
19.	14 Balones medicinales: 1 de 5 Kg. / 5 de 4 Kg. / 5 de 3 Kg. / 3 de 2 Kg.
20.	Pelotas/Balones diversos: 5 de Gimnasia Rítmica / 10 pelotas de plástico blandas
21.	Cuerdas: 16 de Cáñamo: 2 (+- 10 m – anchas-), 7 (+- 3 m – estrechas- en uso) y 7 (+- 3 m – estrechas – muy usadas). / 16 de Rítmica (14 en uso y 2 atadas unas a otras)
22.	10 Bancos Suecos (6 originales –aceptable uso- y 4 muy ligeros –muy deteriorados)
23.	9 Picas (5 rotas) y 26 Engarces (6 móviles y 20 fijos)
24.	1 Diana magnética con dardos (3)
25.	1 Juego de Petanca
26.	9 Colchonetas (1 con la funda deteriorada)
27.	1 Colchoneta Quitamiedos
28.	2 Saltómetros
29.	1 Maletín con 10 Cronómetros (nuevos) y 2 cronómetros (usados)
30.	Varios juegos de petos
31.	15 juegos de camiseta azul y pantalón azul (serigrafiados)
32.	4 Gomas extensibles 2 rojas y 2 azules)
33.	2 Escaleras de Coordinación
34.	6 Body Ball (Fitball) (4 sin estrenar y 2 usados)
35.	Conos: 36 Chinos (naranjas y amarillos) / 10 Clásicos de 30 cm. con agujeros para picas (5 verdes y 5 azules) / 18 Clásicos (rojos): 3 tamaños diferentes (20, 30 y 50 cm).

<b>Equipamientos</b>	
37.	2 Canastas fijas y extensibles colocadas en las paredes del gimnasio.
38.	2 Porterías de fútbol sala / balonmano (sin red): ancladas en la pista polideportiva exterior.
39.	1 Portería de floorball (pvc – muy deterioradas)
40.	2 porterías de floorball (aluminio - nuevas)
41.	2 Canastas de baloncesto: postes fijos en la pista polideportiva exterior
42.	2 Canastas de baloncesto (móviles): ancladas y con contrapesos en la pista polideportiva exterior (ambas con red)
43.	2 Tableros de Baloncesto: para sustituir a las canastas móviles, guardados en el sótano.
44.	4 Postes de Badminton: móviles
45.	2 Postes de Voley: móviles, anclables en sendos agujeros (tapados con un protector cuando no se utilizan) en el gimnasio (bastante usados). En la actualidad están guardados (postes y red) en el almacén.
46.	2 Postes de Voley: móviles, anclables en sendos agujeros (tapados con un protector cuando no se utilizan) en el gimnasio (seminuevos).
47.	Redes: 2 Voley: para colocar en los postes móviles interiores: una seminueva y otra (deteriorada) guardada en el almacén. / 6 Bádmiton con sus respectivos postes: desmontables
<b>Halterofilia</b>	
48.	Mancuernas: 4 de 3 Kg. / 3 de 2 Kg. / 2 de 1 Kg.
49.	1 Barra de 10 Kg.
50.	Discos: 3 de 5 Kg (2 Salter y 1 de plástico) / 1 de 2 Kg. (Salter) / 2 de 1 Kg. (Salter)
<b>Atletismo</b>	
51.	2 Disco de lanzamiento (1 y 1,5 Kg.)
52.	6 Bolas de peso: diferentes pesos y tamaños
53.	Testigos de relevos: 20 (16 de pvc y 4 de madera)
54.	8 Vallas
<b>Orientación</b>	
55.	8 Brújulas / Compás
<b>Balonmano</b>	
56.	4 Balones de cuero/ caucho: diferentes tamaños, muy usados/deteriorados
57.	10 Balones Naranjas de goma (blandos-iniciación) nº 1: 8 usados, 1 en el techo del gimnasio y 1 nuevo.
58.	7 Balones Azules de goma (blandos-iniciación) nº 0: 6 usados y 1 nuevo.



