

TRABAJO FIN DE GRADO

Proyecto Deportivo de  
Centro: ¡Unamos al  
mundo!

UNIDAD DE COMPETENCIA: PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN EL CENTRO  
ESCOLAR

ALUMNO: Iván López Barrio

PROFESORES: Miguel Ángel González Valeiro y María Belén Toja Reboredo



## Contenido

1. INTRODUCCIÓN .....	4
1.1. Objetivos .....	4
2. MARCO TEÓRICO .....	5
2.1. Conceptos relevantes .....	5
2.1.1. Proyecto Deportivo de Centro (PDC) .....	5
2.1.2. Diversidad Cultural. Multiculturalismo e Interculturalidad.....	6
2.1.3. La Diversidad cultural y la E.F. ....	8
2.2. Revisión bibliográfica.....	9
2.2.1. Metodología.....	10
2.2.2. Resultados.....	12
2.2.3. Discusión.....	15
2.2.4. Conclusión.....	17
3. MARCO LEGISLATIVO.....	17
4. MARCO CONTEXTUAL.....	21
4.1. Contextualización.....	21
4.2. Análisis DAFO .....	24
5. PROPUESTA DE PDC.....	25
5.1. Justificación y descripción de la propuesta .....	25
5.2. Objetivos .....	26
5.3. Temporalización y resumen de las actividades .....	26
5.4. Análisis de las actividades.....	28
5.5. Recursos.....	36
5.5.1. Recursos humanos .....	36
5.5.2. Recursos materiales .....	38
5.5.3. Recursos económicos .....	39
6. EVALUACIÓN .....	40
6.1. Evaluación inicial .....	40
6.2. Evaluación de actividades.....	42
6.3. Evaluación de usuarios y participantes .....	43
6.4. Evaluación final .....	43
7. DESEMPEÑO Y DESARROLLO PROFESIONAL.....	43
7.1. Identificación de las competencias utilizadas en el TFG .....	43



7.2.	Proceso de adquisición de las competencias .....	45
7.3.	Carencias y cómo solventarlas.....	51
8.	BIBLIOGRAFÍA.....	52
9.	ANEXOS.....	55
1)	Disposición del alumnado, planos e instalaciones del centro .....	56
2)	Acto de inauguración. Ficha explicativa y Cronograma.....	59
3)	Teatro Multicultural. Información adicional .....	62
4)	Torneo de Baseball. Información adicional.....	63
5)	Semana de la Danza. Información adicional .....	64
6)	Festival Holi. Información adicional.....	65
7)	JOO Multiculturales. Información adicional .....	68
8)	Jornada de clausura. Información adicional .....	74

### Índice de imágenes

Imagen 1.	Localización del centro desde Google Maps .....	21
Imagen 2.	Pabellón Polideportivo Agra-1.....	23
Imagen 3.	Gimnasio del IES Agra do Orzán (1) .....	23
Imagen 4.	Gimnasio del IES Agra do Orzán (2) .....	23
Imagen 5.	Gráfico informativo sobre las competencias utilizadas en el TFG.....	45
Imagen 6.	Plano de la planta baja .....	56
Imagen 7.	Plano del sótano.....	56
Imagen 9.	Plano del primer andar (1).....	57
Imagen 8.	Plano de la planta baja (2) .....	57
Imagen 10.	Plano del primer andar (2).....	57
Imagen 11.	Plano del segundo andar .....	57
Imagen 12.	Cronograma de las actividades.....	61

### Índice de tablas

Tabla 1.	Tabla de búsqueda para ERIC .....	10
Tabla 2.	Tabla de búsqueda para Dialnet .....	11
Tabla 3.	Tabla de búsqueda para SCOPUS.....	11
Tabla 4.	Tabla global de búsqueda bibliográfica.....	12
Tabla 5.	Datos de los artículos obtenidos (1).....	13
Tabla 6.	Datos de los artículos obtenidos (2).....	14
Tabla 7.	Temporalización y descripción breve de las actividades .....	27
Tabla 8.	Resumen de la jornada presentación.....	28



Tabla 9. Resumen de las sesiones de deportes foráneos .....	29
Tabla 10. Resumen del trabajo cultural.....	30
Tabla 11. Resumen de la actividad “teatro multicultural” .....	31
Tabla 12. Resumen del torneo de baseball .....	32
Tabla 13. Resumen Semana de la Danza .....	33
Tabla 14. Resumen festival de Holi .....	34
Tabla 15. Resumen JJOO multiculturales .....	35
Tabla 16. Resumen ceremonia de clausura .....	36
Tabla 17. Inventario de material del centro .....	38
Tabla 18. Listado de material a adquirir (comprar) .....	39
Tabla 19. Listado de instalaciones a utilizar .....	39
Tabla 20. Ficha evaluativa de las instalaciones.....	41
Tabla 21. Ficha evaluativa del material .....	41
Tabla 22. Ficha evaluativa de la ejecución de las actividades .....	42
Tabla 23. Competencias de alto grado de utilización .....	44
Tabla 24. Competencias de grado medio de utilización.....	44
Tabla 25. Competencias de grado bajo de utilización.....	44
Tabla 26. Disposición de alumnado de ESO por cursos.....	56
Tabla 27. Disposición de los espacios del centro .....	58
Tabla 28. Horario de actividades del Festival de Holi .....	66
Tabla 29. Horario de actividades JJOO .....	68
Tabla 30. Lista de materiales a adquirir (JJOO).....	72



## 1. INTRODUCCIÓN

Nuestra sociedad en la actualidad está sufriendo unos procesos migratorios internacionales de tal magnitud que se ha visto reflejado en los centros educativos desembocando en dos conceptos clave: la multiculturalidad y la interculturalidad, ambos unidos en el término de diversidad cultural. Este hecho ha tenido indudablemente una gran repercusión en la educación, ya que los centros educativos se ven obligados a cambiar su modelo educativo con el fin de facilitar la integración social de estas minorías étnicas e inmigrantes de otros países. Por lo tanto, el centro en general y el aula en particular deben adoptar una política y acción de aceptación de dicha diversidad cultural. La asignatura de Educación Física, por su capacidad motivante y por el papel importante que tiene en valores, dispone de un gran potencial para trabajar directamente aspectos que contribuyen a la integración escolar de este alumnado, ya que no debemos olvidar que uno de los principales puntos en común del alumnado de diferentes culturas y al mismo tiempo elemento integrador es el juego.

En este trabajo se va a intentar crear un PDC que permita a todo el alumnado y sus respectivas familias profundizar en la diversidad cultural, facilitando el proceso anteriormente denominado como multiculturalidad con el que intentaremos no solamente posibilitar la convivencia de diferentes nacionalidades y etnias en un mismo sitio sino también ensalzar las cualidades del ser humano partiendo del respeto, la educación en valores y la cooperación.

Por otra parte, se ha elegido el centro IES Agra do Orzán para implementar este Proyecto Deportivo de Centro ya que la multiculturalidad es una de las señas de identidad del centro gracias a que el instituto cuenta con alumnado de 18 nacionalidades distintas.

### 1.1. Objetivos

En este apartado se recogen los objetivos que se pretenden conseguir como estudiante del grado de CCAfyD a través de la realización de este trabajo, que serían los siguientes:

- Ser capaz de crear un proyecto correctamente formulado y bien planificado.
- Estar preparado para poner en práctica los conocimientos aprendidos a lo largo de los cuatro años cursando esta carrera.
- Programar actividades saludables y válidas dentro de las posibilidades del centro en el que se actúa simulando perfectamente lo que podría ser un caso real en el futuro como docente.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Conceptos relevantes

#### 2.1.1. Proyecto Deportivo de Centro (PDC)

La World Health Organization, 2010 recomienda que la gente joven realice al menos 60 minutos de actividad física de intensidad moderada a vigorosa la mayoría de los días de la semana.

En la misma línea que lo anterior, se considera que el centro escolar es una de las instituciones más adecuada para emprender programas y actividades que promuevan la práctica físico-deportiva entre el alumnado. (Lleixá et al., 2012)

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (2013) recalca que los centros educativos, como elemento clave en la trasmisión a los escolares de hábitos de vida activos y saludables, tienen la obligación de trabajar desde todas las materias para que surjan iniciativas en el aula y fuera de ella, que permitan conseguir inculcar estos hábitos a los escolares. Estas experiencias deberían ser innovadoras y significativas para que provoquen en el alumnado una necesidad de participación y consecución del fin buscado y para ser efectivas tienen que estar recogidas y potenciadas en un proyecto.

Dicho proyecto es el que se aplica en algunos centros con el nombre de PDC (Proyecto Deportivo de Centro). Su principal objetivo sería garantizar a través de la Educación Física y de los docentes, las actividades físicas y deportivas fuera del horario lectivo a través de un proyecto deportivo de centro.

Además, el Consejo Superior de Deportes (2010), a través de la web del Plan A+D, tiene una serie de medidas para favorecer la promoción de hábitos saludables desde los centros educativos. Una de estas medidas es la de llevar a cabo un Proyecto Deportivo de Centro, en el cual, según indica el propio CSD, los centros educativos que se constituyan como centros promotores de la actividad física y el deporte, deberán hacerlo en base a un proyecto de actividad física y deportiva íntimamente ligado al proyecto educativo del centro escolar. Este proyecto, siguiendo las premisas de los marcos locales, autonómicos y nacionales, recogerá en un documento, la filosofía, planes, objetivos y actuaciones de esos centros en relación a la actividad física y deportiva que se desarrolle en horario no lectivo.

En este sentido, los proyectos deportivos que se ofrezcan en el marco de la actividad física y el deporte en edad escolar, deberán recoger, según el CSD (2010), las siguientes intencionalidades:

- Ofrecer una actividad física y deportiva inclusiva que alcance los mínimos de práctica recomendados por instituciones y estudios de referencia en el ámbito de la salud para preadolescentes y adolescentes.
- Complementar, a través de la actividad física y deportiva, la labor formativa desarrollada en el centro educativo, especialmente en lo referente a los valores y los hábitos saludables.



En este PDC en concreto buscamos apoyar el proceso de la diversidad cultural, que a su vez se divide en multiculturalidad e interculturalidad.

### 2.1.2. Diversidad Cultural. Multiculturalismo e Interculturalidad.

Vayamos por partes, ¿Que es la diversidad cultural? ¿Qué se entiende exactamente con este término?

En la “Declaración Universal de la Unesco sobre Diversidad Cultural” la UNESCO (2001) afirma:

“La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, la diversidad cultural es tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras.

La diversidad cultural amplía las posibilidades de elección que se brindan a todos; es una de las fuentes del desarrollo, entendido no solamente en términos de crecimiento económico, sino también como medio de acceso a una existencia intelectual, afectiva, moral y espiritual satisfactoria.” (p.2).

Podemos decir que la diversidad cultural es la variedad de diversas culturas que se encuentran y conviven dentro de un grupo de personas, sociedad o país. El reconocimiento de las diferentes culturas por parte de los miembros de una sociedad lleva al respeto mutuo e incluso a una mejor convivencia social y a un enriquecimiento cultural.

En cuanto a la multiculturalidad y a la interculturalidad, el término multiculturalidad hace referencia a la diversa naturaleza cultural de la sociedad humana, abarcando la diversidad lingüística, religiosa y socioeconómica (UNESCO, 2001).

A través de un artículo donde se analiza cómo encaja el deporte escolar en cada modelo educativo (comprensión cultural, competencia cultural o emancipación cultural (Lleixá T. , 2002) indica que defender la diversidad nos conduce necesariamente al concepto de interculturalidad .

Interculturalidad significa la interacción entre diferentes culturas. La interculturalidad parte de la base de que todas las culturas son igual de válidas, y mediante un proceso de entendimiento mutuo se produce un acercamiento de una a otra, suponiendo al mismo tiempo un enfrentamiento con la propia cultura. (Rehaag, 2006)

La interculturalidad supone el multiculturalismo y es la resultante del intercambio y el diálogo “intercultural” en los planos local, nacional, regional o internacional.

De acuerdo a la Sociología o la Antropología, se habla de multiculturalidad cuando se constata la existencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico y social. Sin embargo, estas culturas cohabitan, pero influyen poco unas sobre las otras, formándose guetos y viviendo vidas paralelas. La sociedad de acogida suele ser hegemónica y establecen jerarquías legales y sociales que colocan a los otros grupos en inferioridad de condiciones, lo que lleva al conflicto, a la creación de estereotipos y prejuicios dificultando la convivencia social, siempre en detrimento de los grupos más débiles. En los casos en que exista equidad y respeto mutuo se puede pasar de la multiculturalidad al multiculturalismo. (Argibay, 2003).

Es entonces más apropiado hablar de multiculturalismo que de multiculturalidad cuando a respeto y convivencia se refiere.

El multiculturalismo es la ideología que afirma la posibilidad de que sociedades en las que las comunidades étnicas sean cultural, religiosa o lingüísticamente diferentes puedan convivir armoniosamente. Valora positivamente la diversidad sociocultural y defiende que ningún grupo tiene por qué perder su cultura o identidad propia. En este modelo, la diversidad existente no desaparece, sino que se mantiene y se recrea. La diversidad cultural se considera algo bueno y deseable, se fomenta la práctica de tradiciones etno-culturales y se buscan vías para que la gente se entienda e interactúe respetando las diferencias. (Giménez & Malgesini, 1997).

En cuanto a la Interculturalidad, Giménez & Malgesini (1997) afirman que es un concepto que busca superar las carencias del multiculturalismo, ya que describe una situación más bien estática de la sociedad. La interculturalidad trata de reflejar, de manera dinámica, la interacción de diferentes culturas entre sí. La noción de interculturalidad introduce una perspectiva dinámica de las culturas; se centra en el contacto y la interacción, en la influencia mutua, en la interacción sociocultural en el contexto de la globalización económica, política e ideológica de la revolución tecnológica de las comunicaciones y los transportes. Se habla de ciudadanía común y diferenciada.

Por último, es interesante incorporar un apunte de (Pérez García, 2012):

“Siguiendo lo manifestado en la Convención Internacional de los Derechos del Niño de 1989, la educación del niño deberá estar encaminada a inculcarle el respeto de su propia identidad cultural, de su idioma, de sus propios valores y de los valores del país en el que vive, así como los del país que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya. Esta realidad implica, para Alcalde (2008) plantearnos qué principios son los que rigen los diferentes modelos de actuación de los centros educativos con relación la atención a la igualdad educativa entre toda la multiculturalidad, para que toda etnia o raza, aun siendo minoritaria, tenga una acogida y convivencia pacífica, y a la vez se adapten a la idiosincrasia, cultura y valores del Estado español.”





### 2.1.3. La Diversidad cultural y la E.F.

La Educación Física es una herramienta muy útil para fomentar la tolerancia cultural. Sin irnos muy lejos, el Real decreto que establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en nuestro país (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Art. 11) indica que incorporar la educación física y la práctica del deporte favorece al desarrollo personal y social, permite conocer la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad, y sirve para valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

Hay múltiples estudios e investigaciones que afirman que la EF es un medio estupendo para conseguir el respeto cultural. Grimminger-Seidensticker & Möhwald (2017) afirman en una de sus investigaciones que la diversidad cultural se está convirtiendo en una característica de la sociedad moderna y que la competencia para manejar esta heterogeneidad es una competencia clave para todos los niños y jóvenes. Otros autores que habla de la importancia de esta competencia, tanto para docentes como para alumnado, son Hoyer & Henriksen, 2018 diciendo que esta competencia cultural es esencial para los profesores, debido al aumento de la diversidad cultural en las poblaciones estudiantiles de hoy en día y, por lo tanto, los programas de formación de docentes deben tener como objetivo el desarrollo de dicha competencia.

Entonces, se debe considerar fundamental desarrollar esta competencia en el sistema educativo para progresar hacia un mundo igualitario y surge la pregunta de ¿cómo se puede desarrollar de forma efectiva esta competencia clave? Grimminger-Seidensticker & Möhwald en otro estudio (2020) ofrecen una respuesta bastante interesante al afirmar que la competencia intercultural y la cohesión social pueden ser abordadas a través de la educación física y el deporte mediante procesos de aprendizaje motor, social, cognitivo y emocional.

En esta misma línea temática y profundizando un poco más por lo que se entiende por diversidad cultural, Leseth & Engelsrud (2019) sugieren que “la diversidad cultural no se comprende suficientemente cuando se supone que el conocimiento de posiciones o categorías de identidad particulares (blanco, negro, minoría, mayoría) es fijo [...] Nuestros hallazgos indican que la diversidad cultural es visible en el movimiento y en la resonancia corporal entre las personas. Estos hallazgos presentan un fuerte argumento para el reconocimiento del aspecto relacional, encarnado y social de la diversidad cultural en la EF.” (p. 3). Es decir, que la diversidad cultural no se manifiesta únicamente en las costumbres que tiene cada uno, en el color de la piel y en el idioma, sino también en la forma de actuar o de moverse.

Mediante un programa educativo realizado a estudiantes de secundaria de un instituto de Valencia, López-Carril, Villamón, & Año (2018) demostraron que la Educación Física permitía mejorar la inclusión social del alumnado extranjero al sistema educativo y potenciaba las relaciones que estos tenían con los chicos y chicas nativos. Los resultados mostraron un incremento de la participación y la motivación de todos los estudiantes durante las clases de Educación Física, además de reducirse los conflictos relacionados con el origen étnico y el

género de los estudiantes. Los estudiantes Erasmus que participaron en esta experiencia se sintieron más incluidos en la sociedad anfitriona.

Todas estas pruebas, entre otras, parecen suficientes para entender que la Educación Física puede tener una repercusión muy positiva en la consecución de la multiculturalidad y el respeto a la diversidad cultural. Sin embargo, es necesario conocer cómo se debe impartir la EF en un grupo heterogéneo para poder alcanzar el éxito. Lleixá et al. (2002) sugieren que en la EF se deben tener en cuenta diferentes factores que determinan la diversidad del alumnado: el género, estilo de vida entre medio rural y urbano, el origen de clase y, por último, las diferencias étnicas. En relación a esta última indican que “En el entorno académico y profesional de la Educación Física, el debate referente a las minorías étnicas se centra, sobre todo, en cómo encajan las tradiciones o las creencias morales de algunas etnias en la enseñanza de esta disciplina y, fundamentalmente, en todo aquello que hace referencia al tratamiento de lo corporal.” (p.80)

Para finalizar se recoge un texto que la ONG Alboan muestra en su página web, el cual tiene gran interés en referencia a los apartados anteriormente tratados.:

“Está claro que la diversidad cultural ha llegado para quedarse. Ya está aquí desde hace tiempo, y necesitamos darnos cuenta de ello para poder vivir la aventura de la relación con personas de culturas diferentes y aprender de ellas. Nos brinda una oportunidad de crecimiento, tanto personal como colectivo. Las diferencias (en creencias, valores, lenguas, proyectos familiares y orígenes) nos ayudan a crecer y nos abren posibilidades inéditas que de otra forma no tendríamos. El mundo actual demanda personas que sepan reconocerse en sus diferencias y generar valores compartidos. A diario vivimos tan metidos en nuestra propia vida y en nuestra propia burbuja, que corremos el riesgo de perder la oportunidad de ver la diversidad que nos rodea.”

(Alboan, 2020, p.1)

## 2.2. Revisión bibliográfica

Se ha llevado a cabo una revisión bibliográfica en tres bases de datos diferentes con el objetivo de obtener datos sobre la temática que estamos a tratar y trasladar esta información a la propuesta del PDC con el objetivo de conseguir el mayor éxito posible a la hora de llevarlo a cabo. Para esta revisión nos hemos centrado en los conceptos anteriormente explicados: Diversidad cultural, multiculturalidad e interculturalidad. Hemos buscado también obtener resultados orientados a la Educación Física y en el nivel educativo de educación secundaria, ya que es en este nivel donde se desarrollaría el PDC.

### 2.2.1. Metodología

Para elaborar la revisión se ha creado una tabla en la que se muestran los datos de la búsqueda más relevantes (base de datos utilizada, estrategia, palabras claves, etc.), así como los filtros utilizados para concretar más los documentos buscados. Las tres bases de datos que se han utilizado han sido Dialnet, Scopus y ERIC. A continuación, se muestran las fichas concretas de la búsqueda en cada base de datos.

Por último, se han recogido los artículos en una tabla donde se indica un breve resumen de cada uno. Además, en cursiva y en color rojo se muestran otros dos documentos que, sin encontrarse dentro del procedimiento de la revisión bibliográfica, se ha considerado importante su inclusión en este apartado ya que disponen de información muy interesante sobre la diversidad cultural en la educación.

Tabla 1. Tabla de búsqueda para ERIC

Base de datos		ERIC		
Fecha de búsqueda		12-04-2020		
Palabras clave		Multiculturalidad, Educación Física, Educación secundaria, Diversidad cultural		
Estrategia de búsqueda		ALL "Cultural Diversity" AND ALL "Physical Education" AND ALL "Secondary" OR ALL "High school" OR ALL "Middle school"		
Documentos totales encontrados		6251		
Proceso de selección				
Criterio/Filtro		Número de artículos		
		Inicial	Eliminados	Restantes
Tipo de documento	Artículo de revista	6251	3274	2977
Años de publicación	2016-2020	2977	2177	800
Nivel educativo	Educación Secundaria	800	777	23
Idioma	Español/inglés	23	0	23
El título/resumen/abstract no se adecúa al objeto de estudio		23	16	7
Tras la lectura del texto completo no se adecúa al objeto de estudio		7	4	3
Repetidos en otra base de datos		3	0	3
Resultado final		3		

Tabla 2. Tabla de búsqueda para Dialnet

Base de datos		Dialnet		
Fecha de búsqueda		12/04/20		
Palabras clave		Multiculturalidad, Educación Física, Educación secundaria, Diversidad cultural		
Estrategia de búsqueda		Multiculturalidad en educación física		
Documentos totales encontrados		78		
Proceso de selección				
Criterio/Filtro		Número de artículos		
		Inicial	Eliminados	Restantes
Tipo de documento	Artículo de revista	78	31	47
Años de publicación	2016-2020	47	34	13
Idioma	Español	13	1	12
El título/resumen/abstract no se adecúa al objeto de estudio		12	6	6
Tras su lectura, el texto no se adecúa al estudio		6	2	4
Repetidos en otra base de datos		4	0	4
Resultado final		4		

Tabla 3. Tabla de búsqueda para SCOPUS

Base de datos		SCOPUS		
Fecha de búsqueda		12/04/2020		
Palabras clave		Multiculturalidad, Educación Física, Educación secundaria, Diversidad cultural		
Estrategia de búsqueda		"Physical education" AND "Cultural diversity" OR multiculturality OR interculturality OR multiculturalism OR "social inclusion"		
Documentos totales encontrados		107		
Proceso de selección				
Criterio/Filtro		Número de artículos		
		Inicial	Eliminados	Restantes
Tipo de documento	Artículo de revista	107	11	96
Años de publicación	2016-2020	96	59	37
Idioma	Inglés/Español	37	2	35
El título/resumen/abstract no se adecúa al objeto de estudio		35	8	27
Tras su lectura, el texto no se adecúa al estudio		27	20	7
Repetidos en otra base de datos		7	0	7
Resultado final		7		



Después de realizar la búsqueda bibliográfica en cada base de datos, se han recogido los datos conjuntos en una única ficha. Se han encontrado 6436 artículos en total después de realizar la búsqueda inicial. Sin embargo, después de ir aplicando diferentes filtros el número de artículos válidos se ha ido reduciendo progresivamente hasta llegar a la cifra de 14 artículos válidos. A continuación, se muestra la ficha correspondiente a la búsqueda bibliográfica completa:

Tabla 4. Tabla global de búsqueda bibliográfica

Bases de datos		Dialnet, ERIC, SCOPUS		
Fecha de búsqueda		12/04/20		
Palabras clave		Multiculturalidad Educación Física Educación secundaria Diversidad cultural		
Estrategia de búsqueda		Para cada base de datos se utilizó una estrategia diferente (consultar fichas anteriores)		
Documentos totales encontrados		6436		
<b>Proceso de selección</b>				
Criterio/Filtro		Número de artículos		
		Inicial	Eliminados	Restantes
Tipo de documento	Artículo de revista	6436	3316	3120
Años de publicación	2016-2020	3120	2270	850
Nivel educativo	Educación secundaria	850	777	73
Idioma	Español/inglés	73	3	70
El título/resumen/abstract no se adecúa al objeto de estudio		70	30	40
Tras su lectura, el texto no se adecúa al estudio		40	26	14
Repetidos en otra base de datos		14	0	14
Resultado final		14		

### 2.2.2. Resultados

Una vez finalizada la búsqueda y seleccionado los artículos de interés, el siguiente paso ha sido recoger en una tabla los datos más importantes de dichos artículos. De este modo, en la siguiente tabla se recoge el nombre de los autores, el título del artículo y una breve explicación o resumen de la temática que trata cada uno:

Tabla 5. Datos de los artículos obtenidos (1)

AUTOR/ES	TÍTULO	TEMÁTICA
Aguilar; Grau & Prat (2019)	El profesorado de educación física y su visión sobre los conflictos en una escuela multicultural	Identificación de las principales situaciones conflictivas que ocurren en sesiones de EF y motivos que las originan en centros multiculturales.
Flores Aguilar (2016)	El profesorado de educación física ante la realidad multicultural: percepción sobre el alumnado, intervención pedagógica y trayectoria profesional. Un estudio de casos en educación primaria	Multiculturalidad. Intervención pedagógica. Análisis del comportamiento del profesor frente al alumnado extranjero y sus percepciones.
Frutos de Miguel (2018)	Physical self-concept as a tool for social inclusion in the physical education.	Estudio basado en intentar encontrar los factores que influyen en el clima positivo que hay en EF en un centro con mucha diversidad cultural de España.
Grimminger-Seidensticker & Möhwald (2017)	Intercultural education in physical education: results of a quasi-experimental intervention study with secondary school students	Estudio para evaluar la adquisición de competencias interculturales de los estudiantes con los que se llevó a cabo un programa específico de EF. Se pretende estimular al alumnado para que reaccionen y piensen en sus relaciones personales con el mundo.
Kösker & Özgen (2018)	Multiculturality Concept and Its Reflections on Education: The Case of Turkey	Multiculturalidad en la Educación en Turquía. Investigación de las actitudes de estudiantes de secundaria utilizando la Escala de Actitud de Multiculturalidad.
Leseth & Engelsrud (2019)	Situating cultural diversity in movement. A case study on physical education teacher education in Norway	Entrevistas a profesores y estudiantes de un programa noruego de Formación de profesores de EF para analizar la visión que tienen sobre la diversidad cultural en el contexto educativo.
Li & Grineva (2016)	Academic and Social Adjustment of High School Refugee Youth in Newfoundland	Adaptación de refugiados en sistema educativo foráneo. Contiene cuestionarios y entrevistas realizadas a estudiantes refugiados. Problemática de estos con la dinámica de su nuevo sistema educativo y las metodologías de enseñanza.
Lleixá & Nieva (2018)	The social inclusion of immigrant girls in andthrough physical education. Perceptions anddecisions of physical education teachers	Análisis sobre las percepciones y decisiones del profesorado de EF en relación a la mejora de inclusión social de niñas inmigrantes, su formación en relación a la interculturalidad y estrategias usadas.



Tabla 6. Datos de los artículos obtenidos (2)

AUTOR/ES	TÍTULO	TEMÁTICA
López-Carril; González-García & García Pascual (2019)	Interculturalidad e inclusión del alumnado inmigrado en la educación física a través del sistema de distribución del alumnado "inclusion"	Inclusión del alumnado inmigrado. Innovación educativa (IE) basada en el modelo de agrupación del alumnado conocido como "inclusión" para trabajar la interculturalidad.
López-Carril, Añó & Villamón (2018)	Interculturality and inclusion in Physical Education: Educative innovation Erasmus in Schools.	Propuesta educativa sobre una UD para mejorar la convivencia e inclusión de estudiantes extranjeros de ERASMUS en 4º ESO. Se indica una mayor participación de los estudiantes extranjeros en clase.
Merlin (2017)	School Counselors and Multicultural Education: Applying the Five Dimensions	Grupos marginales, oportunidades y las 5 dimensiones de la multiculturalidad. Se dan ejemplos de actuación para intentar que todos los estudiantes tengan éxito.
<i>Pérez García (2012)</i>	<i>La multiculturalidad en la educación. Interculturalidad y estrategias de intervención para el diálogo y la igualdad en la enseñanza de la educación física.</i>	<i>Influencia de la multiculturalidad en la planificación educativa. estrategias de intervención para el diálogo y la igualdad en la enseñanza de la educación física.</i>
Puente-Maxera; Méndez-Giménez & Martínez de Ojeda (2020)	Games from around the world: Promoting intercultural competence through sport education in secondary school students	Estudio que tiene el objetivo de analizar el impacto de un programa basado en el Modelo de Educación Deportiva (SEM) sobre los juegos de todo el mundo en la competencia intercultural y los objetivos de amistad de los estudiantes de secundaria.
Ramos; Gigirey & Rodríguez Fernández (2018)	La diversidad cultural en el ámbito de la educación física escolar. Propuesta didáctica	Propuesta didáctica sobre la diversidad cultural. Tiene el objetivo de mejorar la intervención del docente especialista en Educación Física, empleando el juego tradicional y diferentes juegos del mundo para trabajar la diversidad cultural en el aula y fomentar en el alumnado valores personales, sociales, morales y cívicos.
Thorjussen & Sisjord (2018)	Students' physical education experiences in a multi-ethnic class	Análisis para investigar experiencias de estudiantes en un contexto de EF multiétnico y coeducativo. Se profundiza en las tensiones sociales que se generan como consecuencia de las diferentes etnias.
<i>Valero Valenzuela &amp; Gómez López (2007)</i>	<i>Multiculturalidad en las clases de Educación Física a través de los juegos del mundo</i>	<i>Multiculturalidad en EF. propuesta de unidad didáctica con juegos de cada uno de los continentes del mundo que contribuyen a una mayor sensibilización de los niños por otras culturas, fomentando la tolerancia y la práctica de juegos de otros países.</i>



### 2.2.3. Discusión

Una vez analizados todos los artículos podemos observar que los objetivos esenciales de los estudios realizados sobre esta temática se enfocan en buscar soluciones para facilitar el respeto cultural en los centros educativos, bien sea intentado descubrir los factores que influyen en los conflictos étnicos o mediante propuestas metodológicas aplicables. Cabe destacar que se intenta abarcar una gran cantidad de factores que pueden afectar en el desarrollo del multiculturalismo yendo desde los propios alumnos hasta familiares, docentes y la formación de estos últimos.

Además, aunque algunos de ellos tratan temas poco relacionados entre sí dentro de la diversidad cultural y la educación a nivel de secundaria, la gran mayoría llega a una conclusión común: la Educación Física es una de las asignaturas más oportunas para facilitar el proceso de inclusión social y fomentar la interculturalidad.

El estudio de Puente-Maxera; Méndez-Giménez & Martínez de Ojeda (2020) propusieron analizar los efectos de aplicar un modelo educativo deportivo basado en diversos juegos de todas partes del mundo en estudiantes de secundaria. Los resultados parecen indicar que este modelo educativo favorece el desarrollo del CI del alumnado además de ser una herramienta afectiva para la convergencia entre individuos de diferentes culturas.

Este no es el único estudio que evalúa llevar a cabo la aplicación de juegos de todo el mundo, ya que, en una investigación sobre la influencia de la multiculturalidad en la planificación de contenidos de la EF (García, 2012) y en otros estudios sobre propuestas didácticas para la diversidad cultural en la EF de Ramos; Gigirey & Rodríguez (2018) y Valenzuela & Gómez (2007) también se propone la utilización de una metodología basada en la ejecución de juegos de todos los continentes para facilitar el respeto a la diversidad cultural.

Otros estudios también sostienen la idea de que los conflictos étnicos dentro de los centros educativos se reducen a medida que se van formando vínculos y los alumnos se van conociendo más. Es el caso de estudios como el de De Miguel (2018) sobre el autoconcepto físico en la inclusión social en EF, o el estudio de Aguilar; Grau & Prat (2019). Este último habla también de la importancia del docente dentro del proceso de la interculturalidad, centrándose en analizar, a través de entrevistas al profesorado, las diferentes situaciones conflictivas detectadas en centros con más de un índice del 50% de alumnado extranjero. Entre todos los factores que pueden desencadenar situaciones conflictivas destaca la denominada “desconocimiento de la lengua vehicular”, es decir, es la que se emplea como vehículo de comunicación en una comunidad de habla donde existe más de una lengua posible. Este factor también es mencionado por López-Carril & Villamón (2018) al indicar que la EF ofrece la ventaja de trabajar la interculturalidad gracias al lenguaje universal de la comunicación motriz y el movimiento, superando así barreras lingüísticas como lo pueda ser el no dominio de la dicha lengua vehicular de enseñanza.

Pero, volviendo a las aportaciones del docente al multiculturalismo y la interculturalidad, el estudio de Aguilar; Grau & Prat (2019) no es el único que hace referencia a estos. Lleixá & Nieva (2018) realizaron un estudio sobre la inclusión social de chicas inmigrantes a través de la EF. En este estudio se pretendía analizar las percepciones del profesorado de EF en relación





a la inclusión social de las chicas inmigrantes, basándose en el concepto de la interseccionalidad (enfoque que subraya que el género, la etnia, la clase u orientación sexual, como otras categorías sociales, lejos de ser naturales o biológicas, son construidas y están interrelacionadas). Los resultados obtenidos demuestran la importancia de adoptar una perspectiva interseccional cuando se analizan las percepciones de profesores que han recibido una formación débil en áreas relacionadas con la inclusión social, interculturalidad, etc. y que la educación del profesorado debe incluir un análisis del significado e impacto de la diversidad cultural.

Por la misma línea circula una investigación sobre la formación del profesorado de EF en Noruega ya que consideró que el docente debe tener la capacidad de entender cada cultura y tener conocimientos acerca de estas (Leseth & Engelsrud, 2019) y ser capaz de interpretar la diversidad cultural a través del movimiento y la actividad física, aprovechándose positivamente de esta diversidad. Por último, este mismo estudio apoya también el uso de la EF para promover la interculturalidad “La educación física como materia escolar emerge como un campo rico en flexibilidad y movimiento, ofreciendo una amplia gama de oportunidades para inculcar y mediar "ideas" culturales sobre la diversidad.” (p. 12).

La propuesta didáctica de Ramos; Gigirey & Rodríguez (2018) también llega a unas conclusiones similares a este último artículo, ya que se indica que el docente tiene el deber de responder a las necesidades del alumnado inmigrante usando diferentes metodologías y recursos que incidan en el trabajo de interculturalidad. Se posiciona también a favor de la Educación Física como una de las materias más favorables para trabajar la inclusión del alumnado extranjero dando como argumento el gran carácter lúdico y el trabajo orientado a fomentar valores o mejorar las relaciones sociales que esta posee.

Otro artículo abordó, a través de un estudio cualitativo, las problemáticas académicas y sociales de varios adolescentes refugiados en una provincia española (Li & Grineva, 2016). Entre las problemáticas se recoge la anteriormente citada dificultad con el idioma, pero se le atribuye mucha más importancia a la actuación del docente, sosteniendo que el conocimiento y los esfuerzos del profesorado por comprender las culturas y el ser conscientes del nivel de estrés al que puede verse sometido el alumnado extranjero para adaptarse a su nuevo entorno pueden marcar una diferencia significativa en la inclusión del alumnado extranjero. Es por ello que se apunta a la necesidad del docente de encontrar formas efectivas de mediar las diferencias de una población multicultural.

Llama la atención también otro estudio que, en lugar de basarse en el profesorado, se centra en el papel del orientador escolar. Con esta investigación, Merlin (2017) presenta las cinco dimensiones de la educación multicultural (integración del contenido, construcción del conocimiento, reducción de prejuicios, pedagogía de equidad y la potenciación de la cultura escolar) y cómo los orientadores pueden usarlas para crear un contexto que facilite el éxito del estudiantado.

Por último, además de en la formación del docente o en los factores que provocan conflictos, algunos estudios también coinciden en otro apartado: la preferencia por un modelo educativo *Inclusión* (conjunto de actuaciones educativas que están dando una respuesta satisfactoria a la diversidad de alumnado, referente tanto a sus niveles de aprendizaje como a sus contextos socioeducativos, contribuyendo a la igualdad de oportunidades y de resultados) frente al *Streaming* (adaptación del currículo a distintos grupos de alumnado de acuerdo con su

rendimiento dentro de un mismo centro, no están garantizando el éxito escolar para todas y todos) o al *Mixture* (organización del aula que incluye alumnado heterogéneo en cuanto a rendimiento, con un único profesor/a.) (López-Carril & Villamón, 2018) (García, López-Carril & Pascual, 2019).

#### 2.2.4. Conclusión

A modo de resumen, con esta revisión bibliográfica llegamos a la conclusión de que numerosos estudios están de acuerdo en que el modelo educativo necesita una modificación urgente para adaptarse correctamente a los tiempos que corren donde la inmigración está presente en el primer plano de la sociedad. Los centros educativos deben convertirse en escenarios dinámicos donde la interculturalidad cobre sentido y para ello debemos apoyarnos principalmente en la Educación Física, cuyas características son las que más favorecen el afloramiento de una diversidad cultural sana. También es necesario que se incida en las competencias a nivel de conocimientos culturales que adquiere un docente durante su formación ya que la metodología usada por este, junto a sus actuaciones, puede desempeñar un papel clave en el proceso de inclusión del alumnado extranjero.

### 3. MARCO LEGISLATIVO

Dentro del sistema educativo existen una serie de decretos y leyes que van a regular e influir en el desarrollo de un PDC. Es por ello que a continuación se recogen algunos de los contenidos más importantes a tener en cuenta.

- **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.**

La ley que regula el sistema educativo en España indica que la realidad familiar en general, y en particular en el ámbito de su relación con la educación, está experimentando profundos cambios, incidiendo en que son necesarios hábitos y canales que permitan restaurar el equilibrio y la fortaleza de las relaciones entre alumnos y alumnas, familias y escuelas.

A su vez, también se indica en el apartado XIV del preámbulo que uno de los principios en los que está inspirado el Sistema Educativo Español es en la transmisión de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.

- **DECRETO 86/2015, de 25 de junio, por el que se establece el currículo de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia.**

Dentro del marco de distribución de competencias de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en atención a la nueva configuración curricular que establece el agrupamiento de materias en tres bloques: troncales, específicas y de libre configuración autonómica. El currículo, asimismo, regula la relación entre los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave en las diferentes materias. El currículo estará integrado por los objetivos de cada enseñanza y de etapa educativa; las competencias, o capacidades para aplicar de manera integrada los contenidos propios de cada



enseñanza y etapa educativa, y para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos; los contenidos, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa, y a la adquisición de competencias; la metodología didáctica, que abarca tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los/de las docentes; los estándares y resultados de aprendizaje evaluables; y los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa. Los contenidos se ordenan en disciplinas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

Cabe destacar una serie de artículos y contenidos relevantes:

#### ARTÍCULO 17. Medidas organizativas y curriculares para la atención a la diversidad y a la organización flexible de las enseñanzas

- 1. Corresponde a la consellería con competencias en materia de educación regular las medidas de atención a la diversidad, organizativas y curriculares, incluidas las medidas de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, que permitan a los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, una organización flexible de las enseñanzas.

Esta regulación se realizará de acuerdo con lo previsto en el artículo 16.2 del Real decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

- 2. Los centros docentes tendrán autonomía para organizar los grupos y las materias de manera flexible y para adoptar las medidas de atención a la diversidad más adecuadas a las características de su alumnado y que permitan el mejor aprovechamiento de los recursos de que disponga. Las medidas de atención a la diversidad que adopte cada centro docente formarán parte de su proyecto educativo, de conformidad con lo que establece el artículo 121.2 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.
- 3. La escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales en centros docentes ordinarios podrá prolongarse un año más, sin menoscabo de lo dispuesto en el artículo 28.5 de dicha ley orgánica, según el cual, el estudiante podrá repetir el mismo curso una sola vez, y dos veces como máximo dentro de la etapa. Cuando esta segunda repetición deba producirse en tercer o cuarto curso, se prolongará un año el límite de edad al que se refiere el punto 2 del artículo 4 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo. Excepcionalmente, se podrá repetir una segunda vez en cuarto curso, si no repitieron en los cursos anteriores de la etapa.

#### ARTÍCULO 40. Promoción de estilos de vida saludable:

- 1. La consellería con competencias en materia de educación promoverá medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil.
- 2. Los centros docentes desarrollarán medidas específicas dentro de su proyecto educativo, de manera que se promueva la práctica diaria de deporte y ejercicio físico

por parte del alumnado durante la jornada escolar, en relación con la promoción de una vida activa, saludable y autónoma.

- 3. El diseño, la coordinación y la supervisión de las medidas que se adopten serán asumidos por el profesorado con la calificación o la especialización adecuada, y de acuerdo con los recursos disponibles.
- **DECRETO 229/2011, de 7 de diciembre, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado de los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia en los que se imparten las enseñanzas establecidas en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.**

El presente decreto tiene por objeto regular la atención a la diversidad del alumnado, con la finalidad de facilitar el desarrollo personal y social del estudiantado y su potencial de aprendizaje, facilitándoles la adquisición de las competencias y la consecución de los objetivos generales previstos en las enseñanzas establecidas en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE). Este decreto será de aplicación en todos los centros docentes dependientes de la consellería con competencias en materia de educación de la Comunidad Autónoma de Galicia.

En el marco de este decreto, se entiende por atención a la diversidad el conjunto de medidas y acciones que tienen como finalidad adecuar la respuesta educativa a las diferentes características y necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses y situaciones sociales y culturales de todo el alumnado.

Los principios generales de actuación serán los siguientes:

- La atención a la diversidad se regirá por los principios de normalización e inclusión; equidad, igualdad de oportunidades y no discriminación; flexibilidad y accesibilidad; interculturalidad y promoción de la convivencia; autonomía de los centros docentes y participación de toda la comunidad educativa.
- Abarca a la totalidad del alumnado, quien deberá contar con las medidas y recursos educativos que respondan a sus necesidades y características personales. Las decisiones pedagógicas, organizativas y de gestión de los centros educativos contemplarán la atención a la diversidad.
- En la respuesta educativa a la diversidad se priorizarán las medidas de carácter ordinario y normalizador. Las de carácter extraordinario sólo se llevarán a cabo una vez agotadas las anteriores.
- La intervención educativa se basará en un enfoque multidisciplinar y de colaboración y coordinación entre los diferentes profesionales.
- Las madres, padres o tutores y tutoras legales del alumnado recibirán, de forma individualizada, la necesaria información y asesoramiento respecto de las características y necesidades del alumnado, así como de las medidas a adoptar para su atención en los centros educativos.



- La formación, la innovación y la difusión de buenas prácticas en la atención a la diversidad serán acciones a promover para la mejora continuada de la calidad educativa

En el marco de las actuaciones destinadas a adecuar la respuesta educativa a la diversidad, los centros docentes deberán: (ARTÍCULO 6)

- 1. Tomar las decisiones y adoptar las medidas que optimicen la acción educativa, respondan a las necesidades del alumnado y contribuyan a la consecución de las competencias y de los objetivos de las diferentes etapas y enseñanzas.
- 2. Diseñar y poner en práctica acciones preventivas y de detección temprana, garantizando un tratamiento educativo personalizado y adaptado a la realidad del alumnado.
- 3. Concretar y desarrollar los principios de atención a la diversidad en las decisiones de carácter pedagógico, organizativo y de gestión del centro.
- 4. Desarrollar medidas y actuaciones de tipo curricular, relacional y organizativo para promover la convivencia, la no discriminación y el respeto por las diferencias.
- 5. Optimizar la organización de los recursos del centro para atender y dar respuesta a las necesidades de todo el alumnado, en particular de aquél con necesidad específica de apoyo educativo.
- 6. Potenciar la acción tutorial y orientadora por parte de todo el profesorado.
- 7. Promover la implicación de las madres, padres o tutores y tutoras legales del alumnado en el proceso educativo.
- 8. Impulsar la participación del profesorado en actividades de formación e innovación, así como el intercambio de experiencias en el ámbito de la atención a la diversidad.
- 9. Adoptar, en el ámbito de su autonomía, cuantas otras actuaciones favorezcan la atención a la diversidad del alumnado, contando, cuando proceda, con la correspondiente autorización

#### ARTÍCULO 7. Concepto.

- En el marco del presente decreto, se entiende por medidas de atención a la diversidad aquellas actuaciones, estrategias y/o programas destinados a proporcionar una respuesta ajustada a las necesidades educativas del alumnado. Estas medidas se clasifican en ordinarias y extraordinarias y estarán recogidas en el Plan General de Atención a la Diversidad y en las concreciones anuales de dicho plan.

## 4. MARCO CONTEXTUAL

### 4.1. Contextualización

El IES **Agra do Orzán** está localizado dentro de la ciudad de A Coruña.

A Coruña es una ciudad y un municipio de España perteneciente a la comunidad autónoma de Galicia y capital de la provincia homónima. Está situada en las Rías Altas. Presenta dos fachadas marítimas distintas: la portuaria (hacia la ría de La Coruña) y otra de mar abierto, hacia la ensenada del Orzán, y sobre la que se extienden las principales playas urbanas (Riazor y Orzán).

El municipio de La Coruña tiene una población de 244.099 habitantes. Su densidad de población es la mayor de Galicia y de las más altas de España (6471,32 hab/km). Está centrada mayoritariamente en el sector servicios. Su clima es de tipo oceánico, con temperaturas suaves todo el año.

El municipio limita al norte con el océano Atlántico, al este con la ría de La Coruña y el municipio de Oleiros, al sur con el municipio de Culleredo y al oeste con el de Arteixo.

El instituto se encuentra en la calle Alcalde Liaño Flores, s/n; una calle próxima a Ronda Outeiro y a la calle Barcelona. Su número de teléfono es el 881 88 00 80 y la dirección de correo electrónico es [ies.agra.orzan@edu.xunta.es](mailto:ies.agra.orzan@edu.xunta.es). El instituto está al lado de un amplio aparcamiento gratuito y del complejo deportivo Agra-1, un gimnasio y centro dedicado al ocio y al deporte familiar que dispone de piscina de natación deportiva, piscina de actividades acuáticas y lúdicas, sala de musculación y fitness, spa y pabellón polideportivo cubierto, el cual es utilizado por el centro en múltiples ocasiones.



Imagen 1. Localización del centro desde Google Maps

El instituto se encuentra próximo al parque de Bens, lo cual permite llevar a cabo con facilidad determinadas actividades en el medio natural y como anteriormente se mencionó, está pegado al complejo deportivo Agra-1 por lo que se puede hacer uso de sus instalaciones si se requiriese.



El instituto Agra do Orzán dispone de un órgano de gobierno que está compuesto por:

**Equipo Directivo:**

- Diego Taboada Lesta (*director*).
- Eduardo Patiño Núñez-Romero (*vicepresidente*).
- Eneko Sertucha Lista (*jefe de estudios*).
- Amparo Vigo Lancho (*secretaria*).

**Consejo Escolar:**

- **3 Miembros de pleno derecho:** Presidente, jefe de estudios, secretaria
- **7 Representantes del profesorado**
- **3 Representantes del sector de las familias**
- **1 Representante municipal**
- **4 Miembros de Comisión Económica**

A parte del órgano de Gobierno también tenemos un organigrama en donde se encuentra los distintos departamentos: actividades físicas y deportivas, artes plásticas, ciencias naturales, economía, educación física, filosofía, física y química, orientación, fol, francés, griego, informática, inglés, latín, lengua castellana, lengua gallega, matemáticas, música, religión, tecnología y geografía e historia.

Actualmente se imparten estudios de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato de Ciencias y Tecnología y de Humanidades y Ciencias Sociales, también cuenta con estudiantes del ciclo formativo de grado superior de Técnico superior de Enseñanza y Animación Sociodeportiva (TSEAS).

En el centro hay un total de 492 alumnos matriculados

En cuanto a instalaciones, el centro dispone de 78 salas o espacios diferenciados, repartidos en 4 plantas, a los que hay que sumar todo el patio y el pabellón. Si fuese de interés, en el apartado Anexos 1 se muestran los planos del centro, así como la distribución del alumnado y otra información referente a la contextualización.

Centrándonos en las instalaciones utilizadas para impartir la asignatura de Educación Física, así como llevar a cabo actividades deportivas se utilizan predominantemente dos espacios:

- **El pabellón polideportivo** del Complejo Agra-1, al cual se accede por una puerta localizada en el patio escolar y que debe permanecer cerrada. El estado del pabellón se podría calificar de notable ya que la pista está en muy buenas condiciones, no parece tener problemas de goteras, tiene buena iluminación y permite llevar a cabo una gran variedad de deportes. Dispone de una pequeña habitación repleta de material y recursos, además de dos porterías móviles de fútbol sala y otras dos de hockey.



Esta instalación dispone de una gran variedad de recursos para llevar a cabo multitud de actividades. Hablando de puntos negativos destacaría el hecho de que la pista está rodeada de una vaya y para acceder a esta debes hacerlo a través de unas pequeñas puertas situadas en frente de los vestuarios. Esto provoca dificultades y pérdidas de tiempo a la hora de tener que colocar material, ya que hay que hacer bastante recorrido para entrar por dichas puertas. Esta vaya también puede llegar a ser algo peligrosa en determinadas actividades.



Imagen 2. Pabellón Polideportivo Agra-1

Por otro lado el acceso a las gradas es a través del Complejo Agra-1, por lo cual si algún balón o móvil se queda en la grada, hay que dar una gran vuelta para poder recogerlo.

- **El gimnasio**, que dispone de una pared de escalada, 8 bancos suecos, 25 espalderas, una máquina multifunción de musculación, 3 quitamiedos, 22 colchonetas, 1 plinto, 1 potro y una pequeña mesa para uso del profesor. Está conectado con una sala bastante amplia en la que se guarda todo el material.



Imagen 3. Gimnasio del IES Agra do Orzán (1)



Imagen 4. Gimnasio del IES Agra do Orzán (2)

La disposición espacial del gimnasio es bastante mala ya que las columnas y el rocódromo dificultan la visión del profesor de toda la clase y supone una limitación a la hora de realizar diferentes juegos o actividades. Lo positivo es que es bastante pequeño, no tiene heco (a diferencia del pabellón) y dispone de un buen equipo de música para cuando se realizan clases de baile.

En cuanto a la diversidad cultural, pueden verse por los pasillos del centro diferentes carteles y murales que tienen el objetivo de fomentar el respeto entre culturas. Se trata de un centro que busca máxima igualdad entre todo su alumnado, tratándolos a todos por un igual (independientemente de su etnia, religión o país de origen) en el funcionamiento de las clases del día a día. De todos modos, esto es insuficiente porque estamos hablando de posiblemente uno de los centros de enseñanza pública con más diversidad de todo Galicia (como anteriormente se ha mencionado, tiene alumnado de hasta 18 nacionalidades distintas





conviviendo) y estas medidas que se han mencionado antes se pueden encontrar en centro de secundaria donde no hay ni la mitad de diversidad que en este. Por lo tanto, llevar a cabo un PDC de este tipo en un centro de tales características sociales tiene mucha potencialidad y se pueden adquirir unos resultados muy positivos.

Aunque es un centro en el que por lo general el alumnado extranjero recibe un buen trato, da la sensación de que estos no terminan de estar totalmente cómodos y se sienten inhibidos en múltiples ocasiones, como por ejemplo en los recreos se pueden ver a diferentes estudiantes extranjeros jugando por las esquinas del patio ellos solos o se forman grupos entre estudiantes con las mismas características culturales.

Todas las características anteriormente expuestas hacen de este instituto un centro propicio para llevar a cabo un PDC centrado en la tolerancia y el respeto, pero sin dejar de lado el fomento de un estilo de vida saludable basado principalmente en la práctica de ejercicio físico con frecuencia.

Se trata de un centro que dispone de múltiples espacios válidos para practicar gran variedad de juegos y actividades deportivas por lo que nos brinda una gran variedad de posibilidades. Por otro lado, una gran cantidad del alumnado son inmigrantes que provienen de culturas muy diferentes a la española y se encuentran en pleno proceso de adaptación a la ciudad y a las costumbres de España. Con la realización de un PDC podremos ayudar a la integración del estudiantado con estas características además de permitir al alumnado nativo aprender y adentrarse en nuevas costumbres y formas de ver el mundo, contribuyendo a la interculturalización.

## 4.2. Análisis DAFO

A continuación, se realizará un análisis DAFO en el que se tendrán en cuenta las Fortalezas, Debilidades, Oportunidades y Amenazas que, a priori, conllevará la realización de este PDC en el IES Agra Do Orzán:

### FORTALEZAS:

- El centro tiene disponibles aulas bastante amplias para realización de actividades extraordinarias, lo cual permitiría, si la ocasión lo requiere, organizar eventos o sesiones sin tener que usar ningún aula que vaya a estar ocupada por otro docente en algún momento y de este modo no se interrumpe el normal funcionamiento de las sesiones de otras asignaturas.
- El personal del centro está acostumbrado a trabajar con estudiantes de diversas nacionalidades, por lo que la realización del PDC no supone un problema de ningún tipo para ellos.
- Los recursos materiales del centro son abundantes y permiten llevar a cabo actividades muy diversas.

#### DEBILIDADES:

- Alumnado problemático: Este centro también se caracteriza por acumular una gran cantidad de adolescentes problemáticos, que han sido expulsados de otros centros educativos con anterioridad (aunque por suerte, el número de este alumnado se va reduciendo progresivamente año tras año). Este tipo de alumnado puede suponer un problema a la hora de llevar a cabo el PDC, aunque también pueden ser los más necesitados de este proyecto por lo que es necesario prestarles mucha atención.
- El horario lectivo: Puesto que la mayoría de actividades se realizarán en horario lectivo se ha de llegar a un consenso con los profesores para que cedan horas de sus asignaturas para poder llevar a cabo dichas actividades.

#### OPORTUNIDADES:

- Localización: La zona en la que se encuentra el instituto se caracteriza por tener mucha diversidad cultural entre sus habitantes. Esto supone un aspecto positivo para la realización de actividades extraescolares que se propongan ya que la mayoría de alumnado y familias viven cerca y no tendrán que movilizarse mucho para poder asistir a ellas, favoreciendo la participación en la actividad y el éxito.

#### AMENAZAS:

- Algunas instalaciones están ocupadas fuera de horario escolar e incluso en algunas horas dentro de este, debido a que son utilizadas también por el estudiantado del ciclo de TSAFD que se imparte en este mismo centro.

## 5. PROPUESTA DE PDC

### 5.1. Justificación y descripción de la propuesta

- ¿Por qué un PDC?

Tal y cómo se ha indicado en apartados anteriores, los fenómenos migratorios están cada vez más presentes en la sociedad y es sumamente importante tratar la convivencia entre etnias y culturas para evitar conflictos culturales y eliminar las barreras provocadas por prejuicios y estereotipos sociales. Una de las mejores armas que tiene la humanidad para luchar contra múltiples problemáticas sociales es la educación y, en concreto ante este conflicto, parece que la Educación Física es una de las herramientas más efectivas. Es por ello que surge la idea de crear este Proyecto Deportivo de Centro que, además de buscar el respeto, tolerancia y convivencia de diferentes culturas y etnias, intentará fomentar la práctica del deporte en la población y todos los beneficios que ello conlleva.



- ¿Por qué en el IES Agra de Orzán?

Si hablamos de centros con diversidad cultural en A Coruña está claro que el primero de la lista será el IES Agra do Orzán. Con más de 18 nacionalidades distintas, se convierte en el escenario perfecto para implementar este PDC y el índice de involucración del estudiantado con el proyecto se espera que sea elevado.

- ¿Por qué en la ESO?

La adolescencia es una edad en la que se “absorben” una gran cantidad de estereotipos y prejuicios (Mosquera, 2017). Es interesante analizar los resultados de un estudio de Serrano & Marmolejo (2005) sobre la violencia en la escuela. En esta investigación se obtuvo que de cada 100 estudiantes de entre 12 y 16 años, 75 han presenciado algún acto de violencia escolar, siendo la mayoría de estos (8 de cada 10) de tipo emocional.

Por esta razón hemos elegido la adolescencia como nuestra edad objetivo. Creemos que, si se consigue producir un cambio social en estas edades, se dará un gran paso hacia la convivencia cultural.

- ¿En qué consiste este PDC?

A modo de descripción, este proyecto constará de múltiples actividades educativas llevadas a cabo en las instalaciones del centro a lo largo de todo el curso académico en donde el alumnado deberá hacer un esfuerzo por aprender de diversas culturas y colaborar con sus compañeros/as. Las actividades propuestas serán novedosas para la mayoría de estudiantes, contribuyendo así al aumento de interés por su parte.

## 5.2. Objetivos

Este PDC tiene asociados unos objetivos que serán los siguientes:

- Fomentar el respeto hacia otras culturas diferentes desde la igualdad, sin considerar una cultura inferior a otra.
- Incrementar la autoestima del alumnado que se siente identificado con ese tipo de culturas (convirtiéndolo en el centro de aprendizaje y haciéndole sentir importante).
- Favorecer a la formación de una sociedad más civilizada y educar en valores.
- Fomentar la práctica de actividad física saludable.
- Promover unos hábitos saludables para mejorar nuestra calidad de vida.

## 5.3. Temporalización y resumen de las actividades

A continuación, se muestra el listado de actividades programadas para este PDC. Se trata de una tabla resumen donde se expone brevemente el nombre de la actividad, la descripción, las fechas en las que tendría lugar y las personas implicadas en su realización/participación. Las actividades aparecen ordenadas cronológicamente.

Tabla 7. Temporalización y descripción breve de las actividades

TAREA	DESCRIPCIÓN	FECHAS	IMPLICADOS/USUARIOS
<b>Jornada de presentación</b>	Presentación del PDC al alumnado. Se llevará a cabo curso por curso. Se le aportará al alumnado información sobre cómo se va a desarrollar cada actividad y se resolverán dudas.	Primera semana del curso. 1h un único día	Profesorado de EF/Estudiantes de toda la ESO.
<b>Sesiones explicativas y prácticas de deportes foráneos (de otras cultural)</b>	Un/a profesional de AF (no tiene por qué ser deporte) vendrá al centro a impartir una sesión en la que dará a conocer su deporte	2 sesiones en el primer y segundo trimestre (Septiembre y Enero)	Profesionales voluntarios, profesorado de EF/Estudiantes de 2º y 3º ESO
<b>Trabajo grupal de AF en una cultura temática</b>	Se formarán grupos de trabajo en los que cada uno debe analizar y realizar una presentación a la clase sobre una determinada cultura, deporte o AF.	1er trimestre, Noviembre	Profesorado de EF/Estudiantes de 1º y 4º de ESO
<b>Teatro multicultural</b>	Cada grupo debe preparar una obra de teatro con ayuda del profesorado. Esta obra tiene que tener relación con el respeto, tolerancia y diversidad cultural.	1º Trimestre	Tutor/a de cada grupo/Estudiantes de toda la ESO
<b>Torneo de Baseball</b>	Torneo de baseball que se llevará a cabo en los recreos.	2º trimestre	Profesorado que tenga turno de vigilancia de recreo/Alumnado interesado en participar
<b>Semana de la Danza</b>	Se enseñarán 3 danzas o bailes diferentes del mundo y se hará un concurso en la semana de la danza.	2º trimestre	Profesorado de EF, profesorado de plástica y artes/Alumnado de toda la ESO
<b>Festival de HOLI</b>	Se recreacionará el festival de Holi, un festival muy divertido que se celebra en india	3er trimestre, durante la 1ª semana de mayo	Profesorado de arte y plástica, de historia y de EF/Estudiantes de toda la ESO, familiares y todo el mundo interesado en participar.
<b>JJOO Multiculturales</b>	Torneo simulando los JJOO oficiales, con actividades trabajadas durante todo el curso	Abril, Mayo y Junio	Profesorado de diversas materias/Alumnado de la ESO
<b>Ceremonia de clausura</b>	Entrega de premios y visionado de videos y fotos realizadas durante la realización de todos los eventos.	Junio	Profesorado de diversas materias/Alumnado de la ESO

## 5.4. Análisis de las actividades

En este apartado se muestra el análisis más detallado de las actividades anteriormente expuestas y las características de cada una de ellas. Por si fuese necesario, en el apartado de anexos se recoge una descripción adicional de alguna de las actividades. Para cada actividad se utilizará una o varias metodologías de enseñanza, basándonos en las aportadas por Alsina (2018).

Tabla 8. Resumen de la jornada presentación

JORNADA DE PRESENTACIÓN	
<b>Descripción</b>	
Sesión explicativa que servirá de introducción a la diversidad cultural y en donde se informará al estudiantado de todas las actividades relacionadas con el PDC que se van a realizar a lo largo del curso. Se les expresarán los objetivos que se pretenden alcanzar con este además de darles una ficha con las fechas de cada actividad y un breve resumen de cada una de ellas. Al final de la sesión se dejarán unos 10 minutos de margen para resolver dudas en caso de que alguien las tuviese.	
<b>Objetivos</b>	<b>Competencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el funcionamiento del proyecto</li> <li>• Entender los objetivos que se pretenden alcanzar</li> <li>• Conocer el significado y la importancia de diversidad cultural y otros conceptos similares</li> <li>• Resolver todas las cuestiones que puedan surgir con respecto al proyecto</li> </ul>	
<b>Recursos humanos</b>	<b>Recursos materiales / instalaciones</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutores/as de cada curso académico, acompañado del profesorado de EF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula determinada de cada grupo</li> <li>• Fichas informativas impresas con anterioridad por el profesorado (1 para cada estudiante)</li> </ul>
<b>Cronología</b>	
Esta actividad se llevará a cabo durante la primera semana del curso. La sesión será impartida por cada tutor/a a su correspondiente grupo en la propia hora de tutoría, acompañado por un/a profesor/a de EF que le ayudará a realizar la sesión.	
<b>Metodología predominante</b>	
Mando directo: El profesorado explica cómo será el desarrollo de las diferentes actividades y el alumnado no toma ninguna decisión.	

La ficha orientativa que se le dará al alumnado junto al cronograma de las actividades se pueden consultar en el apartado de Anexos 2.

Tabla 9. Resumen de las sesiones de deportes foráneos

SESIONES DE DEPORTES FORÁNEOS	
<b>Descripción</b>	
En esta actividad asistirá al centro un/a deportista especializado en un deporte o AF popular de otro continente u otra cultura. Esta persona será la encargada de impartir la sesión, abordando primero una serie de contenidos teóricos brevemente para a continuación realizar una sesión práctica. Esta sesión va dirigida únicamente a estudiantes de 2º y 3º de ESO	
<b>Objetivos</b>	<b>Competencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar actividades novedosas</li> <li>• Aumentar la autoestima del alumnado extranjero que se pueda sentir más identificado con estas actividades (ya que será el que más información conoce acerca de estas)</li> <li>• Emergerse en una nueva cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> </ul>
<b>Recursos humanos</b>	<b>Recursos materiales / instalaciones</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional o deportista encargado de llevar a cabo la sesión</li> <li>• Profesorado de EF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gimnasio</li> <li>• Pabellón</li> </ul>
<b>Cronología</b>	
Para esta actividad se contemplan un total de 4 sesiones a lo largo del curso. Estas 4 sesiones se dividirán en 2 subactividades	
<b>Subactividad</b>	<b>Período</b>
Kabaddi: Deporte Nacional de Bangladesh	Septiembre: 2 sesiones en la última semana de septiembre. Cada grupo de 2º y 3º ESO ocupará una hora del lunes y del martes.
Chi Kung (Ba Duan Jin): técnicas tradicionales de medicina china, comprende mente, respiración y ejercicio físico	Enero: 2 sesiones en la última semana de Enero. Cada grupo de 2º y 3º ESO ocupará una hora del lunes y del martes.
<b>Metodología predominante</b>	
Kabaddi: Asignación de tareas. Se proponen tareas de iniciación para que la clase realice Chi Kung: Mando directo. El profesor indica los movimientos a hacer y el ritmo de estos.	



Tabla 10. Resumen del trabajo cultural

<b>TRABAJO GRUPAL CULTURAL DE AF</b>	
<b>Descripción</b>	
Se formarán grupos de trabajo (3 grupos por curso) y cada grupo debe pensar un juego o deporte de otra cultura para explicárselo (normas, cómo se juega, objetivo, etc) a sus compañeros en clase y después de esto, jugar. Además de la exposición práctica también deberán realizar un documento en el que recojan información sobre la actividad: Origen, países de práctica, normas y reglamento... Esta actividad va dirigida a alumnos de 1º y 4º de ESO.	
<b>Objetivos</b>	<b>Competencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborar en grupo, debatir ideas y organizarse.</li> <li>• Profundizar en otras culturas</li> <li>• Desarrollar la capacidad de liderazgo y la toma de decisiones (muy importante en el alumnado de otras culturas, deben perder la timidez.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CSIEE</li> <li>• CD</li> </ul>
<b>Recursos humanos</b>	<b>Recursos materiales / instalaciones</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorado de EF</li> <li>• Otros docentes que puedan aportar información al alumnado como profesorado de historia, de arte, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material digital, tecnológico, libros y artículos de la biblioteca para los grupos que lo requieran</li> <li>• Material deportivo del centro específico para cada actividad</li> <li>• Gimnasio</li> <li>• Pabellón</li> <li>• Patio escolar</li> </ul>
<b>Cronología</b>	
Esta actividad se llevará a cabo en 3 sesiones, exponiendo cada grupo su trabajo en una sesión.	
<b>Subactividad</b>	<b>Período</b>
Sesión 1	Primeras 3 horas de EF de Noviembre. La entrega del documento informativo debe entregarse antes del 30 de Noviembre.
Sesión 2	
Sesión 3	
<b>Metodología predominante</b>	
Resolución de problemas: Cada grupo debe encontrar su temática y pensar en la forma de presentarla a los compañeros/as de clase. El grupo puede enfocar la actividad de múltiples maneras.	

Tabla 11. Resumen de la actividad "teatro multicultural"

TEATRO MULTICULTURAL	
<b>Descripción</b>	
<p>Cada grupo tendrá que elaborar una obra de teatro relacionada con el respeto, la tolerancia y la diversidad cultural para a continuación representarla delante de todo el alumnado. Los profesores podrán aportar ideas e información para cada grupo. Los grupos tendrán a su disposición los recursos necesarios para ensayar durante los recreos. El profesorado le facilitará a cada grupo una determinada historia sin final. Cada grupo tiene que realizar una obra de teatro de corta duración sobre esa historia y deben crear un final, basado en los aspectos que mencionamos anteriormente (respeto y tolerancia)</p>	
<b>Objetivos</b>	<b>Competencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar con el grupo clase.</li> <li>• Actuar con espontaneidad y desinhibirse</li> <li>• Profundizar en otras culturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAA</li> <li>• CSIEE</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> </ul>
<b>Recursos humanos</b>	<b>Recursos materiales / instalaciones</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutores de cada grupo</li> <li>• Profesorado de música</li> <li>• Profesorado de EF</li> <li>• Profesorado de Arte y Plástica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de sonido para la ambientación de la obra</li> <li>• Pabellón</li> <li>• Salón de actos</li> <li>• Aula de recursos</li> </ul>
<b>Cronología</b>	
<p>Esta actividad se desarrollará durante todo el 2º trimestre para permitir así que el alumnado pueda tener tiempo suficiente para programar su sesión y ensayarla. Participarán 9 grupos, por lo que habrá 9 temáticas diferentes.</p>	
<b>Subactividad</b>	<b>Período</b>
<b>Programación de la obra:</b> Los tutores reparten las historias sin final que deben ser interpretadas	Primer trimestre, antes del 8 de octubre
<b>Desarrollo y entrega del final:</b> Cada grupo debe elaborar el final de su respectiva obra y entregárselo a su tutor para que lo evalúe y dé el visto bueno	Entre el 8 y el 16 de octubre
<b>Práctica de la obra:</b> Los grupos tendrán a su disposición equipo de sonido y espacios reservados (como el gimnasio o el pabellón) para realizar los ensayos que crean convenientes durante los recreos.	Desde el 16 de octubre hasta el final del 1º trimestre
<b>Festival teatral:</b> Se realizará el evento de actuación de todos los grupos en el salón de actos. Durará unas 4 horas.	Última semana del 1º trimestre, el Viernes.
<b>Metodología predominante</b>	
<p>Descubrimiento guiado: El alumnado es el encargado de tomar las decisiones de cómo se desarrollará su obra, partiendo de la base aportada por el docente, el cual también le dará indicaciones y correcciones durante la elaboración de la obra.</p>	

La información ampliada sobre esta actividad se recoge en el apartado 3 de Anexos.





Tabla 12. Resumen del torneo de baseball

<b>TORNEO DE BASEBALL</b>	
<b>Descripción</b>	
<p>Se llevará a cabo un torneo de Baseball ADAPTADO durante los recreos. Se formarán equipos masculinos y femeninos y se jugará un partido cada día. El alumnado que conozca las reglas de este deporte será el encargado de actuar como árbitro del torneo (de forma voluntaria), aunque también podría participar como jugador/a en el torneo. Habrá un torneo masculino y otro femenino. Se realizará un campeonato liguero con un sistema de puntuación similar al de, por ejemplo, el fútbol, consiguiendo 2 pts por victoria, 1 pt si ambos equipos van empatados en el momento de finalizar el recreo y 0 pts por derrota. Al final se realizaría un torneo por eliminatorias entre los 6 primeros clasificados.</p>	
<b>Objetivos</b>	<b>Competencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar un deporte desconocido en nuestro país</li> <li>• Mejorar la inclusión social de todos los estudiantes de distintas nacionalidades</li> <li>• Saber ganar y perder</li> <li>• Actuar con Fair Play. Respetar las reglas y a los árbitros y jueces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAA</li> <li>• CSIEE</li> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>Recursos humanos</b>	<b>Recursos materiales / instalaciones</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorado de guardia vigilando el recreo</li> <li>• Profesorado de EF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patio de recreo</li> <li>• Pabellón (si llueve)</li> <li>• Bates de baseball</li> <li>• Pelotas de baseball (debido a sus características pueden ser peligrosas, en ese caso usaríamos pelotas de tenis)</li> </ul>
<b>Cronología</b>	
<p>Esta actividad se dividiría en 2 subactividades diferentes. Por un lado estaría la presentación previa del baseball para conocer el deporte y por otro estaría la realización del torneo</p>	
<b>Subactividad</b>	<b>Período</b>
<p><b>Presentación Baseball:</b> Presentación del deporte en una sesión de EF. Si en el grupo hay algún alumno/a que conozca el deporte, será el encargado de presentarlo con ayudas del profesor, sino lo hará el profesor solo.</p>	<p>La sesión se realizará a principios de Enero, durante la primera semana de clase.</p>
<p><b>Torneo de Baseball:</b> Se realizará el torneo durante los recreos. Cada partido durará lo que dure el recreo excepto la final, que terminará cuando un equipo consiga 6 carreras.</p>	<p>Desde mediados de Enero hasta finales de Marzo. Cada día habrá un enfrentamiento. La final se jugará la última semana de Marzo.</p>
<b>Metodología predominante</b>	
<p>Presentación de baseball: Asignación de tareas. Se elaborarán diferentes estaciones con tareas para que el alumnado practique diferentes aspectos del baseball.</p> <p>Torneo de baseball: En este caso sería jugar partidos de baseball, por lo que no se utilizaría ninguna metodología en concreto. El estilo con el que más se correspondería sería el de asignación de tareas (una estación y una tarea).</p>	

Para más información sobre esta actividad se puede consultar el apartado 4 de Anexos.

Tabla 13. Resumen Semana de la Danza

SEMANA DE LA DANZA	
<b>Descripción</b>	
<p>Para celebrar el día internacional de la Danza (29 de abril) se preparará esta actividad. Se enseñarán 3 danzas diferentes propias de culturas de otros países como son África y América. Para ello se enseñarán los pasos básicos de estas danzas en una UD de unas 8 sesiones para que, a continuación, el alumnado ensaye su baile bien en parejas o en grupo (dependiendo del tipo de danza). Al llegar a la semana de la Danza se llevará a cabo un concurso de baile y se repartirán premios entre los ganadores. Desde la realización de la UD al día de la Danza los estudiantes tendrán la opción de practicar con equipo de sonido en el gimnasio durante los recreos.</p>	
<b>Objetivos</b>	<b>Competencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar un baile a partir de una correcta ejecución de varios pasos.</li> <li>• Mejorar la inclusión social de todos los estudiantes de distintas nacionalidades</li> <li>• Colaborar con un grupo o con una pareja.</li> <li>• Presentar los pasos de baile en público y deshinibirse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAA</li> <li>• CSIEE</li> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> </ul>
<b>Recursos humanos</b>	<b>Recursos materiales / instalaciones</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorado de EF</li> <li>• Profesorado de Plástica y artes</li> <li>• Tutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patio de recreo</li> <li>• Pabellón (si llueve)</li> <li>• Botas de goma (Gumboot)</li> </ul>
<b>Cronología</b>	
<p>Este Actividad se dividiría en 2 subactividades diferentes. Una UD de Educación Física en la que se enseñarán los aspectos básicos de las danzas y el concurso de baile, celebrado el día de la Danza.</p>	
<b>Subactividad</b>	<b>Período</b>
<p><b>UD de danzas:</b> Constará inicialmente de 8 sesiones, pudiendo ampliarse a 10 si se requiriese. Se trabajarán dos danzas de América (bachata y cumbia) y una de África (Gumboot)</p>	<p>La UD tendrá lugar desde la última semana de Febrero (incluida) hasta el 19 de Marzo, pudiendo ampliarse hasta finales de este mes si fuese necesario. En el horario de E.F.</p>
<p><b>Concurso de Danza:</b> Los estudiantes tendrán la oportunidad de demostrar sus cualidades para bailar mediante un concurso de baile. Se celebrará en el patio del recreo y los ganadores (elegidos por un jurado de docentes y estudiantes) llevarán un premio que será entregado en la última actividad de este PDC.</p>	<p>29 de Abril durante las 3 últimas horas del horario lectivo.</p>
<b>Metodología predominante</b>	
<p>UD de danza: Se combinará entre un estilo de mando directo (en donde el docente marca el ritmo de ejecución y la combinación de movimientos a realizar) y enseñanza recíproca (los alumnos deberán evaluar la ejecución de sus compañeros).</p> <p>Concurso de danza: No se identifica ningún estilo de enseñanza, aunque podría tener cierta similitud con la enseñanza recíproca ya que parte del jurado estará formado por estudiantes.</p>	

La información referente al tipo de danzas que se llevarán a cabo y demás datos son recogidos en el apartado 5 de Anexos.



Tabla 14. Resumen festival de Holi

FESTIVAL DE HOLI	
<b>Descripción</b>	
El Holi es un festival de la India caracterizado por que todos sus participantes terminan llenos de colores. El festival se celebrará un día por la tarde y el alumnado y sus familiares pueden participar o ejercer de colaboradores. En el propio festival habrá actividades deportivas y juegos recreativos.	
<b>Objetivos</b>	<b>Competencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer festivales de otras culturas</li> <li>• Colaborar para llevar a cabo una fiesta</li> <li>• Integrarse con diversas familias de diferentes culturas</li> <li>• Conocer la historia de la India</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CSIEE</li> <li>• CCEC</li> </ul>
<b>Recursos humanos</b>	<b>Recursos materiales / instalaciones</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes y familiares de estos que quieran colaborar en la organización</li> <li>• Profesorado de EF, Arte y plástica, Música y tecnología, así como todos los voluntarios para participar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conos, cuerdas, picas y vallas</li> <li>• Patio escolar</li> <li>• Pasillos del instituto</li> <li>• Polvos Holi y globos</li> </ul>
<b>Cronología</b>	
Esta actividad constará de 4 subactividades: Una explicación de cómo se va a desarrollar, la preparación del festival, organización final y por último la realización.	
<b>Subactividad</b>	<b>Período</b>
<b>Explicación:</b> Se explicarán las actividades que se van a desarrollar, la organización y en qué consiste. La explicación se hará durante un único día en el salón de actos, entregando una ficha informativa a cada alumno.	Primera semana de Marzo. El primer martes en el horario de la última clase de la tarde.
<b>Preparación del festival:</b> Con ayuda de estudiantes voluntarios, se realizarán carteles informativos sobre el origen del Holi, su significado y características y las actividades que se van a llevar a cabo, que serán colgados por las paredes de los pasillos para que todo el alumnado pueda conocer este evento más a fondo y conozca con detalles las actividades que se van a realizar.	Mediados de Marzo hasta la primera semana de Abril (incluida). El objetivo es que los carteles y la información esté un mínimo de 2 semanas a la vista de todos.
<b>Organización final:</b> Se hará una reunión con todos los voluntarios que vayan ayudar en la realización el día anterior al evento, se organizará quién se encargará de cada juego y actividad y se resolverán las dudas que puedan surgir.	Jueves de la 2ª semana de Abril por la tarde.
<b>Realización del evento:</b> La puesta en práctica del evento durante toda la tarde	Viernes siguiente a la organización final, de 16:30 a 20:00.
<b>Metodología predominante</b>	
<p>Actividades previas al festival: Se utilizará principalmente el mando directo.</p> <p>Realización del festival: Se utilizarán diferentes estilos para cada actividad: Resolución de problemas (guerra de colores y globos arcoíris), descubrimiento guiado (scape room) y asignación de tareas (dibujo polvoriento)</p>	

Esta actividad dispone de mucha información adicional que puede ser consultada en el apartado 6 de Anexos.

Tabla 15. Resumen JJOO multiculturales

JUEGOS OLÍMPICOS MULTICULTURALES	
Descripción	
<p>Se realizará una simulación de los JJOO oficiales, pero con adaptaciones. Se trabajará a lo largo del curso en una serie de juegos deportivos y deportes de diversas culturas (se enseñarán las reglas, cómo se juega y se practicará) y en el último trimestre de clase se llevará a cabo el torneo en donde se enfrentarán los diferentes grupos de cada curso de ESO.</p>	
Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer nuevos juegos deportivos y deportes de otros países.</li> <li>• Hacer ejercicio físico de forma lúdica e innovadora.</li> <li>• Saber ganar y perder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> <li>• CSIEE</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> </ul>
Recursos humanos	Recursos materiales / instalaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorado de Educación Física encargados de organizar actividades.</li> <li>• Profesorado de matemáticas, Informática y TICs que elaborarán clasificaciones y recursos tecnológicos de seguimiento de la actividad.</li> <li>• Profesorado de música encargados del equipo de sonido durante la actividad.</li> <li>• Profesorado de Dibujo, Plástica y Artes responsables de los juegos y actividades que impliquen habilidades artísticas.</li> <li>• Profesorado de otras materias que colaboren y ayuden a los anteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gimnasio</li> <li>• Pabellón polideportivo</li> <li>• Patio de recreo</li> <li>• Balones y pelotas de diferentes tamaños y deportes.</li> <li>• Petos</li> <li>• Porterías</li> <li>• Conos y picas</li> <li>• Canastas</li> <li>• Otro material complementario</li> </ul>
Cronología	
Subactividad	Período
<p>Enseñar normas, reglamento, cómo jugar y practicar los diferentes deportes y juegos. Estas medidas se llevarán a cabo a través de una UD multideportiva en EF.</p>	<p>Constará de 6 sesiones. En cada sesión se trabajará un juego/deporte diferente. Se empezará esta UD nada más entrar en la 3ª evaluación.</p>
<p>Competición de JJOO</p>	<p>Segunda quincena de Mayo. Se realizarán 2 pruebas a la semana: La primera semana será el Martes y Jueves y la segunda semana será Miércoles y Viernes. Se utilizará el segundo recreo (12:10 a 12:30) y la hora anterior a este (11:20-12:10).</p>
Metodología predominante	
<p>UD multideportiva: Se utilizará un estilo de enseñanza basado en la asignación de tareas.                      Competición de JJOO: Al igual que en el torneo de danza o el concurso de danza, se realizará una competición, por lo que no se puede definir un estilo de enseñanza en concreto</p>	

La información referida a los deportes que se practicarán, el material requerido o el desarrollo detallado de las actividades se recoge en el apartado 7 de Anexos.

Tabla 16. Resumen ceremonia de clausura

CEREMONIA DE CLAUSURA	
<b>Descripción</b>	
Ceremonia final en la que se entregará premios correspondientes a las actividades desarrolladas durante todo el PDC: JJOO, Obra teatral y torneo de Baseball. También se realizará un visionado de múltiples fotos y videos grabados durante el desarrollo de estas actividades y haremos una conclusión final. Al acabar la ceremonia se podrán probar diferentes tipos de comidas de diferentes territorios que habrán sido elaboradas por parte del alumnado junto a sus padres.	
<b>Objetivos</b>	<b>Competencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el trabajo bien hecho por otros compañeros</li> <li>• Reflexionar sobre la importancia de todo lo vivido a lo largo del curso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
<b>Recursos humanos</b>	<b>Recursos materiales / instalaciones</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorado de TIC's</li> <li>• Profesorado de EF</li> <li>• Profesorado voluntario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón de actos</li> <li>• Premios para el alumnado: Trofeo/medalla</li> </ul>
<b>Cronología</b>	
Esta actividad se llevará a cabo en junio una vez terminados los exámenes finales, tendrá una duración de 3 a 4 horas.	
<b>Metodología predominante</b>	
Mando directo: El profesorado toma todas las decisiones y son los encargados de todo el funcionamiento de la ceremonia	

En el apartado 8 de Anexos se amplía la información referente a esta actividad.

## 5.5. Recursos

A continuación, se tratará más detalladamente todos los recursos necesarios para llevar a cabo el PDC: tanto humanos, materiales como económicos.

### 5.5.1. Recursos humanos

En este apartado recogeremos a todo el personal requerido para garantizar el buen funcionamiento del proyecto y la función de cada uno:

- ✚ **Profesorado del IES Agra do Orzán:** En este PDC pretendemos que, en mayor o menor medida, se involucre todo el profesorado del centro. En cuanto a las funciones de este

grupo, se ha dividido al equipo docente en diferentes grupos según su grado de implicación con el proyecto:

- **Profesorado con mucha implicación:** En este grupo se encontrarían los docentes de EF y los tutores de cada grupo de la ESO. Son el profesorado que más implicación tendría con el PDC puesto que el funcionamiento de muchas de las actividades que se realizarán depende directamente de su ejecución.
  - **Profesorado con alguna implicación:** En este grupo se situaría el equipo de docentes que participarán en las actividades bajo un papel secundario. Son el profesorado de Informática o TICs, que se encargarán de publicitar algunas actividades como el Holi y realizar montajes multimedia para visualizar durante el acto de clausura, el profesorado de música encargado de ambientar las actividades con música y dirigir el equipo de sonido, el profesorado de plástica y arte, colaborando en la elaboración de objetos y vestimentas para, por ejemplo, el teatro multicultural y el equipo docente encargado de impartir la asignatura de historia que podrá impartir alguna que otra sesión sobre determinados aspectos de alguna cultura tratada en el PDC.
  - **Profesorado con implicación puntual:** En este grupo se incluye todo el resto de docentes que se limitarán únicamente a supervisar las actividades, vigilar que se respeten las instalaciones y las normas y reglas de los diferentes juegos y deportes y colaborarán con el profesorado de los anteriores dos grupos para velar por el buen funcionamiento de los eventos.
- ✚ **Profesionales voluntarios:** Se requerirá de la colaboración de diferentes profesionales para llevar a cabo las actividades de “deportes foráneos”. Se buscarán profesionales o en su efecto personas con gran conocimiento sobre los deportes que se van a practicar (Kabaddi y Chi Kung) para que asistan al centro durante toda una semana a mostrarnos cómo se practican estos deportes/actividades.
- ✚ **Familiares del estudiantado:** Este PDC no se centra exclusivamente en el alumnado del centro, sino que pretende involucrar también a padres, hermanos y resto de familiares de estos. Los familiares podrán participar libremente en la actividad de Holi, así como asistir como espectador a otras actividades como los JJOO o el teatro multicultural. Además, podrán elaborar diferentes aperitivos o comidas propias de su cultura y llevarlas al centro durante la jornada de clausura para compartirla con todos los chicos y chicas del centro y dar a conocer más sus costumbres.



### 5.5.2. Recursos materiales

En relación a los recursos materiales que se utilizarán durante el desarrollo de las actividades es necesario indicar que para la mayoría de actividades se utilizará el material del que dispone el centro. Sin embargo, hay determinados materiales que, debido a su infrecuente utilización en España, será requerido adquirirlos y por lo tanto supondrán un coste para el centro. A continuación, se recogen dos listados diferentes: uno con todo el material que dispone el centro y el cual podremos utilizar sin problema para el desarrollo de las actividades, y otra lista con el material que será requerido comprar:

Tabla 17. Inventario de material del centro

MATERIAL	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Vallas	Media y baja altura	8/10
Aros	“Hula Hoop” y de coordinación	15/12
Conos	Altos, medios, chinos	17/12/60
Picas	-	30
Colchonetas	-	31
Quitamiedos	-	4
Volantes bádminton	-	29
Raquetas	Bádminton/Tenis/Palas y Ping-Pong	12/20/8
Cuerdas	Saltar a la comba	40
Sticks Hockey	-	27
Redes	Para bádminton y voley	2
Fitball	Grandes/pequeños	2/5
Minitramp	-	3
Discos o frisbee	-	18
Trampolín de madera	-	2
Balones Fútbol	Sala/Campo	12/5
Balones Baloncesto	-	27
Balones Voleibol	-	35
Bolas Hockey	-	5
Balones Balonmano	-	18
Balones Medicinales	-	6
Pelotas Tenis	-	32
Pelotas Ping-pong	-	20
Pelotas Gomaespuma	-	6
Balón de Rugby	-	5
Potros	-	2
Cajones	-	12
Indiacas	-	14
Altavoces	Grandes/pequeños	2/2
Equipo de sonido	Mesa de mezclas	1
Proyector	-	1



Tabla 18. Listado de material a adquirir (comprar)

MATERIAL	CANTIDAD	PRECIO (€)
Bates de béisbol	2	31,80
Pelotas de béisbol espuma	10	29,9
Guantes de béisbol	10	150
Polvos Holi	40 Kg	400
Globos	2000	21,98
Packs de críquet	4	75,80
Pelotas de floorball	20	1,50
Set de lacrosse (12 jugadores)	2	303,58
Balón de cestoball	3	60,18
Cesto de cestoball	2	100
Balón de Kin-Ball de iniciación	2	181,50
<b>Precio Total</b>		<b>1356,24 €</b>

Además de material, también haremos uso de diversas instalaciones de las que dispone el centro. A continuación, se recoge el listado de instalaciones y espacios principales que serán utilizados para desarrollar alguna actividad en concreto. A estos espacios habría que sumarle el aula particular de cada grupo en la que también se llevarán a cabo otras tareas del PDC como entrega de documentación, o el resto de pasillos del instituto donde se colocarán carteles informativos o elaborados por el alumnado en alguna de las actividades. Los espacios mayormente utilizados serán:

Tabla 19. Listado de instalaciones a utilizar

INSTALACIONES REQUERIDAS
Pabellón polideportivo Agra-1
Gimnasio
Salón de Actos
Patio del IES Agra do Orzán
Pasillos de planta baja del centro
Aula de recursos

### 5.5.3. Recursos económicos

En este apartado recogeremos los costos que supondrá para el centro llevar a cabo este PDC y el balance económico esperado:

- ❖ **Costos:** Únicamente se tendrá que hacer frente a los costos que surgen de la compra del material previamente especificado en el apartado anterior. Por lo tanto, se recoge un total de 1356,24 euros. Sin embargo, para hacer frente a posibles imperfectos en las instalaciones o en el material que se requiera subsanar, se sumará un 10% adicional (135,62 euros) que cubriría estos problemas, de tal modo que se debería hacer frente a un total de **1491,86 €**.





- ❖ **Ingresos:** En este apartado hemos decidido aplicar una cuota de 2 € a toda persona interesada en participar en el festival de Holi. El objetivo de esta cuota es ayudar al centro a cubrir los gastos que supone la adquisición de todo el material para celebrar, principalmente, esta actividad. Creemos que 2 € suponen un desembolso muy pequeño y factible por parte de los participantes y que no supondrá problemas a nadie. Al ser una actividad muy llamativa, creemos que tendrá una gran expectación y que podrá acudir bastante gente a participar. Esperamos la participación de unas 200 personas a lo largo de toda la tarde, lo que supondría unos ingresos de alrededor de **400 €**.

Por lo tanto, se requerirá de un presupuesto de 1091,86 € para cuadrar las cuentas, del cual contamos que se haga cargo el instituto, ya que la mayoría de gastos se harán en material “reutilizable” y que puede ser usado en futuras ocasiones para, sin ir más lejos, impartir UD's de Educación Física.

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación es una parte importante de todo proyecto ya que nos permitirá conocer en qué medida se han conseguido los objetivos propuestos y nos aporta un feedback de las cosas que se pueden mejorar para futuras actuaciones. Vamos a intentar realizar una evaluación lo más completa posible y que abarque muchos aspectos del PDC: desde su organización hasta el análisis de los resultados, pasando por la participación y la consecución de los objetivos. El proceso de evaluación se realizará tanto al principio del curso como una vez finalice cada actividad y, a modo de evaluación global, una vez se de por finalizado el PDC. En cuanto a los agentes evaluativos, se diferenciarán principalmente entre los organizadores y responsables del proyecto, es decir, el profesorado y equipo directivo del IES Agra do Orzán; y los usuarios a los que van dirigidas las actividades, siendo estos el alumnado y sus familiares.

### 6.1. Evaluación inicial

Esta evaluación se llevará a cabo al inicio del curso. Consistirá en evaluar el estado inicial de las instalaciones y del material disponible del centro. Mediante esta evaluación, llevada a cabo por el profesorado del departamento de EF junto a miembros del equipo de dirección del centro, se permitirá establecer una lista con los imperfectos que se pueden observar en instalaciones o material que puedan poner en riesgo al alumnado durante la realización de alguna de las actividades del PDC, así como determinar el material que se debe adquirir, bien porque el centro no dispone de él o porque el que hay en el centro está en malas condiciones. En esta evaluación se debe cubrir la siguiente ficha en relación a cada aspecto analizado:

Tabla 20. Ficha evaluativa de las instalaciones

NOMBRE DE INSTALACIÓN: CUESTIÓN A ANALIZAR	RESPUESTA	
	SÍ	NO
¿Se observan imperfectos en el suelo/terreno que puedan suponer un peligro para el alumnado?		
¿Existen obstáculos en los alrededores que puedan causar lesiones o problemas a los participantes a la hora de realizar alguna actividad propuesta en el PDC en este espacio?		
¿En caso de que existan obstáculos, pueden eliminarse o minimizar el impacto que puedan tener en las actividades?		
¿El espacio está provisto de techo u otro que permita la realización de actividades frente a condiciones climatológicas negativas?		
En relación a la pregunta anterior, ¿Se observan imperfectos en el techo u otros que provoquen la aparición de charcos de agua en el suelo cuando llueve?		
¿Dispone de un desfibrilador en la instalación o en un lugar muy cercano que permita actuar con rapidez en caso de emergencia?		
Otras observaciones:		

Tabla 21. Ficha evaluativa del material

MATERIAL CUESTIÓN A ANALIZAR	RESPUESTA	
	SÍ	NO
¿El material que dispone el centro está en condiciones de poder ser utilizado sin suponer un peligro para las personas o para el entorno?		
¿El centro dispone de suficiente cantidad de aquel material que se necesitará para llevar a cabo el PDC?		
¿El material está correctamente colocado y ordenado, facilitando su utilización cuando sea preciso?		
¿Se dispone de bombín/hinchador en buenas condiciones que permita hinchar balones, pelotas y otros si fuese requerido?		
Listado de material en malas condiciones		
Listado de material que es requerido comprar		
Otras observaciones:		



## 6.2. Evaluación de actividades

La semana siguiente al finalizar cada actividad, el equipo de docentes involucrados en su realización deberá evaluar diversos aspectos relacionados con la organización y la calidad ejecutiva de dicha actividad, así como el estado del material y espacios utilizados una vez haya concluido el evento. Para ello, se cubrirá la siguiente ficha:

Tabla 22. Ficha evaluativa de la ejecución de las actividades

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUESTIÓN A ANALIZAR	RESPUESTA	
	SÍ	NO
¿Las actividades se han llevado a cabo dentro del horario previsto?		
¿Hubo un control permanente durante toda la ejecución de las actividades?		
¿Se ha dado la información necesaria a todos los participantes antes de comenzar la actividad, de modo que ya conocían cómo iba a funcionar esta?		
¿El comportamiento y actuación de los participantes ha dificultado el desarrollo de la actividad?		
En cuanto a las instalaciones, ¿Se han producido imperfectos durante el desarrollo de la actividad debido a un mal uso de estas?		
En cuanto al material, ¿Se han producido imperfectos durante el desarrollo de la actividad debido a un mal uso de este?		
En relación a las dos últimas preguntas, ¿Estos imperfectos podrían haberse evitado (mala planificación, poco control, etc.)?		
¿Se ha actuado con eficacia en cuanto a situaciones tales como lesiones, conflictos entre participantes, discusiones, etc.?		
¿La participación en la actividad ha sido la esperada?		
¿La actividad ha colaborado a cumplir los objetivos del PDC (respeto a la diversidad, tolerancia, integración del alumnado extranjero o enriquecimiento cultural entre otros)?		
¿En términos generales, se considera que la actividad se ha desarrollado con éxito?		
Observaciones/propuestas para futuras actividades:		

### 6.3. Evaluación de usuarios y participantes

Esta fase de evaluación será llevada a cabo por los participantes de las actividades, es decir, alumnado y familiares de este. El objetivo es conocer su experiencia y obtener un feedback para mejorar la actuación para futuros años. Esta evaluación consistirá en un cuestionario de Google Forms cuyo enlace se publicará en el aula virtual del centro (<http://www.edu.xunta.gal/centros/iesagraorzan/aulavirtual2/>) el día siguiente a finalizar cada actividad y estará disponible durante toda una semana para cubrirla. Será importante recordar al alumnado que deben cubrirla y que también los familiares o amigos que hayan participado deberían hacerlo. A continuación, el equipo de docentes deberá analizar los resultados obtenidos y tomar las medidas oportunas en las actividades posteriores del PDC. Si fuese de interés, aquí se indica el enlace para contestar al cuestionario, que es el mismo que será publicado en el aula virtual: <https://forms.gle/aFLbmZ5movwYxqSU7>

### 6.4. Evaluación final

Una vez haya finalizado el PDC, el profesorado hará un análisis global de su desarrollo indicando los objetivos que se han alcanzado, el índice de participación que hubo y se recogerán los datos de los cuestionarios de todas las actividades. Se elaborará un informe del PDC y una lista con todas las posibles propuestas y mejoras que se han ido recogiendo a lo largo del curso para su posible utilización en futuras ediciones.

## 7. DESEMPEÑO Y DESARROLLO PROFESIONAL

### 7.1. Identificación de las competencias utilizadas en el TFG

El grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte tiene un total de 64 competencias, divididas en 3 grupos diferentes:

- **Competencias del título Específicas (Tipo A, son un total de 36)**
- **Competencias del título Básicas/Generales (Tipo B, son un total de 20)**
- **Competencias del título Transversales/Nucleares (Tipo C, son un total de 8)**

En este apartado se recogerán las competencias que, en mayor o menor medida, se han adquirido y se consideran necesarias o, al menos, a las que se ha recurrido para llevar a cabo la elaboración de este TFG. Además, también se especificará el grado de consecución y utilización de dichas competencias puesto que no se han utilizado todas por igual, ya que algunas competencias tienen más importancia que otras a la hora de elaborar un TFG dentro del ámbito educativo.

A continuación, se mostrará el grado de adquisición y utilización de cada competencia en el TFG, diferenciando entre las que tienen un alto grado de adquisición y utilización, las que tienen un grado medio y las que tienen un grado bajo.

Tabla 23. Competencias de alto grado de utilización

<b>GRADO ALTO</b>		
<b>Competencias Específicas</b>	<b>Competencias Básicas/Generales</b>	<b>Competencias Transversales/Nucleares</b>
A3	B1	C1
A4	B5	C7
A6	B6	C8
A8	B11	
A11	B15	
A12	B18	
A16		
A33		
A36		

Tabla 24. Competencias de grado medio de utilización

<b>GRADO MEDIO</b>		
<b>Competencias Específicas</b>	<b>Competencias Básicas/Generales</b>	<b>Competencias Transversales/Nucleares</b>
A1	B2	C4
A5	B3	C6
A20	B4	
A31	B16	
A32		
A34		
A35		

Tabla 25. Competencias de grado bajo de utilización

<b>GRADO BAJO</b>		
<b>Competencias Específicas</b>	<b>Competencias Básicas/Generales</b>	<b>Competencias Transversales/Nucleares</b>
A2	B7	C3
A10	B10	C5
A26	B14	
A27		
A30		

Por lo tanto, del total de 64 competencias que tiene el grado se han utilizado y/o adquirido 41 para elaborar este TFG, es decir, el 64,1% de las competencias del grado.

En relación a estas 41 competencias, 18 tuvieron un grado alto de utilización, 13 grado medio y 10 se utilizaron en menor medida.

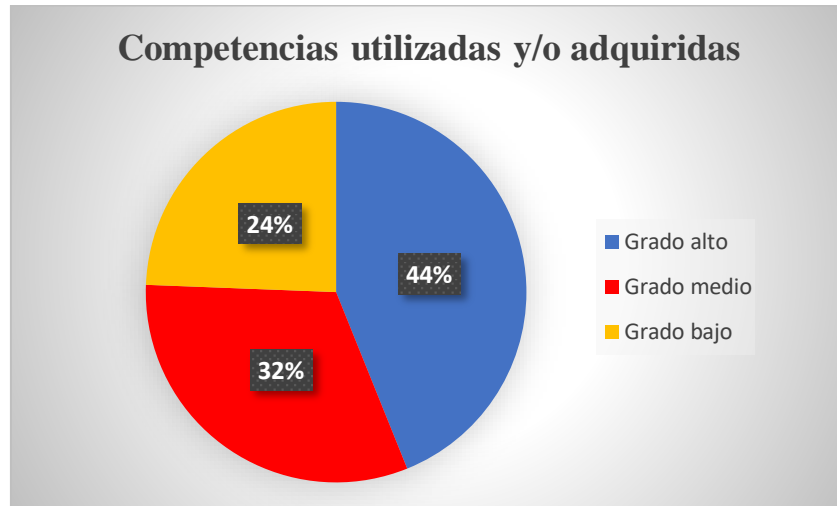


Imagen 5. Gráfico informativo sobre las competencias utilizadas en el TFG

## 7.2. Proceso de adquisición de las competencias

Una vez identificadas las competencias que han sido utilizadas en la elaboración del TFG, el próximo paso es analizar el proceso de adquisición y desarrollo de dichas competencias:

- ✚ **A1.** Comprender los beneficios del deporte como experiencia de ocio para ser capaz de incluir los indicadores fundamentales en la planificación y atender a los mismos en el desarrollo de la práctica de ocio, considerando el género, la edad y la discapacidad, y analizando con enfoque crítico las estrategias de discriminación positiva.

La adquisición de esta competencia ha sido posible a múltiples asignaturas a lo largo de todo el grado, entre las que destacaría: Actividad Física Saludable y Calidad de Vida I y II, Fisiología del Ejercicio I y II y en menor medida en Aprendizaje y Control Motor o Teoría y Práctica del Ejercicio.

- ✚ **A2.** Comprender los procesos históricos de las actividades físico-deportivas y su influencia en la sociedad contemporánea, estudiando el caso de España y Galicia, y la presencia diferenciada de los hombres y de las mujeres.

Esta competencia ha sido adquirida en gran parte gracias a los contenidos impartidos en las asignaturas Teoría e Historia de la Actividad Física y el Deporte y Metodología de investigación en Actividad Física y Deporte.

- ✚ **A3.** Conocer y analizar la cultura deportiva y proponer los cambios necesarios, en la propia y en la de las personas con las que trabaja, desde la ética y el juego limpio, las diferencias de género y la visibilidad de los discapacitados.



Esta competencia se ha adquirido a través de la mayoría de asignaturas que se imparten en la carrera. Sin embargo, las asignaturas que más se focalizan en esta son Teoría e Historia de la Actividad Física y el Deporte, Actividad Física y Deporte Adaptado, Sociología de la Actividad Física y el deporte, Metodología de Investigación en AF y Deporte y la optativa Mujer y Deporte.

- ✚ **A4.** Conocer y comprender las bases que aporta la educación física a la formación de las personas.

De igual forma que en la competencia anterior, la gran mayoría de asignaturas han contribuido a la adquisición de esta competencia. Entre todas ellas, destacaría Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte, Bases de la Educación Física y Deportiva, Psicología de la AF y el Deporte, Sociología de la AF y el Deporte, Proceso de Enseñanza/Aprendizaje de la AF y el Deporte y Planificación del Proceso de Enseñanza/Aprendizaje de la AF y el Deporte.

- ✚ **A5.** Fomentar la convivencia, estimulando y poniendo en valor la capacidad de constancia, esfuerzo y disciplina de los participantes en las actividades de educación física y deportiva.

Esta competencia ha sido adquirida a lo largo de todo el grado de forma continua, es decir, todas las asignaturas y experiencias obtenidas han tenido de trasfondo esta competencia.

- ✚ **A6.** Diseñar y ordenar estrategias y espacios de aprendizaje que respondan a la diversidad social (sexo, género, edad, discapacidad, culturas...) y al respeto de los derechos que conforman los valores que aporta la educación física y deportiva a la formación integral de los ciudadanos.

Asignaturas como Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte, Bases de la Educación Física y Deportiva, Psicología de la AF y el Deporte, Sociología de la AF y el Deporte, Proceso de Enseñanza/Aprendizaje de la AF y el Deporte y Planificación del Proceso de Enseñanza/Aprendizaje de la AF y el Deporte, Mujer y Deporte, Actividad Física y Deporte Adaptado han sido las que más han contribuido a conseguir esta competencia.

- ✚ **A8.** Diseñar, desarrollar, y evaluar los procesos de enseñanza – aprendizaje, relativos a la actividad física y el deporte, con atención y tutorización según las características individuales y contextuales de las personas (género, edad, discapacidad, culturas, etc.).

Para la realización de este TFG, se ha utilizado el enfoque que asignaturas más relacionadas con el ámbito de la educación han atribuido a esta competencia, dichas asignaturas serían Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte, Bases de la Educación Física y Deportiva, Mujer y Deporte, Actividad Física y Deporte Adaptado o Proceso de Enseñanza/Aprendizaje de la AF y el Deporte y Planificación del Proceso de Enseñanza/Aprendizaje de la AF y el Deporte.

- ✚ **A10.** Conocer los distintos niveles de la legislación educativa y aplicar los fundamentos básicos que promueve en cuanto a la Planificación y Programación Didáctica de la Educación Física en las etapas educativas.



Aunque en menor medida se ha trabajado en algunas materias, Planificación del Proceso de Enseñanza/Aprendizaje de la AF y el Deporte ha sido la asignatura diferencial que ha aportado los conocimientos necesarios para adquirir esta competencia.

- ✚ **A11.** Poseer el conjunto de habilidades o competencias docentes que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de educación física.

En este apartado destacaría principalmente tres asignaturas: Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte, Proceso de Enseñanza/Aprendizaje de la AF y el Deporte y Planificación del Proceso de Enseñanza/Aprendizaje de la AF y el Deporte.

- ✚ **A12.** Evaluar y elaborar instrumentos de recogida de datos que atiendan a los aprendizajes del alumno, al proceso de enseñanza en sí y a la función del docente.

Para la adquisición de esta competencia destaco las mismas asignaturas que en la anterior: Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte, Proceso de Enseñanza/Aprendizaje de la AF y el Deporte y Planificación del Proceso de Enseñanza/Aprendizaje de la AF y el Deporte. Además, Metodología de Investigación en AF y Deporte junto con Tecnología en AF y deporte también atribuyen conocimientos sobre recogida de datos.

- ✚ **A16.** Diseñar, programar y desarrollar actividades esenciales de la motricidad humana: el juego, la danza y la expresión corporal, el ejercicio y las actividades en el medio natural, en el ámbito educativo, recreativo y de la actividad física y salud, promoviendo la igualdad de derechos y oportunidades y evitando la exclusión en función del género y la discapacidad.

Esta competencia ha sido adquirida a lo largo de todos los cursos que tiene el grado gracias principalmente a asignaturas como Juegos y Recreación Deportiva, Expresión Corporal y Danza, Actividad Física y Deporte Adaptado, Actividad Física en el Medio Natural y todas las asignaturas de Iniciación a Deportes que se encuentran distribuidas a lo largo de todo el grado.

- ✚ **A20.** Diseñar, planificar y realizar funciones de animación para la utilización saludable del ocio.

Juegos y Recreación Deportiva, Actividad Física en el Medio Natural o asignaturas de gestión deportiva como Dirección y Gestión Deportiva permiten la adquisición de esta competencia.

- ✚ **A26.** Identificar y aplicar las peculiaridades didácticas de cada especialidad deportiva en la intención pedagógica de los diferentes ámbitos de intervención.

Todas las asignaturas de Iniciación a Deportes, junto a Bases de la EF y el Deporte, Metodología del Rendimiento Deportivo o Teoría y Práctica del Entrenamiento Deportivo son las encargadas principalmente de la adquisición de esta competencia.

- ✚ **A27.** Aplicar los principios cinesiológicos, fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales en los contextos educativo, recreativo, de la actividad física y salud y del entrenamiento deportivo, reconociendo las diferencias biológicas entre hombres y mujeres y la influencia de la cultura de género en los hábitos de vida de los participantes.



Esta competencia consta de una gran cantidad de asignaturas que garantizan su adquisición: Anatomía y Cinesiología del Movimiento Humano, Fisiología del ejercicio I y II, AF Saludable y Calidad de Vida I y II, Aprendizaje y Control Motor, o Biomecánica del Movimiento Humano entre otras.

- ✚ **A30.** Aplicar técnicas y protocolos que le permitan asistir como primer interviniente en caso de accidente o situación de emergencia, aplicando, si fuese necesario, los primeros auxilios.
- ✚ **A31.** Realizar el análisis funcional de la conducta en los contextos deportivos, educativos o de ejercicio físico para la salud, como paso previo a la intervención psicológica.
- ✚ **A32.** Dirigir y gestionar servicios, actividades, organizaciones, centros, instalaciones, programas y proyectos de actividad física y deportiva desde los principios de igualdad de oportunidades, supervisando y evaluando la calidad, las garantías de seguridad y salud de los usuarios, así como su satisfacción y los resultados sociales y económicos.
- ✚ **A33.** Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad físico-deportiva en el contexto educativo, deportivo, recreativo y de la actividad física y salud.

Esta competencia ha sido adquirida a través de las aportaciones individuales de cada asignatura de Iniciación a Deportes y Juegos y Recreación Deportiva, en las cuales se trataban conocimientos sobre material y equipamiento referente al contenido tratado en cada asignatura.

- ✚ **A34.** Realizar actos facultativos de elaboración de informes técnicos y peritajes, asesorar e inspeccionar sobre actividad deportiva, instalaciones y programas deportivos.

Fundamentalmente se ha adquirido esta competencia a través de Dirección y Gestión Deportiva y Estructura y Organización Deportiva.

- ✚ **A35.** Conocer y saber aplicar el método científico en los diferentes ámbitos de la actividad física y el deporte, así como saber diseñar y ejecutar las técnicas de investigación precisas, y la elección y aplicación de los estadísticos adecuados.

Como bien indica la descripción de esta competencia, se ha adquirido principalmente a través de Metodología de Investigación en AF y Deporte.

- ✚ **A36.** Conocer y saber aplicar las nuevas tecnologías de la información y la imagen, tanto en las ciencias de la actividad física y del deporte, como en el ejercicio profesional.

Asignaturas como Tecnología en AF y Deporte, AF Saludable y Calidad de Vida I y II han sido las asignaturas que más han contribuido en la adquisición de esta competencia.

- ✚ **B1.** Conocer y poseer la metodología y estrategia necesaria para el aprendizaje en las ciencias de la actividad física y del deporte.

Esta competencia es bastante compleja y se puede decir que todas y cada una de las asignaturas cursadas han colaborado para posibilitar el aprendizaje a fondo de las ciencias de la AF y el deporte.

- ✚ **B2.** Resolver problemas de forma eficaz y eficiente en el ámbito de las ciencias de la actividad física y del deporte.

De igual forma que la competencia anterior, todas las asignaturas han contribuido a posibilitar la resolución de problemas relacionados con los diferentes ámbitos de la AF y el deporte.

- ✚ **B3.** Trabajar en los diferentes contextos de la actividad física y el deporte, de forma autónoma y con iniciativa, aplicando el pensamiento crítico, lógico y creativo.

En esta ocasión, la clave para adquirir esta competencia ha sido el Practicum, ya que permite desarrollar al alumnado de forma autónoma como profesional de AF.

El resto de competencias de tipo B se desarrollan a lo largo de todo el grado a través de situaciones y experiencias que se generan en el día a día en diferentes asignaturas. Guardan relación con la actitud e involucración que se debe mostrar, forma de trabajo y de gestionar y planificar la propia actuación en relación al grado dentro y fuera de la propia aula. Las competencias que se recogen en este grupo son:

- **B4.** Trabajar de forma colaboradora, desarrollando habilidades, de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo.
- **B5.** Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano.
- **B6.** Dinamizar grupos en los diferentes ámbitos del ejercicio profesional.
- **B7.** Gestionar la información.
- **B10.** Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
- **B11.** Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo.
- **B14.** Comprender y aplicar la legislación vigente relativa al marco de las actividades físicas y deportivas en los distintos ámbitos: educación, deporte, gestión, ocio y salud.
- **B15.** Comprender y saber utilizar las importantes posibilidades que la educación física y el deporte tienen para generar hábitos sociales y valores democráticos (coeducación de géneros, respeto a la diversidad social y cultural, cooperación, competición respetuosa, compromiso con el entorno...).
- **B16.** Dominar habilidades de comunicación verbal y no verbal necesarias en el contexto de la actividad física y el deporte.
- **B18.** Comprometerse e involucrarse socialmente con su profesión y en concreto, con la situación actual de la actividad física y el deporte en la educación formal; con la gestión del centro educativo; con sus compañeros (trabajo cooperativo) y con aquellos a los que educa.



- ✚ **C1.** Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

Esta competencia no tiene su base en el grado de CAFD, sino que ya se fundamenta durante toda la educación secundaria. Sin embargo, es necesario conocer el lenguaje específico del grado y ser capaz de utilizarlo correctamente. Para ello, todas las asignaturas cursadas han servido para acabar de adquirir y fortalecer esta competencia

- ✚ **C3.** Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

Tecnología en AF y Deporte ha sido la asignatura que más profundizó en el tema. Sin embargo, es necesario puntualizar que en la gran mayoría de asignaturas se hizo uso de herramientas básicas de las TIC.

- ✚ **C4.** Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

Metodología de Investigación en AF y Deporte, junto a Mujer y Deporte y Sociología de la AF y el Deporte han sido las asignaturas más relevantes en esta competencia.

- ✚ **C5.** Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.

La asignatura Dirección y Gestión Deportiva ha sido la más importante para adquirir esta competencia.

- ✚ **C6.** Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Aunque principalmente Metodología de Investigación en AF y Deporte es la que más se ajusta a esta competencia, se podría decir que en la mayoría de asignaturas impartidas se hace hincapié en la importancia de valorar la información disponible y los conocimientos.

- ✚ **C8.** Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Esta competencia se desarrolla en una gran cantidad de asignaturas ya que los conocimientos impartidos se centran principalmente en los avances permanentes que se van realizando en el ámbito de la AF y el deporte y hacen ver la gran importancia que tiene la formación continua.

Como se puede ver, el grado de CAFD es muy completo ya que todas y cada una de las asignaturas que lo componen participan en la adquisición de varias competencias. Sin embargo, no podemos apoyarnos únicamente en las asignaturas para justificar la adquisición de las competencias. Todas las actividades deportivas junto a los respectivos valores del deporte que las acompañaban, trabajo no presencial realizado por el propio alumno fuera de horario lectivo y el equipo de docentes de la facultad de CCAFD de la UDC han contribuido a la adquisición de estos conocimientos y competencias y sin duda, han influenciado el enfoque que el alumnado que cursa el grado tiene sobre las ciencias del deporte y de la actividad física.

### **7.3. Carencias y cómo solventarlas**

El haber adquirido todas o la mayoría de las competencias del grado, no indica que se puedan afrontar situaciones que resulten desconocidas. Sin ir más lejos, realizar el TFG enfocado en el ámbito de la educación para una persona que tiene por objetivo profesionalizarse en este ámbito y que haya realizado su período de prácticas en un centro educativo es relativamente más sencillo que hacerlo en otro ámbito un poco más desconocido. Es quizás esta una de las carencias que tiene el grado de CAFD: No mantener un equilibrio entre los diferentes ámbitos que existen dentro de la Actividad Física y el Deporte, sobre todo a nivel práctico (entiéndase por este a la parte de “simulación profesional”, es decir, el período de prácticas del cuarto curso.).

Otra de las posibles carencias es la evolución que se produce en el campo de la AF y el Deporte. Con el paso de los años van apareciendo nuevas técnicas de entrenamiento, nuevo material, nuevas herramientas, nuevas leyes que guíen la metodología de los profesionales y en definitiva, una amplia cantidad de condicionantes que van a provocar cambios en la forma de trabajar.

La solución para solventar estos problemas pasa por mantener una formación continua una vez se finalice la carrera. Hacer un esfuerzo por buscar información cada poco tiempo y así ampliar y actualizar los conocimientos que se tienen sobre la materia. Por otro lado y haciendo referencia al prácticum, a través de las experiencias prácticas es la mejor forma de adquirir conocimientos y aplicarlos en futuras actuaciones, por lo que es importante intentar descubrir cómo se trabaja en diferentes ámbitos al que se tiene por objetivo.



## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Administración General del Estado. (2013, 09 de diciembre). *Ley Orgánica 8/2013*. Boletín oficial del Estado. Obtenido de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>
- Administración general del Estado. (2014, 26 de diciembre). *Real Decreto 1105/2014*. Boletín Oficial del Estado. Obtenido de <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>
- Alboan. (2020). *Alboan. ONG de los jesuitas, con presencia en País Vasco y Navarra*. Obtenido de Diversidad cultural: <https://www.alboan.org/es/diversidad-cultural>
- Alsina, C. (2018). *Apuntes de la Asignatura de Proceso de Enseñanza/Aprendizaje de la Actividad Física y el Deporte*. A Coruña: Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física: UDC.
- Argibay, M. (2003). Conceptos básicos de multiculturalidad. *Hegoa*.
- Deportes, C. S. (2010). *Plan Integral para la Actividad Física y el Deporte*. underbau.
- Flores Aguilar, G. (2016). El profesorado de educación física ante la realidad multicultural: percepción sobre el alumnado, intervención pedagógica y trayectoria profesional. Un estudio de casos en educación primaria. *Apuntes: Educación física y deportes*, 122-122.
- Flores Aguilar, G., Prat Grau, M., & Soler Prat, S. (2019). El profesorado de educación física y su visión sobre los conflictos en una escuela multicultural. *Educar*, 183-200.
- Frutos de Miguel, J. (2018). Physical self-concept as a tool for social inclusion in the physical education area. *Journal of sport and health research*, 25-42.
- Giménez, C., & Malgesini, G. (1997). *Guía de Conceptos sobre Migraciones, Racismo e Interculturalidad*. Madrid: Cueva del Oso.
- Grimminger-Seidensticker, E., & Möhwald, A. (2017). Intercultural Education in Physical Education: Results of a Quasi-Experimental Intervention Study with Secondary School Students. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 445-458.
- Grimminger-Seidensticker, E., & Möhwald, A. (2020). Enhancing social cohesion in PE classes within an intercultural learning program: results of a quasi-experimental intervention study. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 316-329.
- Hoyer, S., & Henriksen, K. (2018). Soccer Across Cultures: An Innovative Course to Develop Physical Education Teachers' Cultural Competence. *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, 39-50.
- Köscher, N., & Özgen, N. (2018). Multiculturality Concept and Its Reflections on Education: The Case of Turkey. *Review of International Geographical Education Online*, 571-600.

- Leseth, A., & Engelsrud, G. (2019). Situating Cultural Diversity in Movement. A Case Study on Physical Education Teacher Education in Norway. *Sport, Education and Society*, 468-479.
- Li, X., & Grineva, M. (2016). Academic and Social Adjustment of High School Refugee Youth in Newfoundland. *TESL Canada Journal*, 51-71.
- Lleixá, T. (2002). Deporte y educación intercultural. *Tándem: Didáctica de la Educación Física*, 21-29.
- Lleixá, T., & Nieva, C. (2018). The social inclusion of immigrant girls in and through physical education. Perceptions and decisions of physical education teachers. *Sport, Education and Society*, 185-198.
- Lleixá, T., Flecha, R., Puigvert, I., Contreras, O., Torralba, M., & Bantulá, J. (2002). *Multiculturalismo y Educación Física*. Barcelona: Paidotribo.
- Lleixá, T., González, C., Camacho Miñano, M. J., Valles Rodríguez, T., Ferro López, S., Blasco Yago, M., . . . Rodríguez Perea, M. (2012). *Consejo Superior de deportes*. Obtenido de Ministerio de Cultura y Deporte: <https://sede.educacion.gob.es/publivena/d/15407/19/00>
- López Carril, S., González-García, R., & Pascual, F. (2019). Interculturalidad e inclusión del alumnado inmigrado en la educación física a través del sistema de distribución del alumnado "inclusion". *Actividad física y deporte: ciencia y profesión*, 46-48.
- López-Carril, S., Villamón, M., & Añó, V. (2018). Interculturalidad e inclusión en Educación Física: innovación educativa "Erasmus in Schools". *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 389-394.
- Merlin, C. (2017). School Counselors and Multicultural Education: Applying the Five Dimensions. *Journal of School Counseling*, 1-31.
- Mosquera, M. J. (2017). *Apuntes de la asignatura de Sociología de la Actividad Física y el Deporte*. A Coruña: Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física: Universidade da Coruña.
- Pérez García, I. (2012). La multiculturalidad en la educación. Interculturalidad y estrategias de intervención para el diálogo y la igualdad en la enseñanza de la educación física. Influencia de la multiculturalidad en la planificación de contenidos de educación física. *Actividad Física y Deporte: Ciencia y Profesión*, 35-48.
- Puente-Maxera, F., Méndez-Giménez, A., & de Ojeda, D. (2020). Games from around the world: Promoting intercultural competence through sport education in secondary school students. *International Journal of Intercultural Relations*, 23-33.
- Ramos, A., Rodríguez, J., & Gigirey, A. (2018). La diversidad cultural en el ámbito de la educación física escolar. Propuesta didáctica. *TRANCES. Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*, 81-102.





- Rehaag, I. (2006). Reflexiones acerca de la interculturalidad. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 1-9.
- Serrano, Á., & Marmolejo, I. (2005). *Informe, violencia entre compañeros en la escuela*. Valencia: Goaprint.
- Thorjussen, I., & Sisjord, M. (2018). Students' physical education experiences in a multi-ethnic class. *Sport, Education and Society*, 694-706.
- UNESCO. (2001). *Portal UNESCO*. Obtenido de [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13179&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)
- Valero Valenzuela, A., & Gómez, M. (2007). Multiculturalidad en las clases de Educación Física a través de los juegos del mundo. *Lecturas: Educación física y deportes*.
- World Health Organization. (2010). *World Health Organization*. Obtenido de [https://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet\\_young\\_people/en/](https://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet_young_people/en/)
- Xunta de Galicia. (2011, 07 de diciembre). *Decreto 229/2011*. Diario Oficial de Galicia. Obtenido de [https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2011/20111221/AnuncioC3F1-151211-9847\\_es.html](https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2011/20111221/AnuncioC3F1-151211-9847_es.html)
- Xunta de Galicia. (2015, 25 de junio). *Decreto 86/2015*. Diario Oficial de Galicia. Obtenido de [https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2015/20150629/AnuncioG0164-260615-0002\\_es.html](https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2015/20150629/AnuncioG0164-260615-0002_es.html)



## 9. ANEXOS

## 1) Disposición del alumnado, planos e instalaciones del centro

Tabla 26. Disposición de alumnado de ESO por cursos

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA		347 ESTUDIANTES	
CURSO	GRUPOS	ALUMNADO	OBSERVACIONES
1º	3	91	Sección bilingüe en Cultura de la UE
2º	3	95	Sección bilingüe en Música
3º	3	85	Sección bilingüe en Música, Educación Física
4º	3	76	Sección bilingüe en Educación Física

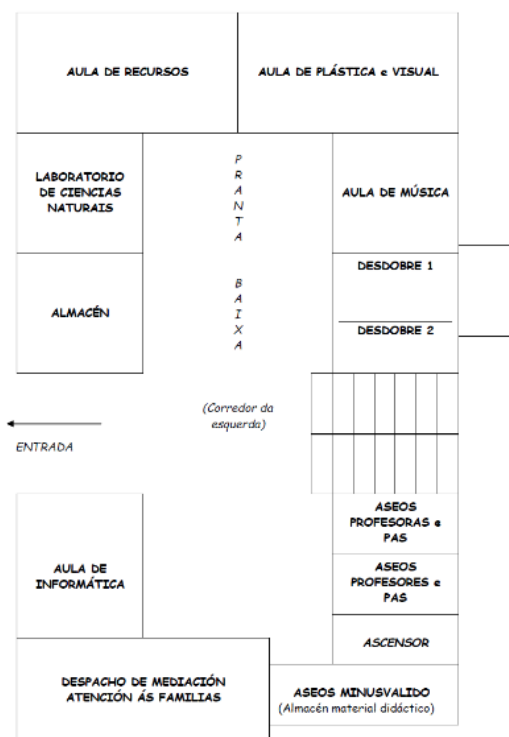


Imagen 6. Plano de la planta baja

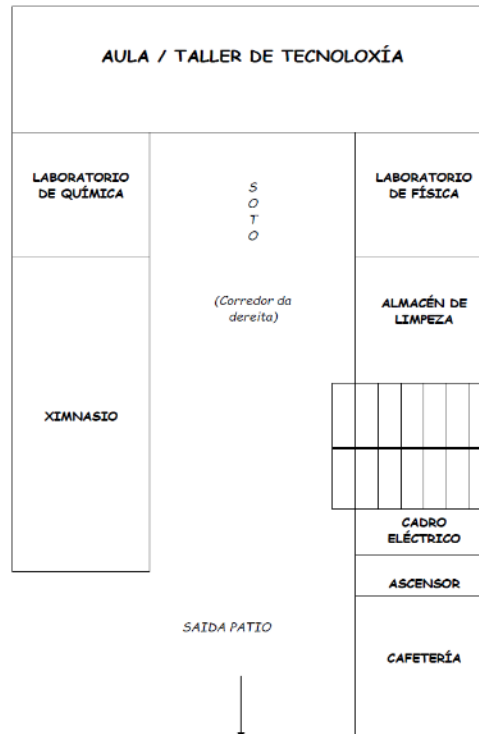


Imagen 7. Plano del sótano

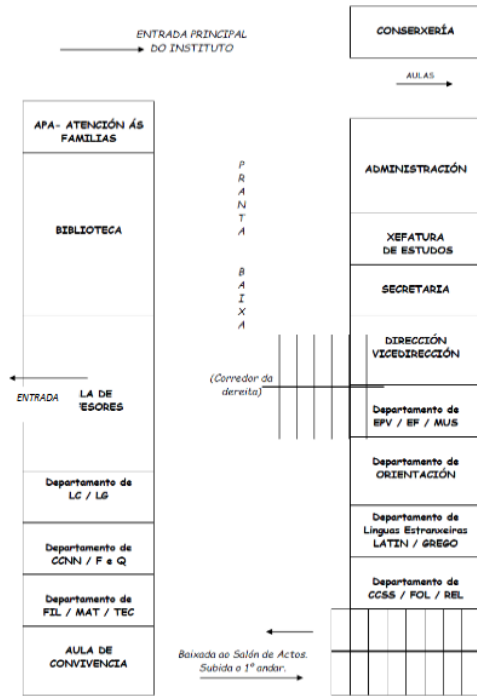


Imagen 9. Plano de la planta baja (2)

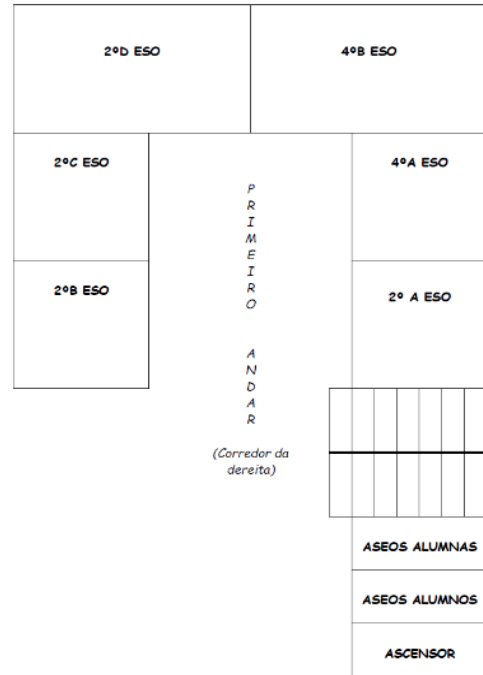


Imagen 8. Plano del primer andar (1)

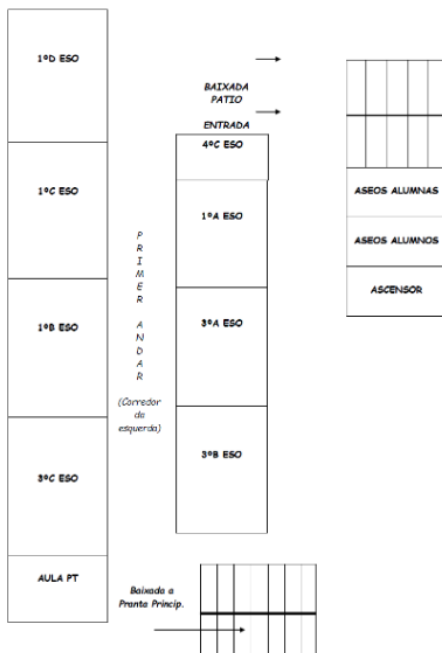


Imagen 10. Plano del primer andar (2)

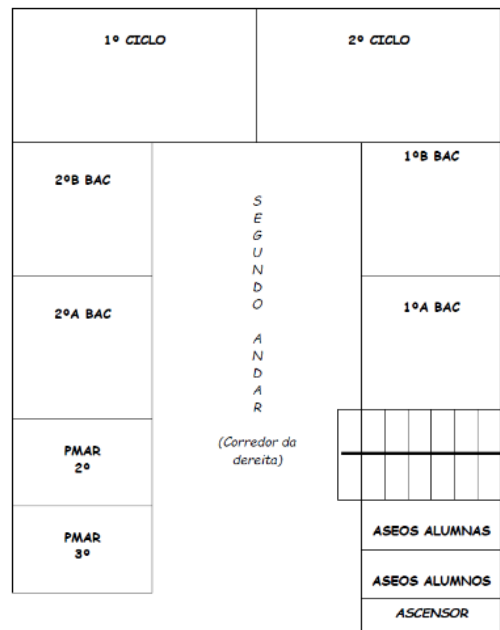


Imagen 11. Plano del segundo andar



Tabla 27. Disposición de los espacios del centro

ESPACIOS DE USO DOCENTE
ANDAR SEGUNDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 aulas grandes (BAC y PMAR)</li> <li>- 1 aula pequeña de diversificación (4º ESO)</li> <li>- 1 aula pequeña de desdoble</li> </ul>
ANDAR PRIMERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 aulas grandes (2º ciclo de ESO)</li> <li>- 8 aulas grandes (1º ciclo de ESO)</li> <li>- 1 aula pequeña (PT1)</li> </ul>
PLANTA BAJA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 aula de convivencia</li> <li>- 1 aula-laboratorio de biología-geología</li> <li>- 1 laboratorio de revelado fotográfico en MM.AA.</li> <li>- 1 aula-recursos (Biblioteca)</li> <li>- 4 aulas grandes (Plástica-dibujo, música, informática, recursos)</li> </ul>
ANDAR SÓTANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 aula doble (tecnología)</li> <li>- 1 aula-laboratorio de física</li> <li>- 1 aula-laboratorio de química</li> <li>- 1 gimnasio equipado</li> <li>- 1 salón de actos equipado</li> <li>- 1 almacén complementario(camerino) del gimnasio y del salón de actos</li> </ul>
ESPACIOS DE USO COMPLEMENTARIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 despachos para cargos directivos</li> <li>- 1 oficina para uso administrativo</li> <li>- 1 sala de profesorado</li> <li>- 7 despachos para departamentos</li> <li>- 1 despacho para sala de visitas y de uso por el ANPA</li> <li>- 1 despacho para uso do personal subalterno (conserjería)</li> <li>- 1 pequeño espacio (1º andar) para uso del profesorado</li> <li>- 1 almacén para mobiliario sobrante</li> <li>- 1 almacén para material fungible</li> <li>- 1 almacén para material obsoleto</li> <li>- 2 pequeños almacenes para material complementario</li> <li>- 1 cuarto para personal de limpieza</li> </ul>
OTROS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 cafetería</li> <li>- 1 ascensor de uso restringido</li> <li>- 9 servicios (6 para alumnado y 2 para profesorado e PAS)</li> <li>- 1 servicio para minusválidos (compartido)</li> <li>- 4 servicios-duchas (2 para alumnado y 2 para profesorado)</li> <li>- 4 pequeños almacenes complementarios para material de limpieza</li> </ul>

## 2) Acto de inauguración. Ficha explicativa y Cronograma

### \*UNAMOS AL MUNDO\*

#### Proyecto Deportivo de Centro del IES Agra Do Orzán

A lo largo de este curso académico el centro llevará a cabo una serie de actividades deportivas en las que se requerirá la colaboración y participación de todo el alumnado correspondiente a la ESO. Con estas actividades se busca, por un lado, **fomentar la práctica de actividad física de los jóvenes para promover un estilo de vida saludable** y por otro, **conocer nuevas culturas de otros lugares del mundo y disfrutar todos juntos de las diferentes costumbres que, por suerte, tenemos muy presente en un centro como el nuestro.**

A continuación, os mostramos las actividades que se van a realizar y un breve resumen de cada una:

- **Deportes foráneos:** Durante dos semanas nos acompañarán dos profesionales que nos enseñarán KABBADI y CHI KUNG. ¡Practicaremos ambas actividades todos juntos!
- **Trabajo deportivo cultural:** ¡Los trabajos no tienen por qué ser siempre aburridos! Nos dividiremos en grupos y profundizaremos en un juego o deporte que nos parezca curioso o novedoso y se lo enseñaremos a nuestros compañeros para que todos puedan practicarlo.
- **Teatro cultural:** ¿Alguien quiere ser actor o actriz? En el segundo trimestre trabajaremos en crear una obra de teatro, en la que se realcen valores como el respeto y la tolerancia, e interpretarla delante de nuestros compañeros y compañeras.
- **Torneo de Baseball:** ¡La Major League Baseball (MLB) se traslada desde Norteamérica hasta el patio de nuestro instituto! Durante el segundo trimestre podrás participar en el torneo de béisbol que se celebrará durante los recreos... ¡Habrá premios para los ganadores!
- **Semana de la Danza:** Si lo tuyo es bailar no te preocupes, que tenemos el concurso perfecto para ti. Vamos a aprender tres diferentes bailes que seguro que te van a gustar y después podrás participar en un concurso demostrando el buen ritmo que tienes.
- **Holi Festival:** ¿Sabías que en la India tienen una fiesta que consiste en pintarse unos a otros? ¿Te gustaría ir? Pues tranquilo/a, por que en el instituto nos vamos a encargar de traértela y además vendrá acompañada de juegos para que sea mucho más divertida!



- **JJOJ multiculturales:** El sueño de todo deportista es poder ganar una medalla para su país en los JJOJ. ¡En el centro también podréis ganar una medalla para vuestra clase! Eso sí, vuestros compañeros/as no os lo van a poner fácil...
- **Jornada de clausura:** Este día lo dedicaremos a ver videos y fotos de todas las actividades que se han mencionado anteriormente y como no, entregaremos premios al alumnado que ha participado en ellas.



Septiembre 2020						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Octubre 2020						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Noviembre 2020						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Diciembre 2020						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Enero 2021						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Febrero 2021						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Marzo 2021						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril 2021						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Mayo 2021						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Junio 2021						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

- JORNADA DE PRESENTACIÓN
- TORNEO DE BASEBALL
- DEPORTES FORÁNEOS
- DANZA MUNDIAL
- TRABAJO DEPORTIVO CULTURAL
- FESTIVAL HOLI
- TEATRO MULTICULTURAL
- JJOO MULTICULTURALES
- JORNADA DE CLAUSURA

Imagen 12. Cronograma de las actividades



### 3) Teatro Multicultural. Información adicional

#### TEATRO MULTICULTURAL

Nada más entrar en octubre los tutores presentarán esta actividad a sus respectivos grupos y les entregarán un documento que le servirá de guía al grupo para desarrollar su obra teatral, teniendo que usar su creatividad e ingenio para elaborar un final apropiado para dicha obra antes del 16 de octubre. Una vez el/la tutor/a dé el visto bueno, el grupo podrá empezar a ensayar. Para ello podrá utilizar las siguientes instalaciones:

- Gimnasio: Durante los recreos se organizará un calendario de prácticas en las que se indicará a qué grupo le toca ensayar cada día.
- Pabellón: También se organizará un calendario para los recreos.
- Aula de recursos: En el caso de que los dos anteriores estén ocupados, se podrá hacer uso de esta aula, pidiendo permiso con antelación.

En cuanto a las horas para practicar, cada grupo podrá ir, a mayores que en los recreos, en la hora de tutoría pudiendo acceder a las instalaciones que estén libres en esa hora. Como opción final, la última semana antes de la actuación, se podrán utilizar un máximo de tres horas extra para los últimos ensayos, indicándole cada grupo a sus profesores/as las horas que tienen pensado utilizar para ensayar con una semana de antelación.

Además, la hora de tutoría, junto a la de plástica y audiovisuales podrán utilizarse para realizar disfraces o equipamiento que se requiera para la actuación final.

**El festival** tendrá lugar en el salón de actos. En caso de no poder usarlo, se procedería a montar un escenario en el pabellón y a realizar ahí el festival.

Se seguirá un orden preestablecido en cuanto a la organización de las actuaciones, empezando por las de los cursos inferiores (grupos de 1º) y finalizando por las de 4º.

#### 4) Torneo de Baseball. Información adicional

##### TORNEO DE BASEBALL

Como anteriormente se mencionó, se realizará un torneo con reglas adaptadas ya que no se dispone del espacio suficiente para colocar un campo de dimensiones reales.

En el béisbol oficial no existe el empate, sin embargo, debido a que en este torneo estamos condicionados por el tiempo, en caso de terminar empatados a “carreras” al finalizar el recreo, se le sumará un punto a cada equipo.

Realizar un único torneo supondría una enorme desventaja para el alumnado de cursos inferiores (por las diferencias motrices). Es por eso que se realizarán 2 torneos simultáneamente, de tal forma que cada semana se irán alternando partidos de un torneo o del otro. Un torneo estaría formado por equipos de 3º y 4º y el otro por equipos de 1º y 2º. Para los enfrentamientos de la final (25 y 26 de marzo) se utilizará el pabellón y serán partidos más largos por lo que se ocupará también la hora siguiente al recreo, pudiendo asistir también a ver el partido como espectadores el resto de estudiantes que no juegan el partido.

##### Consideraciones a tener en cuenta:

- El torneo se llevará a cabo, siempre que sea posible, en el patio de recreo. En caso de situaciones climatológicas adversas o problemáticas de otro tipo, el partido se trasladará al pabellón.
- El profesorado encargado de la guardia del recreo será el encargado de asegurarse del correcto funcionamiento del torneo. Además, para un mayor control, uno de los profesores de EF puede estar presenciando el partido.
- Siempre se intentará que los estudiantes ejerzan de jueces o árbitros y el profesorado se asegurará de que estos son respetados en todo momento.
- En primera estancia se utilizarán pelotas de béisbol, pero debido a sus características (pueden ser peligrosas) se podrán sustituir por pelotas de tenis o similares si el profesorado lo considera oportuno.

Cabe recordar que el centro no dispone de recursos materiales tales como bates de béisbol, guantes o pelotas, por lo que se requeriría adquirir, al menos, dos bates (uno de repuesto), unas diez pelotas o más a ser posible y 20 guantes aproximadamente.



## 5) Semana de la Danza. Información adicional

### SEMANA DE LA DANZA

Esta actividad se divide en dos subtareas: Una Unidad Didáctica sobre los bailes que se llevará a cabo en EF y el concurso que se realizará durante el 29 de Abril.

**Unidad Didáctica:** En esta subactividad vamos a trabajar un total de tres bailes o danzas. El objetivo es dar al alumnado nociones básicas de como ejecutar los bailes para que luego puedan practicar por su cuenta. Los bailes que vamos a trabajar son:

- **Cumbia:** Propia de Colombia, aunque comenzó en el Caribe. Es una mezcla entre la cultura indígena, la africana y la hispana. Su nombre proviene de la palabra africana *cumbé*, que significa “celebración”. Representa el cortejo del hombre a la mujer. ([https://www.youtube.com/watch?v=KEzXuJKR8JA&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=KEzXuJKR8JA&feature=emb_title))
- **Bachata:** La bachata proviene de República Dominicana. Empezó como música marginal en los años 60 y, aunque en principio era un tipo de bolero, poco a poco se fue diferenciando. Es a partir de los 80 cuando se populariza y extiende a otros países como Ecuador. (<https://www.youtube.com/watch?v=AEpOGBfN0Gc>)
- **Gumboot:** También llamada *isicathlo*. Proveniente de Sudáfrica, es una coreografía moderna. Los hombres llevan botas de agua y dan golpes con ellas contra el suelo. Deriva de la época del *apartheid*, en la que los trabajadores tenían prohibido hablar en las minas, por lo que se comunicaban a través de sonidos hechos con este calzado. ([https://www.youtube.com/watch?v=uuSuKKFzaho&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=uuSuKKFzaho&feature=emb_title))

Con esta UD también se busca que el alumnado que conozca alguno de estos bailes sirva de ejemplo para sus compañeros tanto a la hora de desarrollar la UD en sí como posteriormente durante los momentos en los que se estén practicando estas danzas.

**Concurso:** El concurso se llevará a cabo el 29 de Abril durante las 3 últimas horas del día. La pista de baile será en el patio de recreo. En caso de hacer mal tiempo se trasladaría al pabellón. El concurso se dividirá en dos categorías como el resto de actividades: 1º y 2º de ESO por un lado y 3º y 4º por otro.

El modo de actuar será uno u otro dependiendo del baile del que se trate:

- **Bachata:** Todas las parejas de baile se colocarán en la pista y cuando empiece a sonar la canción empezarán a bailar. El jurado irá evaluando la técnica de baile y el ritmo de las parejas de tal modo que cada minuto se eliminará a la pareja que peor baile. Cuando solo queden 5 parejas se tomará una pausa de 5 minutos y a continuación se reanudará la música y se eliminará cada dos minutos a una pareja hasta que solo quede una pareja ganadora.
- **Gumboot y Cumbia:** Se harán bailes grupales, por lo que cada grupo escoge una canción y deberá ejecutar su baile por orden uno detrás de otro. Al acabar cada interpretación el jurado la puntuará y ganará el grupo que mejor puntuación consiga.

## 6) Festival Holi. Información adicional

### FESTIVAL HOLI

**Información:** Holi es un festival de origen religioso que se celebra principalmente en la India y otros países en los que habitan grandes comunidades Hindúes como en Nepal, Sri Lanka, Malasia, Sudáfrica o Reino Unido. El evento se conoce también como el **Festival de Primavera**, ya que celebra el final de la estación invernal en la última luna llena del mes, que normalmente coincide con finales de febrero o principios de marzo.

La celebración original consiste esencialmente en lanzarse **polvos de colores brillantes** y agua coloreada unos a otros, como símbolo de felicidad por la llegada de la primavera, tratando de emular los alegres colores de las flores que nacerán durante la estación venidera. Es un **momento mágico**, de alegría, diversión, música y danza, pero sobre todo espiritual ya que, durante la víspera del festival, se encienden hogueras como conmemoración del triunfo del “bien” frente al “mal”.

Durante unos días, el festival cierra la **brecha social** entre los ricos y pobres, todos son iguales, sin diferencias, para abrazarse y desearse Feliz Holi durante unas horas al año.

Siguiendo esta información inicial, el Holi del centro seguirá la siguiente estructura:

1. El primer martes de Marzo a última hora se realizará una charla explicativa en el salón de actos para todo el alumnado. En ella se mostrará un vídeo sobre la celebración del Holi y se hará un pequeño resumen informativo de la celebración real y la que vamos a llevar a cabo en el centro: la adaptada.
2. Una vez concluida esta reunión, varios alumnos de cada grupo y curso deberán elaborar unos carteles sobre el evento, en los cuales se expliquen sus características, origen, etc. Estos carteles serán colgados por todo el centro. Al mismo tiempo el equipo docente deberá encargarse de hacer publicidad del evento, poniéndose en contacto con el centro e incluso con algún servicio de comunicación como puede ser la radio local.
3. La tarde anterior a la celebración del Holi, se reunirá a todo el profesorado, alumnado y familiares de estos que quieran participar. Se organizará el puesto que ocupará cada uno en el festival y la actividad o tarea que se le encomienda. El objetivo es resolver dudas y asegurarse de que se produzca una buena organización. Se requerirá de colaboradores para las siguientes tareas:
  - a. Llenar globos de agua.
  - b. Hinchar globos de colores.
  - c. Vigilar las cantidades de polvo en las actividades y reponer si hiciese falta.
  - d. Contabilizar el tiempo en el Scape room y ayudar si se requiriese a los participantes
  - e. Explicar actividades y asegurarse de que se realizan correctamente.



4. El evento tendrá lugar el viernes 16 de Abril de 16:30 a 20:00. Durante este período de tiempo el instituto abrirá sus puertas a todas las personas que quieran participar en el evento.

Los espacios e instalaciones utilizados para llevar a cabo esta actividad serán principalmente 3: El gimnasio, el patio de recreo y el gimnasio.

Cabe destacar que **se utilizarán polvos Holi** para la mayor parte de las actividades. Estos polvos son completamente biodegradables y no tóxicos, por lo que no causarán daño ninguno. Además, son de muy sencilla limpieza por lo que también nos aseguramos de que no se produzcan estragos en las instalaciones. Hay varias empresas que venden este tipo de polvos. Sin ir más lejos, mediante la página web <https://polvoholi.com/> podemos acceder a una página que vende este producto para grandes eventos.

Se espera que esta actividad tenga un gran éxito por lo que se considera que hará falta una gran cantidad de polvos para asegurar la diversión durante todo el evento. Por lo tanto, creemos que será necesario recurrir a la compra de polvos Holi a granel, pudiendo tener 10kg de polvos por 100 euros.

El programa de actividades seguirá un orden cronológico que se detalla a continuación, acompañado de una breve descripción de cada actividad.

Tabla 28. Horario de actividades del Festival de Holi

Horario	Actividad	Lugar
16:30 a 19:30	Guerra de colores	Patio y pabellón
16:30 a 19:45	Scape Room cultural	Gimnasio
17:00 a 18:30	Dibujo polvoriento	Patio
18:30 a 19:45	Globos arcoíris	Patio
19:45 a 20:00	Limpiar y recoger	Patio, pasillos y pabellón

**Guerra de colores:** Esta actividad consiste en que los participantes tienen que tomar el polvo como armas y pintar a los rivales con el color de sus polvos. Cada equipo tendrá una zona de seguridad delimitada por una cuerda. En esta zona no pueden ser atacados por el equipo rival y habrá un saco de polvos para “recargar” cuando se queden sin el suyo. Una vez te hayan alcanzado con los polvos del otro equipo tanto por la espalda como por delante pasas a estar eliminado y tendrás que abandonar el juego. Gana el equipo que consiga eliminar a todos los rivales. Para dificultar un poco más la actividad, se colocarán obstáculos alrededor del campo de batalla que sirvan como escudos y coberturas (quitamiedos, mesas, colchonetas, material viejo en desuso, etc.)

**Scape room:** En el gimnasio se llevará a cabo un scape room. Habrá que seguir las pistas que se vayan encontrando para ir avanzando en la investigación de descubrir donde está la llave que permita al grupo salir de la habitación. Será importante haber prestado atención a los carteles y fichas informativas sobre el Holi que estarán todo el mes colgados en el instituto para poder resolver las pistas. Se contabilizará el tiempo que tarda cada grupo (de un máximo de 5 personas) en encontrar la salida y el ganador será el que menos tiempo utilice.

**Dibujo polvoriento:** Esta actividad se basará en hacer un dibujo en el suelo del patio por equipos. Para ello los equipos se colocarán en dos filas indias. El primero de la fila debe salir con un puñado de polvos, superar unos obstáculos (vallas, conos y picas) y colocar sus polvos intentando imitar el dibujo situado al frente suya. Una vez coloque los polvos deberá volver corriendo a la salida y dar el relevo al siguiente de la fila que repetirá el proceso. Gana el equipo que antes consiga completar correctamente el dibujo.

**Globos arcoíris:** Esta actividad es muy similar a la de “guerra de colores”. La única diferencia es que se realizará exclusivamente en el patio y será con globos de colores. El objetivo es el mismo: Impactar con los globos en los jugadores del equipo rival.

**Limpiar y recoger:** 15 minutos antes de las 20:00 se acabarán los juegos y comenzarán las tareas de recogida que se basarán en recoger los materiales del gimnasio, barrer el patio (la última actividad es la de globos arcoíris y el agua facilitará la limpieza) y el pabellón. Sería óptimo conseguir ayuda de los servicios de limpieza del ayuntamiento de A Coruña para hacer el proceso más rápido.

## 7) JJOO Multiculturales. Información adicional

### JJOO MULTICULTURALES

Esta actividad consiste en hacer un torneo multideportivo sobre deportes alternativos, la mayoría desconocidos en nuestra cultura, pero muy practicados en otros continentes como Oceanía, Asia o América. Se llevará a cabo en el tercer trimestre.

#### Fechas y horarios:

- Nada más empezar el trimestre, en EF se trabajarán los fundamentos básicos de los juegos que se van a realizar en los JJOO. Esta primera UD multideportiva constará de 10 sesiones por grupo en las que se trabajarán los seis deportes que van a formar parte de los JJOO. El alumnado tendrá pues, todo el tercer trimestre libre para practicar en los recreos, horas de tutoría y se permitiría el acceso al centro durante los lunes por la tarde de 15:00 a 17:00 para practicar.
- El 18, 20 y 26 de Mayo tendrán lugar las pruebas de los JJOO, reservando el día 28 y el 31 por si acaso no diese tiempo a terminar alguna prueba. Al igual que ocurrió con el torneo de béisbol, los JJOO tendrían 2 modalidades: 1º y 2º de ESO por un lado y 3º y 4º de ESO por otro. Se realizarán de 12:10 a 14:10 todos los días, ocupando las horas del segundo recreo y las dos siguientes. Nos aseguraremos de que **TODO EL ALUMNADO PARTICIPE, AL MENOS, EN UN DEPORTE.**

Tabla 29. Horario de actividades JJOO

Fecha y hora	Actividad	Lugar
18/05/2021 de 12:10 a 14:10	Cricket	Pabellón
18/05/2021 de 12:10 a 14:10	Floorball	Patio
20/05/2021 de 12:10 a 14:10	Ultimate	Pabellón
20/05/2021 de 12:10 a 14:10	Cestoball	Patio
26/05/2021 de 12:10 a 14:10	Kin-Ball	Pabellón
26/05/2021 de 12:10 a 14:10	Lacrosse	Patio

Todos son deportes de equipo, ya que consideramos más apropiado este tipo de deportes en el ámbito que estamos trabajando debido a que proporcionará más relaciones entre los miembros de un equipo y se fomentarán muchos valores frutos de la cooperación. En la página siguiente se hace una explicación de cada deporte:



- **Críquet:** Deporte de bate y pelota, en el que se enfrentan dos equipos de once jugadores cada uno. Se juega en un campo de hierba, más o menos ovalado (elíptico), cuya extensión no debe ser inferior a la de uno de fútbol. En el centro del campo hay un terreno rectangular al que se le conoce con el nombre de "pitch". Originado en Inglaterra, el críquet es popular principalmente en los países de la Mancomunidad Británica de Naciones. En los países del Subcontinente Indio, es el deporte de masas. Tiene un funcionamiento que recuerda al béisbol. En el siguiente vídeo se explica su funcionamiento básico: <https://www.youtube.com/watch?v=5Ekyg39HUzo>
  - En los JJOO del centro se adaptará este deporte de tal modo que jugarán 8 jugadores por cada equipo, se utilizarán pelotas de tenis, las dimensiones serán más reducidas y ganará el equipo que consiga hacer out a 7 adversarios o bien el equipo que consiga más carreras en 15 minutos que tendrá el partido de duración máxima.
  
- **Floorball:** este es quizás, el deporte más conocido en España. El floorball es un deporte de equipo, practicado en pista cubierta. El objetivo del juego es que la pelota de plástico entre en la portería contraria usando un bastón ligero. Ambos equipos tienen cinco jugadores y un portero en la pista. Las reglas del floorball son bastante parecidas a las del hockey sobre hielo.
  - Para llevarlo a cabo en el centro, se utilizará la pista de fútbol que hay en el patio de recreo, intentando montar 2 campos de juego diferentes dentro de esta. De no ser posible se utilizaría otra zona del patio para montar otro campo. Los partidos durarán 10 minutos y ganará el equipo que más goles tenga al final del partido. En caso de empate cada equipo tirará 3 penaltis para decidir el ganador.
  
- **Lacrosse:** Es un deporte por equipos, surgido en Canadá en el siglo XIX, derivado de un juego de los indios norteamericanos conocido como *Baggataway*. Está formado por dos equipos de 10-12 jugadores. Gana el equipo que marque un mayor número de goles en un partido. Los jugadores utilizan unos sticks con redes ("crosses") para llevar, lanzar o golpear la pelota en el campo. Existen diferentes reglamentos para el lacrosse masculino y el femenino. Los partidos son veloces, asemejándose a una combinación de fútbol, baloncesto y hockey sobre hielo. Breve resumen en vídeo: [https://www.youtube.com/watch?v=TMAC\\_4LasYI](https://www.youtube.com/watch?v=TMAC_4LasYI)
  - Nosotros llevaremos a la práctica una adaptación del lacrosse femenino, ya que nos parece más adecuado desde el punto de vista educativo. Se formarán equipos de 5 jugadores que competirán durante 10 minutos para meter la mayor cantidad de goles posibles. Usaremos porterías de hockey y el espacio de juego será el mismo que utilizamos en el floorball.



- **Cestoball:** Es un deporte femenino creado y practicado principalmente en Argentina, inventado en 1897 y que se llamó pelota al cesto hasta 1985, cuando fue reestructurado para hacerlo compatible con el korfbal neerlandés. Consiste en el enfrentamiento de dos equipos de 12 jugadoras, cuyo objetivo es obtener una pelota, con arena en su interior y sin capacidad para rebotar, para embocarla por medio de pases y lanzamientos en un cesto custodiado por el equipo contrario y ubicado encima de un poste, cada uno en un extremo del campo de juego. Un equipo se trasladará por medio de pases hasta el aro adversario, e intentará convertir el gol por medio de un lanzamiento al mismo. El equipo contrario intentará conseguir la pelota y realizar lo mismo con el cesto adversario. El equipo que más puntos consiga durante el transcurso del juego será el ganador. Cada equipo debe tener en su zona de ataque, como máximo cuatro jugadores, y en zona de defensa, como mínimo dos jugadores. Para más detalles: <https://www.youtube.com/watch?v=l0sf-VC92VU>
  - Nosotros adaptaremos este deporte, haciéndolo mixto. Será requerido adquirir los cestos encima de los postes y balones. Los partidos durarán 10 minutos. En caso de empate, el próximo equipo en puntuar ganará.

- **Ultimate:** El Ultimate o Disco Volador es un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de 7 jugadores (o 5 en la modalidad de playa) más suplentes y un disco volador o Frisbee, reúne algunos elementos del soccer (fútbol), del baloncesto y del fútbol americano, sustituyendo el balón por un Frisbee, se caracteriza por la ausencia de árbitros y por su principio de “espíritu de juego” (o principio del juego justo) como también por su alto rendimiento y alegría.

Surgió en los años 60 en EEUU y se introdujo a Europa en los años 80 popularizándose también en Sudamérica, especialmente en Venezuela, Colombia y Argentina. A continuación, se puede acceder a un breve video en el que se explica con más detalle el funcionamiento de este juego:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=197&v=TKaM6RWpkaM&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=197&v=TKaM6RWpkaM&feature=emb_logo)

- En el torneo del instituto llevaremos a cabo una versión adaptada del ultimate donde los partidos durarán 10 minutos, las dimensiones serán algo inferiores a las de una pista de fútbol sala (para poder jugarlo en el pabellón) y los equipos estarán formados por 6 participantes.

- **Kin-ball:** Es un deporte de equipo creado en el 1986 en Canadá. En la actualidad la Federación Internacional de Kin-Ball cuenta con 3,8 millones de participantes, principalmente de Canadá, Japón, Bélgica, Francia, Suiza y Malasia.

En un partido de Kin-Ball participan tres equipos de 4 a 8 jugadores, participando 12 jugadores simultáneamente en el campo (4 integrantes de cada equipo), teniendo la opción de hacer todos los cambios necesarios durante el partido. Los equipos pueden ser femeninos, masculinos o mixtos. Se juega en un campo cuadrado, generalmente de 20 m. x 20 m. Se utiliza un balón de 1,22 m. de diámetro y de 1 kg de peso.



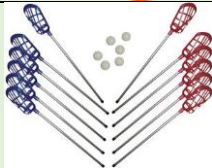



Estando los 3 equipos en cancha, el equipo atacante designa su ataque a uno de los 2 equipos rivales (receptor) a quien le lanza el balón a cualquier sector del campo de juego, donde el receptor no debe permitir que la pelota toque el suelo. Si el equipo designado no atrapa el balón y este cae dentro del campo, se entrega un punto a cada equipo rival. En caso de atrapar el balón antes de caer al suelo, debe nombrar rápidamente a otro equipo y lanzar nuevamente el balón. Esto se repite a lo largo del juego una y otra vez. El equipo que gana es quien ha conseguido acumular más puntos al final del partido. Para una descripción más visual de este deporte podemos acceder al siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=iK5DW7SCKfw>

- En el centro jugaremos a este deporte en partidos de 10 minutos, dividiendo la pista de fútbol sala en dos mitades, formando así dos campos de 20x20. En caso de empate al finalizar los 10 minutos se seguirá jugando hasta que se consiga otro punto, ganando el equipo que lo logró.

### **Presupuesto aproximado de la actividad**

Esta actividad requerirá unos gastos económicos considerables debido a que, como se podrá observar, en la mayoría de deportes que en ella se van a practicar se utilizan instrumentos y materiales especiales que no dispone el centro. Es por ello que a continuación se muestra una tabla con los materiales de los que se requiere su compra, el precio aproximado y la cantidad de estos:

Tabla 30. Lista de materiales a adquirir (JJOO)

Material	Imagen	Cantidad	Precio € (Unidad/Total)
Pack de Críquet (bate, dos pelotas y wicket)		4	18,95 (75,80)
Pelotas de floorball		20	1,50 (30)
Set de lacrosse para 12 jugadores (12 sticks y 6 pelotas)		2	151,49 (303,58)
Balón de Cestoball		3	20,06 (60,18)
Cesto de cestoball		2	(No se ha podido encontrar ningún precio de referencia)
Balón de Kin ball de iniciación (2 cámaras incluidas)		2	90,75 (181,50)

### Desarrollo de los JJOO

Anteriormente, debajo de la explicación general de cada deporte se hizo un breve resumen de cómo se iba a abordar cada deporte en la actividad del centro. En términos generales y a modo de conclusión, los JJOO tendrán las siguientes características:

- Todas las pruebas están formadas por deportes de equipo.
- Todo el alumnado deberá participar como mínimo en un deporte a lo largo del desarrollo de la actividad.
- Los equipos deben ser obligatoriamente mixtos.

- Para conocer los integrantes de cada equipo, estos deberán cubrir una ficha apuntando sus datos (nombre, apellidos, curso, grupo y firma) junto al nombre del equipo y entregársela a su tutor/a. El plazo para inscribirse terminará el 7 de Mayo.
- El modo de juego será mediante enfrentamientos de 10 o 15 minutos dependiendo del deporte. No puede haber empates y el ganador pasa a siguiente ronda mientras que el perdedor queda eliminado.
- Se crearán dos modalidades de JJOO: una para 1º y 2º ESO y otra para 3º y 4º.
- Los equipos ganadores de las semifinales se enfrentarán en la final y los perdedores lo harán en un partido para determinar el tercer y cuarto puesto.
- Al finalizar la competición, se realizará una foto con el primero, segundo y tercer equipo.



## 8) Jornada de clausura. Información adicional

### JORNADA DE CLAUSURA

Esta actividad consistirá en visionar todos juntos diferentes vídeos y fotos que el profesorado ha estado realizando durante la realización de todas las actividades del PDC.

Esta actividad se llevará a cabo en el salón de actos.

Se aprovechará la actividad para entregar premios en forma de trofeos, vales por material escolar y medallas a los ganadores de cada actividad (desde el teatro multicultural hasta los JJOO). También será importante recodar y recalcar los objetivos del PDC en esta sesión.

Al finalizar la reunión en el salón de actos podremos encontrar por los pasillos de la planta baja diferentes puestos de comida de diferentes lugares del mundo que habrá sido elaborada por el alumnado y sus padres. Habrá sitio también para comida tradicional local (por ejemplo, filloas) para que el alumnado foráneo pueda probar también este tipo de comida. A esta última parte de la jornada estarán también invitados los padres de todo el estudiantado.

La fecha para la realización de esta actividad será el 17 de junio en las 4 últimas horas de clase. Se escogió esta fecha ya se considera que los exámenes finales ya habrán finalizado.