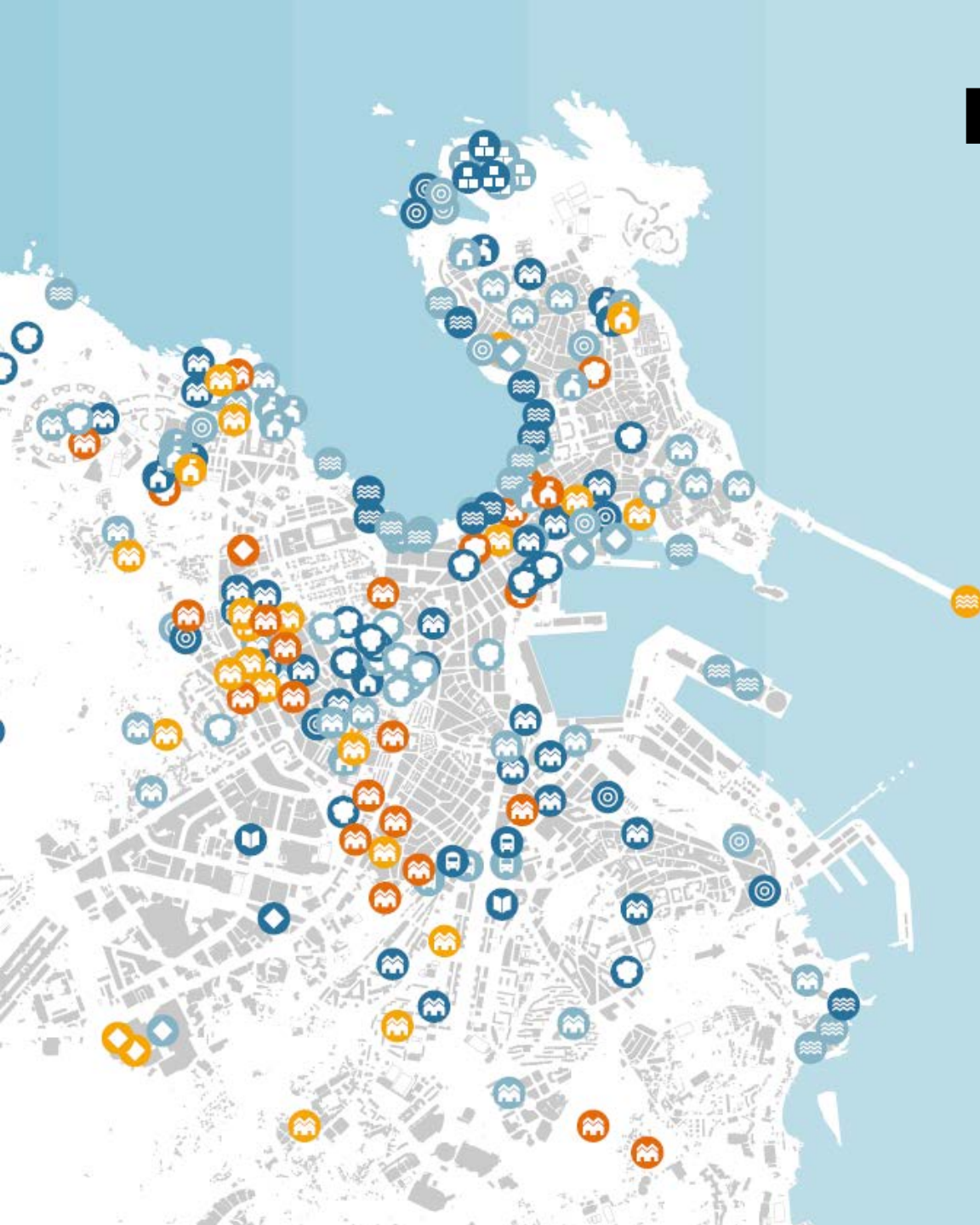


Historias de vida, territorio e vulnerabilidade. Cartografía emocional do dereito ao hábitat na cidade da Coruña

Experiencia de Aprendizaxe-
Servizo entre a Facultade de
Ciencias da Educación (UdC) e
Arquitectura sen Fronteiras

Laura Cruz López

Laura.cruz@udc.es



Cartografía emocional

Mapa subxectivo dos afectos, sensacións e emocións que se derivan de experiencias vitais vinculadas co territorio e trasladan a forma en que as persoas entenden, perciben, senten e problematizan o espazo no que se atopan

- Mudar o estigma que acompaña a persoas e colectivos en exclusión residencial

NECESIDADE

Por que?

Para que?

SERVIZO

- Dar voz ás persoas en exclusión residencial
- Favorecer a vinculación emocional coas súas historias de vida
- Visibilizar aquilo que nos une:
o espazo que habitamos e as emocións

Que aprendizaxes?

- Cultura colaborativa
- Habilidades comunicativas
 - Ferramentas TIC
 - Cidadanía crítica
- Actitude crítica e compromiso ético
 - Autorregulación da propia aprendizaxe



- Identificar e analizar factores de vulnerabilidade e exclusión (estruturais, contextuais...)
- Aplicar metodoloxías educativas e dinamizadoras (APS e cartografía emocional)
- Levar a cabo procesos de investigación (entrevistas, rexistro da información, codificación, historias de vida...)

Quen?



68 estudantes de 3º curso do
Grao en Educación Social



*Materia Acción
socioeducativa con minorías
e colectivos vulnerables*



14 entidades sociais, máis
Arquitectura sen Fronteiras e
o Colectivo Galicia Emocional

Como?



Planificación

Definición da proposta

Deseño dos materiais:
caderno de campo e
protocolo ético

Reunións e
planificación da
formación co Colectivo
Galicia Emocional

Contacto coas
entidades sociais

Creación dunha
sección no Moodle:
experiencias e manuais
de cartografía e
materiais do proxecto



Aprendizaxe

Formación: dereito ao
hábitat e cartografía
emocional (3 sesións)

Planificación do
proceso (tarefas e
temporalización) e
deseño do guión da
entrevista (1 sesión)

Desenvolvemento:
traballo autónomo

Avaliación: posta en
común (2 sesións) e
autoavaliación (online)



Servizo

Sala Cartográfica na
Facultade de Ciencias
da Educación

Deseño e montaxe
con alumnado
voluntario

Difusión e convite ás
entidades

Avaliación das
persoas participantes
na Sala

Envío do mapa final
ás entidades ([ligazón](#))

Entrevistas e
relatos

238
relatos
construídos

71 **persoas**
entrevistadas

XÉNERO

♀ **36** mulleres
♂ **35** homes

IDADE

Entre **18-80 anos**
44 anos de idade media

6 < 26 anos
37 entre 26-45 anos
23 entre 46 e 64 anos
5 > 64 anos

NACIONALIDADE

13 nacionalidades

| | | | |
|--------------------------|-------------|------------------------|-------------|
| 50 España (27 da Coruña) | 4 Colombia | 1 Cuba | 1 Uruguai |
| 1 Portugal | 4 Venezuela | 1 Perú | 2 Marruecos |
| 1 Rumanía | 2 Brasil | 1 República Dominicana | 2 Nixeria |
| | 2 Ecuador | | |

SITUACIÓN

senfogarismo (33)
vulnerabilidade (17) minorías étnicas (10)
privación de liberdade (7) prostitución (4)

**Fase de aprendizaxe:
Traballo autónomo**

Producción
cartográfica

Historias de vida, territo... 🔍

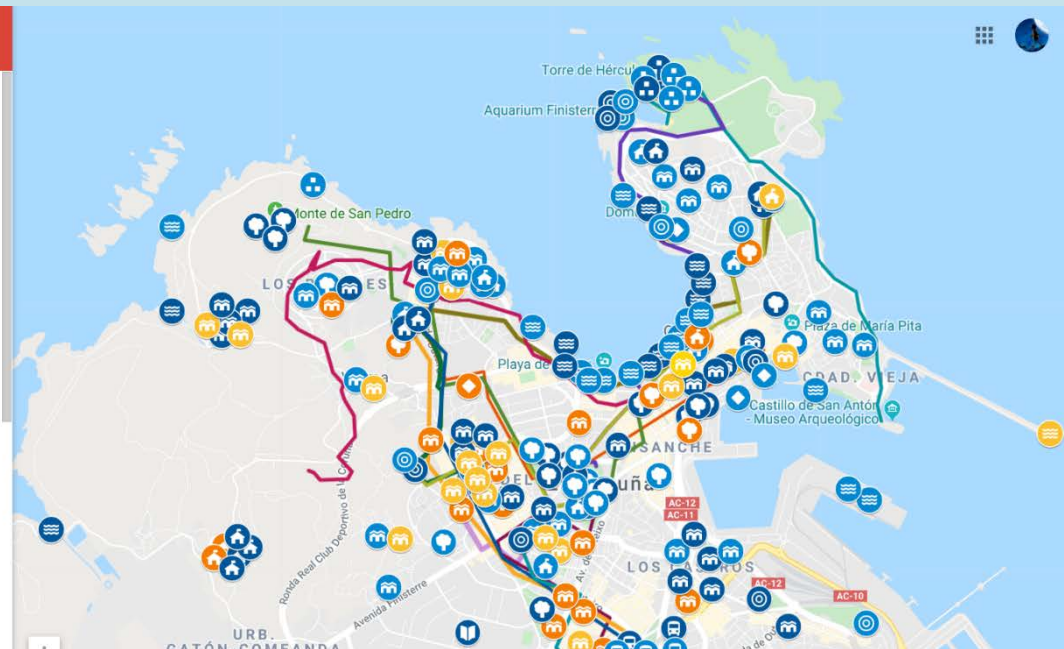
Mapa subjectivo dos afectos, sensacións e emocións, no que se presentan 238 relatos de pasado, presente e futuro, de 3.441 vistas
COMPARTIR EDITAR

Pasado

- Adela 1
- Andrea 1
- Ángel 1
- Artur 1
- ... 69 máis

Actualidade

- Adela 2
- Adriana 1
- Adriana 2
- Andrea 2



Fase de servicio: Sala Cartográfica



Espazo de encontro e interacción cos relatos a través dos cinco sentidos, no que intercambiar vivencias, enriquecendo os mapas con novas voces e narrativas



Fase de servizo: Sala Cartográfica



Participaron 150 persoas en dúas xornadas (alumnado e profesorado da Facultade de Ciencias da Educación, entidades sociais, grupos de persoas en situación de vulnerabilidade, e cidadanía en xeral)

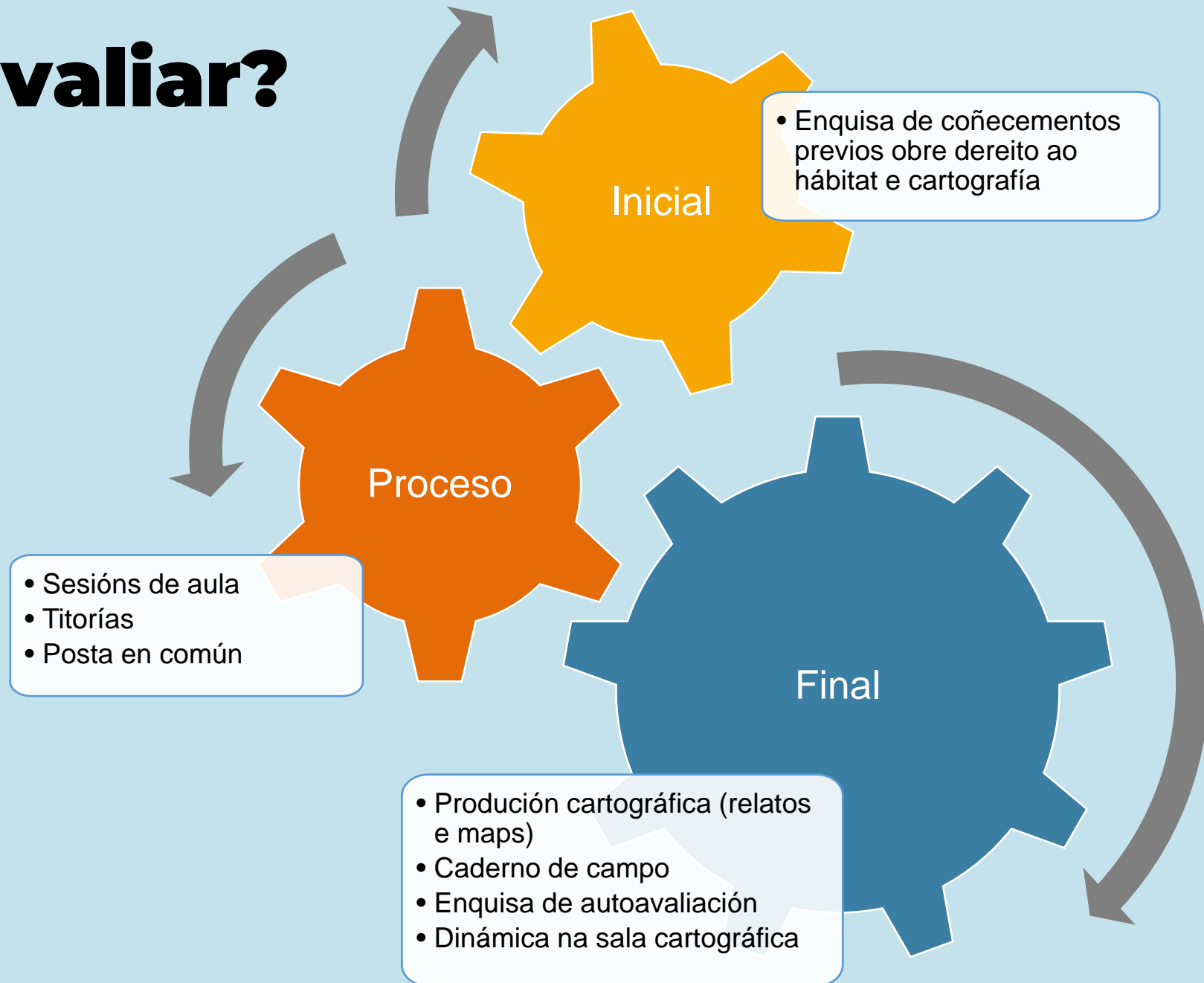


Construíron 40 novos relatos; compartiron 40 preocupacións sobre a cidade e 10 propostas de mellora; identificaron as historias coas que conectaban emocionalmente (354 gomets)



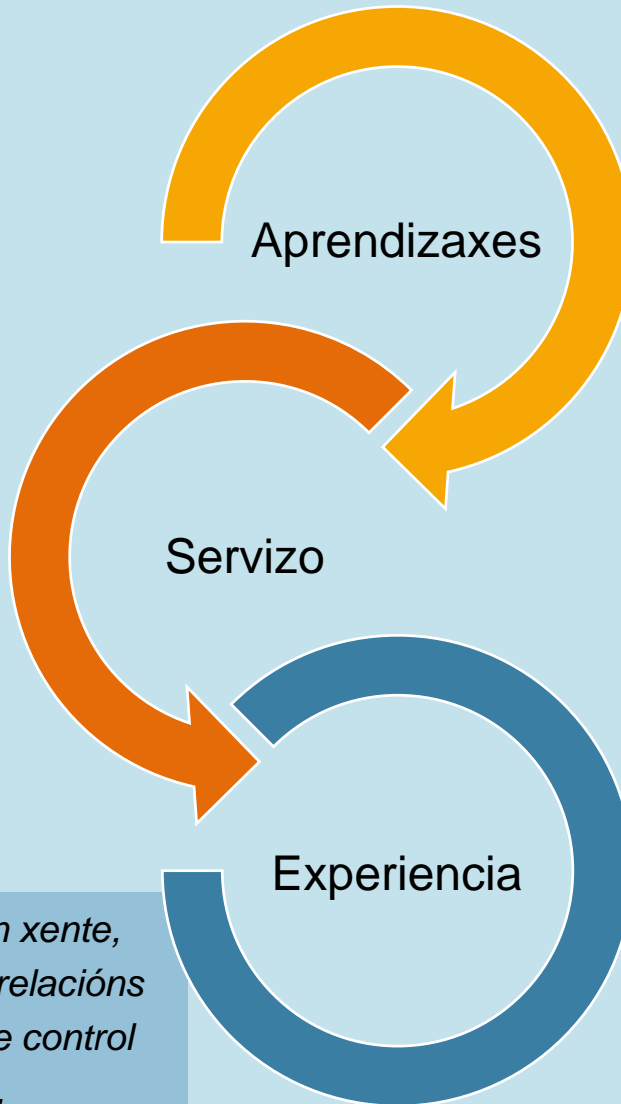
Avaliaron a Sala Cartográfica anotando en *posits* o que sentiron (conexión, pertenza, empatía, proximidade, nostalgia, recoñecemento...), o que lles gustou (o enfoque, o dinamismo...) e o que mellorarían (máis difusión)

Como avaliar?



Que avaliar?

- *Este traballo de cartografía emocional servíume para coñecer máis recursos destinados as persoas en situación de vulnerabilidade, así como para romper prexuízos e coñecer historias interesantísimas.*
- *Penso que acadei os aspectos metodolóxicos necesarios para participar nun proxecto de cartografía emocional, así como os aspectos máis sociais como poden ser de levar a cabo unha entrevista.*
- *Realizar as entrevistas foi algo máxico e irrepetible.*
- *Construír relatos é complexo aínda que é precioso poder poñerte na pel de quen os conta e darlle ese toque que el ou ela che fixo sentir cando cho estaba contando.*



- *Este é un proxecto moi enriquecedor, de xente con xente, co que se aprende, se mudan estigmas, se crean relacións non usuais, se traballa a expresión, identificación e control das emocións, a entrevista, as habilidades sociais, emocionais e comunicativas; en definitiva un si rotundo a este proxecto pero desenvolvido con máis tempo.*

- *[O servizo é] un mapa interactivo de acceso aberto, que reúna os relatos para ofrecer unha mirada humana, que teña en conta a visión da cidade das persoas máis vulnerables, que permita conectarnos, a través das emocións, coas reivindicacións, vivencias, proxeccións... que fan as persoas sobre e dende a cidade.*
- *Máis que servizo, a necesidade que se atende é a de escoitar as persoas, a darlles valor e importancia ás súas vidas, os seus relatos e o que nos aportan, facéndolles sentir valorados.*
- *Facéndoas partícipes e protagonistas da construción do mapa no que reflectimos as súas propias vivencias, cara o impacto emocional que xere este proxecto nas persoas que habiten o mesmo territorio.*