

LA PREGUNTA PRECISA La Fundación RIA en la Ría de Arousa

THE PRECISE QUESTION Fundación RIA in Ria de Arousa

Ibon Bilbao España
Raül Avilla-Royo

Boletín Académico.
Revista de investigación y arquitectura
contemporánea.
Escola Técnica Superior de Arquitectura.
Universidade da Coruña
ISSN 0213-3474
eISSN 2173-6723
<http://revistas.udc.es/index.php/BAC>
Número 9 (2019) | Páginas 147-152
DOI: [https://doi.org/10.17979/
bac.2019.9.0.5246](https://doi.org/10.17979/bac.2019.9.0.5246)
Fecha de recepción 31/10/2018
Fecha de aceptación 23/04/2019

Este trabajo está autorizado por una
Licencia de Atribución de Bienes
Comunes Creativos (CC) 3.0

Si algo hemos podido constatar en la última década, tanto desde la academia como desde la profesión, es que el rol de los arquitectos y arquitectas en los procesos de transformación urbana y territorial y su forma de trabajar y entender el encargo ha cambiado. Cada vez más, los arquitectos se relacionan de forma transversal con más agentes y trabajan con más parámetros dando respuestas cada vez más completas a realidades complejas.

Nuestra relación con la Fundación RIA (Fundación Rede de Innovación Arousa) surge a través de la academia: *Arquitectos de Cabecera* fue uno de los invitados a participar en el workshop “Regeneración Urbana” en noviembre de 2018 en Ribeira, donde pudimos conocer de primera mano su trabajo (Fig. 01). Con ellos compartimos valores, inquietudes sobre la reformulación del papel de la arquitectura y sobre la necesidad de que esta aproximación sea sistémica.

Galicia es sin duda uno de los lugares donde la industrialización ha tenido

If something can be concluded from the past decade is the existence of a shift in the role of architects in urban and territorial transformation processes and the way they operate and understand commissions, both in academia and in the profession. Architects increasingly work along with other stakeholders in a cross-sectional manner and include more parameters in order to provide more complete and comprehensive answers to complex realities.

Our relationship with the Fundación RIA (Fundación Rede de Innovación Arousa) arises from academia: *Arquitectos de Cabecera* was one of the guests at the “Urban Regeneration” workshop in November 2018 in Ribeira, Galicia, where we had the opportunity to learn from their project first hand (Fig. 01). With them, we share values, concerns around the reformulation of the role of architecture, and about the need of this standpoint to be systematic.

Galicia is certainly one of the areas where industrialization



01. Workshop “Regeneración Urbana”, Ribeira, 2018.

01. Workshop “Regeneración Urbana”, Ribeira, 2018. .

históricamente un mayor impacto tanto por sus recursos como por su orografía. La Fundación RIA es una institución independiente que reflexiona sobre cómo desarrollar el territorio de forma sostenible y de la mano de los distintos agentes que ya operan en el lugar, tanto públicos como privados, instituciones, asociaciones, colectivos y universidades.

La tarea de la fundación es particularmente relevante en un lugar castigado por un desarrollo urbano deficiente y basado en que el fin justifica los medios. Se ha priorizado históricamente la productividad en un urbanismo al que ha faltado una visión global del territorio y que ha visto el lugar como un espacio del que extraer recursos o asentarse para procesarlos (Fig. 02). De forma incisiva, el workshop de la Fundación definió el ámbito de análisis en tres franjas para ser analizadas de forma autónoma pero interdependiente. En primer lugar, la industrialización de costa, definida por los puertos de gran escala frente a los núcleos urbanos -la segunda franja- a los que

had historically a larger impact, due to both its resources and orography. The Fundación RIA is an independent institution which rethinks sustainable territorial development, along with the other agents and stakeholders that are already operating there: public and private institutions, associations, collectives and universities.

The task of the foundation is particularly relevant in an area punished by a poor urban development based in the idea that an end justifies any means. Historically, productivity has been prioritized in an urbanisation process that has lacked a global vision and that understood the place as a location from which to extract resources or settle down to process them (Fig. 02). Incisively, the workshop of the Fundación RIA defined the area of analysis in three strips that are to be analysed autonomously, but are yet closely interrelated. The first one is comprised by a coast industrialized area defined by large ports in front of urban historic settlements -the



se ha negado la primera línea de costa como lugar público. Estos núcleos no han preservado su compacidad histórica y se han expandido en un crecimiento suburbial que lleva asociada la necesidad del automóvil y sus ya conocidos problemas: gran impacto territorial, dictadura de las vías periurbanas que han atomizado el territorio natural, deshumanización de la calle -rápidamente convertida en carretera sin acera-, necesidad de grandes recursos en mantenimiento y gasto energético en desplazamientos, ineficiencia del transporte público, etc. Es mediante esta red de carreteras que se llega a la tercera franja: las cotas altas alejadas de la costa donde una topografía más amable permite la ubicación de grandes polígonos industriales que procesan el producto marítimo. La arquitectura y el urbanismo como disciplinas han sido cómplices de este desarrollo de forma sistemática durante décadas. Esta situación incluye una gran variedad de dinámicas, intereses y agentes, la mayor parte de los cuales ve al arquitecto más como un foco de problemas que de soluciones.

second strip- that were denied the first line of the coast as a public place. These settlements did not preserve their historical compactness, but expanded over time in a suburban growth that embedded the need of cars and their well-known problems: large territorial impact, imposition of road infrastructure, dehumanization of the street -quickly converted in a road without pedestrian path- the need of many resources for maintenance and a high energetic expense in displacements, inefficiency of the public transport network, etc. This road network leads to the third stripe: the upper reaches away from the coast, where an easier topography allows the location of large industrial polygons where the maritime product is processed. Architecture and urbanism, as disciplines, have been systematic accomplices of this development during decades. This situation included a wide variety of dynamics, interests and stakeholders, most of which see the architect as a cause of problems and not of solutions.

02. Puerto de Ribeira, 2017. Las tres franjas definidas en el workshop: costa, núcleos urbanos y polígonos industriales.

02. Ribeira Port, 2017. The three stripes defined by the workshop: coast, historic urban settlements, and industrial areas.



03. Foro Participativo, mercado de Ribeira, mayo de 2017. Encuentro de la Fundación con administraciones y expertos en múltiples materias: patrimonio, biología, tecnología de los alimentos, urbanismo, sectores locales de pesca-marisqueo-conservas.

03. Participative Forum, Ribeira market, May 2017. Foundation meets administration and experts in multiple fields: heritage, biology, food technology, urbanism, local sectors around fishing, seafood and canning industries.

Sin embargo, nosotros vemos al arquitecto como una figura capaz de interrelacionar e interrelacionarse transversalmente: es indispensable pero no único, y debe convertirse en mediador propositivo entre los distintos y dispares agentes que actúan en el territorio. RIA ejemplifica esta situación a través de un equilibrio: por un lado, la aportación de un arquitecto de reconocida trayectoria internacional -David Chipperfield-, con una mirada externa y sin embargo la experiencia de dos décadas viviendo el lugar y viendo su transformación. Por el otro, la apuesta de poner el proyecto en manos de un equipo muy joven -tres arquitectos recién licenciados: Manuel Rodríguez, Adrián Capelo y Alfonso Bertrán- que aúnan capacidad de entender las dinámicas locales con integrar métodos de trabajo fruto de la transformación de la disciplina en la última década, y en la que nos reconocemos cada día más colectivos.

La aproximación de la Fundación a la ría de Arousa es a la de un territorio no extractivo, sino que contiene un

However, we see the architect as a figure capable of transversely interrelate: s/he is necessary but not the only one, and needs to become a proactive mediator between different and uneven stakeholders that operate in the territory. RIA exemplifies this situation through an equilibrium: on the one hand, the contribution of an internationally recognized architect -David Chipperfield- with an external view but nevertheless the experience of living in the place for two decades and observing its transformation. On the other, the strong bet for three recently graduated architects: Manuel Rodríguez, Adrián Capelo and Alfonso Bertrán- who combine the capacity of understanding local dynamics with integrating operative methods that emerge from the recent disciplinary shift in the last decade, and with which every time more collectives feel identified.

The approach of the foundation to the ría de Arousa is the one of a non-extractive territory that contains a

valor en sí mismo. Cualquier proyecto que se realice en un lugar será a largo plazo, por lo que muestra la necesidad de realizar análisis y propuestas de forma continua para valorar intervenciones de gran impacto. Para ello es fundamental entender que la arquitectura tiene sus límites. Necesita cómplices. La Fundación es consciente de que debe unirse a un proceso en constante evolución y transformación, y que una única institución, por grande que sea, es incapaz de controlarlo todo. Suman.

Esta aproximación implica trabajar con los que ya están en el lugar. Y desde el lugar (Fig. 03).

La Fundación reivindica la figura del arquitecto como agente activo que no necesita recibir un encargo -no espera la pregunta, sino que cartografía la necesidad-, y que continuamente analiza, replantea y propone. Esta reformulación constante convierte la incertidumbre -de agentes, de programas, de situaciones- en un material de proyecto que ofrece la posibilidad de producir resultados intermedios que dotan de contenido al proceso. Éste se convierte en un resultado en sí mismo, y es una buena noticia para la profesión que el arquitecto formule, proyecte, ejecute y evalúe, participando desde el pre-proyecto hasta el post-proyecto.

RIA demuestra que el arquitecto es una figura necesaria. La disciplina ha de recuperar la confianza de los distintos agentes, trabajando a su lado con un mirada crítica y transversal. Las malas intervenciones -urbanas o territoriales- son muchas veces fruto de malos planteamientos y no sólo de malos diseños. Es necesario entender desde todos los sectores de la sociedad la importancia de la actividad de la Fundación RIA, que desde la arquitectura aporta una mirada de estrategia territorial que no se ha tenido hasta ahora.

Elaboran la pregunta precisa.

value in itself. Any project that may take place will be a long-term one, therefore there is the need of analysis and constant work on proposals to evaluate large impact interventions. Hence, it is crucial to understand that architecture has its limits. It needs to partner. The foundation is aware that they need to join a process in constant evolution and transformation, and that a single institution, no matter how big, is incapable of controlling everything. Together with their partners, they add.

This approach involves working with those who already operate in the place. And from the place itself (Fig. 03).

The foundation claims that the architect is a proactive figure that does not need to receive a commission -it does not wait for a question, but it maps the necessity-, and that continuously analyses, rethinks and proposes. This constant reformulation turns uncertainty -of stakeholders, of uses, of situations- in raw material to work with that allows the possibility of producing intermediate results that fill the process with content. This becomes a result itself, and the fact that the architect formulates, designs, executes and evaluates, participating from the pre-design to the post-design phases, is great news for the profession.

RIA evidences that the architect is a necessary figure. The discipline needs to regain trust from different stakeholders, working along with them with a critical and transversal glance. Too often poor urban or territorial interventions are not only the result of bad design but of inadequate planning. It is necessary to understand from all sectors of society the importance of the activity of Fundación RIA who, from within architecture, contributes to having a strategic territorial approach that has not been considered up to date.

The specific question is created.

Procedencia de las ilustraciones

Figs. 01-03. Fotografías de Adrián Capelo

Sobre los autores

Ibon Bilbao. Arquitecto en Aq4 Arquitectura desde 1996. Premio COAVN 2013. Profesor ETSAB-UPC desde 1998. Co-Director del proyecto docente Arquitectos de Cabecera, Premi Ciutat de Barcelona 2015.

ibon.bilbao@upc.edu

Raül Avilla-Royo. Arquitecto ETSAB-UPC. MPhil en Architectural Association y doctorando en el Royal College of Art, Londres. Coordinador de Proyectos de Arquitectos de Cabecera.

raul.avilla.arq@gmail.com

Source of illustrations

Figs. 01-03. Photographs by Adrián Capelo

About the authors

Ibon Bilbao. Architect in Aq4 Architecture since 1996. COAVN Award 2013. Associate professor ETSAB-UPC since 1998. Co-Director academic project Arquitectos de Cabecera, City of Barcelona Award 2015.

ibon.bilbao@upc.edu

Raül Avilla-Royo. Architect ETSAB-UPC. MPhil Architectural Association and PhD candidate Royal College of Art, London. Projects Coordinator in Arquitectos de Cabecera.

raul.avila.arq@gmail.com