

Grupo de Innovación Educativa nos Estudos Ingleses e Irlandeses

Lorenzo Modia, María Jesús; Barros Grela, Eduardo

Departamento de Letras. Facultade de Filoloxía. Universidade da Coruña

PALABRAS CLAVE: estudos ingleses, estudos irlandeses, contidos web

RESUMO (ABSTRACT)

Tanto a área das Humanidades como especificamente os Estudos Ingleses atópanse nun importante momento de transición durante o primeiro cuarto do século XXI. A situación xeopolítica actual, dominada polas tensións entre a globalización e as sensibilidades locais, invita a repensar as relacións dos individuos e das comunidades coa cultura e coas letras e, por este motivo, é importante xerar coñecemento que se adecúe ás necesidades do alumnado que estará exposto a este panorama social.

Neste sentido, dende os Estudos Ingleses da Facultade de Filoloxía e os Estudos Irlandeses do Instituto Universitario de Estudos Irlandeses, estanse a facer esforzos por achegar ao noso alumando e á comunidade local e global o coñecemento cultural e académico que manexamos nas nosas actividades universitarias, e estanse a desenvolver iniciativas para dinamizar estes *clusters* informativos.

Unha destas propostas educativas consiste no desenvolvemento dunha rede informativa sobre os recursos de investigación no ámbito dos Estudos Irlandeses. O grupo de investigación de Estudos Irlandeses está a crear unha páxina de contidos web que pretende ser pioneira no ámbito estatal, e que recollerá ferramentas de investigación relacionadas coa lingua, a literatura, a cultura, o cine e as artes do ámbito irlandés.

O póster que se propón para as III Xornadas de Innovación Docente na UDC recolle os obxectivos, a metodoloxía, os potenciais resultados e as conclusións das diferentes ramas de noso grupo de innovación docente.

III Xornadas de innovación docente da UDC

“Contextos universitarios transformadores: construíndo espazos de aprendizaxe”
8 e 9 novembro de 2018

Grupo de Innovación Educativa de Estudos Ingleses e Irlandeses

Introdución

Rama de coñecemento: Artes e Humanidades

Liñas de actuación: (1) Metodoloxías activas en docencia presencial e semipresencial;

(4) Uso e aplicación de recursos tecnolóxicos para a mellora da aprendizaxe;

(5) Responsabilidade social universitaria.

Obxectivos do GIE: (1) Utilizar as estratexias e técnicas de dous métodos de ensino-aprendizaxe de lingua, literatura e cultura inglesa e irlandesa como "flipped classroom" ou aula invertida e aprendizaxe cooperativa, para o ensino dos mesmos. E co obxectivo de favorecer a aprendizaxe activa e conseguir o necesario equilibrio entre as necesidades do alumnado e o profesorado.

(4) Dada a actual importancia dos recursos online para a formación do alumnado universitario e en particular o Grao de Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios e das outras titulacións da Facultade de Filoloxía, a nosa proposta consiste na busca, organización e publicación dun portal que inclúa páxinas Web relacionadas coa cultura irlandesa xa accesibles a través da rede de Internet. Centrámonos nos temas de Historia de Irlanda, folclore e cultura popular, artes e música, arquitectura, arqueoloxía, lingua irlandesa, entorno físico e literaturas irlandesas. Acceso a recursos organizados de forma didáctica e científica para a súa formación e transferencia de coñecemento á sociedade.

(5): Dentro da responsabilidade social universitaria trátase de propiciar o desenvolvemento económico, social e cultural do noso ámbito de influencia, en relación co entorno e cidadanía. Utilízase a ecolingüística e a ecocrítica como marco teórico para a análise do obxecto de estudo, así como os estudos da muller e de xénero, e poñelos en relación co ensino.

Actividades

(1) Utilizáronse as estratexias e técnicas de "flipped classroom" ou aula invertida e aprendizaxe cooperativa na materia denominada Metodoloxía do Ensino-Aprendizaxe de Linguas estranxeiras no Mestrado de Ensino Secundario na Facultade de Ciencias da Educación. Foi coñecido o obxectivo co grande aproveitamento. Implementouse nas Prácticas realizadas polo alumnado e nos Traballos de Fin de Mestrado.

Promovéuse así un ensino centrado no alumnado.

Está presentada e pendente de defensa no presente ano 2018 a tese de doutoramento de Noelia María Galán Rodríguez, membro do grupo de Innovación, que trata sobre a aplicación destes métodos.

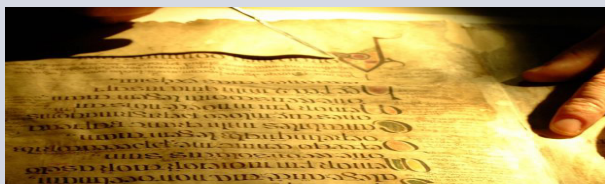
(4) Busca, organización e publicación dun portal de páxinas Web relacionadas coa cultura irlandesa xa accesibles a través da rede de Internet.

Temas: Historia de Irlanda, folclore e cultura popular, artes e música, arquitectura, arqueoloxía, lingua irlandesa, entorno físico e literaturas irlandesas.

Coa publicación do dito portal, o alumnado e profesorado da Facultade ten acceso a recursos organizados de forma didáctica e científica para a súa formación e tamén se faría unha actividade de transferencia de coñecemento á sociedade.

(5) Trátase de propiciar o desenvolvemento económico, social e cultural do noso ámbito de influencia, en relación co entorno e cidadanía. Así a través da mellora educativa do noso estudiantado e da inmersión lingüística noutras linguas e culturas valorizan as propias e permíttelles un estudo comparativo e un rendimento académico que comportará unha transferencia dos valores da cultura á nosa sociedade.

Emprégase a ecolingüística e a ecocrítica como marco teórico para a análise do obxecto de estudo, así como os estudos da muller e de xénero, en relación co ensino e coa súa aplicación na transferencia de coñecemento mediante a súa implementación pedagóxica.



Coord. María Jesús Lorenzo Modia

Autor: Eduardo Barros Grela – ebarros@udc.es

Facultade de Filoloxía – Universidade da Coruña

Web Site / Portal

Resultados

(1) Preséntase en novembro a tese de doutoramento de Noelia María Galán Rodríguez

(4) Estase a desenvolver o beta dunha páxina web de contidos relacionados coa cultura irlandesa, comezando con recursos sobre o cine dese país e aplicadas ás materias de Literatura Irlandesa e Literatura do século XX.

Diversas publicacións internacionais que se nutiron da presente proposta de innovación docente, incluíndo o volume editado por Antonio Raúl de Toro Santos e Eduardo Barros Grela *Looking Out on the Fields. Reimagining Irish Literature and Culture*, o volume editado por Antonio Raúl de Toro Santos, *Words and Music in Irish Literature*; Eduardo Barros Grela está a rematar un monográfico sobre cine irlandés contemporáneo que será publicado en Londres; e David Clark Mitchell está a rematar un monográfico sobre a novela negra irlandesa que será publicado en Francia.

Tamén se comezou a dirección de dúas teses de doutoramento no Programa Interuniversitario de Estudos Ingleses, enfocadas en poetas irlandesas contemporáneas e performance, dirixida por Antonio Raúl de Toro Santos e Eduardo Barros Grela: Eva María Pérez López, e a de Natalia Moreira Arias, dirixida por Eduardo Barros Grela e que estudia a recepción do cine americano no ámbito español, alemán e irlandés.

Outras dúas teses de doutoramento sobre a pedagogía dos estudos ingleses se están a desenvolver no mesmo marco e son dirixidas por Eduardo Barros Grela (Lucía Fraga e Esther Diz).

Estanse a desenvolver actividades académicas co alumnado a través do observatorio de Cultural Studies, Society, and Alternative Narratives (CSSAN), dirixido por Eduardo Barros, incluíndo seminarios e congresos: <https://www.udc.es/gl/amerigin/observatories/CSSAN/>

(5) Este enfoque didáctico foi utilizado na materia Literatura Inglesa dos séculos XVIII e XIX en particular dentro do marco do ecofeminismo.

Realízase unha publicación internacional: María Jesús Lorenzo Modia con Margarita Estévez-Sáa, titulada: "The Ethics and Aesthetics of Eco-Caring: Contemporary Debates on Ecofeminism(s)" Women's Studies An inter-disciplinary journal

María Jesús Cabarcos Traseira e María Jesús Lorenzo Modia participaron na aplicación de técnicas e resultados do proxecto do MINECO: FEM2015-66937-P, titulado Eco-ficciones: Discursos emergentes sobre mujer y natureza en Galicia e Irlanda

Dirección de dúas teses de doutoramento no Programa Interuniversitario de Estudos Ingleses, co marco teórico da ecocrítica e os estudos de xénero dirixida por María Jesús Lorenzo Modia e Begoña Lasa Álvarez: Clara López Torres e María Asunción Rojas Encalada.

María Jesús Cabarcos está a realizar a edición dun número monográfico de *Journal of Commonwealth Literature* que se publicará en 2019.

Contact

Coordinación: María Jesús Lorenzo Modia (imodia@udc.es)

Autoría: Eduardo Barros Grela (ebarros@udc.es)

Facultade de Filoloxía: www.udc.es/filo

Irish Studies, Amergin: www.udc.es/amerigin

Portal Irish Studies: <http://193.147.33.53/amerigin/>

Vicerreitoría de Oferta Académica e Innovación Docente



UNIVERSIDADE DA CORUÑA



Centro Universitario de Formación e Innovación Educativa