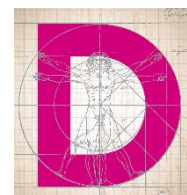


Digilec 3 (2016), pp. 80-83

Fecha de recepción: 18/12/2016

Fecha de aceptación: 19/12/2016

DOI: <https://doi.org/10.17979/digilec.2016.3.0.1962>



e-ISSN: 2386-6691

RESEÑA DEL LIBRO: INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA EN EDUCACIÓN INFANTIL

BOOK REVIEW: TEACHING INNOVATION IN CHILDHOOD EDUCATION

Carmen BRIONES FERNÁNDEZ*
Universidad de Córdoba



Autor: Noemí Serrano Díaz
(coordinadora)
Editorial: Octaedro
Lugar de edición: Barcelona, España
Número de páginas: 175
Año: 2016
ISBN: 978-84-9921-862-5

*Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales, Universidad de Córdoba. Email: m12brfec@uco.es

Titulado *Innovación docente universitaria en Educación Infantil*, este libro está coordinado por la profesora de la Universidad de Cádiz Noemí Serrano Díaz, que junto con otros profesores de universidades entre las que se encuentran Córdoba, Huelva, Valencia, País Vasco y Madeira (Portugal), pretenden promover la realización de actuaciones innovadoras llevadas a cabo en las propias universidades que favorezcan el desarrollo de las competencias básicas que deben adquirir los futuros docentes de Educación Infantil.

El libro se divide en ocho capítulos que recogen las diferentes experiencias que se han llevado a cabo. En el primer capítulo, Noemí Serrano Díaz relata la experiencia desarrolladas por los estudiantes del Grado de Educación Infantil de la Universidad de Cádiz. Teniendo cuenta que en esta universidad el alumnado no realiza prácticas en centros escolares hasta llegar al tercer curso, esta experiencia trata de dotar a los alumnos y alumnas del primer y segundo curso de este grado de la posibilidad de desarrollar las competencias específicas necesarias para desempeñar la labor del docente en el aula de Educación Infantil.

Dicha experiencia se desarrolla en el *Taller de Educación Infantil* y en el *Taller de dramatización*, donde los estudiantes serán los encargados de diseñar una práctica con alumnado de la etapa para desarrollar las competencias relacionadas con la acción tutorial y además potenciar el uso de las nuevas tecnologías, ya que cuentan con pizarra digital interactiva e impresora 3D.

El segundo capítulo está escrito por Inmaculada González Falcón, Inmaculada Gómez Hurtado y Katia Álvarez Díaz, profesoras del Departamento de Educación de la Universidad de Huelva. Explican el proyecto “La Ciudad del Arcoíris” que surge en el curso 2001/02 como laboratorio de innovación docente donde tanto alumnado, profesorado universitario, como maestros y maestras y alumnado de Educación Infantil trabajan mutuamente con el fin de fortalecer el aprendizaje. “La Ciudad del Arcoíris” se ubica en el antiguo gimnasio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva y reproduce una plaza central de un pueblo o ciudad rodeada de espacios donde se desenvuelve la vida de los ciudadanos como son: cafetería, supermercado, ayuntamiento, centro de salud, farmacia, teatro, peluquería... En total, suman 20 rincones donde se desarrollan las actividades que llevan a cabo los aproximadamente 50 alumnos y alumnas de Educación Infantil que acuden a la Facultad, acompañados tanto de sus maestros y maestras como de los 20 estudiantes universitarios que organizan las actividades.

M^a de los Ángeles Olivares García, Elena González Alfaya y Rosario Mérida Serrano, profesoras del Departamento de Educación de la Universidad de Córdoba, presentan en el tercer capítulo cómo se crea y qué persigue la red RIECU (Red de Infantil, Escuela, CEP, Universidad), que surge de la intención de unir en una misma comunidad la escuela de Educación Infantil, el Centro de Formación Continua del Profesorado y la Universidad. Afirman que el valor fundamental de esta comunidad “radica en constituir una plataforma que permite mantener el intercambio, la información y el acceso a materiales”. Esta red se sustenta en tres pilares fundamentales que son el compromiso mutuo, se considera que cada uno de los agentes que participan tienen “potencialidades para enseñar y actitudes para aprender”; la empresa conjunta, que hace referencia a que

todas las personas que forman esta red comparten intereses y objetivos; y el repertorio compartido, ya que desde su inicio en el curso 2004/05, su trayectoria ha propiciado la construcción de significados, rutinas, pautas de actuación, etc., lo que ha provocado la aparición de sentimientos, emociones y experiencias que comparten sus miembros.

En el capítulo cuarto, José Cantó Doménech, profesor del Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales de la Universidad de Valencia, expone la necesidad que tienen los futuros maestros y maestras de estar formados en Didáctica de las Ciencias para tener la capacidad de abordar los contenidos científicos que surgen en la etapa de Educación Infantil, con el objetivo de promover en el alumnado de esta etapa la actitud científica y el pensamiento lógico.

El capítulo quinto está escrito por las profesoras Ana Belén Cañizares Sevilla y Regina Gallego Viejo, que forman parte del Departamento de Educación Artística y Corporal de la Universidad de Córdoba. En este capítulo se describe el proyecto “Aula Experimental de la Universidad de Córdoba”, un proyecto que se inicia en el curso 2007/08 como un espacio que da la posibilidad de realizar prácticas profesionales al alumnado de la Diplomatura de Educación. Este proyecto evoluciona, pasando a ofrecer este excelente contacto con la realidad profesional docente a los alumnos del Grado de Educación Infantil.

El alumnado de la universidad es el encargado de diseñar las actividades que los alumnos y alumnas de Educación Infantil que visitaban la Facultad realizarían. Estas actividades estaban diseñadas en torno a un tema central que previamente consensuaban los alumnos y alumnas de la Facultad.

En el sexto capítulo, Luispe Gutiérrez Cuenca y Josu Sanz Alonso, profesores de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de la Universidad del País Vasco, plasman el recorrido de la iniciativa que se lleva a cabo en esta Universidad, la cual consiste en la realización de talleres de ciencias y de psicomotricidad desarrollados por los alumnos y alumnas del cuarto curso del Grado de Educación Infantil de la Facultad de Educación del País Vasco. Estos talleres, que se empiezan a realizar en el curso 2013/14, pretenden “ser una forma diferente de enseñar y de aprender a ser maestro/a”. De esta manera, son los propios alumnos y alumnas de la Universidad los que organizan, desarrollan y, posteriormente, evalúan los talleres llevados a cabo con alumnado de escuelas de Educación Infantil y Primaria para promover la adquisición de una actitud indagadora y reflexiva.

El capítulo séptimo está escrito por los profesores Manuel Mora Márquez, Sebastián J. Rubio García y José Carlos Arrebola Haro del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales de la Universidad de Córdoba. Con el objetivo de promover la realización de actividades científicas basadas en la experimentación surge el proyecto “El Rincón de los Experimentos”, enmarcado dentro del Plan anual de divulgación científica (FCT-14-8299). Este proyecto se lleva a cabo en 20 centros de escolares de la provincia de Córdoba, dotando a estos centros de una amplia variedad de juguetes y materiales, además de un manual para utilizarlos con actividades propuestas sobre física, química, biología y geología, con el fin de que sean utilizados por los maestros y maestras de estos centros.

En el capítulo octavo, Jorge Alcántara-Manzanares y Jerónimo Torres-Porras, ambos profesores del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales de la Universidad de Córdoba, defienden la importancia de que el profesorado de Educación Infantil posea una formación científica básica. Por esta razón, como formadores de maestros y maestras de Educación Infantil, intentan promover la implementación del “Rincón de los Experimentos” en el aula. En este capítulo, se muestran los resultados obtenidos de una experiencia llevada a cabo con grupos clase de la asignatura *Didáctica de las ciencias naturales y sociales en Educación Infantil* del tercer curso del Grado de Educación Infantil.

Los autores del capítulo registraron tanto el grado de satisfacción del alumnado participante en la experiencia a través de un cuestionario, como el trabajo realizado por parte del alumnado a través de una rúbrica.

En el capítulo noveno, el profesor Manuel Gómez del Valle del Departamento de la Educación Física, Plástica y Musical de la Universidad de Cádiz expone la importancia de trabajar la motricidad en el aula de Infantil.

Este profesor imparte la asignatura *Bases para el desarrollo de la motricidad en Educación Infantil*, de alto grado innovador, ya que son sus propios alumnos los que diseñan parte de los contenidos prácticos, bajo su supervisión, para luego llevarlos a cabo con grupos de alumnos de Educación Infantil, concretamente de 5 años, que visitan la Facultad.

En el último capítulo, escrito por Margarida Pocinho, profesora del Departamento de Psicología de la Universidad de Madeira, y Noemí Serrano Díaz, profesora del Departamento de Didáctica de la Universidad de Cádiz, se describe el proyecto KA1 en Educación Infantil. Este proyecto ofrece tanto a profesorado como personal no docente la posibilidad de realizar actividades de formación y desarrollo personal en el extranjero.

Como queda plasmado en esta reseña, este libro presenta un compendio de experiencias que buscan perfeccionar la formación de los estudiantes del Grado de Educación Infantil, dando la oportunidad de estar en contacto con la realidad profesional a la que se tendrán que enfrentar en el futuro.

Por lo que podemos afirmar que nos encontramos ante un libro muy relevante, cargado de experiencias novedosas, todas con un factor común: la intención de cambiar la forma de enseñar, empezando por los futuros maestros y maestras de Educación Infantil.