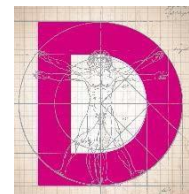


*Digilec* 1 (2014), pp. 254-256

Fecha de recepción: 18/08/2014

Fecha de aceptación: 26/09/2014

DOI: <https://doi.org/10.17979/digilec.2014.1.0.3676>



e-ISSN: 2386-6691

## **EL CALAMAR EMILIANO BAILA MAMBO**

Antonio BITTINI ALEGRE, Miami, USA

(Espectáculo para títeres, guiñoles y teatro de objetos)

*El escenario consiste en una mesa con iluminación cenital que va cambiando de color según las peripecias del calamar. Sobre la mesa, una caja cerrada, que se abrirá en su momento, y un cajetín con varios objetos. El titiritero maneja los objetos de la mesa y luego pasa al teatrillo de títeres para continuar la historia.*

### **PERSONAJES**

*Títeres de guiñol:*

EMILIANO, *calamar morocho.*

JUAN, *mozalbetes cubano en traje de pionero.*

MANGALOCA, *la foca.*

*Objetos animados:*

UN CARTABÓN, *pequeñito.*

UNA REGLA *de aritmética, pequeñita.*

UNA CUBETA DE COLOR AMARILLO

UNA RAQUETA DE PIN-PONG

UNA CAJITA DE MEDIA DOCENA DE HUEVOS

UN TINTERO DE TINTA CHINA

UNA BOTELLA DE AGUA MINERAL, *llena.*

### **EPISODIO PRIMERO**

*Comienza la escena con el titiritero, que acaricia a EMILIANO, el calamar morocho, como si fuera un gato. Se dirige al público con actitud cómplice y voz un poquito impostada.*

**TITIRITERO:** Os voy a contar la historia, o mejor, la aventura escalofriante del calamar Emiliano, este que tengo en la mano. ¡Vaya, ya he empezado a hacer versos, va a ser mejor continuar toda la historia en verso, que es más divertido! (*Carraspea, se aclara la voz y prosigue*):

El calamar morocho se llamaba Emiliano, (*el cocodrilo saluda al público*)

y tenía un amigo que se llamaba Juan (*señala al muñeco JUAN, que saluda*).  
bastante perillán,  
y también una amiga. Su amiga era una foca.  
Una foca algo loca,  
por eso se llamaba Mangaloca. (*señala acusadoramente a la foca*)  
Y, no sé si era sábado o domingo,  
pero era día de pipiripingo.  
O sea, de excursión, (EMILIANO *empieza a animarse. Mueve los tentáculos.*)  
de salir de paseo al Malecón,  
o bien de caminar por El Vedado  
tomando un cucurucho de maní.  
En La Habana o aquí. (*Toma el títere JUAN en la otra mano*)  
Juan estaba enfadado: (JUAN *asiente con la cabeza repetidamente*)

Lo habían castigado  
hasta que no aprendiera su lección  
de Geometría, regla y cartabón. (*agarra la regla y la pone al hombro como si  
fuera un fusil. Hace como que vigila de guarda. Luego la suelta y toma el cartabón.  
Mete la cabeza por el hueco y saluda a los niños.*)

Ya sé en qué estáis pensando. Me vais a preguntar  
por Mangaloca y por el calamar.  
Bueno, los calamares tienen muchas patas. (*A los niños, en tono explicativo*)  
Por eso son patosos. Y Emiliano  
es patoso y también dominicano.  
Voy a deciros cuántas tiene. (*Suena la música de Pérez Prado: el Mambo  
número 8, hasta que se dice: Mamboooo!*) ¡¡OCHO!! (EMILIANO *sigue el ritmo*)  
Por eso baila el mambo. Es un artista  
y hay que dejarle pista.  
Y es que Emiliano causa sensación.  
Os contaré un secreto: tiene un gran corazón.  
Bueno, no tiene uno; tiene TRES.  
Tiene uno al derecho y otros dos al revés.  
"Eso ¿cómo es posible?", estáis pensando.  
Veo un gran desconcierto.  
Pues es cierto:  
tres corazones y ocho patas. ¡Bien! (*A los niños: ¡Bien por Emiliano, bien!*)  
Ya yo os he dicho que es fenomenal. (*Aplausos para EMILIANO*).  
Pero... (*Mira a la foca MANGALOCA.*)  
Perdón. No os presenté a mi foca. (*A la foca, con tono imperativo*)  
Saluda, Mangaloca. (*La foca hace una reverencia al público*)  
No, con mucho más brío. Un saludo focal. (*Se inclina mucho más que antes*)  
¡¡Con ustedes, la foca Mangaloca!! (*Explicativo*)  
Las focas son mamíferos que viven en la mar.  
No penséis que son peces. Se pueden enfadar.  
(*La foca, enfadada, da la espalda al público. El titiritero la vuelve a colocar de frente*)  
A veces están serias, a veces divertidas.

Como nos pasa a todos. Son algo distraídas  
y, esto que no se entere, (*baja la voz*): son un poco miedosas.  
Y ahora os voy a contar todas las cosas  
que Mangaloca y Juan, con Emiliano,  
tuvieron que sufrir aquel verano.

Esto lo haremos en el teatrillo:

Emilano y la foca van al mar (*Abre la botella y vierte toda el agua en la cubeta. Mete dentro de la cubeta la foca y el calamar y pasa al teatrillo.*)  
donde pueden nadar,  
en tanto que Juanillo (*Agarra a JUAN con la mano derecha*)  
nomás viene conmigo a platicar.