

Recursos para la implantación del turismo marinerero en el Mar Menor (Región de Murcia, España)

Resources for implementation of fishing tourism in the Minor Sea (Murcia Region, Spain)

Daniel Moreno Muñoz
Universidad de Murcia
daniel.moreno1@um.es

Recibido/Received: 24-01-2019

Aceptado/Accepted: 14-02-2019

RESUMEN:

En los últimos años los municipios litorales de la Región de Murcia tratan de impulsar nuevas actividades turísticas con el fin de atraer visitantes durante todo el año. El Mar Menor es el mayor exponente del turismo de sol y playa regional. Sin embargo, dadas las nuevas motivaciones de los turistas, que cada vez demandan nuevos productos turísticos, el turismo marinerero aparece como una oportunidad para complementar el turismo y preservar la identidad cultural e identitaria de la zona. Por ello, en este artículo se analiza el patrimonio existente en este marco geográfico ligado a la pesca. Los resultados muestran como en todo el entorno del Mar Menor existen elementos que tienen una vinculación directa con la actividad pesquera y que podrían ser utilizados como recursos turísticos.

Palabras clave: Turismo Marinerero; Patrimonio Pesquero; Mar Menor.

ABSTRACT:

In recent years the coastal municipalities of the Region of Murcia try to promote new tourism activities in order to attract visitors throughout the year. The Minor Sea is the best example of regional sun and beach tourism. However, given the new motivations of tourists, who increasingly demand new tourism products, marine tourism appears as an opportunity to complement tourism and preserve the cultural and identity identity of the area. Therefore, this article analyzes the existing heritage in this geographical framework linked to fishing. The results show how in all the environment of the mar menor there are elements that have a direct link with the fishing activity and that could be used as tourist resources.

Keywords: Fishing Tourism; Fish Heritage; Minor Sea.

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO/ HOW TO CITE THIS ARTICLE

Moreno Muñoz, D. (2019): Recursos para la implantación del turismo marinerero en el Mar Menor (Región de Murcia, España). *Rotur. Revista de Ocio y Turismo*, 13(1): 1-11. <https://doi.org/10.17979/rotur.2019.13.1.4983>

I. INTRODUCCIÓN

El mar ocupa un lugar destacado, esencial, entre los recursos naturales del mundo (Salvà, 1987; Worm y Branch, 2012). La pesca constituye la actividad extractiva que dota al ser humano de los recursos alimenticios que facilitan las aguas continentales y marinas (Pauly et al., 2002). Se realiza desde tiempos remotos mediante el desarrollo de todo tipo de ingenios, artilugios y técnicas para conseguir capturas.

En la costa mediterránea el mar fue en el pasado la primera fuente de subsistencia cuando la pesca era la actividad principal de la población costera, y todavía hoy sigue siendo una gran fuente de riqueza. Desde épocas remotas diversas civilizaciones han sabido valorar la importancia de los recursos naturales que el mar les ha brindado y han desarrollado una cultura y una forma de vida que constituyen un rico legado que cuidar y conservar para las futuras generaciones (Moreno, 2017).

En la Región de Murcia, con sus más de 200 km de litoral, la actividad pesquera está presente desde tiempos inmemoriales, así lo atestiguan los restos arqueológicos encontrados a lo largo de toda su costa, así como con el patrimonio material e inmaterial existente en la actualidad. De acuerdo con Jiménez (2016), las poblaciones costeras de la Región de Murcia podrían ser consideradas como “pesqueras”, ya que han vivido históricamente con una identidad cultural claramente diferenciada y marcada por el hecho de que todos los elementos culturales estaban, en gran medida, influidos por la pesca y el mar, siendo un factor claramente delimitador de otras localidades. Sin embargo, conviene recordar que históricamente, las zonas costeras han sido lugares en los que se han llevado a cabo prácticas de ocio y recreación (Blázquez e Yrigoy, 2016). Tal y como indica Serrano (2007), el último medio siglo viene marcado en España por un importante desarrollo turístico, especialmente significativo en su área litoral. Es decir, ha primado el turismo de sol y playa.

A mediados del siglo XX la pesca y la agricultura se consolidaron como las actividades predominantes en los municipios costeros de esta región. Sin embargo, estos sectores quedaron relegados, especialmente el pesquero, a un segundo plano debido al desarrollo del turismo. El Mar Menor y su manga, gracias a un marco físico óptimo para un destino turístico de sol y playa y para la realización de deportes náuticos durante todo el año, se convirtió en un territorio turístico de referencia en la Región de Murcia y un espacio muy demandado por el turismo nacional (Espejo, 2011).

A pesar de la consolidación del Mar Menor como un destino turístico de primer orden a nivel nacional y regional (Andrés, 2007), la idiosincrasia marinera de sus poblaciones permanece latente. El turismo marineró es una modalidad turística de reciente creación, que está siendo fomentada en distintos lugares del mundo (Kauppila y Karjalainen, 2012) como Taiwan, Corea del Sur, Brasil, Eslovenia o Italia por citar algunos ejemplos. El Mar Menor cuenta con una serie de recursos relacionados con el mar y la pesca que podrían ser vinculados al turismo. Por tanto, en el marco de un trabajo de investigación acerca del turismo marineró en este ámbito geográfico de la Región de Murcia, parece oportuno poner en evidencia los elementos patrimoniales existentes para la realización de esta actividad.

II. METODOLOGÍA

Para la elaboración del presente estudio se realizó, en primer lugar, una revisión bibliográfica del tema en cuestión. Seguidamente, se recopiló la información disponible acerca de la actividad pesquera y turística para la zona del Mar Menor, así como los planes de la Administración Regional en materia de dinamización turística. Por último, se realizó un trabajo de campo con el fin de comprobar *in situ* los elementos patrimoniales existentes en el entorno del Mar Menor ligados a la actividad pesquera.

III. ÁREA DE ESTUDIO

El Mar Menor se localiza en la Región de Murcia. Se trata de una gran laguna de aguas salinas, separada del Mar Mediterráneo por una lengua o manga de tierra de 22 km de largo, con una anchura que oscila entre 100 y 800 metros de ancho y con una superficie total de 180 km.

Desde tiempos remotos, la salinidad y salubridad de sus aguas, la benignidad del clima y la belleza del paraje en su conjunto atrajeron a diversas civilizaciones como los iberos, los fenicios y, en tiempo más tardío, a los árabes, que tienen como nexo de unión el Mar Menor. En época musulmana era el lugar elegido para las casas de recreo en época estival, buscando alejarse de las altas temperaturas que se producen en verano en zonas del interior de la Región de Murcia (Alonso, 1978).

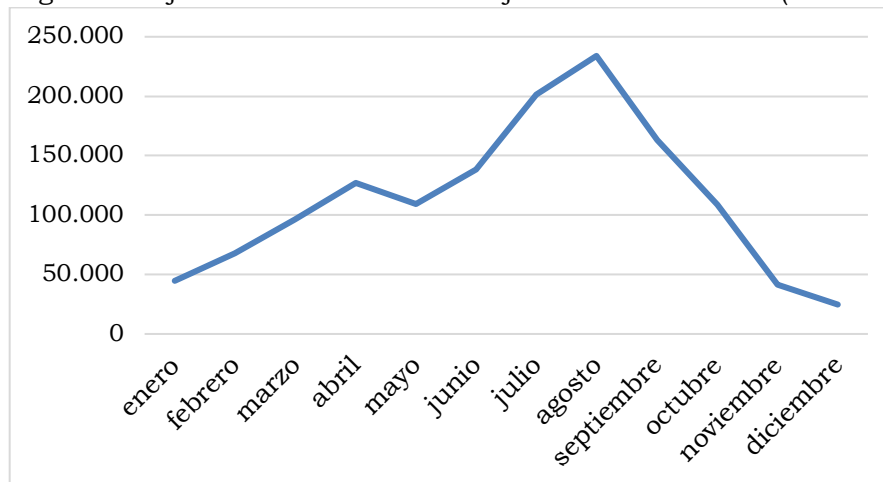
Hasta el siglo XVIII, la zona estuvo ocupada por personas dedicadas a la actividad pesquera y a la explotación salinera. En el siglo XIX comienza la transformación de los núcleos poblacionales, convirtiéndose en zonas de recreo para los habitantes del interior, que fijaban su residencia estival junto a la costa, atraídos por las propiedades curativas de sus aguas cálidas (Esquerdo, 1978).

Conviene mencionar que la costa del Mar Menor está flanqueada por pequeños pueblos, antaño pescadores, que hoy en día son lugares de referencia turística. De norte a sur, en la parte más septentrional de la laguna, se encuentran San Pedro del Pinatar, San Javier y Santiago de la Ribera. Más al sur, se encuentran Los Alcázares y, a partir de este municipio, el litoral marmenorense del termino municipal de Cartagena (Los Urrutias, Los Nietos, Islas Menores, Mar de Cristal y Playa Honda).

IV. BREVES CONSIDERACIONES ACERCA DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA Y PESQUERA

En la actualidad el turismo es el principal motor de la economía del Mar Menor, multiplicándose la población considerablemente en época estival. Sin embargo, el modelo turístico de sol y playa reviste una gran estacionalidad (Imagen 1). Pero, interesa advertir que la estacionalidad existente en el Mar Menor es netamente inferior si se compara con otros municipios litorales de la Región de Murcia como Águilas y Mazarrón.

Imagen 1. Viajeros mensuales en el conjunto del Mar Menor (Año 2017)



Fuente: Elaboración propia a través de los datos de MurciaTurística.

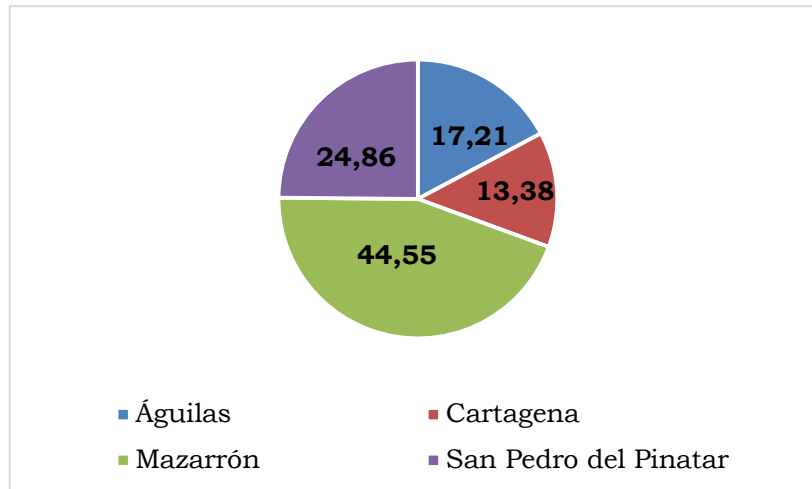
Como se observa en la imagen 1, julio y agosto son los meses donde mayor afluencia turística existe en este espacio geográfico. Esto viene motivado debido al clima bonancible y, sobre todo, a su consolidación de este destino, siendo un “mito” turístico que tiene mucho que ver con el

romanticismo de la balneoterapia de finales de siglo pasado, que buscaba los ungüentos de las aguas cálidas y saladas de este mar. Es decir, cubrirse de lodo y fangos procedentes del fondo de la laguna es el mito que sustenta el turismo actual tanto de murcianos como de los procedentes del interior peninsular (Andrés, 1995).

En lo que respecta a la actividad pesquera, desde el año 2000, la Cofradía de Pescadores de San Pedro del Pinatar es el puerto con mayor número de embarcaciones y, por consiguiente, el que más peso tiene dentro de la flota pesquera regional. La mayoría de los barcos existentes (60) se dedican a las artes menores. Es decir, operan con artes de pesca tradicionales como el trasmallo, la langostinera o el sardinal. Este hecho viene determinado por el Mar Menor, laguna de agua salada que es rica en especies como el mújol, la dorada, la lubina o el salmonete, así como en langostinos.

Por su parte, el número de trabajadores asciende en 2017 (los datos de 2018 no han sido publicados aún) a 130 (Imagen 2). Es decir, el 24,85% de los pescadores de la Región de Murcia están censados en la Cofradía de Pescadores de San Pedro del Pinatar. No obstante, el número de marineros era inferior hace apenas un lustro (93 activos en 2012).

Imagen 2. Significación de los trabajadores por Cofradía en la Región de Murcia en 2017 (%)



Fuente: Elaboración propia a través de los datos de la CARM.

V. RECURSOS PATRIMONIALES EXISTENTES EN EL ENTORNO DEL MAR MENOR PARA EL TURISMO MARINERO

Las poblaciones costeras de los distintos lugares del mundo cuentan con un patrimonio local ligado al mar y la pesca (Jiménez, 2016). Este patrimonio es, por tanto, esencial para la puesta en marcha del turismo marinerero, ya que evidencia el carácter marítimo de la zona configurado a la largo de toda la historia (Moreno 2018).

A lo largo del litoral del Mar Menor se han reconocido diversos elementos que tienen una relación directa con el mar y con la pesca:

- **Faro de Cabo de Palos:** Ubicado en una pequeña península sobre un promontorio rocoso perteneciente a las últimas estribaciones de la Sierra de Cartagena se alza el Faro de Cabo de Palos. Se trata de una construcción sobria condicionada por su función de balizamiento y de escuela de torreros en su base. Su construcción se inició en 1863, y dio luz por primera vez el 31 de enero de 1865.

Consta con una base de unos 14 metros de altura y una torre que se alza unos 54 m de altura en forma de columna de orden toscano, su capitel está constituido por unas ménsulas que sostienen una cornisa circular con un antepecho calado en forma de

balaustrada (CARM, 2018). A continuación se corona por un torreón cilíndrico donde se empotra la linterna.

El Faro de Cabo de Palos ha despertado el interés de lugareños y turistas, ya que desde su torre se pueden contemplar en una panorámica de 360° todo el conjunto del Mar Menor, el Campo de Cartagena y el litoral este de la ciudad. Por ello, se ha instado varias veces a la autoridad portuaria de Cartagena a reconvertir este emblemático edificio en un hotel, idea que por el momento parece aplazada. No obstante, el 3 y 4 de noviembre de 2018 se realizaron unas jornadas de puertas abiertas al faro, en la que cerca de 100 personas pudieron visitarlo. El objetivo de esta idea era conocer cómo respondía la sociedad ante ella, y poder dar en un futuro un uso turístico a este elemento patrimonial.

- **Las encañizadas:** Se trata de un sistema tradicional de pesca realizado en La Manga del Mar Menor, concretamente en la zona de paso entre la laguna y el Mar Mediterráneo (Imagen 3). Las partes esenciales de este método están constituidas por cañas o a veces por estacas de madera. Estas cañas combinadas con redes constituyen un auténtico laberinto a donde van a parar los peces. Aunque algunos pescadores llaman encañizadas a todo corral o cerco hecho en cualquier rincón de la costa, con tal que esté formado por cañas, en realidad, las auténticas encañizadas son las situadas en el Mar Menor (Valero, 1972).

Tal y como indican Ballesteros et al (2018), en invierno, los peces como la dorada el mújol o la lubina buscan refugio en las tranquilas y cálidas aguas del Mar Menor, lugar ideal para poner huevos y sus crías se suelen mantener en ella hasta la edad adulta. En verano, el agua se calienta y los peces nadan en contra de la corriente buscando la salida al Mar Mediterráneo, ya que por ser más frías que las del Mar Menor, les resultan más agradables. En este éxodo hacia el Mediterráneo, penetran en las golgas hasta que se encuentran el camino cortado en su marcha por la «travesía», que la recorren en busca de salida, y vienen a dar con las encañizadas, donde son capturadas por los pescadores.

Imagen 3. Pescador con el barco lleno de pescado procedente de las encañizadas



Fuente: Cofradía de Pescadores de S. Pedro del Pinatar.

- **Museo del Mar de San Pedro del Pinatar:** La Cofradía de Pescadores de San Pedro del Pinatar posee en el centro de la localidad un edificio en el que se ha habilitado una pequeña sala como Museo del Mar. Esta instalación se ha convertido en el difusor de la historia y la tradición pesquera del municipio, y es visita obligada para quienes deseen conocer las raíces de este enclave. El Museo acoge una completa y variada exposición que

se ha ampliado gracias a las aportaciones de los pescadores y de sus familiares, dejando un legado que ya es parte de este pueblo costero.

En el Museo se pueden contemplar todo tipo de maquetas, imágenes, fauna marina disecada, reproducciones en miniatura de diferentes artes de pesca y embarcaciones. En definitiva un espacio donde respirar la idiosincrasia marinera de la zona y de preservar la identidad local.

- **Puerto pesquero de San Pedro del Pinatar:** En las inmediaciones de la localidad y lindando con el Parque Regional Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar, se encuentra el puerto pesquero, lugar en el que amarran gran parte de las embarcaciones de la zona, preponderantemente de artes menores (Imagen 4). Se trata de uno de los puntos más importantes y frecuentados por los marineros, ya que en este lugar se localiza el varadero y la lonja pesquera. Por otro lado, existe una dársena específica para los barcos de recreo.

Imagen 4. Embarcación de artes menores saliendo de puerto en San Pedro del Pinatar



Fuente: Autor.

- **Parque Regional Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar:** es un humedal de gran importancia por ser lugar de nidificación y descanso para numerosas especies de aves como los flamencos. Se localiza entre los municipios de San Pedro del Pinatar y San Javier y tiene una extensión de 856 hectáreas, entre las que incluye 6 km de costa mediterránea. En su mayoría están ocupadas por zonas húmedas de elevado valor natural, por lo que está incluido en la Lista de Humedales de Importancia Internacional. Fue designado como ZEPA (Zona de Especial Protección para las Aves) y LIC (Lugar de Interés Comunitario), con lo que queda incorporado a la Red Natura 2000 de la Unión Europea y forma parte del ZEPIM (Zonas Especialmente Protegidas de Importancia para el Mediterráneo Mar Menor y litoral oriental de la Región de Murcia (CARM, 2008) La diversidad de especies de flora y fauna, junto con las actividades tradicionales en armonía con el entorno, como la pesca en las encañizadas o la explotación salinera, convierten a este espacio natural protegido en un ejemplo de desarrollo sostenible (Imagen 5).

Imagen 5. Explotación salinera en el Parque Regional Salinas y Arenales de San Pedro



Fuente: Autor.

- **Centro de Documentación y Exposición de Cabo de Palos:** En este espacio el visitante puede descubrir el mundo submarino de la Región de Murcia, la extraordinaria diversidad de sus fondos marinos, la historia de los grandes naufragios de Cabo de Palos, la formación del Mar Menor y la reproducción de los caballitos de mar en su acuario. El Centro está situado junto al puerto, punto de partida de la Reserva Marina de las Islas Hormigas y muestra la diversidad y riqueza del litoral de Murcia y, en especial, de Cabo de Palos, uno de los enclaves oceanográficos más extraordinarios del Mediterráneo (CARM, 2018). Además, existe una exposición temática sobre el naufragio del Sirio, barco italiano que se hundió frente a las costas de Cabo de Palos en 1883, en el que fallecieron unos 230 tripulantes que pudieron ser más de no ser por la actuación de los pescadores locales.

VI. LA GASTRONOMÍA DEL MAR MENOR LIGADA AL TURISMO MARINERO

De acuerdo con López-Guzmán y Sánchez (2012), en los albores del siglo XXI la actividad turística está contemplando grandes cambios debidos, entre otras razones, a que los viajeros buscan nuevas experiencias, lo que implica cambios en las tendencias de los mercados turísticos. Tal y como indica (Oliveira, 2011), el turismo gastronómico es uno de los nuevos productos turísticos que ha ganado mayor dimensión en los últimos tiempos, así como ha llamado la atención por parte de la comunicación social.

El pescado es la base de toda la cocina de la Región de Murcia, desde San Pedro del Pinatar hasta Águilas. El gobierno autonómico de la citada Comunidad Autónoma ha optado recientemente por ligar la gastronomía al turismo. Este hecho no ha quedado ajeno para las poblaciones ribereñas del Mar Menor, zona que concentra gran parte del turismo regional. Por ello, las administraciones públicas locales y empresas privadas han aunado sus esfuerzos en la organización de eventos gastronómicos cuyo objetivo fundamental es la degustación de productos típicos de la zona como el langostino del Mar Menor, el chirrete o algunos salazones como hueva o mojama. Es decir, se trata, sin lugar a dudas, de actos que también ayudan a valorizar el trabajo de los pescadores, ya que éstos son los encargados de extraer del mar estos recursos que desde hace varias décadas son altamente demandados en los mercados debido a su gran sabor y a un volumen de capturas que en muchos años no es muy elevado.

En el año 2017 se organizó en San Javier el evento denominado *Mi Mar Menor de Salazón* que consistía en la valorización de los productos pesqueros de la zona mediante la realización de talleres de cocina, show cookings, exposiciones, una moraga, el ronqueo de un atún y degustaciones gastronómicas. Paralelamente, se organizó una exposición técnica acerca de las encañizadas, uno

de los artes y sistemas de pesca tradicionales del Mar Menor, así como una visita guiada en barco a las mismas (Imagen 6).

Imagen 6. Ronqueo del atún en las Jornadas Gastronómicas *Mi Mar Menor de Salazón*



Fuente: Ayuntamiento de San Javier.

La actividad fue todo un éxito, ya que congregó a más de 8.000 personas llegadas de toda la Región de Murcia y de otras provincias limítrofes como Alicante. Este hecho fue decisivo para la continuidad del evento en el año 2018, consiguiendo además el aumento de asistentes, por lo que existe una predisposición por parte de los organizadores para que este evento se consolide en el tiempo.

VII. FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN COMO RECURSO TURÍSTICO

El día 16 de julio es el día de la Virgen del Carmen, patrona de los pescadores. En San Pedro del Pinatar esta festividad goza de gran arraigo y popularidad. La localidad es tierra de marineros, quienes consideran a esta imagen la estrella que los ilumina, guía y protege en sus largas y duras jornadas en el mar. Esta festividad es muy entrañable para los pescadores, ya que celebran con gran orgullo este día, llevando a su patrona por los aguas del Mar Menor.

Esta procesión marítimo-terrestre, se realiza por primera vez en el siglo XIX, concretamente desde 1892, momento en el que se decide embarcar por primera vez a la Virgen del Carmen y peregrinar en romería por el Mar Menor a través de embarcaciones.

En su primera edición, acudió una gran multitud de personas para la época, ya que el evento resultó novedoso y original. El trono de la Virgen se situó en una lancha y de ésta tiraba un barco mitad vapor y mitad de vela latina llamado “Julito”, propiedad del Barón de Benifayó, siguiéndolo iban gran cantidad de barcos adornados con banderolas, gallardetes y cadenas hechas de papel (Alonso, 1974). Desde ese momento se ha celebrado esta fiesta y San Pedro del Pinatar sigue ensalzando su devoción por la Virgen del Carmen, cada 16 de julio, con una romería que atrae cada año a miles de fieles y visitantes.

Parece oportuno mencionar que la festividad está declarada de Interés Turístico Regional desde 1965, siendo una de las primeras en conseguir esta distinción. En la actualidad, la Cofradía de Pescadores y la Asociación de la Virgen del Carmen, junto con el Ayuntamiento de la localidad, son los encargados de que estos emotivos actos en honor de esta Virgen puedan desarrollarse en su plenitud cada año. Procede en este momento de la investigación indagar en cómo transcurre el día de la festividad.

Las fiestas comienzan al amanecer, concretamente a las 07:00 horas del día 16 de julio, con una diana floreada que corre a cargo de la Banda de Música local. Este acto finaliza en la iglesia de Santiago Apostol, donde tiene lugar una misa en honor a la imagen de la Virgen del Carmen. Una vez efectuada la misa, a las 09:00 horas se realiza una romería terrestre con la imagen

portada a hombros de los pescadores pertenecientes a la Cofradía de Pescadores de San Pedro del Pinatar. Esta romería llega hasta el puerto pesquero de Lo Pagán, donde la imagen es subida a una embarcación y da comienzo la procesión marítima. Por lo general, los barcos participantes se engalanan para la ocasión y multitud de personas disfrutan de este paseo por las aguas del Mar Menor. Durante su transcurso hay un momento muy emotivo donde se arrojan claveles rojos a las aguas, en memoria a los hombres del mar fallecidos y se guarda un minuto de silencio. Tras regresar a puerto, a las 12:00 del mediodía, tiene lugar una eucaristía en las inmediaciones de la lonja pesquera, trasladándose posteriormente a la Virgen del Carmen en procesión hasta la iglesia de Nuestra Señora Del Carmen en Lo Pagán, lugar en el que permanece durante todo el día para ser visitada por miles de fieles que se acercan a realizar plegarias y peticiones. Alrededor de las 23:30 horas, junto a la lonja, se produce el castillo de fuegos artificiales como despedida de la imagen, tras el cual la imagen regresa en procesión a San Pedro del Pinatar. A la 01:00 de la madrugada del 17 de julio, aproximadamente, tiene lugar la solemne y festiva entrada de la Virgen del Carmen a la Iglesia de San Pedro Apóstol y como recibimiento se entona la Salve Marinera.

VIII. CONCLUSIONES

No cabe duda de que el Mar Menor es un espacio singular, consolidado como un destino turístico de primer orden dentro del contexto nacional. En este ámbito geográfico de la Región de Murcia existen una serie de elementos patrimoniales vinculados con una actividad económica consolidada en el tiempo como es la pesca. Esta tradición pesquera ha dejado huellas en el paisaje, así lo demuestran elementos tangibles: faros, lonjas o instalaciones portuarias; e intangibles como las tradiciones orales y las festividades religiosas relacionadas con el mar y la pesca.

El Mar Menor es el principal destino turístico de la Región de Murcia, los datos son inequívocos. El turismo está sustentado en el modelo tradicional de sol y playa. Sin embargo, las nuevas demandas de los turistas, que buscan nuevas experiencias en una combinación de vacaciones, turismo y enriquecimiento cultural (García y Albuquerque, 2003), hacen que el turismo marinero pueda ser una de las opciones que ayude, aún más si cabe, al desarrollo territorial de la zona.

En definitiva, el turismo marinero podría completar la oferta turística del Mar Menor, aprovechando todas las sinergias del ya consolidado turismo de sol y playa, náutico y de resorts. Además, supondría la puesta en valor de la cultura marinera de este enclave, labrada a lo largo de toda la historia.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Alonso, S. (1978). *El libro del Mar Menor*. Murcia, España: Editorial Nogués.

Andrés, J.L. (1995). "La gente es consumidora de mitos. El mito turístico del Mar Menor". *Papeles de Geografía*, 22, 5-17

Andrés, J.L. (2007). "El turismo". En M.A. Romero (Coord.), *Atlas Global de la Región de Murcia* (pp. 334-345), Murcia, España: La Verdad.

Ballesteros, G.A., Belmonte, F. y Sánchez-Sánchez, M.A. (2018). "Las encañizadas del Mar Menor (Murcia, SE de España): ejemplo de un modelo de pesca sostenible y respetuoso con la biodiversidad marina y el paisaje". *Cuadernos Geográficos*, 57 (3), 222-242.

- Blázquez, M. e Yrigoy, I. (2016). “La planificación del turismo en áreas litorales en España.” En M. Simancas (Coord.), *La planificación y gestión territorial del turismo* (pp. 175-203). Madrid, España: Síntesis.
- Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (2008). *Guía del Parque Regional Salinas de San Pedro*. Murcia, España: Consejería de Desarrollo Sostenible y Ordenación del Territorio de la Región de Murcia y Dirección General de Medio Ambiente de la Región de Murcia.
- Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (2018). Balance Turístico de la Región de Murcia 2017. Murcia, España: Consejería de Turismo y Cultura de la Región de Murcia.
- Esquerdo, M. (1978). *Maravillas del Mar Menor. Pesca, historia, anécdotas*. Murcia, España: Imprenta Ríos.
- Espejo, C. (2011). “Innovación para la competitividad turística en La Manga del Mar Menor”. *Cuadernos de Turismo*, 27, 321-340.
- García, A. y Albuquerque, F.J. (2003). “El turismo cultural y el de sol y playa ¿Sustitutivos o complementarios?”. *Cuadernos de Turismo* (11): 97-105.
- Jiménez, C. (2016). “Pesca, cultura y turismo”. En C. Jiménez y J.J. García (Coords.), *Cultura y Pesca, Actas de las I Jornadas de Patrimonio Cultural Pesquero* (17-34). Huelva, España: Universidad de Huelva.
- Kaupilla, P., y Karjalainen, T. P. (2012). “A process model to assess the regional economic impacts of fishing tourism: A case study in northern Finland”. *Fisheries Research*, 127, 88-97.
- López-Guzmán, T. y Sánchez, S.M. (2012). “La gastronomía como motivación para viajar. Un estudio sobre el turismo culinario en Córdoba”. *Pasos: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 10 (5), 575-584.
- Moreno, D. (2016). Turismo marinerero ¿Complemento del modelo turístico de sol y playa en la Región de Murcia?. En X.M. Santos, P. Taboada y L. López (Eds.), *Actas del X Congreso Internacional de Turismo Rural y Desarrollo Sostenible* (pp. 411-420). Santiago de Compostela, España: Universidad de Santiago de Compostela.
- Moreno D. (2018). La actividad pesquera en la Bahía de Mazarrón y el turismo marinerero como propuesta de desarrollo. *Tesis Doctoral*. Murcia, Universidad de Murcia.
- Oliveira, S. (2011). “La gastronomía como atractivo turístico primario de un destino: El turismo gastronómico en Mealhada – Portugal”. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 20, 738-752.

- Pauly, D., Christensen, V., Guénette, S., Pitcher, T., Sumaila, R., Walters, C.J., Watson, R. y Zeller, D. (2002). "Towards sustainability in world fisheries". *Nature*, 418, 689-695 (08 August 2002).
- Salvà. P. (1987). *La pesca*. Madrid, España: Síntesis.
- Serrano, J.M. (2007). "El turismo residencial en la Región de Murcia frente a los nuevos retos". *Cuadernos de Turismo*, 19, 189-216.
- Valero, M.J. (1972). "Artes y sistemas de pesca del Mar Menor". *Papeles de Geografía*, 4, 79-103.
- Worm, B. y Branch, T.A. (2012). "The future of fish". *Trends in Ecology and Evolution*, 27 (11), 594-599.