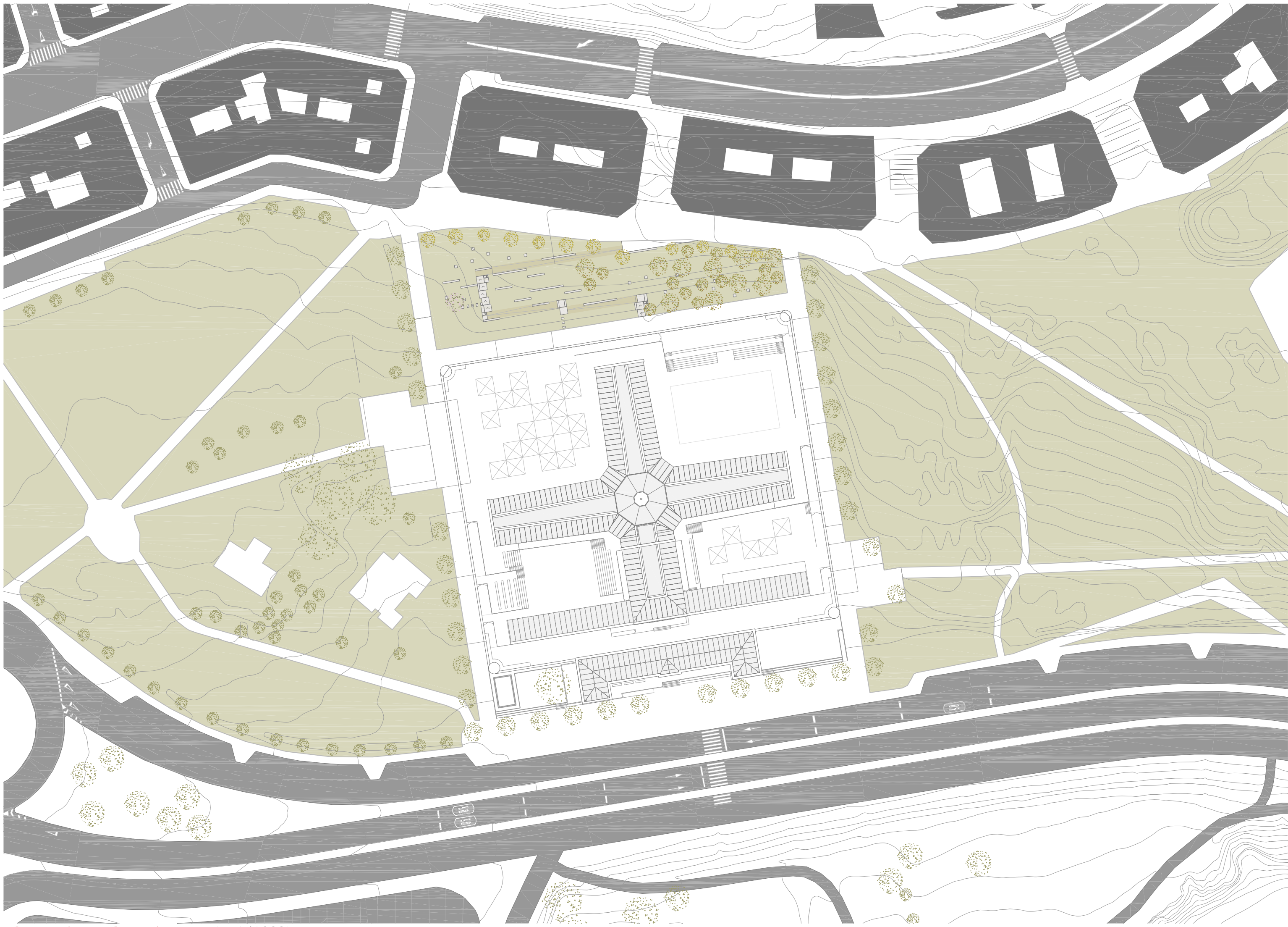




Patio Sureste (exposiciones al aire libre) y vista de la nueva cubierta



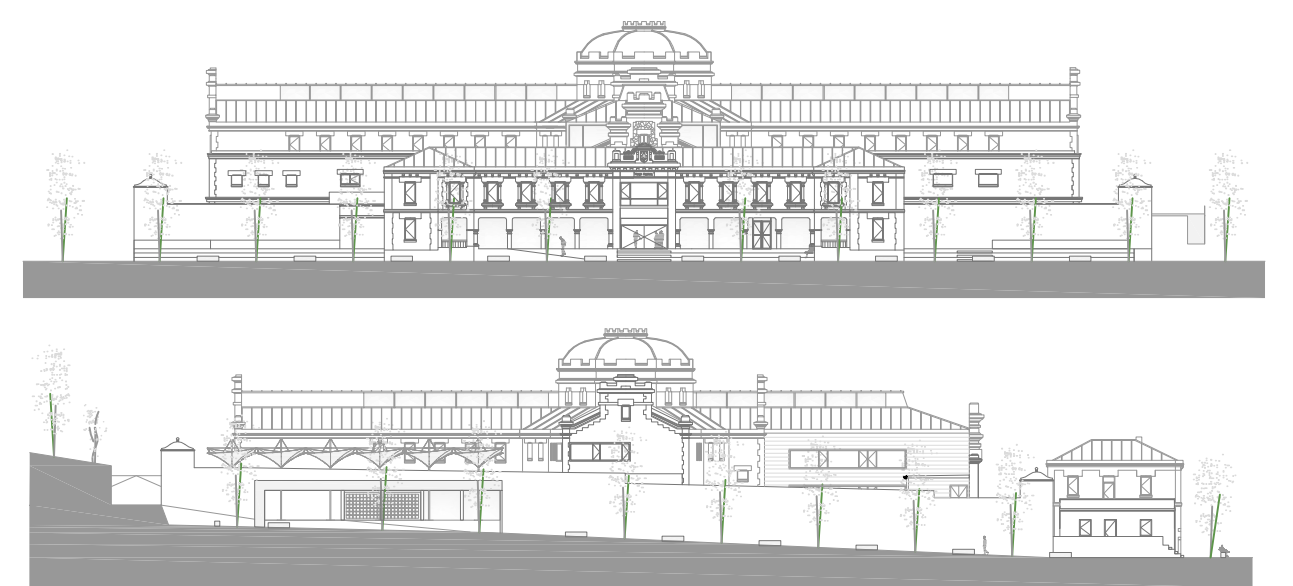
Perspectiva desde la zona central del panóptico donde se aprecia la entrada de luz y la nueva pasarela



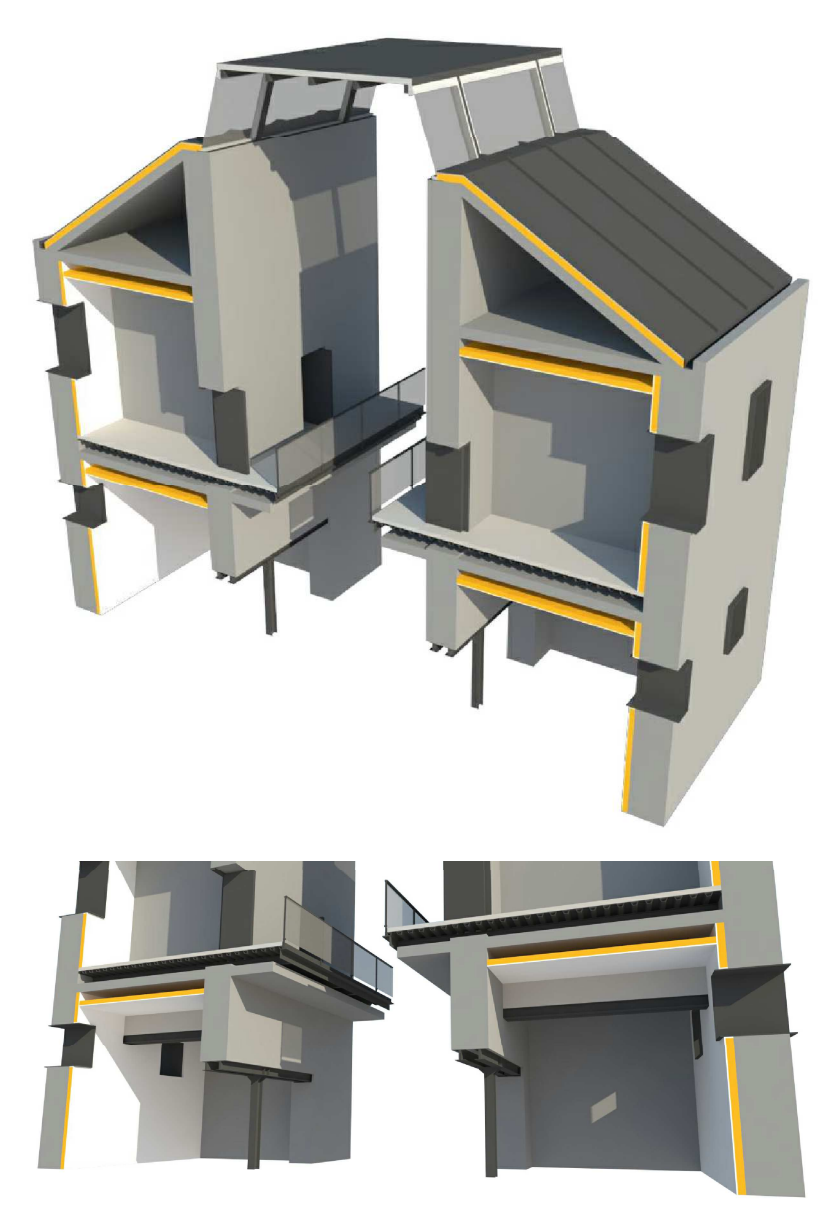
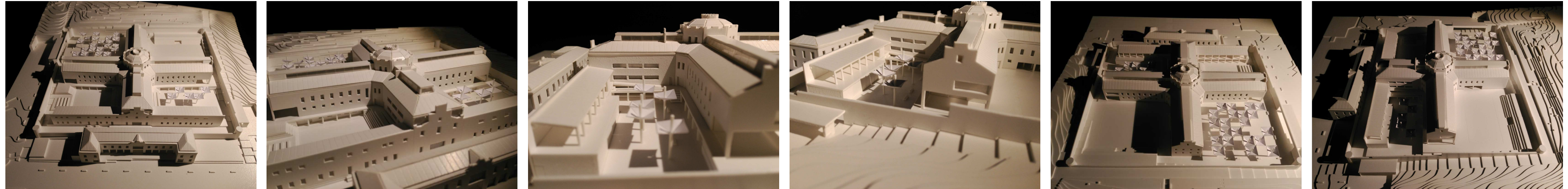
Planta de emplazamiento (e 1/1000)



Planta de situación (e 1/10000)



Alzados frontal (N) y lateral (E) (e 1/750)

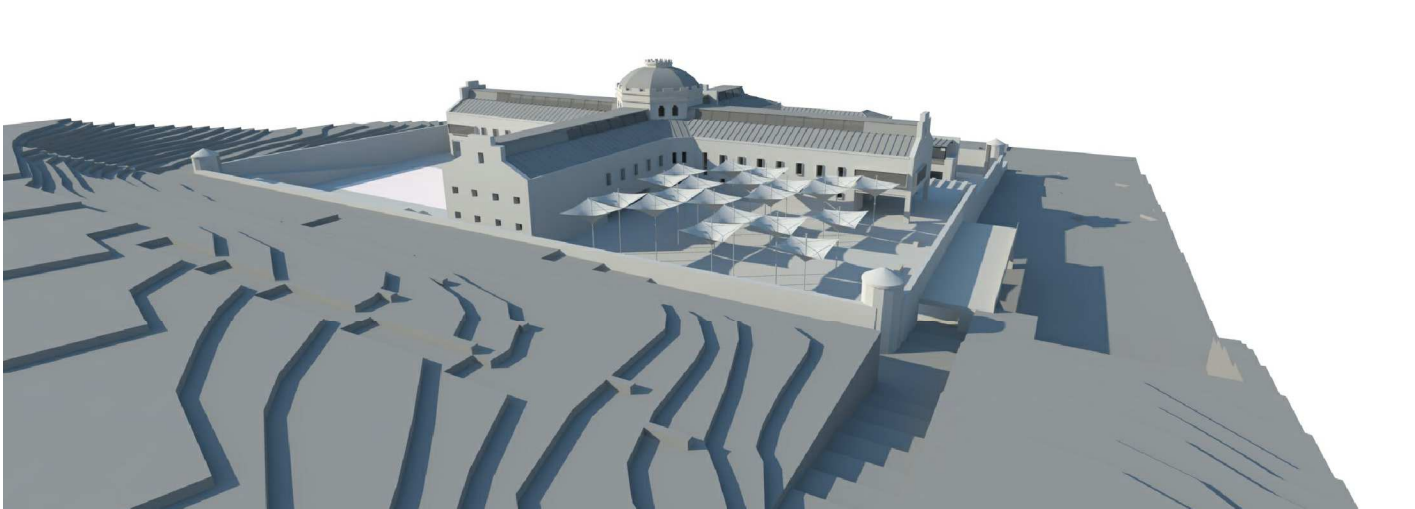


Esquema constructivo

Se mantiene en la medida de lo posible la estructura original de la prisión, limpiando la piedra y dejando a la vista la crudeza de los materiales y el contraste entre la parte vieja y la nueva.

Esto se verá acentuado por la utilización de perfiles de acero galvanizado y chapa grecada también de acero para la construcción de una nueva estructura donde se crea conveniente y donde los forjados actuales se estimen insuficientes para la carga de los nuevos usos.

- Apertura de huecos en muros existentes para la creación de zonas más espaciales
- Construcción de una nueva cubierta cuyo lucernario lineal deje entrar mucha más luz para el desarrollo de los nuevos usos
- Aislamiento al interior, optando por una fachada cruda y tosca y creando espacios agradables en el dentro del edificio
- Creación de un nuevo forjado sobre el antiguo, deteriorado e insuficiente. Se apoyará sobre los gruesos muros actuales de hormigón ciclópeo mediante pletinas y perfiles metálicos.



Propuesta arquitectónica

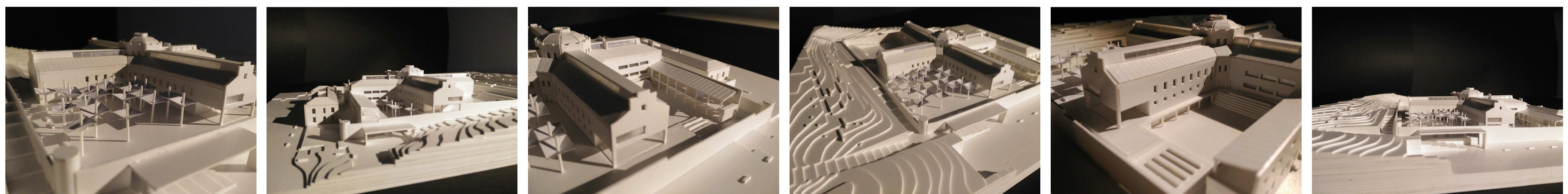
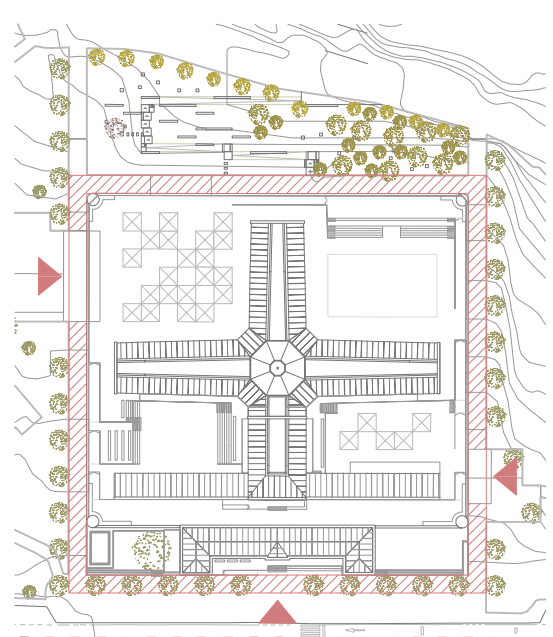
- Se dedicará parte del programa a **usos directamente relacionados con el entorno próximo a la cárcel** y a la captación de la enorme masa de turistas que visitan la ciudad y la parte norte en concreto (Torre de Hércules, Parque escultórico, Acuario...)
- La zona trasera del edificio servirá como marco de entrada desde la ciudad. Se aprovecharán las vistas hacia el mar, la Torre y la propia prisión desarrollando un pequeño **parque mirador** desde el que se pueda acceder al complejo
- Se preservará el edificio original poniéndolo en valor para que la ciudad no olvide su pasado y su historia, pero dando a entender también que se puede recuperar algo tan oscuro llenándolo de vida y los deseos de la gente. **El barrio conquista el antiguo edificio** y le da nuevos usos

Filosofía del proyecto, esquema general

Se mantiene la estructura original de la cárcel, demoliendo los volúmenes más irregulares o residuales y dando valor al espacio más característico del edificio, el panóptico.

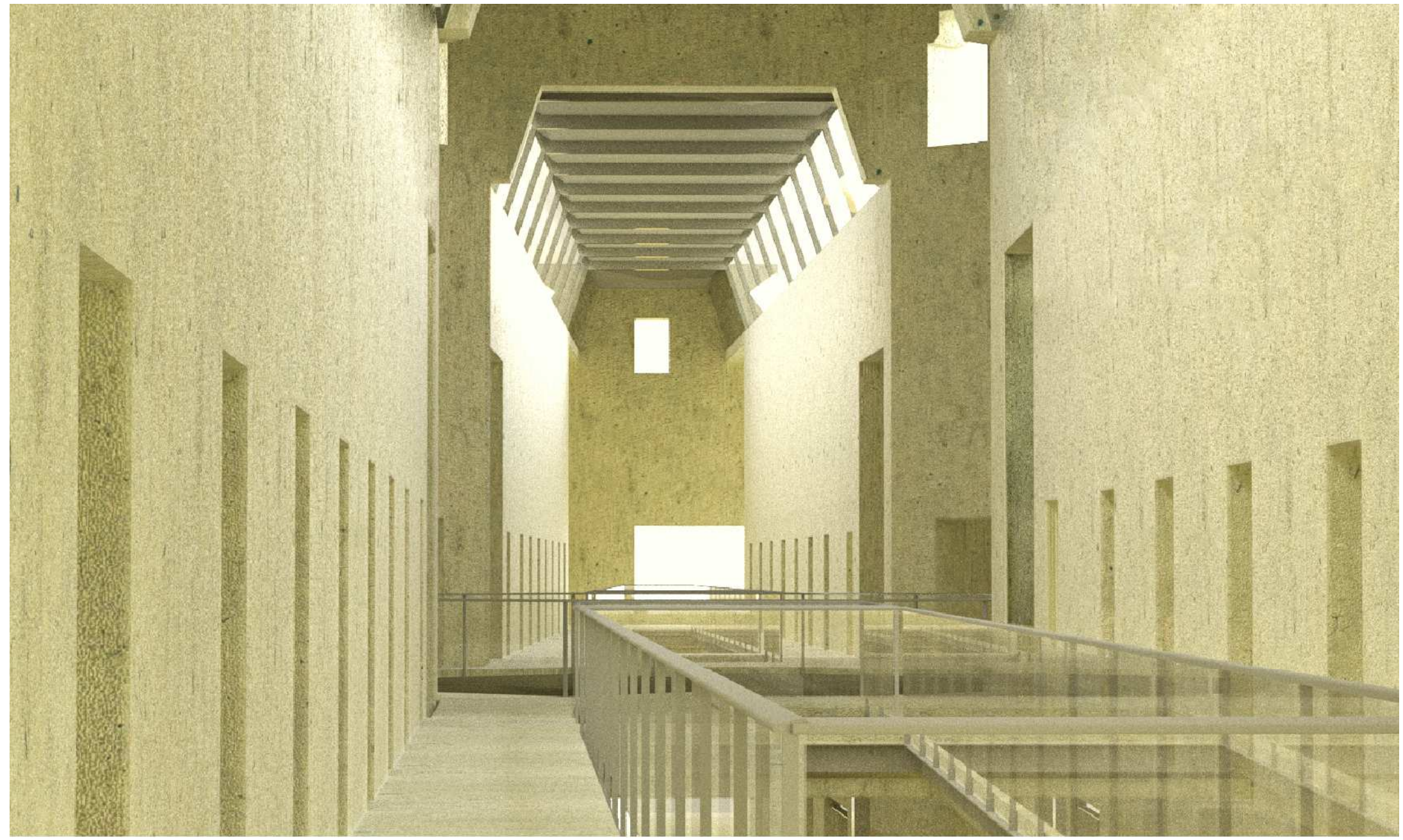
Se conserva con el mismo puntos de vista el muro exterior. En nuestro caso pasará de ser un cierre a ser un guía. Marcamos claramente un perímetro que se apoya en el y rodea el proyecto. Irán apareciendo a lo largo de este recorrido diferentes puntos significativos: accesos de mayor o menos importancia, pequeñas plazas que sirven de vestíbulo, el parque mirador en la zona más alta o simplemente tramos en los que podremos asomarnos al interior.

El cambio de uso de prisión a centro sociocultural hará que todos estos cambios estén enfocados en pasar de un edificio hermético a uno abierto que invite al usuario a entrar. Intentaremos dotar de vida al edificio.

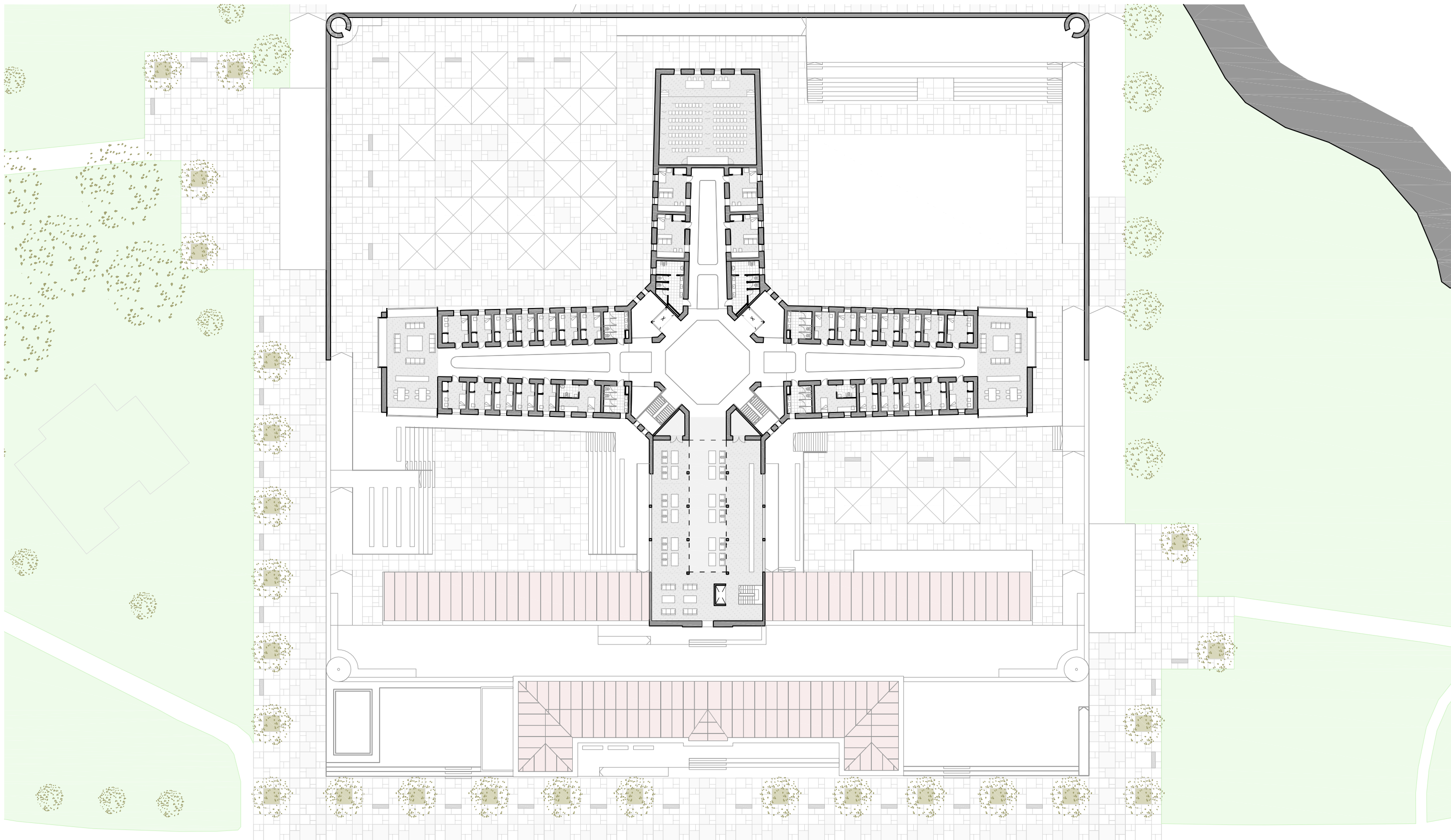




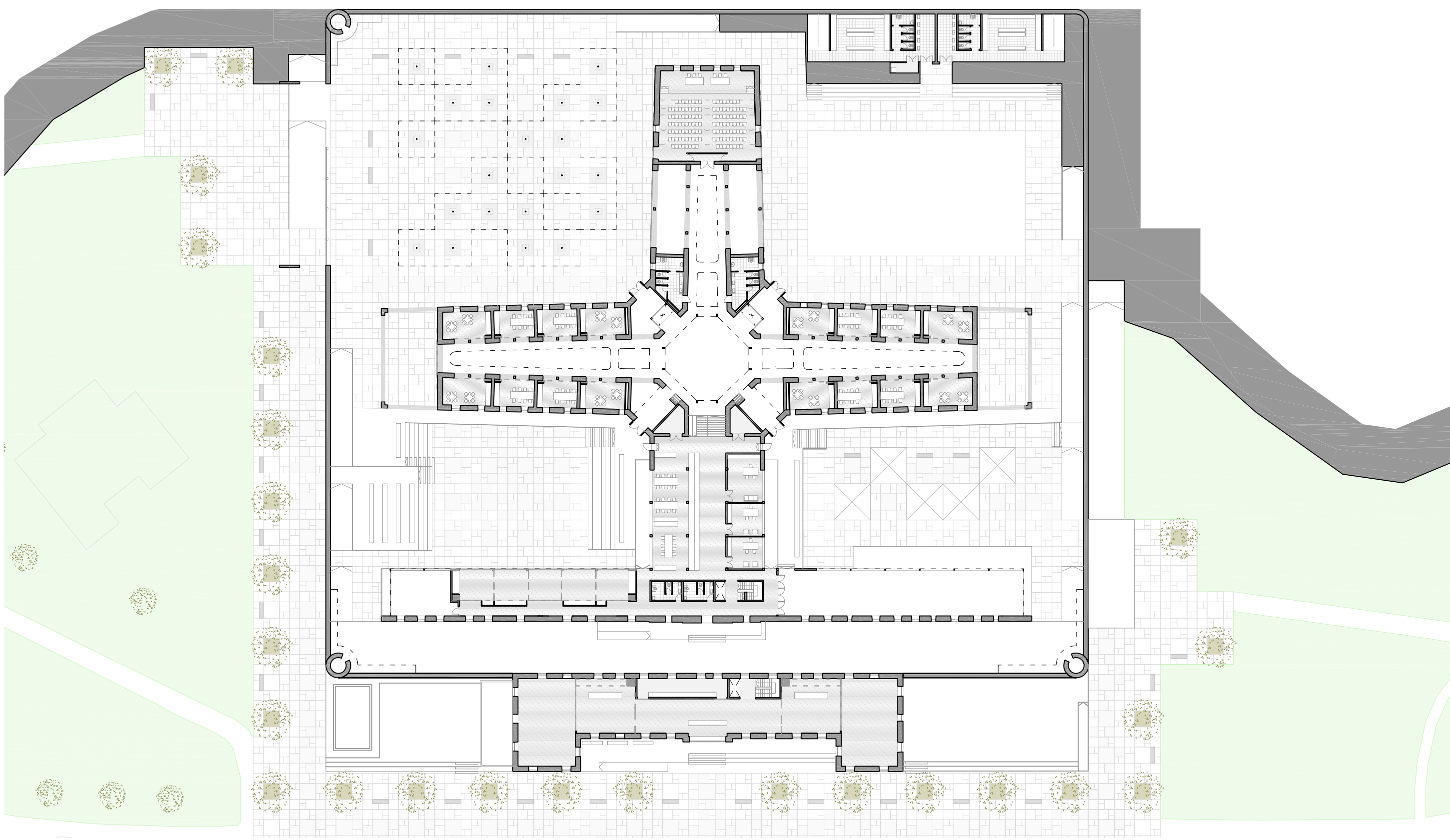
Vista interior desde planta baja, aperturas en muro para talleres y nueva estructura metálica



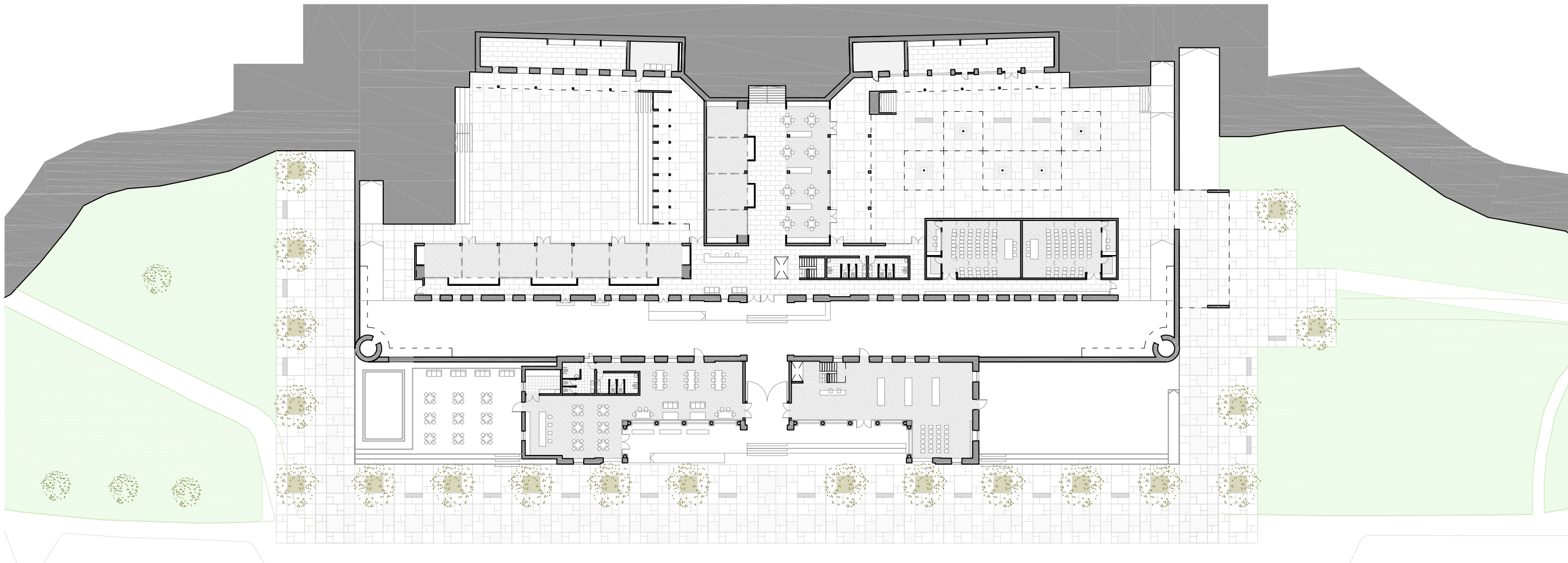
Vista interior desde planta alta, nueva pasarela y lucernario



Planta +2 (e 1/500)

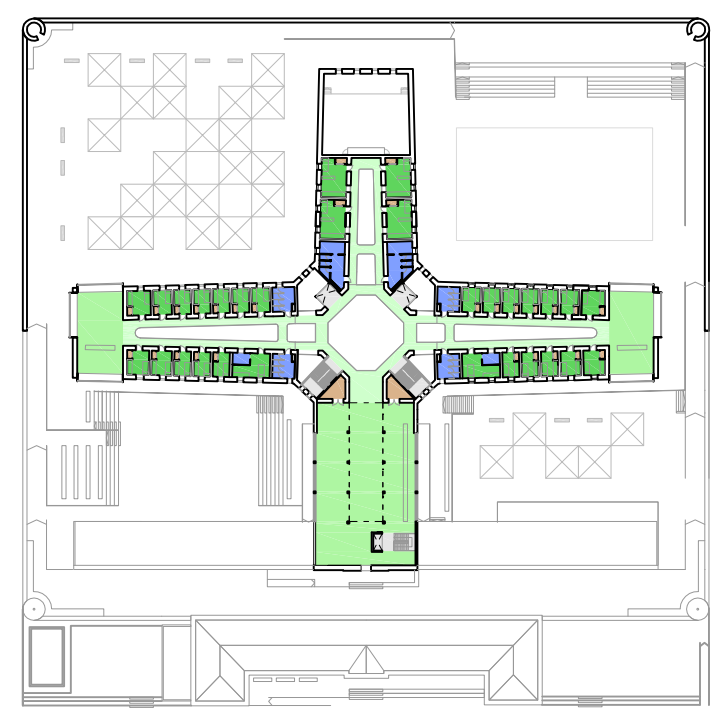
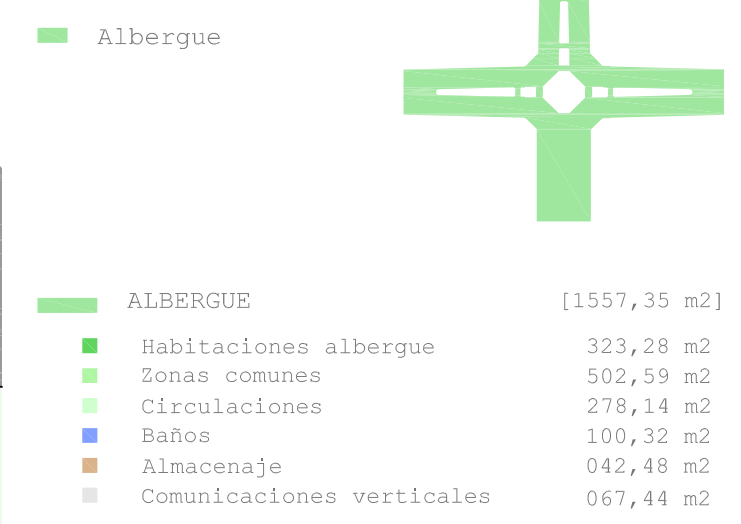


Planta +1 (e 1/500)



Planta de acceso (e 1/500)

Usos principales



Usos principales

