









# CONCEPTOS

REVISTA DE INVESTIGACIÓN GRACIANA

EDITA:

**Dpto. de Filología Española e Latina**  
**Universidade da Coruña**

**Dirección:** **Emilio Blanco**                      Y   **Elena Cantarino**  
UNIVERSIDADE DA CORUÑA                      UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Secretaria:** **Eva Candia**  
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

**Consejo de Redacción:**

**Antonio Bernat Vistarini**

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

**Karine Durin**

UNIVERSITÉ DE NANTES

**Felice Gambin**

UNIVERSITÀ DI VERONA

**Miguel Grande**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS

**María José Martínez López**

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

**Comité científico:**

**Jorge Ayala**

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

**Mercedes Blanco**

UNIVERSITÉ DE LILLE III

**Pedro Cerezo**

UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Aurora Egido**

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

**Carlos García Gual**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

**Emilio Hidalgo-Serna**

FUNDACIÓN STUDIA HUMANITATIS

**Sebastian Neumeister**

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

**Benito Pelegrín**

UNIVERSITÉ DE PROVENCE (AIX-MARSEILLE I)

**Mario Perriola**

UNIVERSITÀ DI ROMA TOR VERGATA

**Francisco Rico**

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

**Ricardo Senabre**

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**Redacción:**

*Conceptos. Revista de Investigación Graciana*

DPTO. DE FILOLOXÍA ESPAÑOLA E LATINA

FACULTADE DE FILOLOXÍA

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

CAMPUS DA ZAPATEIRA, S/N.

15071 A CORUÑA

TÉFONO.: +34 981 167 000 (EXT. 1858). FAX: +34 981 167 151

EMAIL: revista@baltasargracian.net

<http://www.baltasargracian.net>

*Conceptos. Revista de investigación graciana*

[FICHA CATALOGRÁFICA:

*Conceptos. Revista de investigación graciana* / UNIVERSIDADE DA CORUÑA, DEPARTAMENTO DE FILOLOXÍA ESPAÑOLA E LATINA. - NÚM. 1 (2004) - . A CORUÑA : UNIVERSIDADE DA CORUÑA, 22 CM.

ANUAL.

ISSN: 1697-2775

1. LITERATURA ESPAÑOLA. PUBLICACIONES PERIÓDICAS.
2. FILOSOFÍA. PUBLICACIONES PERIÓDICAS.]

**Suscripción y administración:**

SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDADE DA CORUÑA  
EDIFICIO DE SOCIOLOGÍA  
CAMPUS DE ELVIÑA, S/N.  
15071 A CORUÑA  
EMAIL: publica@six.udc.es  
TNO.: +34 981 167000 (EXT. 4892).

**Diseño:**

CAROLINA VALCÁRCEL

**Maquetación:**

JOSÉ MARÍA GAIRÍ

**Edición e Impresión:**

AGENCIA GRÁFICA GALEGA  
POLÍGONO DEL TAMBRE, VÍA NEWTON, 14  
SANTIAGO DE COMPOSTELA

ISSN: 1697-2775

Depósito Legal: C-141/2004

IMPRESO EN ESPAÑA

La Dirección de *Conceptos. Revista de Investigación Graciana* desea hacer público su agradecimiento a las siguientes instituciones, sin cuya generosa colaboración económica este primer número no habría llegado a ver la luz:

*Excelentísimo Concello de A Coruña*



Ayuntamiento de La Coruña  
Concello de A Coruña

*Comisión de Cultura de la Facultade de  
Filoloxía Universidade da Coruña*



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

*Dirección General de Investigación del  
Ministerio de Educación y Ciencia*





## ÍNDICE

Liminar .....	11
Javier García Gibert, “Artificio: una segunda naturaleza” .....	13
Karine Durin, “Héroe y heroísmo en Baltasar Gracián. Hacia la filosofía del desengaño heroico del <i>Criticón</i> ” .....	35
Felice Gambin, “Tientos para un análisis del concepto de Virtud en Gracián” .....	59
Benito Pelegrín, “Del concepto de ‘primero’ en Gracián a la ‘agudeza numeral” .....	73
Miguel Grande Yáñez, “El Juicio graciano: calificación y acierto moral” .....	91
Jorge M. Ayala Martínez, “Ingenio, causa principal de la agudeza y complemento del juicio” .....	115
Luis Jiménez Moreno, “Sobre el desengaño en Gracián” .....	133
Ana-Jimena Deza Enríquez, “Gracián y el concepto de Alegoría. Verdad y agudeza en <i>El Criticón</i> ” .....	157
Resúmenes / Abstracts .....	179
Normas para el envío de originales .....	183



## LIMINAR

“Hacer concepto” principia el aforismo 35 del *Oráculo Manual*; lo concluye Gracián aquilatando y ampliando el campo para el sabio, que debe hacerlo “de todo”. La propuesta metodológica no podía ser otra para quien hizo de él uno de los actos supremos del entendimiento, si no el mayor.

Siglos después postulaba Ortega y Gasset, en la Residencia de Estudiantes, la misma necesidad sentida por el jesuita en pleno Barroco. Hablando precisamente de la circunstancia, insistía el filósofo en caracterizar los conceptos como los instrumentos con que andamos entre las cosas.

No con otra vocación que la instrumental nace *Conceptos. Revista de investigación graciana*: la de ofrecer un medio, a investigadores y lectores interesados en la figura y la obra del belmontino, para moverse con sentido entre sus hojas. La de establecer un lugar de reflexión en torno a la palabra y el pensamiento del jesuita a través del análisis de los distintos conceptos presentes en su dilatada y fecunda obra para comprenderla mejor.

Sin descartar algún número ocasional consagrado a algún autor cercano, o a algún tema estrechamente relacionado con la obra del jesuita, la revista nace, pues, con carácter monográfico: se abordan en esta primera salida los conceptos de primero, ingenio, heroísmo, alegoría, virtud, artificio, juicio y desengaño. Vendrán más conceptos gracianos que nos harán más sabios. Entre tanto, valgan los agavillados en esta ocasión como sainete.

