

A R Q U I T E C T U R A

E S T R U C T U R A

C O N S T R U C C I Ó N

I N S T A L A C I O N E S

A01	PLANO DE SÍNTESIS 01						
A02	PLANO DE SÍNTESIS 02	E01	REPLANTEO Y EXCAVACIÓN				
A03	ANÁLISIS DE USOS EN EL ENTORNO	E02	SECCIONES DE EXCAVACIÓN				
A04	PLANO DE SITUACIÓN	E03	AXONOMETRÍA DEL CONJUNTO				
A05	PLANO DE EMPLAZAMIENTO	E04	ESQUEMAS ESTRUCTURALES EDIFICIO 1 Y EDIFICIO 2				
A06	PLANO DE URBANIZACIÓN, DETALLES	E05	PLANO DE CIMENTACIÓN EDIFICIO 3				
A07	PLANTA DE ARQUITECTURA. NIVELES 65.38m - 67.00m	E06	FORJADO 1. COTA 68.42m	C01	SECCIONES VERTICALES		
A08	PLANTA DE ARQUITECTURA. NIVELES +68.62m - 70.24m	E07	FORJADO 2 COTA 70.04m. FORJADO 3 COTA 71.66m. FORJADO 4 COTA 73.28m	C02	DETALLES SECCIONES VERTICALES 01		
A09	PLANTA DE ARQUITECTURA. NIVELES +71.86 - 73.48m	E08	FORJADO 4 COTA 74.14m. FORJADO 5 COTA 74.90m	C03	DETALLES SECCIONES VERTICALES 02		
A10	PLANTA DE ARQUITECTURA. NIVEL +75.10	E09	FORJADO 4 COTA 74.14m. FORJADO 5 COTA 74.90m. FORJADO 6 COTA 77.38 FORJADO 7COTA 79.00	C04	DETALLES SECCIONES VERTICALES 03		
A11	PLANTA DE CUBIERTAS	E10	FORJADO 6 COTA 77.38 FORJADO 7COTA 79.0	C05	DETALLES SECCIONES HORIZONTALES		
A12	PLANTAS ACOTADAS	E11	DESPIECE ELEMENTOS LINEALES 01	C06	PLANO DE TABIQUERÍA: DETALLE Y PRESTACIONES		
A13	CÉLULA HABITACIÓN	E12	DESPIECE ELEMENTOS LINEALES 02	C07	PLANOS DE ACABADOS: DETALLE Y PRESTACIONES		
A14	ALZADOS GENERALES	E13	DESPIECE ELEMENTOS LINEALES 03 Y ESQUEMA DE LOS ELEMENTOS SUSTENTANTES PILARES	C08	DETALLES ESPECÍFICOS DE ESCALERAS Y PROTECCIONES. ESCALERAS METÁLICAS	101	INSTALACIONES DE FONTANERÍA
A15	DESPIECE DE ALZADOS	E14	DESPIECE ELEMENTOS SUSTENTANTES. MUROS 01	C09	DETALLES ESPECÍFICOS DE ESCALERAS Y PROTECCIONES. ESCALERAS HORMIGÓN ARMADO	102	INSTALACIONES DE SANEAMIENTO
A16	SECCIONES ARQUITECTURA 01	E15	DESPIECE ELEMENTOS SUSTENTANTES. MUROS 02	C10	PLANOS DE CARPINTERÍAS: DETALLES 01	103	INSTALACIONES DE ELECTRICIDAD Y TELECOMUNICACIONES
A17	SECCIONES ARQUITECTURA 02	E16	ELEMENTOS SINGULARES 01	C11	PLANOS DE CARPINTERÍAS: DETALLES 02	104	INSTALACIONES DE CLIMATIZACIÓN Y VENTILACIÓN
A18	SECCIONES ARQUITECTURA 03	E17	ELEMENTOS SINGULARES 02	C12	PLANOS DE CARPINTERÍAS: DETALLES 03	105	INSTALACIONES DE PROTECCIÓN FRENTE AL FUEGO

A C E R C A M I E N T O A L L U G A R

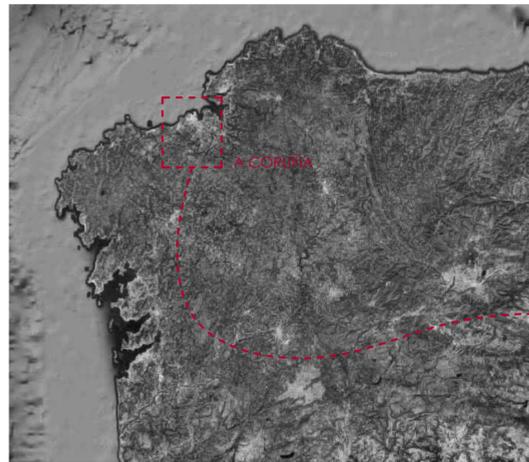


AMARO HERMOSO

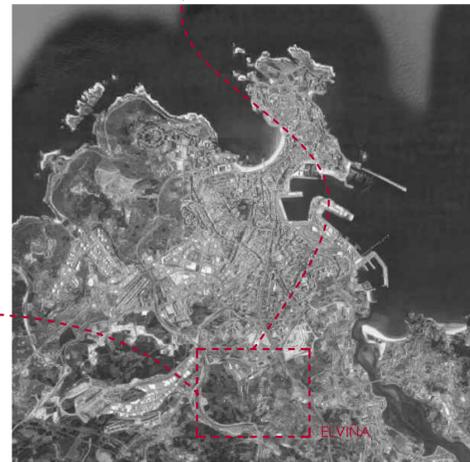
V I S T A P A N O R Á M I C A D E L E M P L A Z A M I E N T O



G A L I C I A



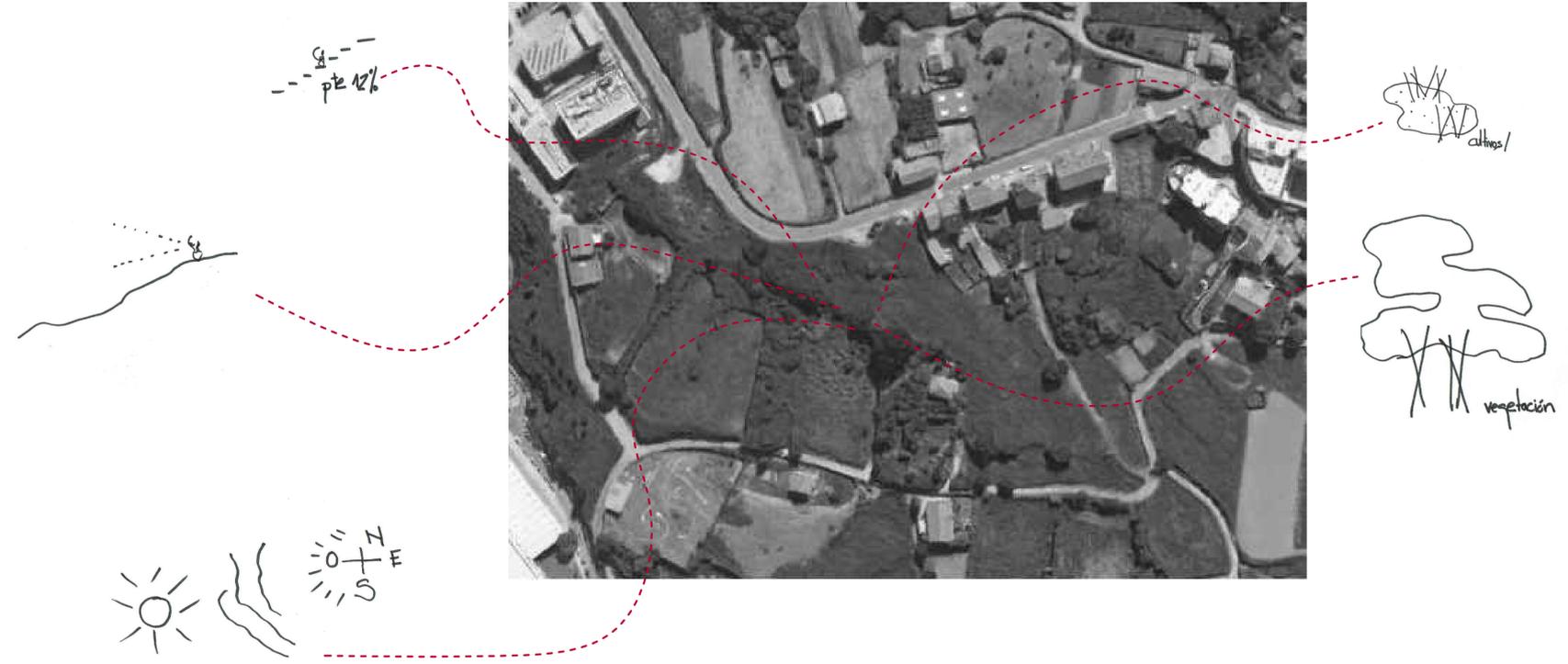
A CORUÑA



ELVIÑA

E M P L A Z A M I E N T O

La propuesta se desarrolla en Elviña, donde los condicionantes del emplazamiento tendrán un papel muy importante a la hora del diseño de la residencia de estudiantes. Estudiando el entorno vemos que predominan las parcelas dedicadas al cultivo y prados, es un entorno rural donde las edificaciones existentes son normalmente viviendas unifamiliares en relación a la parcela (bien es cierto que en las proximidades también encontramos vivienda colectiva) y las alturas de las edificaciones próximas no superan el B+2. También es notable la pendiente del terreno, aproximadamente de un 12%, la cual adquiere gran importancia en el proyecto. Otro de los parámetros a tener en cuenta es la orientación, se juega en este ámbito con orientaciones oeste, suroeste y noreste, por lo que las luces contemplarán mayor protagonismo por la tarde. Y por supuesto, no se pueden obviar las vistas que encontramos a la cota donde se van a situar los edificios en cuestión, son las vistas del Castro de Elviña, donde se dirigen la mayor parte de los huecos del proyecto.



12%
pk 12%

A D A P T A C I Ó N A L T E R R E N O

Se combate la pendiente del emplazamiento a través del escalonamiento, la piezas se fragmentan verticalmente con saltos de cota de 1.62 metros permitiendo la adaptación al terreno de los volúmenes. Estos saltos de cota permiten a la vez la continuación visual del espacio, entre un espacio y otro por lo que desde el interior de los edificios notarán estos saltos levemente.

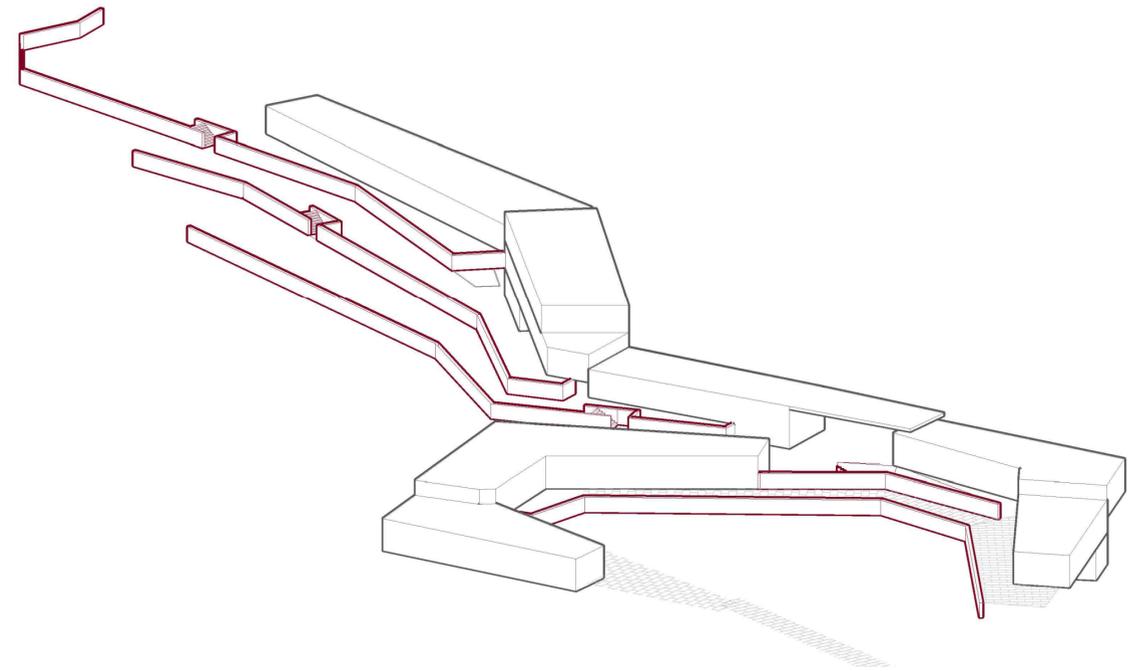
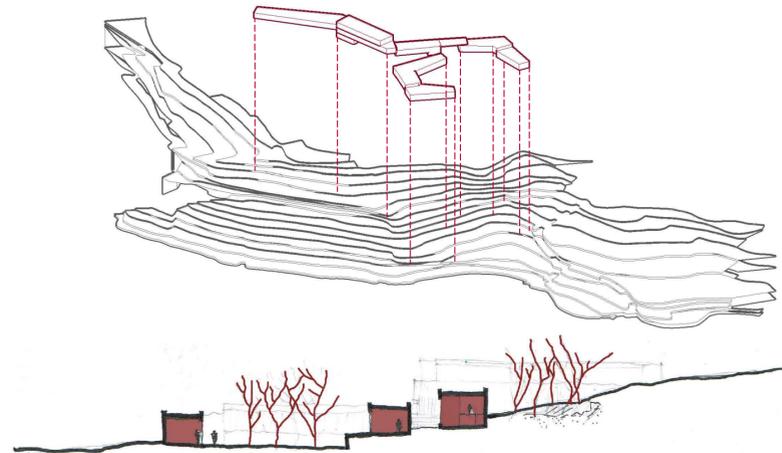
A la vez el escalonamiento permite recorrer el proyecto desde el punto más bajo hasta el más alto.

Los saltos de cota se resuelven tanto con escaleras como por ascensores situados en los quiebro de las piezas.

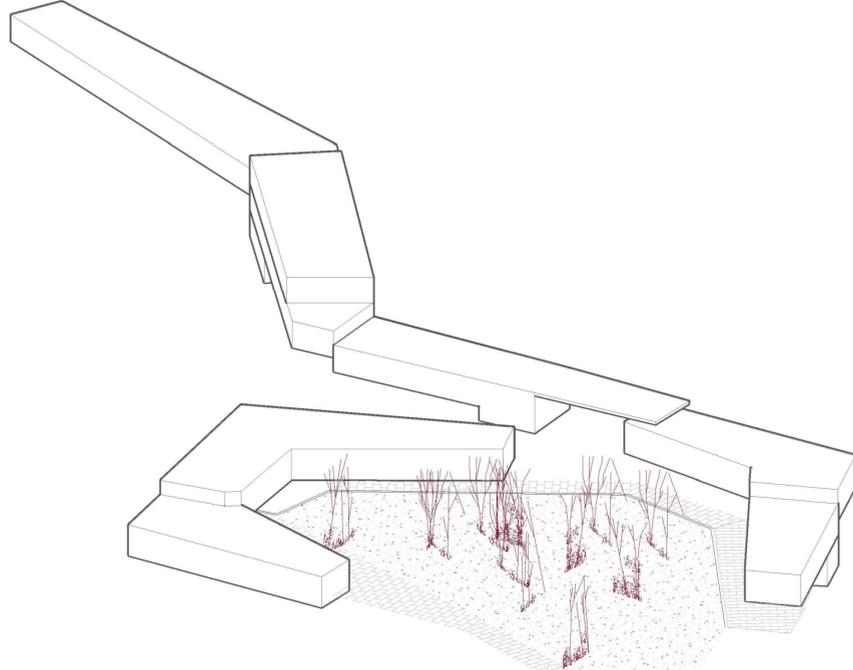
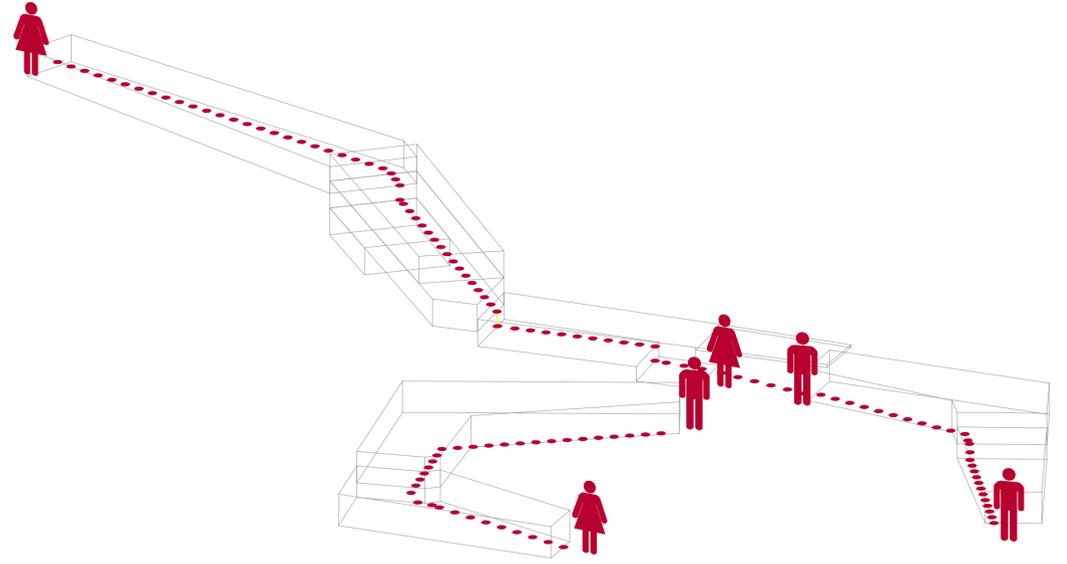
El desnivel de la misma forma se refleja en las cubiertas, las cuales también mantienen la diferencia de 1.62 metros, exceptuando el caso en la única planta alta de los tres edificios.

Paralelamente, en la medida que se asciende de nivel se presentan mayores vistas del Castro de Elviña (las cuales cambiarán dependiendo del punto donde nos encontremos).

El proyecto discurre casi en su totalidad en planta baja y habrá zonas semienterradas en ciertas partes (también los sótanos) cuyas fachadas se materializarán con hormigón visto.

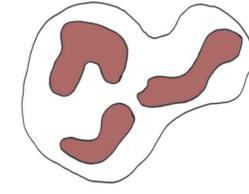


F U N C I O N A M I E N T O



Exteriormente el terreno también se trata y escalona de forma que puedan crearse recorridos, de la misma forma que el interior. En el espacio común existen dos cotas distintas en relación directa a los niveles interiores de los edificios para poder transitar del exterior al interior. Estos recorridos exteriores también se adaptan a las terrazas de las habitaciones, pudiendo salir de la habitación al exterior a la misma cota. De una cota a otra se transita a través de escaleras que salven el mismo desnivel interior, 1.60 metros.

La llegada a la residencia se configura con un espacio común verde, con arcos rojos en el punto más bajo del proyecto, en 65.38m. Este espacio además de recibir a los residentes también puede servir para desarrollar actividades de distintos tipos, descansar etc. Dicho espacio se encuentra delimitado en parte por los espacios más públicos de las instalaciones de la residencia, como son el salón de actos, la sala de exposiciones, la sala de estudios, el comedor y la cafetería.

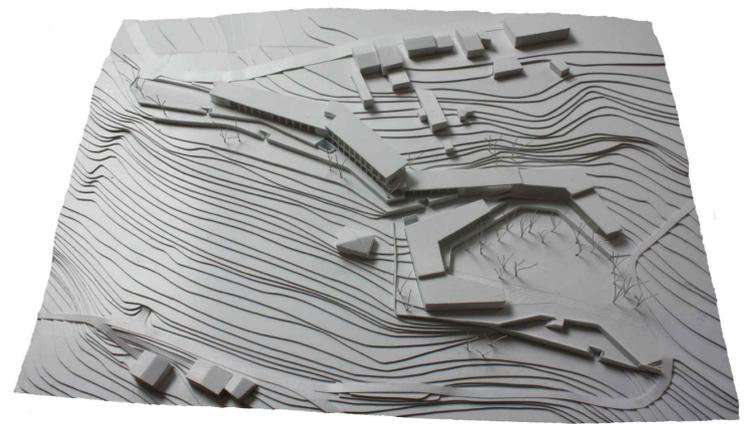
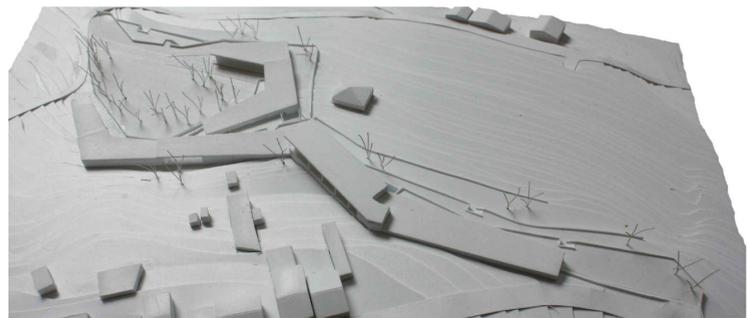


Se ha optado por la fragmentación de la residencia debido a los usos internos, separando éstos en tres edificios distintos. El primero albergará los usos comunes privados, el segundo los usos públicos y el tercero los totalmente privados.

A pesar de ello, tanto por los materiales exteriores como interiores, como por la geometría, carpintería, alturas etc se genera una imagen de conjunto, y se percibe la unidad que la residencia demanda.

Los accesos al interior de los edificios siempre se produce por las fachadas más estrechas, puntos donde comienzan y terminan los corredores interiores que sirven para configurar las distribuciones de las estancias. Estos recorridos son paralelos a los recorridos exteriores, ambos separados por vidrios.

R E S U L T A D O F I N A L





EQUIPAMIENTOS RELACIONADOS CON LA PROPUESTA

El ámbito de la propuesta sostiene en su entorno una serie de equipamientos con relación directa a la residencia. Estos se han clasificado en tres grupos, los administrativos vinculados a gestiones docentes, intercambios del alumnado etc; los deportivos, donde se practican las actividades de los estudiantes de la UDC y otros similares; y los docentes como son las distintas facultades del Campus de Elviña y Zapateira.

R E S I D E N C I A L V I V I E N D A

- Vivienda unifamiliar
- Vivienda colectiva

D E P O R T I V O

- Pabellón de deportes Universidad de la Coruña
- Estadio de deportes Universidad de la Coruña

A D M I N I S T R A T I V O

- LERD
- ORI
- SAPE

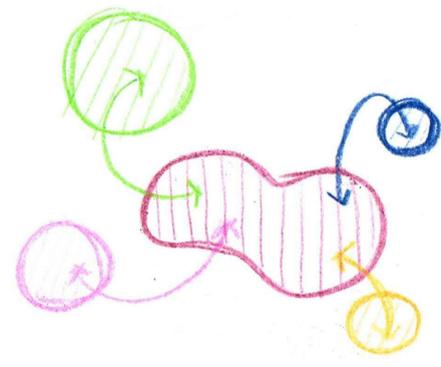
C U L T U R A L

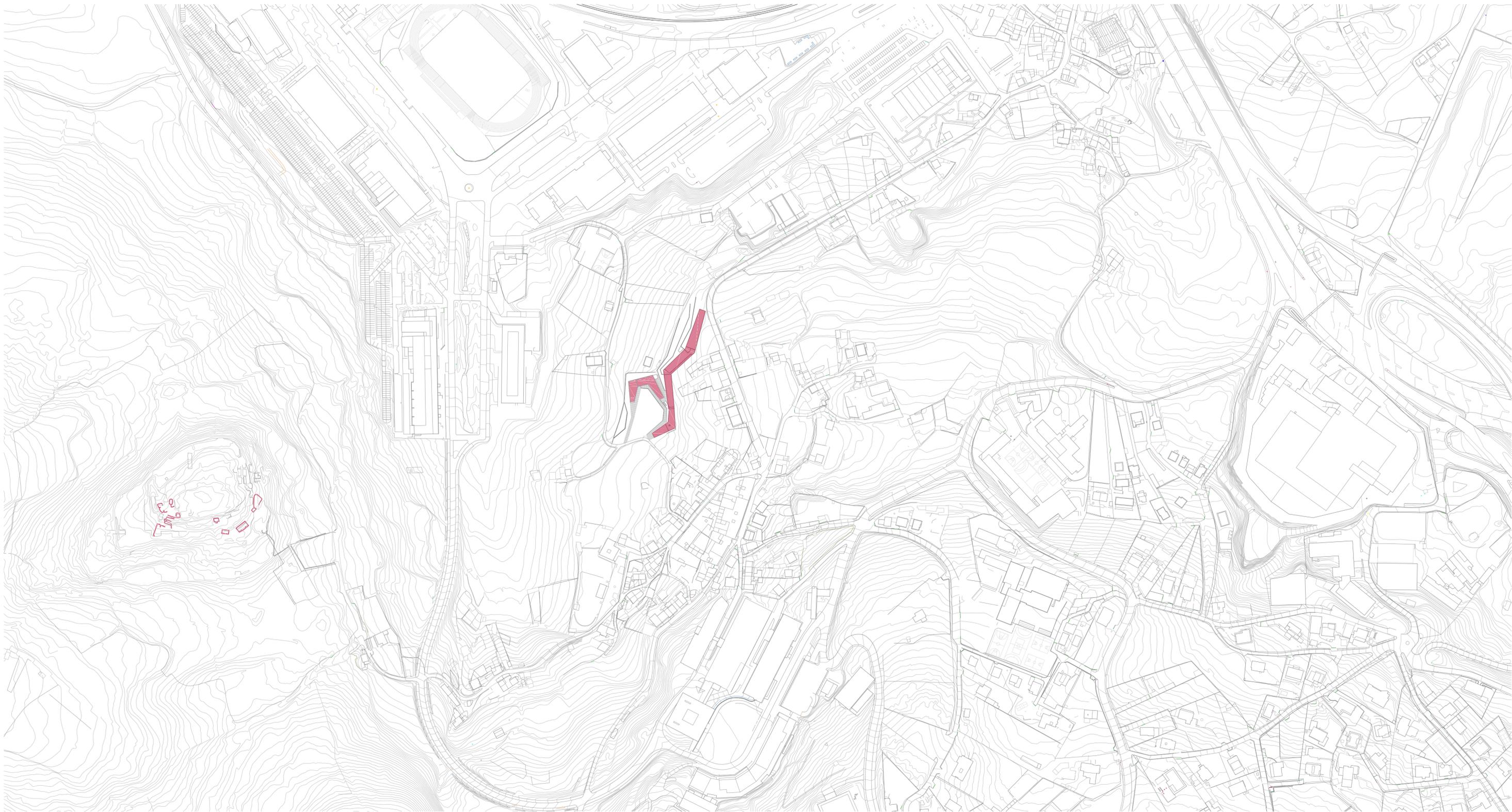
- AEGEE A Coruña

D O C E N T E

- Facultad de derecho
- Facultad de ciencias de la comunicación y sociología
- Facultad de informática
- Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos- Universidad de La Coruña
- Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- Servicios de Investigación
- Facultad de Arquitectura Técnica
- Facultad de Ciencias
- ETSAC

Estos equipamientos suponen para la residencia los pilares para que ésta funcione. Estos edificios nutren la propuesta pero también la propuesta nutre a los edificios docentes, culturales, deportivos y administrativos. Son usos complementarios.





CONDICIONANTES EN LA ELECCIÓN DEL LUGAR

La zona elegida dentro del ámbito propuesto responde a varias intenciones, entre ellas situarse en una zona alta por las vistas del castro de Elviña, también ubicarse en un punto intermedio entre los dos campus universitarios, el campus de Elviña y el campus de Zapateira y a la vez aprovechar esta segunda intención para utilizar los viarios ya existentes que ponen en contacto ambas zonas.

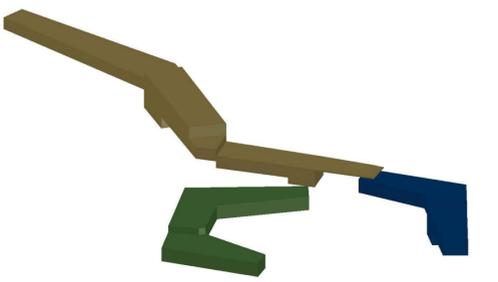
A partir de aquí se escoge una "bolsa" que queda comprendida entre el camino de Lagar de Castro y la carretera Antonio Insua Rivas. Entre estos dos viarios existe una diferencia de cota de aproximadamente 17 metros en una longitud de 135 metros, por lo que obtenemos una pendiente aproximada del 12,5%.

El proyecto a nivel urbanístico y arquitectónico plantea que este tránsito entre un viario y otro se produzca a través de él por lo que la división de las piezas en plataformas a distintas alturas es fundamental. La plataforma inferior comienza en la cota 65 en contacto con el camino Lagar de Castro y la superior acaba en la cota 75 junto a la carretera Antonio Insua Rivas.



La implantación de las piezas nuevas respeta elementos existentes en el propio entorno adecuándose a su forma, como es el caso de un murete de contención y el talud longitudinal de la parcela. Ambos elementos se mantienen en el proyecto.

La propuesta se divide en tres piezas distintas (dos de ellas unidas por la cubierta), en la primera existen espacios públicos como la cafetería y el comedor pero este último dirigido en mayor proporción a los usuarios de la residencia. La segunda en forma de U que recoge los elementos públicos del programa como son el salón de actos, la sala de exposiciones, sala de estudios, tienda y administración. Entre la primera y la segunda es donde se desarrolla el espacio común de legado, el espacio público verde, con estas dos piezas enfrentadas. El espacio privado comienza a adquirir protagonismo, donde la segunda y la tercera pieza se unen con una cubierta común. Y es en esta tercera pieza donde se destinan los espacios privados para los usuarios, como son las habitaciones individuales y dobles (las habitaciones de los profesores se situarán en una planta superior a la cota 71,80m) y espacios de lectura, descanso, ocio y sala de lavandería (enterrada) etc.



- ESPACIOS PRIVADOS, EDIFICIO 3
- ESPACIOS PÚBLICOS, EDIFICIO 2
- ESPACIOS COMUNES PRIVADOS, EDIFICIO 1



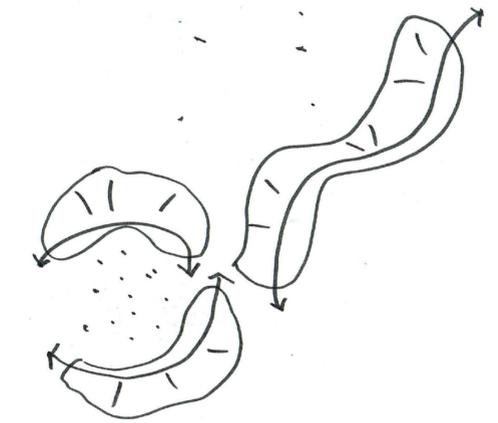


Las tres piezas se diseñan en planta baja excepto la tercera donde en un fragmento de ella se incorporarán las habitaciones de los profesores (en este punto habrá una altura de bajo +1). La diferencia de cota entre una plataforma y su contigua será de 1.62m, para que haya continuidad visual entre las distintos espacios y se entienda como un espacio continuo a la vez que se consigue un ascenso en el terreno. Estas plataformas son piezas longitudinales que no responden a una geometría ortogonal pero que si mantienen un orden. Se escoge uno de las fachadas longitudinales de cada plataforma para marcar un ritmo, es decir a partir de esta fachada que establece el orden tanto en los pórticos de la estructura como en la distribución de las estancias serán perpendiculares a la misma. En la unión de estas plataformas longitudinales es dónde se producirán los cambios de cota (comunicaciones verticales) así como las estancias comunes ya sean las salas de lectura, de descanso, de ocio etc. Y a lo largo de las mismas es donde se dispondrán las estancias de los usuarios.

En las tres piezas del proyecto se sigue el mismo esquema en cuanto a la distribución, un corredor perimetral abierto al espacio público que distribuye las distintas estancias del edificio. Los edificios destinados al uso público se abren al espacio común de llegada mientras que las habitaciones (tanto las de los alumnos como las de los profesores) se abren al castro de Elviña buscando las vistas comentadas en las intenciones del proyecto.

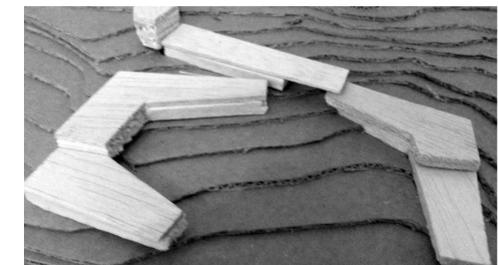
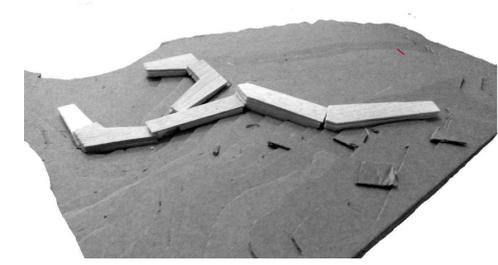
Detrás del muro existente se acondicionaría un espacio para el aparcamiento de los coches, el cual se podría ampliar en función de la demanda de plazas de aparcamiento que la residencia necesitara.

En este entorno la vegetación es el elemento de unión, por lo que se mantendrá el verde existente (acondicionándolo) y también se introducirán nuevos árboles que ayuden a ordenar el emplazamiento y creen nuevas situaciones respecto a los nuevos edificios.



MAQUETAS DE TRABAJO

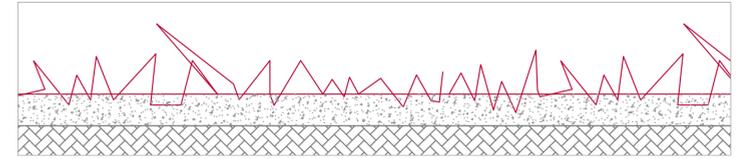
En los comienzos del proyecto se trabajó con maquetas para determinar el emplazamiento de la propuesta.





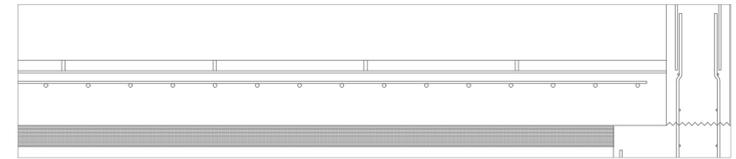
DETALLE 05 e 1:10

Sobre terreno natural se dispone 15cm de terreno artificial y sobre este posteriormente nacerá hierba natural.



DETALLE 06 e 1:10

Aplacado de piedra e=5cm sobre mortero de recibo e=1cm. Todo ello encima de solera de 25cm de espesor y hormigón de limpieza e=10cm.

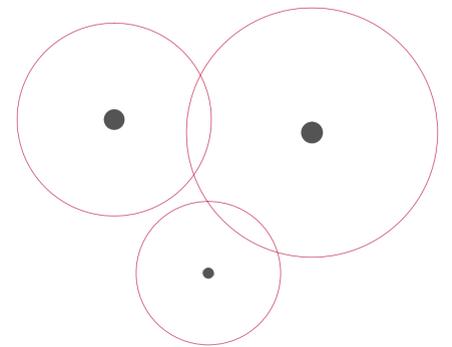


DETALLE 07 e 1:10

Celosía de hormigón e=15cm sobre cama de arena e=5cm. Todo ello encima de solera de 25cm de espesor y hormigón de limpieza e=10cm.



El arce rojo (*Acer rubrum*), es ampliamente cultivado en parques y jardines. En la mayoría de su extensión, el arce rojo se adapta a un amplio rango de condiciones en su emplazamiento. Es un árbol de tamaño medio-grande que alcanza alturas de 20-30 m (raramente más de 40 m), un diámetro de 0,5 a cerca de 2 m, y puede vivir durante 100-200 años, ocasionalmente más tiempo.



La urbanización del ámbito propuesto mantiene elementos existentes y a la vez crea otros nuevos.

Los viarios que delimitan la "bolsa" donde se sitúa la residencia de estudiantes se mantienen en su totalidad ya que además de dar servicio a la nueva propuesta son muy utilizados por los vecinos de Elviña tanto para acceder a sus huertos y fincas en el caso del Camino do Lagar como para llegar al Campus de Zapateira a través de la carretera de Antonio Insúa Rivas, este viario además de servir a los vecinos del núcleo también lo hace con los estudiantes que llegan del centro de la ciudad a sus facultades. Otros elementos como la parada del bus en la carretera de Insúa Rivas también se mantienen ya que los residentes serán nuevos usuarios de dicho elemento.

Tanto el camino do Lagar como la carretera se encuentran perfectamente asfaltados y preparados para ser usados tanto por peatones como por el tráfico rodado. Por otra parte, los nuevos elementos de urbanización que se proponen se pueden clasificar en dos grupos, los elementos blandos materializados con hierba y jardín en el espacio público y los "bancados" de acceso a las habitaciones desde el exterior y los auros, dispuestos en las zonas de circulación. En la zona de aparcamiento se ha diseñado un pavimento duro donde también sobresale hierba.

Se ha intentado dar homogeneidad, continuidad y unidad al conjunto a través de los pavimentos y de la misma forma ordenar el entorno y los accesos a los nuevos edificios.

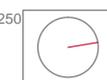


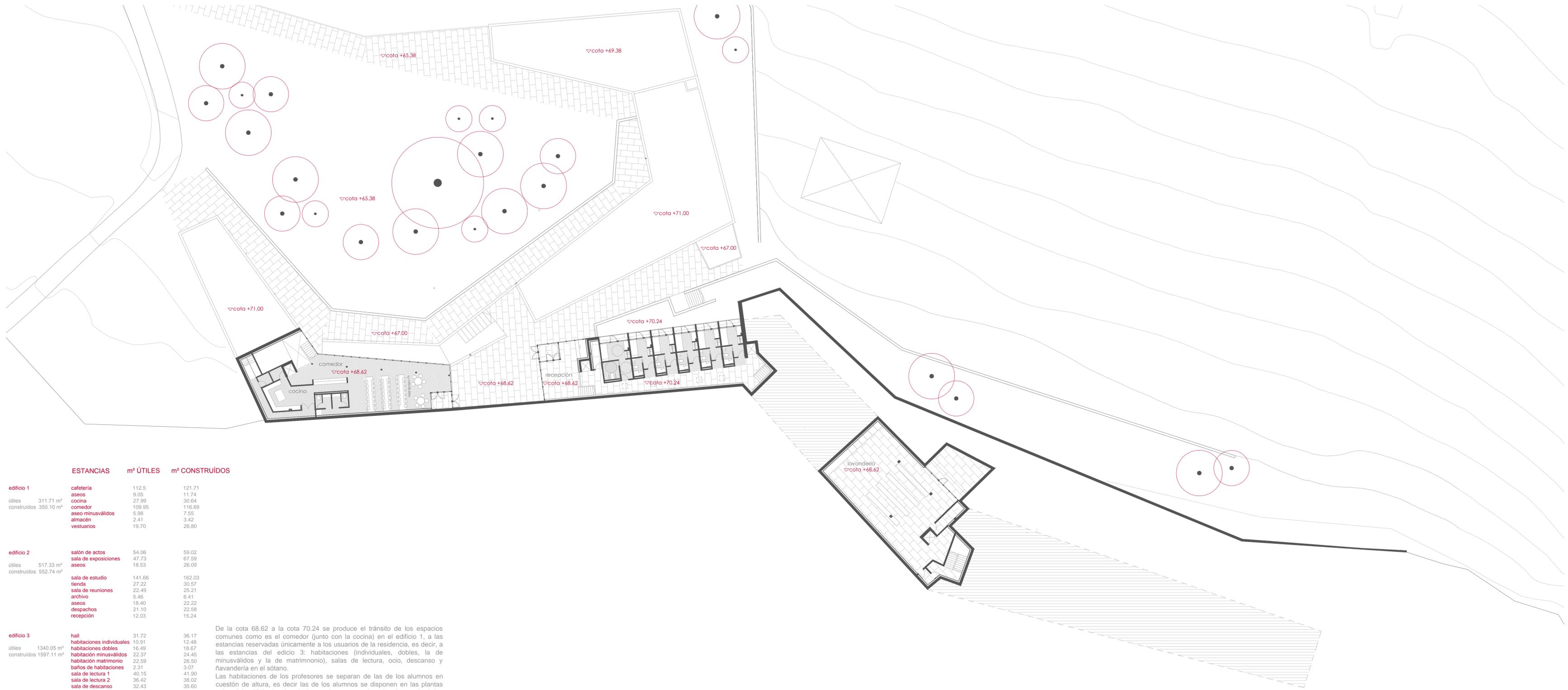


	ESTANCIAS	m² ÚTILES	m² CONSTRUIDOS
edificio 1	cafetería	112.5	121.71
	aseos	9.05	11.74
	cocina	27.99	30.64
	comedor	109.95	116.69
	aseo minusválidos	5.98	7.55
	almacén	2.41	3.42
	vestuarios	19.70	26.80
	útiles	311.71 m²	
construidos	350.10 m²		
edificio 2	salón de actos	54.06	59.02
	sala de exposiciones	47.73	67.59
	aseos	18.53	26.09
	sala de estudio	141.66	162.03
	tienda	27.22	30.57
	sala de reuniones	22.49	25.21
	archivo	5.46	6.41
	aseos	18.40	22.22
	despachos	21.10	22.58
	recepción	12.03	15.24
	útiles	517.33 m²	
	construidos	552.74 m²	
	edificio 3	hall	31.72
habitaciones individuales		10.91	12.48
habitaciones dobles		16.49	18.67
habitación minusválidos		22.37	24.45
habitación matrimonio		22.59	26.50
baños de habitaciones		2.31	3.07
sala de lectura 1		40.15	41.90
sala de lectura 2		36.42	38.02
sala de descanso		32.43	35.60
sala de ocio		25.78	27.23
lavandería		131.55	137.21
útiles	1340.05 m²		
construidos	1597.11 m²		



En los niveles 63.76, 65.38 y 67.00 se desarrollan los siguientes usos: cafetería y vestuarios en el edificio 1, salón de actos, sala de exposiciones, sala de estudios, tienda (fotocopias y material escolar) y administración en el edificio 2. Además tiene lugar el acceso por el camino del Lagar al gran espacio común (cota 65.38). Los usos de dichas estancias y espacios están destinados a ser compartidos por los usuarios de la residencia y por personas ajenas a ella. El espacio común está dirigido a ser un lugar de acogida para el visitante así como otras actividades que se puedan desarrollar en él, bien sean juegos, ocio, descanso etc.



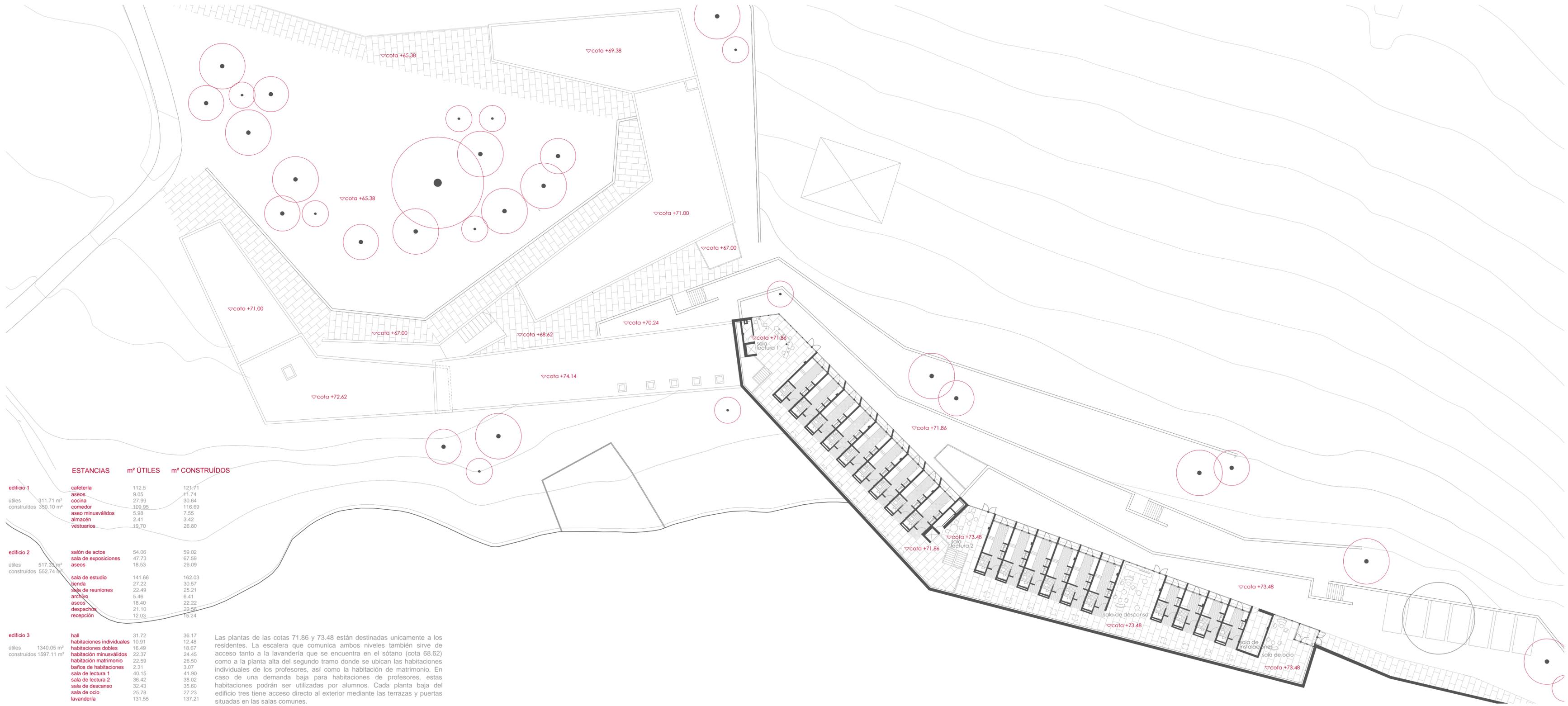


	ESTANCIAS	m² ÚTILES	m² CONSTRUIDOS
edificio 1	cafetería	112.5	121.71
	aseos	9.05	11.74
	cocina	27.99	30.64
	comedor	109.95	116.69
	aseo minusválidos	5.98	7.55
	almacén	2.41	3.42
	vestuarios	19.70	26.80
	útiles	311.71 m²	
construidos	350.10 m²		
edificio 2	salón de actos	54.06	59.02
	sala de exposiciones	47.73	67.59
	aseos	18.53	26.09
	sala de estudio	141.66	162.03
	tienda	27.22	30.57
	sala de reuniones	22.49	25.21
	archivo	5.46	6.41
	aseos	18.40	22.22
	despachos	21.10	22.58
	recepción	12.03	15.24
	útiles	517.33 m²	
	construidos	552.74 m²	
	edificio 3	hall	31.72
habitaciones individuales		10.91	12.48
habitaciones dobles		16.49	18.67
habitación minusválidos		22.37	24.45
habitación matrimonio		22.59	26.50
baños de habitaciones		2.31	3.07
sala de lectura 1		40.15	41.90
sala de lectura 2		36.42	38.02
sala de descanso		32.43	35.60
sala de ocio		25.78	27.23
lavandería		131.55	137.21
útiles		1340.05 m²	
construidos	1597.11 m²		

De la cota 68.62 a la cota 70.24 se produce el tránsito de los espacios comunes como es el comedor (junto con la cocina) en el edificio 1, a las estancias reservadas únicamente a los usuarios de la residencia, es decir, a las estancias del edificio 3: habitaciones (individuales, dobles, la de minusválidos y la de matrimonio), salas de lectura, ocio, descanso y lavandería en el sótano.

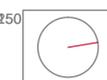
Las habitaciones de los profesores se separan de las de los alumnos en cuestión de altura, es decir las de los alumnos se disponen en las plantas bajas del edificio 3 y las de los profesores son las situadas en la única planta alta de todo el edificio.

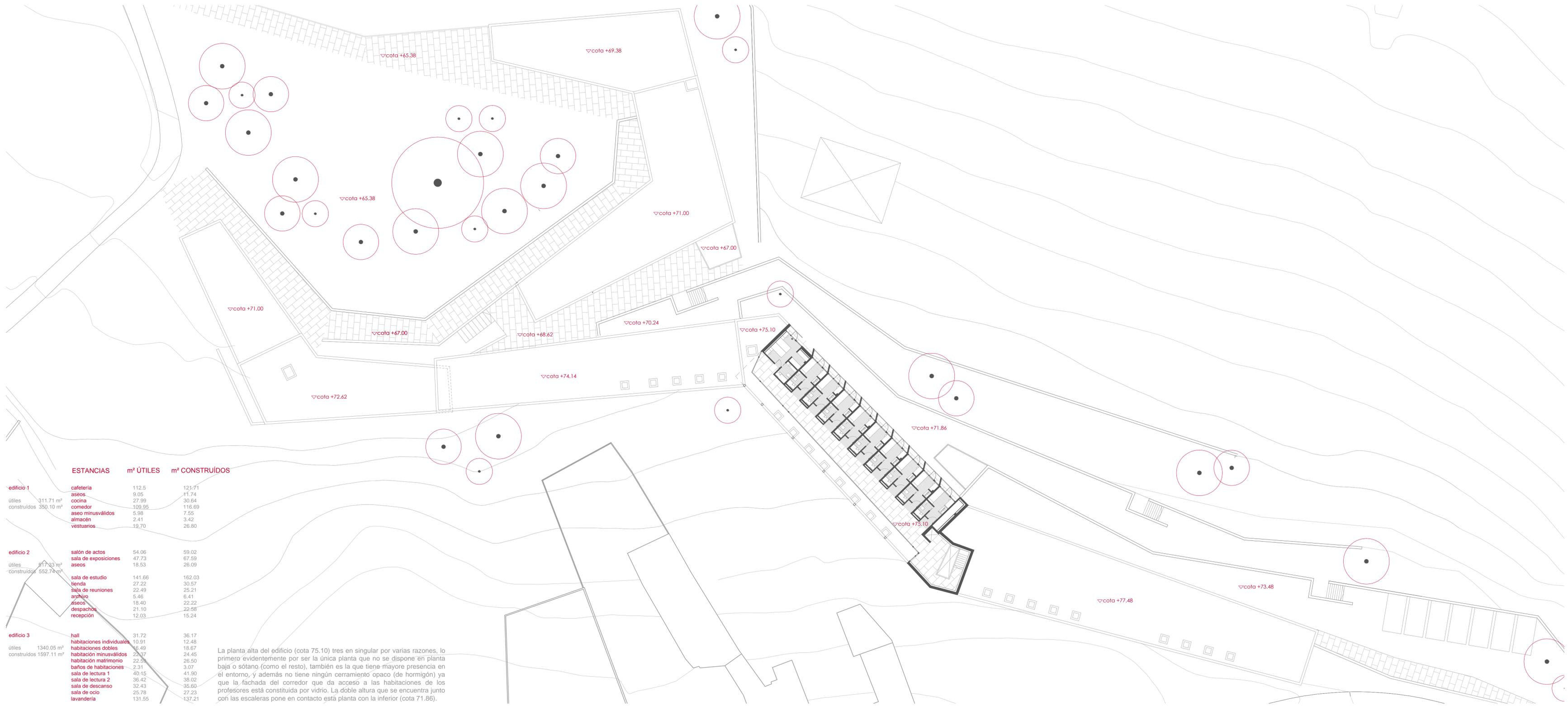




	ESTANCIAS	m² ÚTILES	m² CONSTRUIDOS
edificio 1	cafetería	112.5	121.71
	aseos	9.05	11.74
	cocina	27.99	30.64
	comedor	109.95	116.69
	aseo minusválidos	5.98	7.55
	almacén	2.41	3.42
	vestuarios	19.70	26.80
	útiles	311.71 m²	
construidos	350.10 m²		
edificio 2	salón de actos	54.06	59.02
	sala de exposiciones	47.73	67.59
	aseos	18.53	26.09
	sala de estudio	141.66	162.03
	henda	27.22	30.57
	sala de reuniones	22.49	25.21
	archivo	5.46	6.41
	aseos	18.40	22.22
	despachos	21.10	22.58
	recepción	12.03	15.24
útiles	517.33 m²		
construidos	552.74 m²		
edificio 3	hall	31.72	36.17
	habitaciones individuales	10.91	12.48
	habitaciones dobles	16.49	18.67
	habitación minusválidos	22.37	24.45
	habitación matrimonio	22.59	26.50
	baños de habitaciones	2.31	3.07
	sala de lectura 1	40.15	41.90
	sala de lectura 2	36.42	38.02
	sala de descanso	32.43	35.60
	sala de ocio	25.78	27.23
	lavandería	131.55	137.21
útiles	1340.05 m²		
construidos	1597.11 m²		

Las plantas de las cotas 71.86 y 73.48 están destinadas únicamente a los residentes. La escalera que comunica ambos niveles sirve de acceso tanto a la lavandería que se encuentra en el sótano (cota 68.62) como a la planta alta del segundo tramo donde se ubican las habitaciones individuales de los profesores, así como la habitación de matrimonio. En caso de una demanda baja para habitaciones de profesores, estas habitaciones podrán ser utilizadas por alumnos. Cada planta baja del edificio tres tiene acceso directo al exterior mediante las terrazas y puertas situadas en las salas comunes.

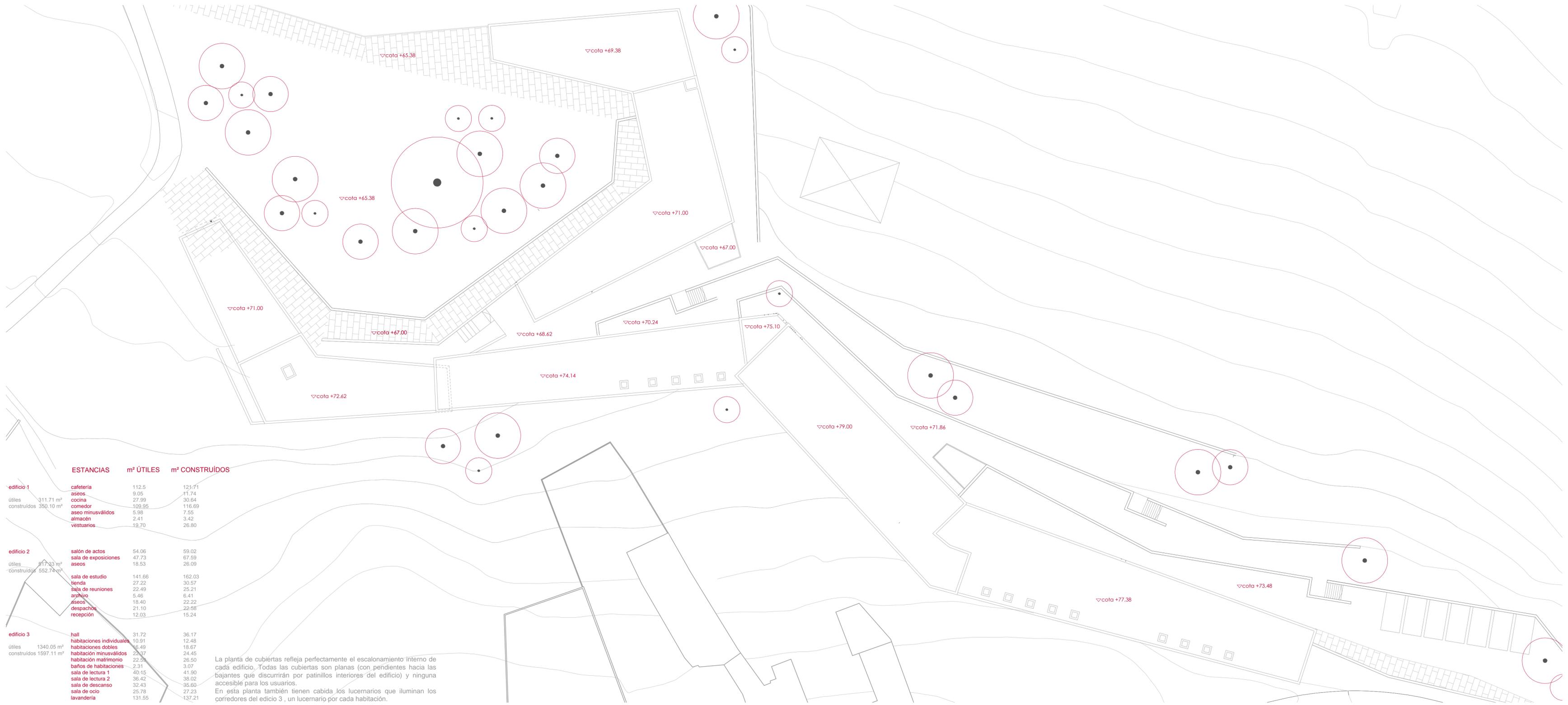




	ESTANCIAS	m² ÚTILES	m² CONSTRUÍDOS
edificio 1 útiles 311,71 m² construidos 350,10 m²	cafetería	112,5	121,71
	aseos	9,05	11,74
	cocina	27,99	30,64
	comedor	109,95	116,69
	aseo minusválidos	5,98	7,55
	almacén	2,41	3,42
	vestuarios	19,70	26,80
edificio 2 útiles 817,83 m² construidos 552,74 m²	salón de actos	54,06	59,02
	sala de exposiciones	47,73	67,59
	aseos	18,53	26,09
	sala de estudio	141,66	162,03
	tienda	27,22	30,57
	sala de reuniones	22,49	25,21
	archivo	5,46	6,41
	aseos	18,40	22,22
	despachos	21,10	22,58
	recepción	12,03	15,24
edificio 3 útiles 1340,05 m² construidos 1597,11 m²	hall	31,72	36,17
	habitaciones individuales	10,91	12,48
	habitaciones dobles	49,49	18,67
	habitación minusválidos	22,97	24,45
	habitación matrimonio	22,53	26,50
	baños de habitaciones	2,31	3,07
	sala de lectura 1	40,15	41,90
	sala de lectura 2	36,42	38,02
	sala de descanso	32,43	35,60
	sala de ocio	25,78	27,23
lavandería	131,55	137,21	

La planta alta del edificio (cota 75.10) tres en singular por varias razones, lo primero evidentemente por ser la única planta que no se dispone en planta baja o sótano (como el resto), también es la que tiene mayor presencia en el entorno, y además no tiene ningún cerramiento opaco (de hormigón) ya que la fachada del corredor que da acceso a las habitaciones de los profesores está constituida por vidrio. La doble altura que se encuentra junto con las escaleras pone en contacto esta planta con la inferior (cota 71.86).

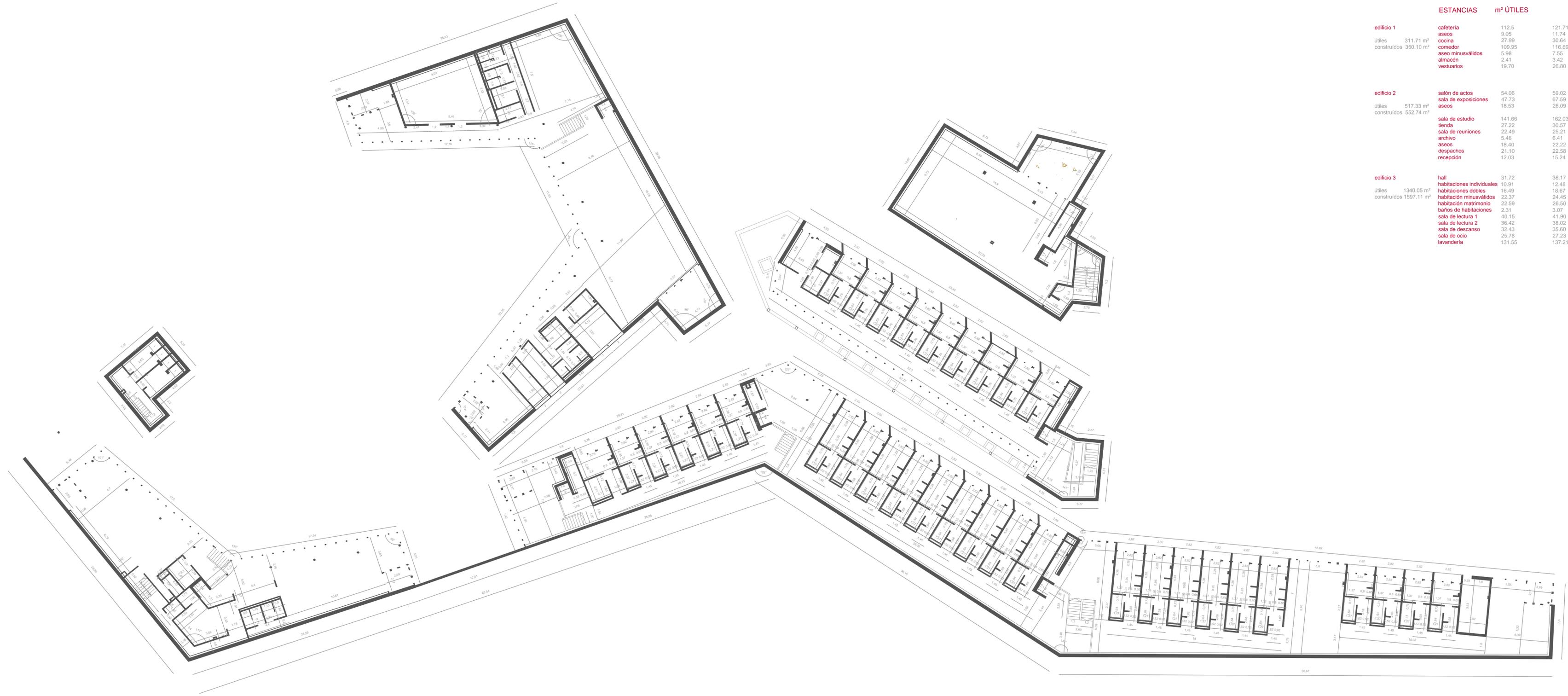




	ESTANCIAS	m² ÚTILES	m² CONSTRUIDOS
edificio 1 útiles 311,71 m² construidos 350,10 m²	cafetería	112,5	121,71
	aseos	9,05	11,74
	cocina	27,99	30,64
	comedor	109,95	116,69
	aseo minusválidos	5,98	7,55
	almacén	2,41	3,42
	vestuarios	19,70	26,80
edificio 2 útiles 817,83 m² construidos 552,74 m²	salón de actos	54,06	59,02
	sala de exposiciones	47,73	67,59
	aseos	18,53	26,09
	sala de estudio	141,66	162,03
	tienda	27,22	30,57
	sala de reuniones	22,49	25,21
	archivo	5,46	6,41
	aseos	18,40	22,22
	despachos	21,10	22,58
	recepción	12,03	15,24
edificio 3 útiles 1340,05 m² construidos 1597,11 m²	hall	31,72	36,17
	habitaciones individuales	10,91	12,48
	habitaciones dobles	19,49	18,67
	habitación minusválidos	22,97	24,45
	habitación matrimonio	22,53	26,50
	baños de habitaciones	2,31	3,07
	sala de lectura 1	40,15	41,90
	sala de lectura 2	36,42	38,02
	sala de descanso	32,43	35,60
	sala de ocio	25,78	27,23
lavandería	131,55	137,21	

La planta de cubiertas refleja perfectamente el escalonamiento interno de cada edificio. Todas las cubiertas son planas (con pendientes hacia las bajantes que discurrirán por patinillos interiores del edificio) y ninguna accesible para los usuarios.
En esta planta también tienen cabida los lucernarios que iluminan los corredores del edificio 3, un lucernario por cada habitación.

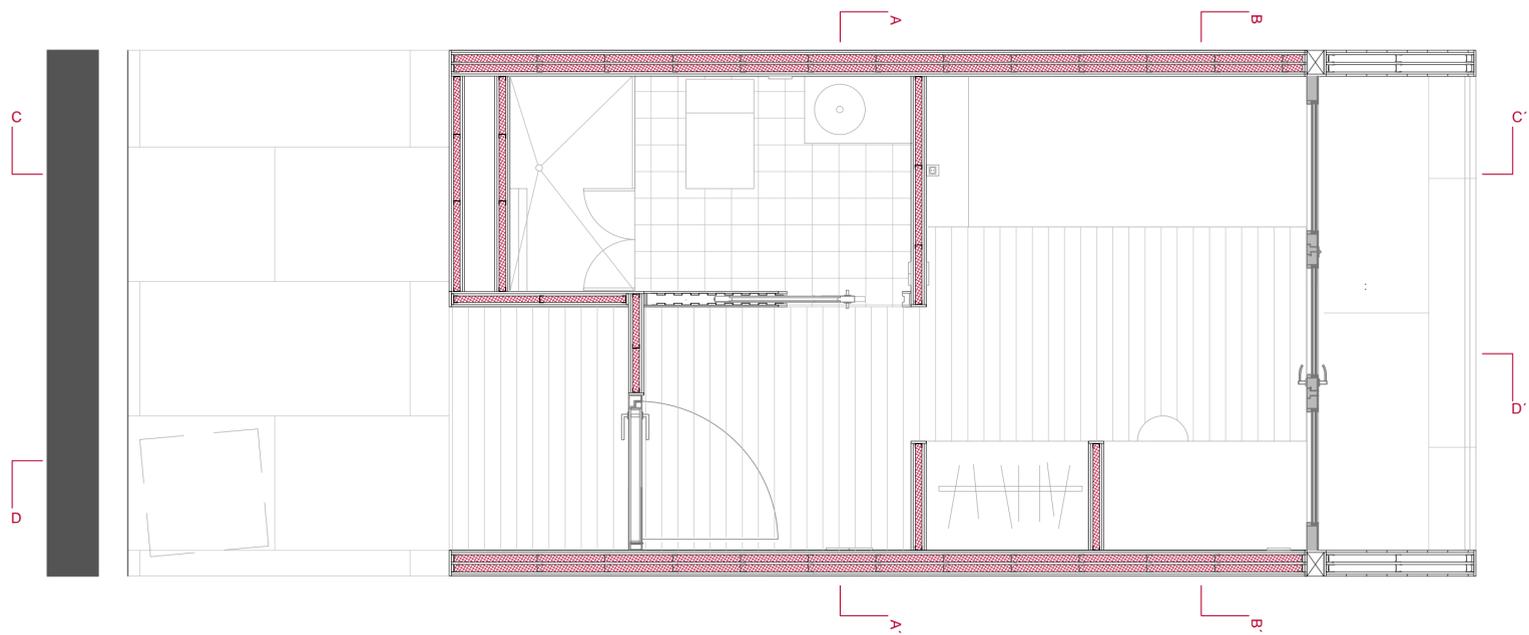




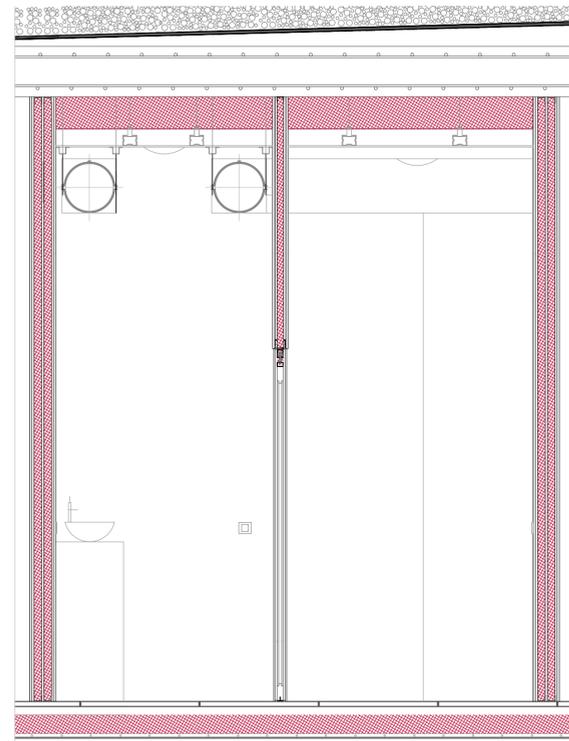
ESTANCIAS m² ÚTILES

edificio 1 útiles 311.71 m ² construidos 350.10 m ²	cafetería	112.5	121.71
	aseos	9.05	11.74
	cocina	27.99	30.64
	comedor	109.95	116.69
	aseo minusválidos	5.98	7.55
	almacén	2.41	3.42
	vestuarios	19.70	26.80
edificio 2 útiles 517.33 m ² construidos 552.74 m ²	salón de actos	54.06	59.02
	sala de exposiciones	47.73	67.59
	aseos	18.53	26.09
	sala de estudio	141.66	162.03
	tienda	27.22	30.57
	sala de reuniones	22.49	25.21
	archivo	5.46	6.41
	aseos	18.40	22.22
	despachos	21.10	22.58
	recepción	12.03	15.24
edificio 3 útiles 1340.05 m ² construidos 1597.11 m ²	hall	31.72	36.17
	habitaciones individuales	10.91	12.48
	habitaciones dobles	16.49	18.67
	habitación minusválidos	22.37	24.45
	habitación matrimonio	22.59	26.50
	baños de habitaciones	2.31	3.07
	sala de lectura 1	40.15	41.90
	sala de lectura 2	36.42	38.02
	sala de descanso	32.43	35.60
	sala de ocio	25.78	27.23
lavandería	131.55	137.21	

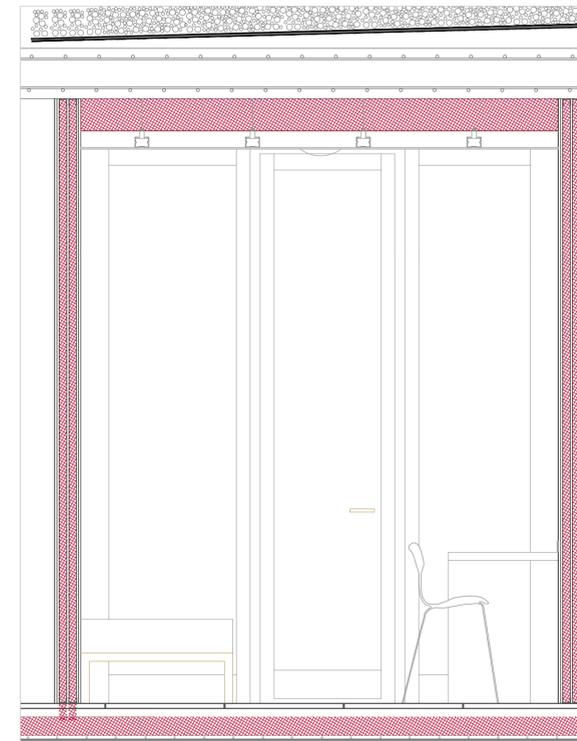




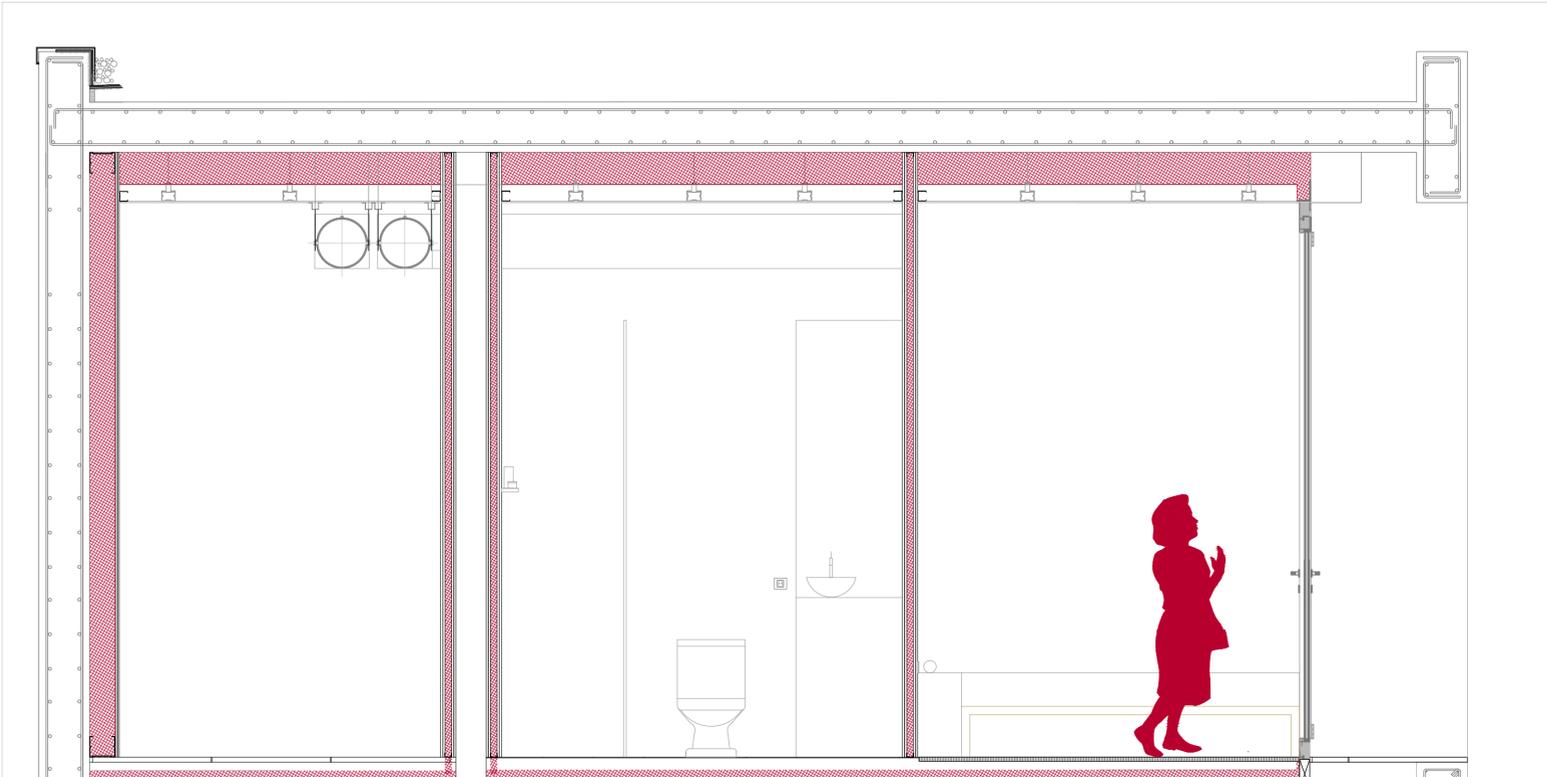
PLANTA CÉLULA HABITACIÓN



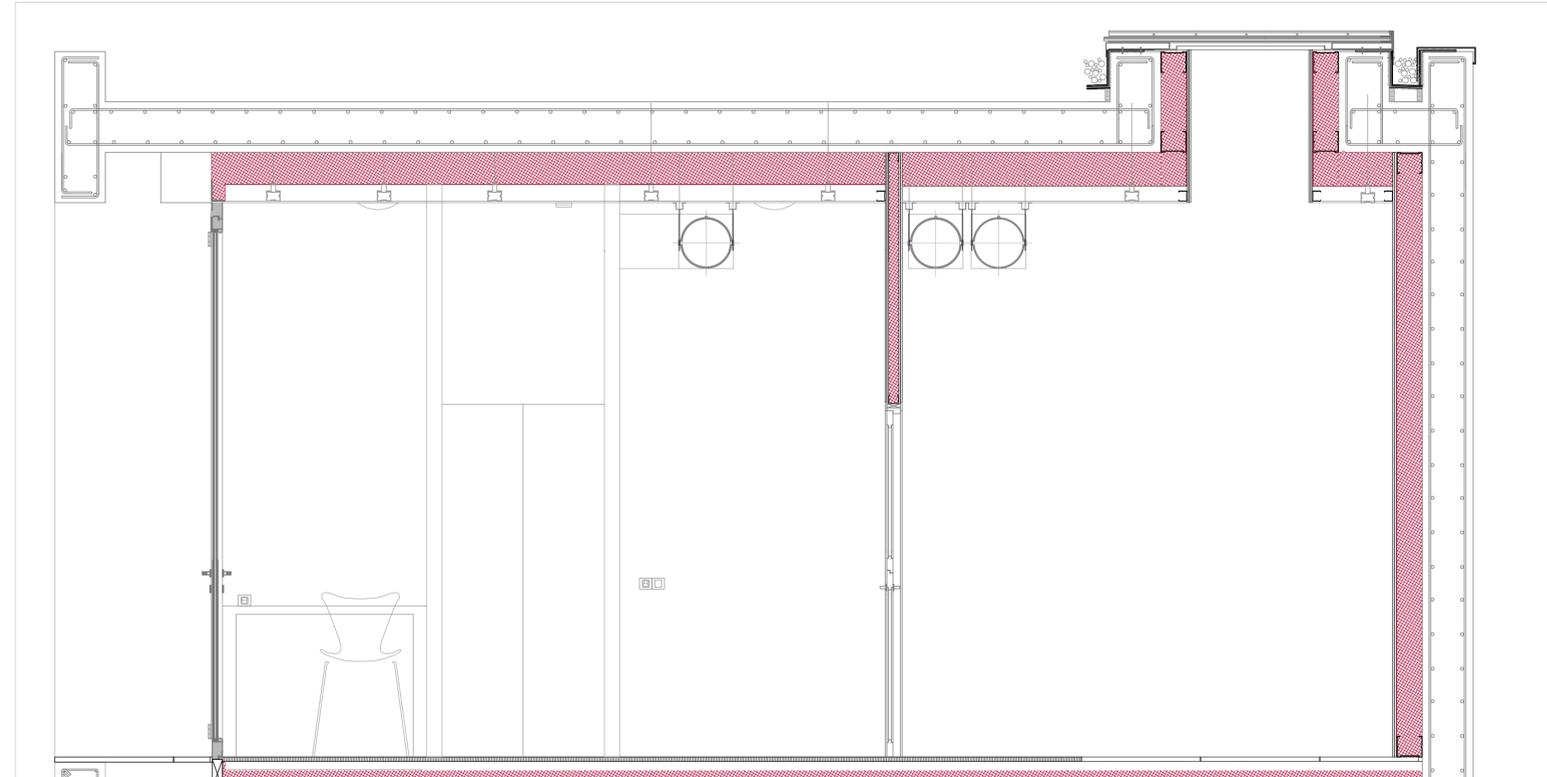
SECCIÓN A-A'



SECCIÓN B-B'



SECCIÓN C-C'



SECCIÓN D-D'

E 1/25

MEMORIA CÉLULA HABITACIONAL

A partir de la célula de habitación individual surgen tanto la habitación doble, la habitación de minusválidos y la de matrimonio, se podría decir q éstas son una evolución de la individual.

La idea que siguen éstas es la siguiente: el espacio húmedo, el baño se retranquea respecto de la línea de entrada de la habitación creando así un vestíbulo exterior; cruzando la puerta de entrada llegamos al vestíbulo interior, quedando el baño a la izquierda; dejando el vestíbulo atrás llegamos al espacio servido donde encontramos la cama, la mesa de estudio y el armario; este espacio está bañado de luz por las ventanas fijas y la puerta abatible de acceso al exterior.

Los corredores de acceso a las habitaciones están iluminados por lucernarios, uno delante de cada puerta de habitación (excepto en la planta alta donde existe un corredor con cortina de vidrio).

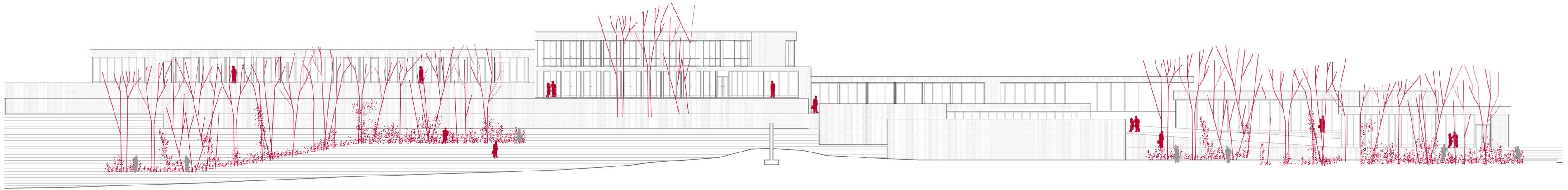
De la célula individual a la célula doble se llega duplicando las camas, las mesas y los armarios, por lo que ésta tendrá mayores dimensiones en el sentido longitudinal y las mismas en el sentido transversal.

En el caso de la habitación de minusválidos las dos dimensiones (transversal y longitudinal) aumentan, debido a las exigencias que demanda el diseño de estas habitaciones.

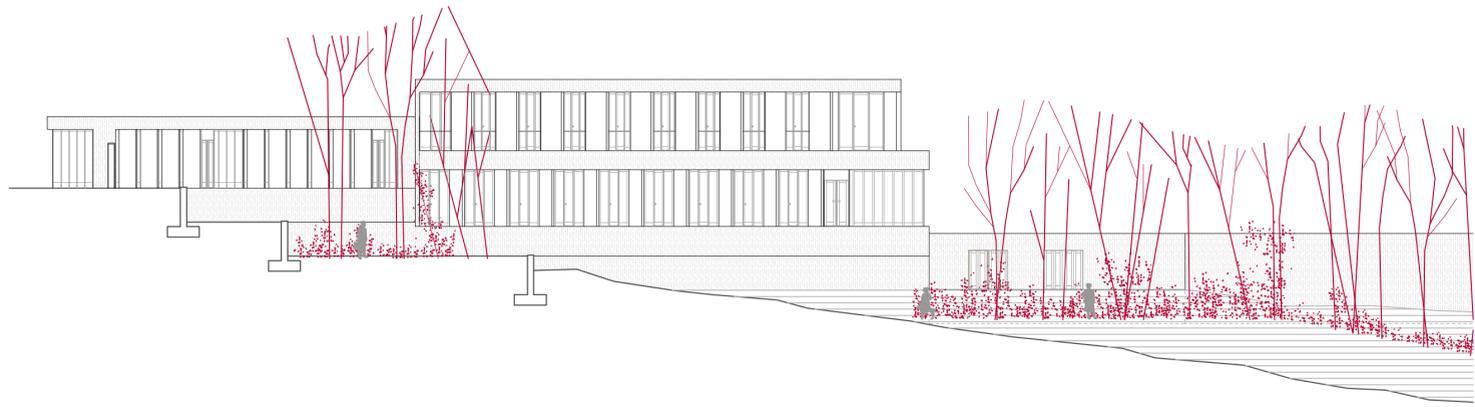
La habitación de matrimonio dispondrá de un vestidor que el resto de habitaciones no tiene, cama doble y un baño ligeramente más grande.

Los acabados, mobiliario, elementos de instalaciones etc. serán los mismo en los cuatro tipos de habitaciones, dando unidad al conjunto.

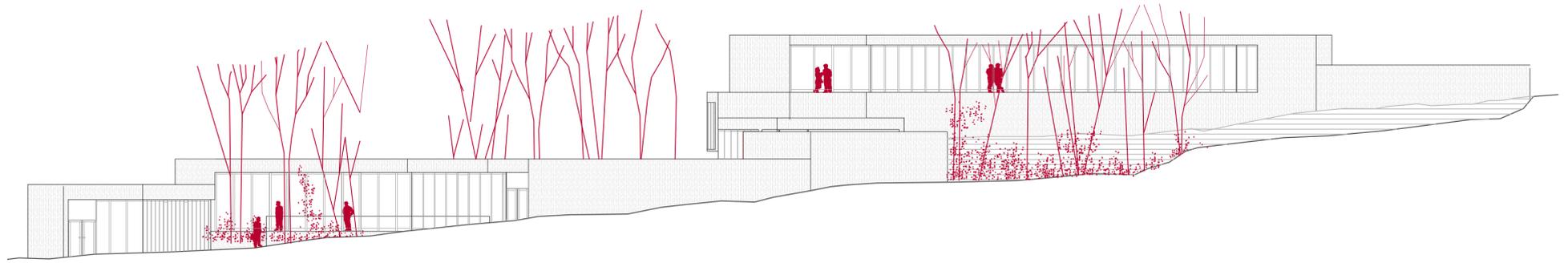
De la misma forma todas ellas tienen acceso a las mismas vistas, el Castro de Eviña, pero la orientación varía según el tramo del edificio 3 en el que se encuentran, por ello el tramo intermedio los tabiques se giran levemente, para buscar una mejor iluminación.



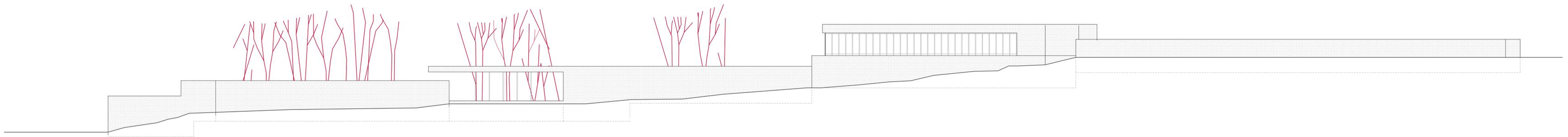
ALZADO OESTE



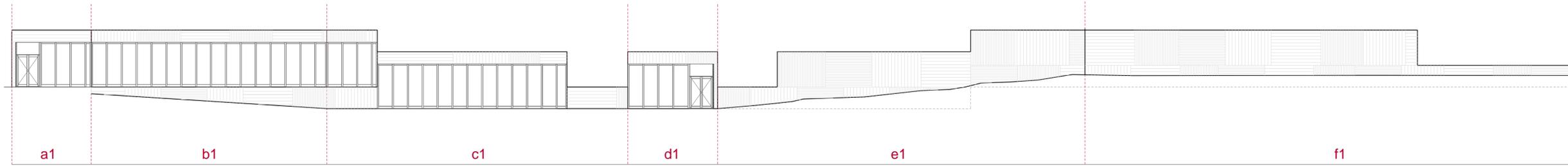
ALZADO NORTE



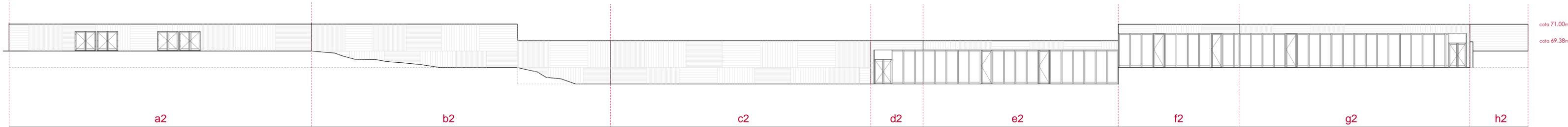
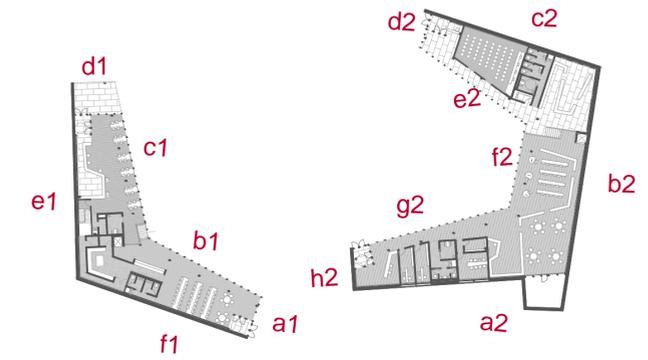
ALZADO SUR



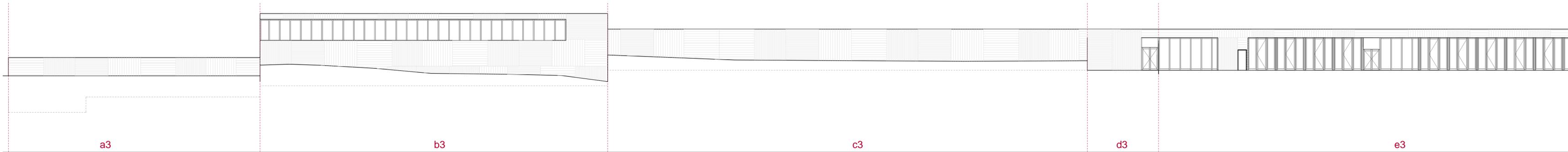
ALZADO ESTE



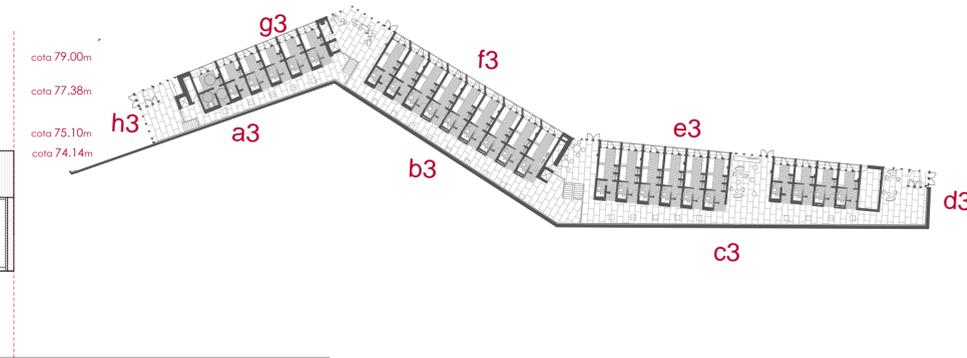
DESPIECE ALZADO EDIFICIO 1

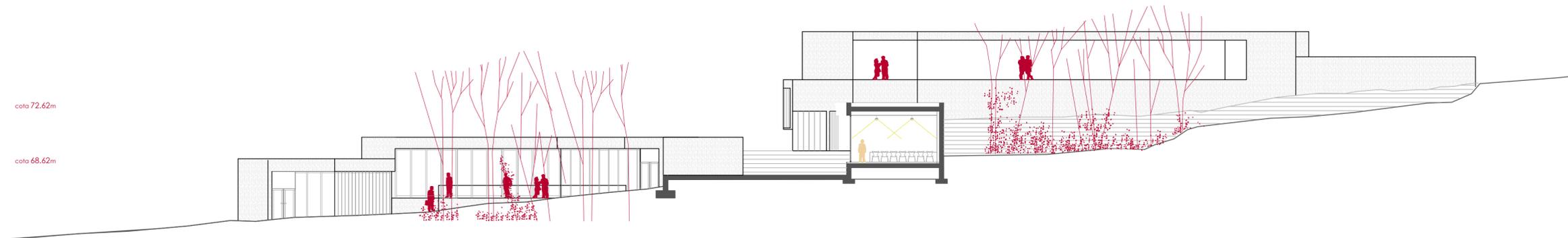


DESPIECE ALZADO EDIFICIO 2

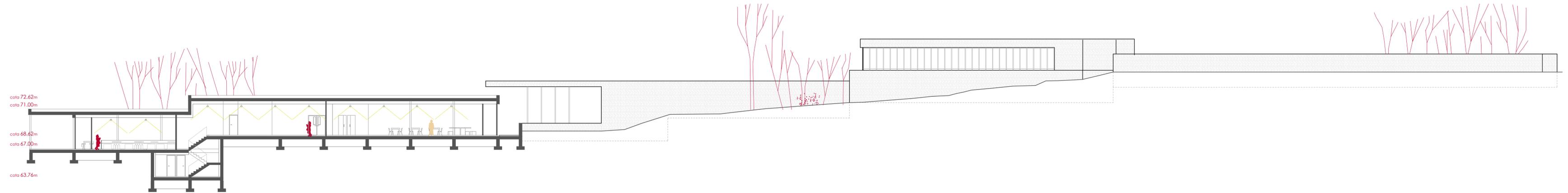
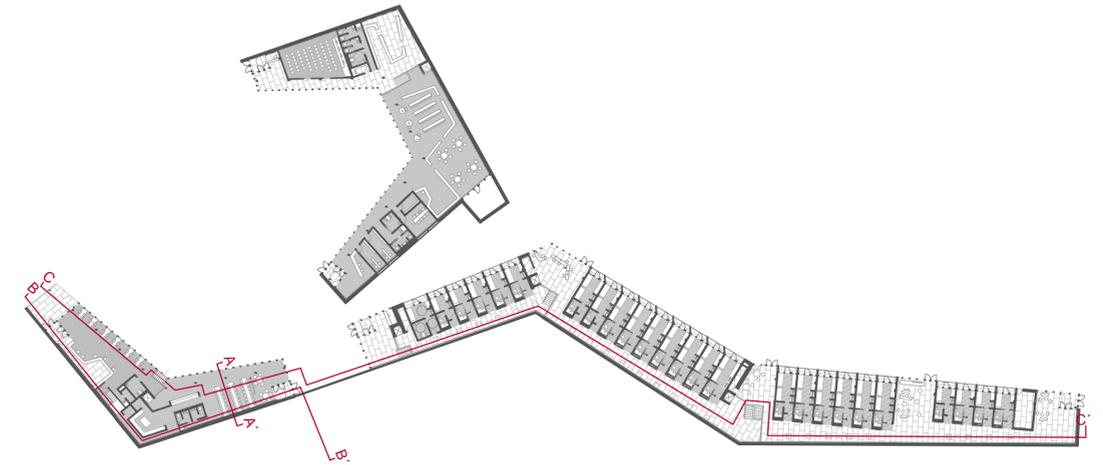


DESPIECE ALZADO EDIFICIO 3

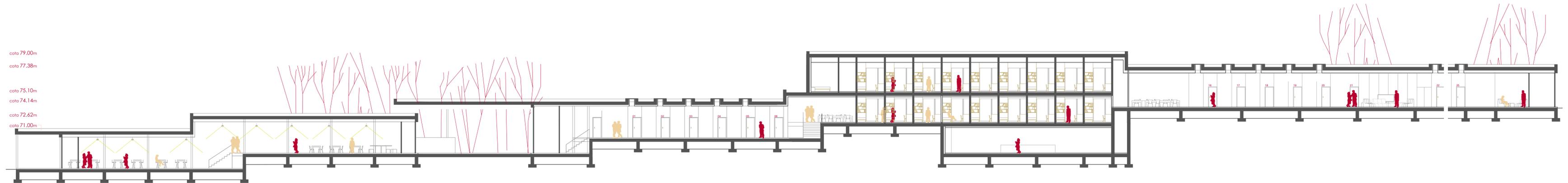




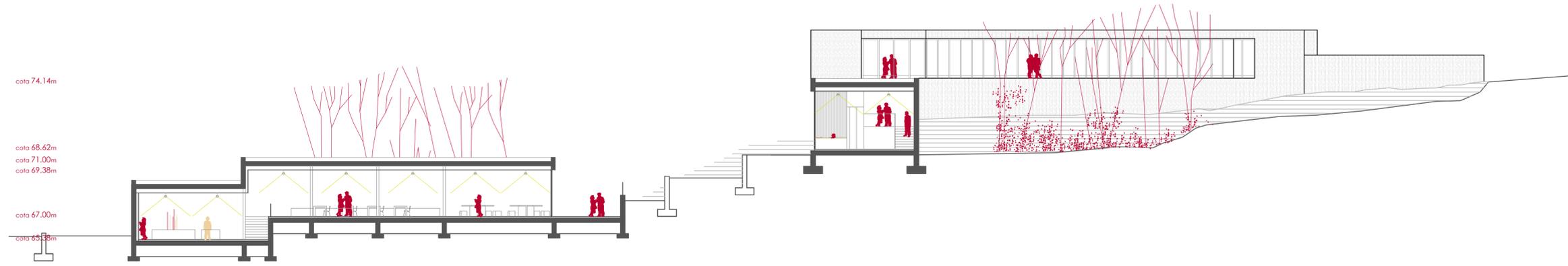
SECCIÓN A-A'



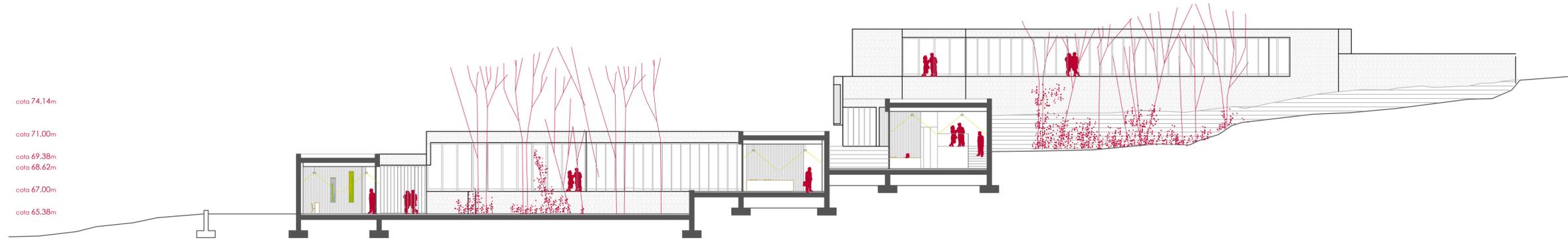
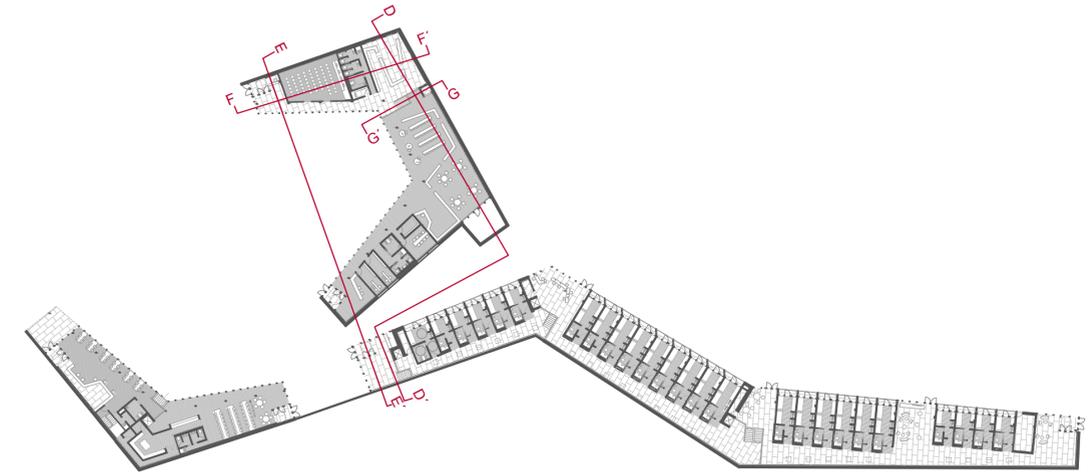
SECCIÓN B-B'



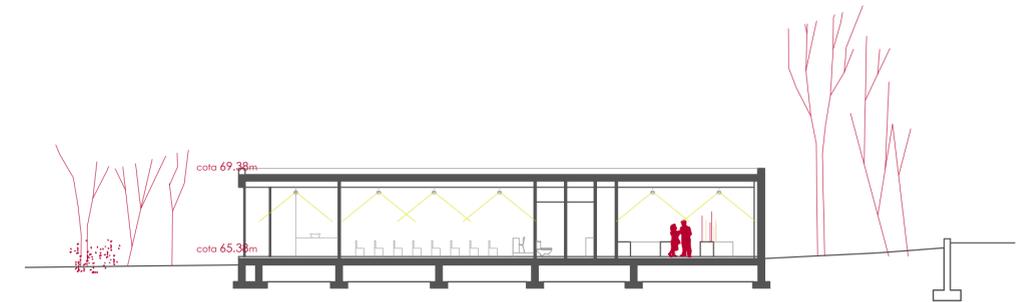
SECCIÓN C-C'



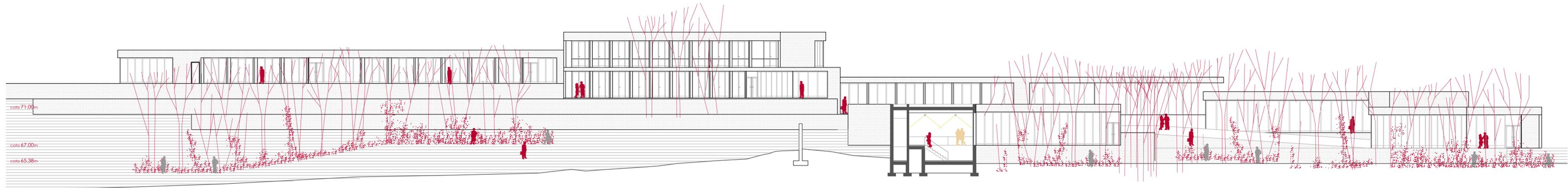
SECCIÓN D-D'



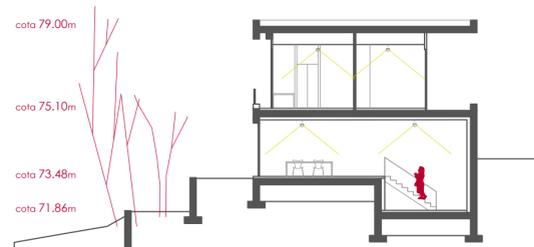
SECCIÓN E-E'



SECCIÓN F-F'



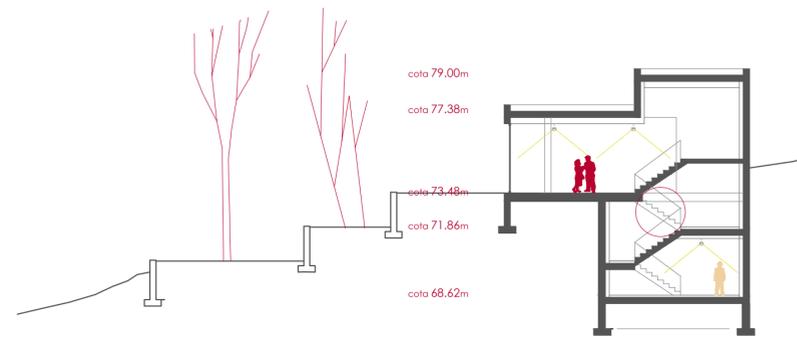
SECCIÓN G-G'



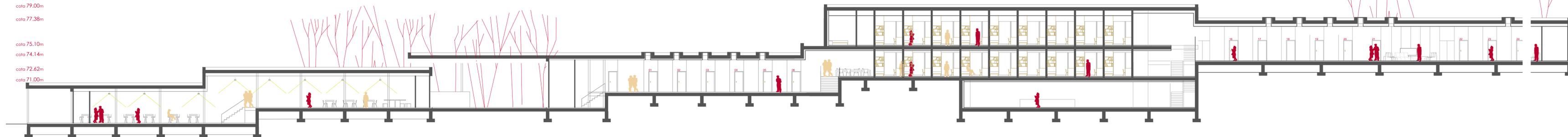
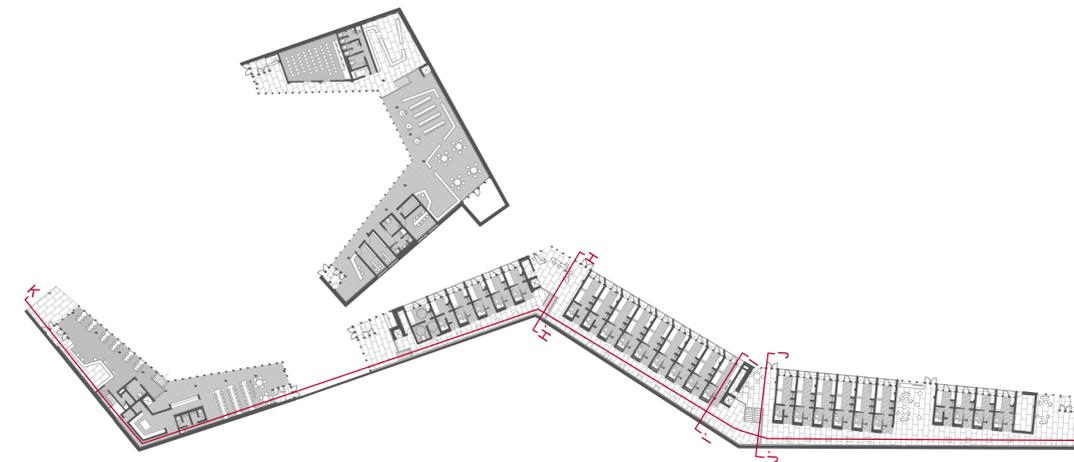
SECCIÓN H-H'



SECCIÓN I-I'



SECCIÓN J-J'



SECCIÓN K-K'

