



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Facultade de Ciencias da Saúde

Grao en Terapia Ocupacional

Curso Académico 2015-2016

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**Revisión Bibliográfica: Cultura, Mujer y
Terapia Ocupacional**

Silvia Miragaya Carballal

Junio de 2016

DIRECTORAS

Inés Viana-Moldes. Profesora del Grado en Terapia Ocupacional de la Facultad de Ciencias de la Salud. Universidade da Coruña.

Nereida María Canosa Domínguez. Profesora del Grado en Terapia Ocupacional de la Facultad de Ciencias de la Salud. Universidade da Coruña.

“Seremos compatriotas y contemporáneos de todos los que tengan voluntad de belleza y voluntad de justicia, hayan nacido cuando hayan nacido y hayan vivido donde hayan vivido, sin que importen ni un poquito las fronteras del mapa ni del tiempo.”

El derecho al delirio, Eduardo Galeano

ÍNDICE

RESUMEN ESTRUCTURADO	1
RESUMO ESTRUTURADO	2
STRUCTURED SUMMARY	3
1. INTRODUCCIÓN	4
2. FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA DE ESTUDIO	9
3. METODOLOGÍA.....	10
3.1 Criterios de selección de los estudios.....	10
3.2 Estrategia de búsqueda	10
3.3 Gestión bibliográfica y eliminación de duplicados.....	11
3.4 Selección y filtrado de la bibliografía	12
3.5 Variables de la revisión.....	12
3.6 Plan de análisis de los resultados.....	14
4. RESULTADOS	15
5. DISCUSIÓN	28
6. CONCLUSIÓN	32
7. AGRADECIMIENTOS	33
8. BIBLIOGRAFÍA	34
9. APÉNDICES.....	40
9.1 Apéndice 1: Índice de acrónimos.....	40
9.2 Apéndice 2: Estrategia de búsqueda y resultados.....	41
9.3 Apéndice 3: Resultados sin duplicados	46
9.4 Apéndice 4: Resultados analizados.....	49

RESUMEN ESTRUCTURADO

Introducción: La cultura, esencial en Terapia Ocupacional, influye en las ocupaciones y en los significados que las personas les otorgan. Desde una perspectiva de género, ésta atribuye distintos roles y ocupaciones a hombres y mujeres, limitando sus elecciones. Para promover una práctica culturalmente segura, se han desarrollado distintos Modelos. Además, distintos organismos han elaborado documentación para garantizar los derechos de las mujeres y promover la eliminación de discriminaciones.

Objetivos: Describir cómo se explora la cultura desde Terapia Ocupacional e identificar el impacto de esta temática en el desarrollo del conocimiento en la disciplina y en la práctica.

Metodología: Se ha realizado una búsqueda bibliográfica en 6 bases de datos. Los términos utilizados han sido “mujer”, “mujeres”, “femenino”, “cultura” y “Terapia Ocupacional”. De los resultados iniciales se eliminan los duplicados y se hace un filtrado mediante criterios de inclusión y exclusión, obteniendo un número final de 11 artículos. Se analizan distintas variables y la temática de cada documento.

Resultados: Todos los artículos emplean metodología cualitativa. El período de publicación que predomina abarca los años del 2006 al 2010. Existe un predominio anglosajón, tanto de autoras/es y lugar de trabajo, como de las revistas. Emerge una categoría principal: “Práctica de Terapia Ocupacional culturalmente segura” y cuatro subcategorías.

Conclusiones: Necesidad de un prisma crítico con la teoría y práctica actuales de la profesión, basadas principalmente en visiones occidentales. Promover la inclusión del género en la Terapia Ocupacional, como categoría que influye en la ocupación y sus significados.

Palabras clave: Género, Cultura, Terapia Ocupacional.

Modalidad trabajo: Revisión bibliográfica.

RESUMO ESTRUTURADO

Introdución: A cultura, esencial en Terapia Ocupacional, inflúe nas ocupacións e nos significados que as persoas lles outorgan. Dende unha perspectiva de xénero, esta atribúe distintos roles e ocupacións a homes e mulleres, limitando as súas eleccións. Para promover unha práctica culturalmente segura, desenroláronse distintos Modelos. Ademais, distintos organismos elaboraron documentación para garantir os dereitos das mulleres e promover a eliminación de discriminacións.

Obxectivos: Describir cómo se explora a cultura dende Terapia Ocupacional e identificar o impacto desta temática no desenrolo de coñecemento na disciplina e na práctica.

Metodoloxía: Realizouse unha busca bibliográfica en seis bases de datos. Os termos empregados foron “muller”, “mulleres”, “feminino”, “cultura” e “Terapia Ocupacional”. Dos resultados iniciais elimínanse os duplicados e faise un filtrado mediante criterios de inclusión y exclusión, obtendo un número final de 11 artigos. Analízanse distintas variables e a temática de cada documento.

Resultados: Tódolos artigos empregan metodoloxía cualitativa. O período de publicación que predomina abarca os anos do 2006 ao 2010. Existe un predominio anglosaxón, tanto de autoras/es e lugar de traballo, como das revistas. Emerxe unha categoría principal: “Práctica de Terapia Ocupacional culturalmente segura” e catro subcategorías.

Conclusiones: Necesidade dun prisma crítico ca teoría e práctica actuais da profesión, baseadas principalmente en visións occidentais. Promover a inclusión do xénero na Terapia Ocupacional, como categoría que inflúe na ocupación e nos seus significados.

Palabras clave: Xénero, Cultura, Terapia Ocupacional.

Modalidade traballo: Revisión bibliográfica.

STRUCTURED SUMMARY

Introduction: Culture, essential in Occupational Therapy, influences occupations and the meanings people give them. From a gender perspective, it ascribes different roles and occupations to men and women, limiting their choices. To promote culturally safe practice, different models have been developed. Furthermore, different agencies have developed documentation to guarantee the rights of women and promote the elimination of discrimination.

Objectives: To describe how culture is explored from Occupational Therapy and identify the impact of this issue in the development of knowledge in the discipline and practice.

Methodology: A literature research was performed in 6 databases. The terms used were "woman", "women", "female", "culture" and "Occupational Therapy". Duplicates of the initial results are eliminated and filtering is done through inclusion and exclusion criteria, obtaining a final number of 11 articles. Different variables and the theme of each document are analyzed.

Results: All items used qualitative methodology. The predominant publication period covers the years 2006 to 2010. There is an Anglo-Saxon dominance, both authors and workplace, such as journals. It emerges a main category: "Occupational Therapy practice culturally safe" and four subcategories in relation to it.

Conclusions: The need for a critical prism with current theory and practice of the profession, mainly based on Western views. Promote the inclusion of gender in Occupational Therapy, as a category that influences the occupation and their meanings.

Keywords: Gender, Culture, Occupational Therapy.

Work mode: Literature review.

1. INTRODUCCIÓN

Históricamente, han sido numerosos/as autores/as los/as que han estudiado el concepto de “cultura”, por lo que, actualmente, no hay una explicación universal para la misma. Así, existen multitud de definiciones y significados, dependiendo del momento histórico y social, así como del autor o autora. ⁽¹⁾

Por primera vez, en el año 1871, el antropólogo Edward Burnett Tylor, define la cultura como *“Ese todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la costumbre, y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad”*, haciendo hincapié en que las creencias y comportamientos de cada persona son adquiridos en una sociedad con una tradición cultural concreta, independientemente de su herencia biológica. ^(2, 3) Por otro lado, antropólogos como Goodenough (1970), entienden la cultura únicamente como *“reglas mentales para actuar y hablar, compartidas por los miembros de una determinada sociedad”*. ⁽⁴⁾

Desde otros campos, como el de las Ciencias de la Ocupación, diversos autores y autoras, han aportado otras definiciones de cultura. En 1994, desde la American Occupational Therapy Association (AOTA)¹, se define el contexto cultural como *“Costumbres, creencias, patrones de actividad, estándares de comportamientos y expectativas aceptadas por la sociedad a la cual el [cliente] pertenece. Incluye el origen étnico y los valores así como los aspectos políticos, tales como las leyes que impiden la accesibilidad a determinados recursos y que confirman los derechos de la persona. Además, incluye oportunidades para la educación, empleo y el apoyo económico”*. ⁽⁵⁾ Por otra parte, Isabel Dyck en el año 1998, interpreta la cultura como un *“sistema compartido de significados que abarca ideas, conceptos y conocimientos, e incluye creencias, valores y normas que forman los estándares y las reglas de comportamiento que*

¹ Consultar índice de acrónimos en el Apéndice I.

realizan las personas en su vida cotidiana".⁽⁶⁾ Posteriormente, Michael Iwama, en su Modelo Kawa, explica que la cultura son *"experiencias compartidas y esferas comunes de significado y procesos sociales colectivos por los que las distinciones, significados, categorizaciones de objetos y fenómenos, son creados y mantenidos"*.⁽⁷⁾ Así, la cultura entendida desde el punto de vista de la Ciencia Ocupacional, incluye como aspectos relevantes, por ejemplo, los significados, los valores, las costumbres, las creencias y el entorno.

Además, en el año 2001, se aprueba la Declaración Universal sobre Diversidad Cultural de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), cuyo objetivo es reconocer el valor de la diversidad cultural y preservarla, además de fomentar los derechos culturales de las personas. En ella, se considera la cultura como el *"conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, la manera de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias"*.⁽⁸⁾

Como se refleja en las definiciones anteriores, todos los seres humanos comparten significados, valores, creencias, etc. en una determinada cultura. Todo esto es aprendido y transmitido de una generación a otra mediante un proceso de endoculturación.^(4, 9) Además, dichos elementos culturales son dinámicos, es decir, pueden cambiar y evolucionar debido a factores externos.⁽¹⁰⁾

En Terapia Ocupacional, la cultura se puede considerar un aspecto clave y de interés creciente,⁽¹¹⁾ ya que ésta se refleja e influye en las actividades cotidianas en las que las personas participan.⁽¹²⁾ Así, la cultura otorga un determinado valor a las ocupaciones, y cada persona aporta un significado a las mismas, que es construido en la base de una sociedad y de una cultura concretas.⁽¹³⁾ Es por ello, que la cultura es mencionada como un elemento esencial en distintas definiciones de

ocupación, como por ejemplo, en la de los autores Zemke y Clark (1996): *“El hacer de las actividades diarias que pueden ser nombradas en el léxico de la cultura”*; y en la de Law, Polatajko, Baptiste, y Townsend (1997): *“Actividades de la vida diaria, nombradas, organizadas y dadas por un valor y significado por los individuos y la cultura. La ocupación es todo lo que la gente hace para ocuparse incluyendo mirar más allá de ellos..., disfrutar de la vida...y contribuir al sostén económico y social de sus comunidades”*.⁽⁵⁾

En la actualidad, debido a los procesos migratorios, los terapeutas ocupacionales colaboran con personas con realidades culturales muy diversas, por lo que, es imprescindible poseer sensibilidad cultural, así como entender las normas culturales de cada sociedad.^(14, 15) Asimismo, su papel es el de promover la participación de dichas personas en ocupaciones con propósito y culturalmente significativas⁽¹²⁾.

Para una práctica culturalmente segura y significativa, existen diferentes Modelos para la Práctica, como son el Modelo Kawa, que se basa en la idea de armonía del sujeto con el medio que le rodea⁽¹⁶⁾; el Modelo de Desempeño Ocupacional, que destaca la relación inseparable entre la persona, la ocupación y el medio ambiente (incluye el medio cultural)⁽¹⁷⁾, y el Modelo de Ocupación Humana (MOHO), que postula que la cultura es un sistema que modela y da significado al comportamiento ocupacional⁽¹⁸⁾.

Por otro lado, desde la Federación Mundial de Terapeutas Ocupacionales (World Federation of Occupational Therapists, WFOT), se ha desarrollado el documento *“Guiding Principles on Diversity and Culture”*, con el objetivo de incorporar la cultura y la diversidad en la práctica diaria, en la educación y en la investigación⁽¹⁾.

La literatura muestra que la cultura también influye en las ocupaciones desde una perspectiva de género, ya que el género es un concepto construido socialmente en la base de una determinada cultura, el cual

incluye las prácticas y las creencias ⁽¹⁹⁾. Así, cada cultura y cada sociedad atribuyen determinadas ocupaciones a las personas en función de si son mujeres u hombres, definiendo, a su vez, determinados roles ^(20,21), entendidos como el *“Conjunto de comportamientos esperados por la sociedad, moldeados por la cultura y pueden conceptualizarse y definirse posteriormente por el cliente”* ⁽⁵⁾ y, limitando las elecciones disponibles ⁽²²⁾. Algunos/as autores/as, refieren que la situación de las mujeres es discriminatoria y desigual en diversos aspectos de la vida diaria, basándose únicamente en dicha condición de género, lo que conlleva a la limitación en las oportunidades ^(23, 24).

Varios organismos han desarrollado documentos en los que se recogen los derechos y libertades de las mujeres, para promover la eliminación de esa discriminación. Por ejemplo, la Conferencia Mundial de Derechos Humanos aprueba la “Declaración y el Programa de Acción de Viena” en el año 1993, proclamando los derechos de las mujeres como derechos humanos y recogiendo esto de forma específica en el Artículo 18: *“Los derechos humanos de la mujer y de la niña son parte inalienable, integrante e indivisible de los derechos humanos universales. La plena participación, en condiciones de igualdad, de la mujer en la vida política, civil, económica, social y cultural en los planos nacional, regional e internacional y la erradicación de todas las formas de discriminación basadas en el sexo son objetivos prioritarios de la comunidad internacional”* ⁽²⁵⁾. Posteriormente, en el año 1995, se celebra la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, donde se aprueba la “Declaración y Plataforma de Acción de Beijing”, la cual recoge 12 esferas de esencial preocupación (derechos humanos, salud, educación, etc.) para lograr el empoderamiento y la igualdad de género de las mujeres de todo el mundo ⁽²⁶⁾. En un nivel más concreto, se han desarrollado otros como la “Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer” (CEDAW), donde se reconoce el papel de la cultura y de las tradiciones como potenciadores de la discriminación contra las mujeres, aparte de obligar a los Estados a eliminar los estereotipos en los

roles de mujeres y hombres ⁽²⁷⁾. Asimismo, la Organización de las Naciones Unidas, ha desarrollado nuevas metas para el año 2030, Objetivos de Desarrollo Sostenible, incluyendo específicamente el objetivo número 5: *“Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas”*, mencionando específicamente el género y los elementos culturales en las metas de dicho objetivo ⁽²⁸⁾.

Por todo lo mencionado anteriormente, se hace necesario aproximarse desde el campo de la Terapia Ocupacional, a las líneas actuales de investigación, en los temas de Cultura y Mujer.

2. FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA DE ESTUDIO

El objetivo general de este estudio es realizar una aproximación a la producción científica de Terapia Ocupacional, en materia de cultura y mujer.

- Describir cómo se explora la cultura desde Terapia Ocupacional.
- Identificar el impacto de esta temática en el desarrollo del conocimiento en la disciplina y en la práctica.

3. METODOLOGÍA

3.1 Criterios de selección de los estudios

Con el objetivo de identificar y seleccionar los estudios que mejor pudieran adaptarse a los objetivos y la temática de esta revisión, se han establecido una serie de criterios de inclusión y exclusión.

Los criterios de inclusión establecidos han sido:

- a) Artículos o revisiones.
- b) Temática relacionada con la mujer y la cultura.

Los criterios de exclusión han sido:

- a) Artículos no divulgativos.

3.2 Estrategia de búsqueda

Se ha realizado una búsqueda bibliográfica, entre los meses de octubre y diciembre de 2015, en un total de 6 bases de datos. Así, las utilizadas son de carácter multidisciplinar y de ciencias de la salud. Se detallan en la siguiente tabla (Tabla I):

Tabla I. Bases de datos empleadas

B.D. MULTIDISCIPLINAR	B.D. CC. DE LA SALUD
Scopus	Pubmed
CSIC (ISOC)	Cochrane Library Plus
Dialnet Plus	Lilacs

Los descriptores utilizados en las distintas estrategias de búsqueda han sido: “Occupational Therapy”-“Terapia Ocupacional” AND Culture-Cultura AND Woman-Mujer OR Women-Mujeres OR Female-Femenino.

En las distintas búsquedas no se ha empleado ningún tipo de límite. Asimismo, se revisan los artículos que incluyan los descriptores en título y resumen.

Las estrategias de búsqueda utilizadas en cada base de datos, así como los resultados obtenidos en cada una, se pueden consultar en el *Apéndice II* (Tablas VI, VII, VIII, IX, X).

3.3 Gestión bibliográfica y eliminación de duplicados

Finalizada la búsqueda, se obtiene un total de 30 documentos de las diferentes bases de datos consultadas. En la tabla (Tabla II) que se muestra a continuación, se detalla su distribución:

Tabla II. Resultados obtenidos de las distintas fuentes consultadas

Base de Datos	Scopus	Pubmed	Lilacs	Cochrane Library Plus	CSIC	Dialnet Plus
Nº de Resultados	12	9	9	0	0	0

Posteriormente, se eliminan artículos duplicados utilizando el gestor bibliográfico Refworks, quedando un número total de 24.

En el *Apéndice III* (Tabla XI) se pueden consultar los resultados finales sin duplicados.

3.4 Selección y filtrado de la bibliografía

En la siguiente figura (Figura 1) se muestra el proceso que se ha seguido tras la obtención de los resultados iniciales totales hasta la obtención de resultados finales, aplicando un filtrado a través de criterios de inclusión y exclusión (temática, tipo de artículo).

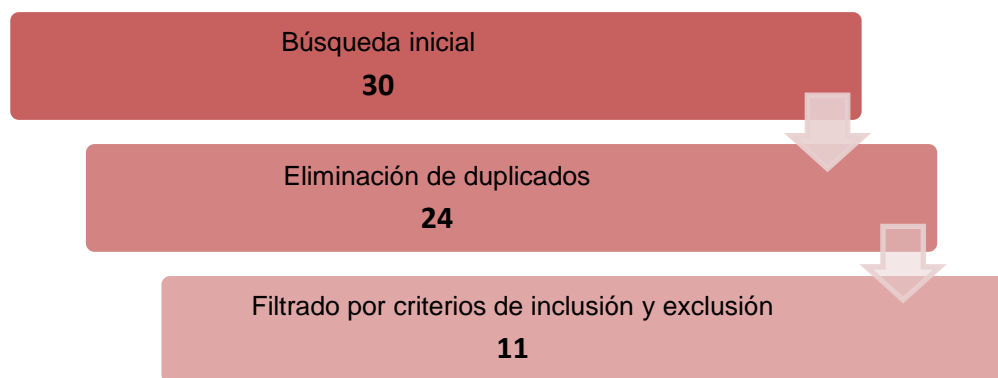


Figura 1. Proceso de obtención del número final de resultados

3.5 Variables de la revisión

Los artículos de la presente revisión se han analizado en varios niveles. En el **nivel de análisis I**, se han estudiado diferentes variables, las cuales se explican a continuación:

- **Base de datos consultada:** Se exploran diferentes fuentes, tanto de carácter multidisciplinar como de ciencias de la salud, para obtener los artículos a revisar.
- **Tipo de metodología empleada:** Se distinguen entre artículos de investigación cualitativa, cuantitativa o mixta, según la empleada.

- **Período de publicación:** Se incluyen todos los estudios, ya que no se establece ningún límite de tipo cronológico, a fin de no perder artículos relevantes. Por otro lado, se identifica el año en el que ha sido publicado cada uno.
- **Revista:** Se tienen en cuenta las científicas, tanto del ámbito profesional de Terapia Ocupacional como de otras disciplinas.
- **País de la revista:** Conforman el lugar donde se edita la revista.
- **Factor de impacto:** Se revisan tanto JCR (Journal Citation Reports) como SJR (SCImago Journal & Country Rank).
- **Autoría:** Se revisa el número de autores y/o autoras de cada artículo, además de los nombres y género de cada uno/a.
- **País del primer autor o autora:** La procedencia de cada uno/a.
- **País de trabajo de los/as autores/as:** Lugar donde desarrollan su actividad profesional, que puede diferir del país propio de procedencia.

Asimismo, se han elaborado fichas individuales con información detallada de cada artículo, las cuales pueden consultarse en el *Apéndice IV*.

En el **nivel de análisis II**, se realizan repetidas lecturas de los datos disponibles, con el fin de obtener las categorías y subcategorías de significado que emergen en el proceso. En esta fase, se analiza la variable **temática**, de los 11 artículos incluidos en la revisión.

3.6 Plan de análisis de los resultados

Las variables del presente estudio (excepto la variable temática) se han codificado y analizado de forma cuantitativa utilizando el programa Microsoft Office Excel 2007. En una hoja de cálculo, se han plasmado cada uno de los datos de los artículos, para poder, seguidamente, elaborar una serie de gráficos y/o tablas, además de su correspondiente explicación, con la finalidad de facilitar la comprensión de los resultados al lector o lectora.

En lo que respecta al proceso seguido para el análisis cualitativo de la temática, se diferencian varias etapas. Siguiendo a los autores Taylor & Bogdan (1990) ^(29, 30), estas son:

La primera fase o **fase de descubrimiento**, que consiste en buscar temas analizando los datos disponibles. Se leen de forma exhaustiva cada uno de los artículos, para obtener una visión general del tema de cada uno de ellos. A su vez, se anotan las ideas relevantes para, finalmente, buscar los temas emergentes.

En la segunda fase o **fase de codificación** se reúnen y analizan los datos (ideas, temas, conceptos, proposiciones e interpretaciones) obtenidos en la fase anterior. Se codifican todos los datos y se separan en diferentes categorías, además de revisar los excluidos y refinar el análisis.

En la última fase o **fase de relativización de los datos** se interpretan los resultados en el contexto en el que fueron recogidos, es decir, la comprensión de los mismos.

4. RESULTADOS

Las variables estudiadas pueden apreciarse de forma resumida en la tabla (Tabla III) que se muestra a continuación:

Tabla III. Síntesis de las variables analizadas

Variab les	Número	Porcentaje
Base de datos		
Scopus	8	73
Pubmed	2	18
Lilacs	1	9
Metodología		
Cualitativa	10	91
Mixta	1	9
Cuantitativa	0	0
Fecha de publicación		
Antes 2000	2	18
2001-2005	1	9
2006-2010	6	55
2011-2015	2	18
Revista		
Propias de Terapia Ocupacional (OTI=2; AJOT=2; OTJR=1; Br J Occup Ther=1; Aust Occup Ther J=1; Revista Chilena de TO=1)	6	67
Multidisciplinares (Int J Qual Stud Health Well-being=1; Work=1; Disabil Rehabil=1)	3	33
País de la revista		
Reino Unido	5	46
Estados Unidos	3	27
Australia	1	9
Países Bajos	1	9
Chile	1	9
Autoría		
Compartida	6	55
Individual	5	45

País del/la primer/a autor/a		
Estados Unidos	3	28
Suecia	2	18
Australia	2	18
Japón	1	9
Reino Unido	1	9
Chile	1	9
Canadá	1	9
País de trabajo de los/as autores/as		
Estados Unidos	11	27
Chile	10	25
Suecia	7	17
Canadá	7	17
Tailandia	3	7
Australia	3	7

En la Figura 2 se observa la variable temática, mostrando la categoría principal y las emergentes en relación a la misma:



Figura 2. Mapa conceptual de la categoría principal y subcategorías de significado

Base de datos

De la base de datos Scopus se ha obtenido el mayor número de resultados, 8 de los 11 totales. A continuación Pubmed, con dos resultados y, finalmente, Lilacs, con un resultado válido únicamente.

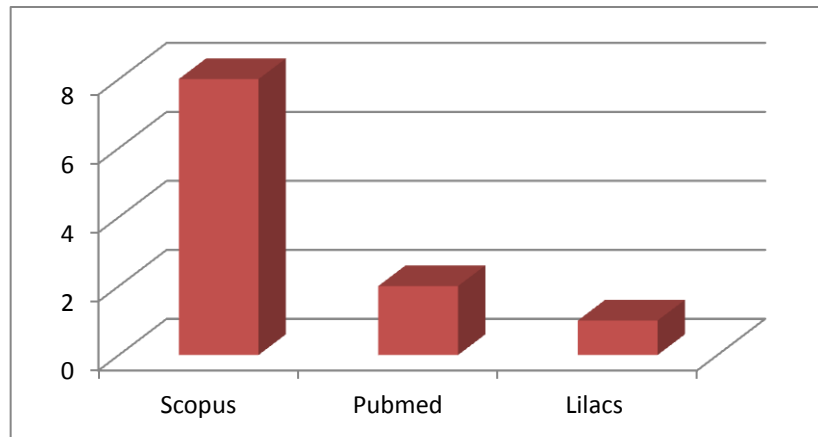


Figura 3. Bases de datos consultadas

Metodología

Se emplea metodología cualitativa en el 91 % de los artículos revisados (N=10). Cabe resaltar que el artículo restante emplea una metodología mixta.

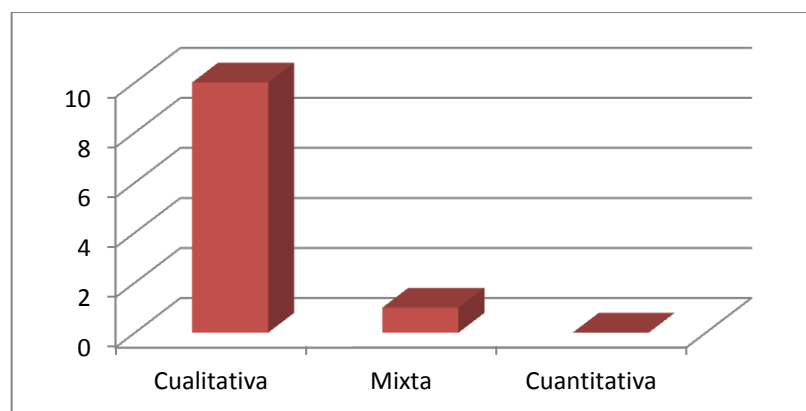


Figura 4. Metodología utilizada en los estudios

Fecha de publicación

Como se puede observar en la Figura 5, el período de tiempo en el que más publicaciones se han realizado, es el que abarca desde el año 2006 al año 2010, que representa un 55 %. En segundo lugar se sitúan los años previos al año 2000 y el período de 2011-2015, en el que se realizan dos publicaciones en cada período. Finalmente, del 2001 al 2005, sólo se realiza una publicación.

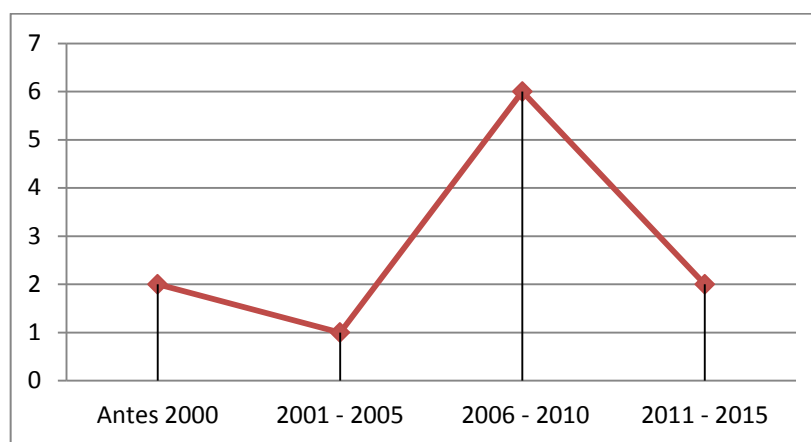


Figura 5. Evolución de la producción científica

Revistas

Los artículos obtenidos proceden la mayoría de revistas de Terapia Ocupacional, abarcando un 67% del total (N=6). El porcentaje restante (N=3) se corresponde con revistas multidisciplinares (consultar Figura 6). No obstante, los resultados están bastante dispersos, siendo “American Journal of Occupational Therapy” y “Occupational Therapy International” quienes aglutinan 2 publicaciones cada.

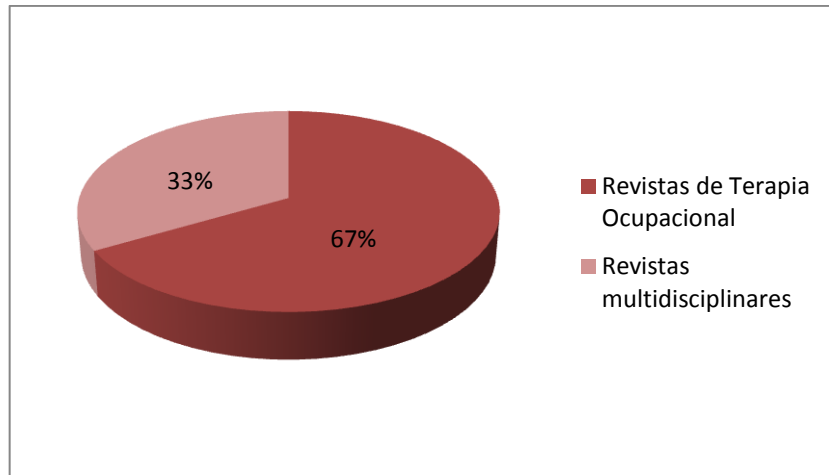


Figura 6. Revistas

País de la revista

El 73% de las revistas proceden de Reino Unido (46%) y de Estados Unidos (27%). El porcentaje restante está igualmente representado por Australia, Países Bajos y Chile (consultar Figura 7).

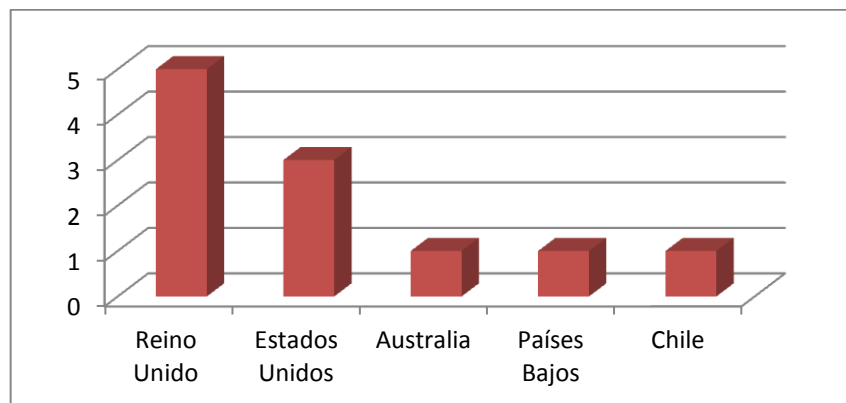


Figura 7. País de edición de las revistas

Factor de impacto

Los artículos revisados (excepto uno) han sido publicados en revistas con factor de impacto en el año 2014, tanto JCR (Journal Citation Reports) como SJR (SCImago Journal & Country Rank).

En la Tabla IV se observa que, de las revistas propias de la disciplina, “American Journal of Occupational Therapy”, es la que posee mayor factor de impacto, tanto JCR como SJR. Coincide así, que esta revista es una de las que más artículos ha publicado de este estudio.

Tabla IV. Factor de Impacto según JCR y SJR

REVISTA	JCR	SJR
Disability and Rehabilitation	1,985	0,876
American Journal of Occupational Therapy	1,532	0,861
International Journal of Qualitative Studies on Health and Well-being	0,909	0,453
Australian Occupational Therapy Journal	0,846	0,690
Occupational Therapy International	0,780	0,390
British Journal of Occupational Therapy	0,636	0,461
OTJR Occupation, Participation and Health	0,462	0,592
Work: a journal of prevention, assessment and rehabilitation	0,320	0,325
Revista Chilena de Terapia Ocupacional	-	-

Autoría

Los artículos revisados poseen tanto autoría individual, 45% del total; como compartida (N= 6 o 55%), con un mínimo de 3 autores.

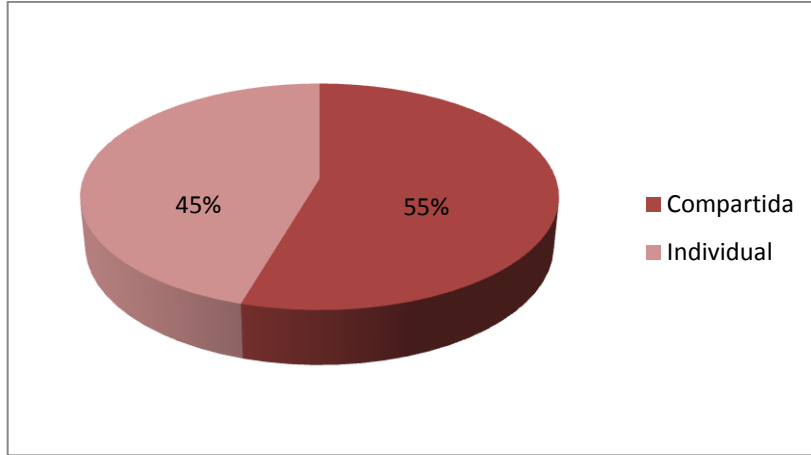


Figura 8. Autoría de los artículos

País del primer/a autor/a

Como se muestra en la Figura 9 la mayoría de los/as primeros/as autores/as de cada artículo proceden, en primer lugar, de Estados Unidos (3 autores/as), seguidos de Suecia y Australia, con dos autores/as cada país. Los mencionados, conformarían más de la mitad del total. Con un/una autor/a procedente de cada país, estarían Japón, Reino Unido, Chile y Canadá.

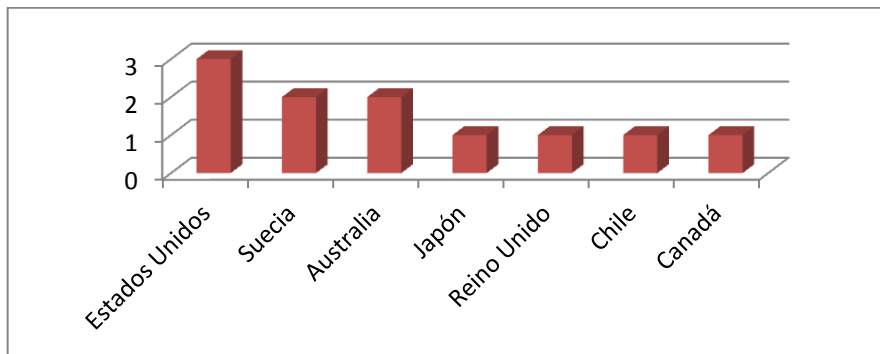


Figura 9. País de procedencia de los/as autores/as

País de trabajo de los/as autores/as

El número total de autores y autoras de los artículos analizados en el estudio, es de 41. Un 88% (N=36) son mujeres, mientras que el 12% restante, son hombres.

El principal país donde desarrollan su actividad profesional es Estados Unidos, abarcando un 27% del total, seguido de otros países como Chile, Suecia y Canadá.

En la Tabla V se puede observar detalladamente el número de autores/as de cada artículo, así como el país donde llevan a cabo su actividad profesional cada uno/a de ellos/as.

Tabla V. País de actividad profesional de las/os autoras/es

Código / País	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º
1	Canadá	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	EEUU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	EEUU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	EEUU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	Australia	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	Australia	EEUU	Australia	Tailandia	-	-	-	-	-	-
7			EEUU				-	-	-	-
8		Suecia			-	-	-	-	-	-
9				Chile						
10			Suecia		-	-	-	-	-	-
11				Canadá			-	-	-	-

Temática

Tras un análisis exhaustivo de los documentos que conforman la presente revisión, ha emergido una categoría de significado que pretende responder a los objetivos planteados: *“Práctica de Terapia Ocupacional culturalmente segura”*. A continuación, se explica de forma detallada la categoría principal, así como las subcategorías que dependen de la primera:

Práctica de Terapia Ocupacional culturalmente segura

La realidad cotidiana de la Terapia Ocupacional incluye el trabajo con personas y poblaciones de orígenes culturalmente diversos, debido a factores como, por ejemplo, la inmigración o la expansión de la profesión a distintos lugares del mundo. Por ello, es necesario desarrollar teoría y práctica que tengan como elemento primordial la cultura, siendo más inclusivas y significativas para las personas.

“A fin de que los terapeutas ocupacionales se muevan para estar más cerca de ser profesionales e investigadores “culturalmente seguros”, necesitamos encontrar formas de hacernos críticos examinando lo que damos por sentado”

(Holt, 2001; Lampert, 2003)

1. Influencia de la cultura occidental en la teoría y práctica de T.O

A pesar del aumento de las poblaciones culturalmente diversas, la teoría y la práctica de Terapia Ocupacional están basadas predominantemente en perspectivas y experiencias de la cultura occidental, debido al nacimiento de la disciplina en Occidente.

“Conceptos como la ocupación están basados en visiones del mundo y normas sociales occidentales”

(Iwama, 2006)

“Siendo la Terapia Ocupacional practicada, entregada y desarrollada en los países occidentales, refleja una perspectiva occidental y filosofía de vida, ocupación, salud, enfermedad y bienestar y, por tanto, una limitación en términos de adecuación y sensibilidad cultural”

(Iwama, 2007; Lim, 2008)

En uno de los artículos, se pone de manifiesto la necesidad de generar conocimiento y práctica culturalmente relevantes (transcultural) con poblaciones no occidentales.

“En el estudio de la preparación de alimentos de las mujeres de edad avanzada, hemos tratado de abordar este desafío epistemológico de la ciencia y la investigación en terapia ocupacional a través del método ético derivado colaborativo”

(Berry, 1989; Berry et al., 2002; Gelfand et al., 2002; Lyons & Chrysochoou, 2000; Skevington, 2002)

2. Competencia cultural del terapeuta ocupacional

En la mayoría de los artículos de esta revisión, se incide en la necesidad de que las y los terapeutas ocupacionales sean conscientes y sensibles a las cuestiones culturales, tanto de las propias, como de las personas con las que colaboran, es decir, que posean competencia cultural para promover una intervención significativa y de calidad.

“Conciencia de las diferencias en las creencias y valores entre el terapeuta y el cliente y sensibilidad a las diferencias en los estilos de aprendizaje y comunicación entre grupos socioculturales promueve una intervención efectiva”

(Dyck, 1989)

“Los/as terapeutas ocupacionales han reconocido la necesidad de tomar conciencia y sensibilidad a las diferencias culturales”

(Dillard et al., 1992; Mirkopoulos & Evert, 1994; Wittman & Velde, 2002)

“Como terapeutas ocupacionales, necesitamos considerar los diferentes valores y experiencias que los clientes procedentes de orígenes culturales diversos pueden traer a la intervención de Terapia Ocupacional, como parte de ser profesionales culturalmente competentes”

(Whiteford and Wilcock, 2000; Watts and Carlson, 2002)

“Con competencia cultural general, el terapeuta ocupacional reconoce y valora las diferencias culturales y las potenciales implicaciones de la cultura en la enfermedad y experiencias clínicas”

(Fitzgerald, 2000)

Además, para ser profesionales culturalmente competentes, es necesario conocer cómo los aspectos de salud de la persona/población varían entre culturas para determinar su influencia en el proceso de Terapia Ocupacional.

“Los terapeutas ocupacionales deben ser conscientes de cómo los valores y costumbres culturalmente aprendidas afectan a las creencias y prácticas de salud de las personas”

(Park et al., 2005)

“Con la mayoría de la población derivada de diversos orígenes culturales, será importante para los terapeutas ocupacionales ser conscientes y sensibles a la influencia que la cultura tiene sobre el éxito de los servicios de los terapeutas proporcionan”

(Cason, 2006; Iwama, 2007)

“Es importante reconocer los atributos culturales de cada cliente y cómo estos podrían afectar a la terapia”

(Nelson, 2007)

3. Importancia de los contextos y entornos de la persona

Como parte de ser terapeutas ocupacionales culturalmente seguros, es de vital importancia tener en cuenta los contextos y entornos de la persona o población de origen cultural distinto, ya que influyen en todos los aspectos de su vida cotidiana y en la intervención terapéutica. Se incide en la atención a los contextos más amplios que rodean a la persona, como son el político y económico, por ejemplo.

“El conocimiento de los sistemas del entorno más amplio, así como el entorno local de un cliente es fundamental para entender el desempeño individual y el rol de la terapia ocupacional”

(Banks, 1991)

“... Pasar de una concepción estrecha de la cultura a una consideración más amplia del contexto histórico, social y político en el que cada cliente vive”

(Iwama, 2006)

“Excluir la cultura de un cliente en el proceso terapéutico, significaría excluir una parte significativa de su existencia”

(Dwairy, 2006)

4. Género en la práctica de Terapia Ocupacional

Desde Terapia Ocupacional es necesario valorar tanto la cultura como la diversidad de la humanidad, en la cual se incluye el género.

En los artículos analizados, se pone de manifiesto la necesidad de incorporar una perspectiva de género en la teoría y en la práctica, ya que la evidencia demuestra que la salud y las vivencias de la enfermedad, difieren entre mujeres y hombres.

“Las experiencias de salud varían entre hombres y mujeres”

(Meininger, 1986; Verbrugge, 1985).

“Hay una necesidad de incrementar el conocimiento de los terapeutas ocupacionales acerca de la naturaleza compleja y dinámica del desarrollo de la identidad cultural de una persona, para evitar un comportamiento estereotipado, que también incluye una perspectiva de género de los terapeutas ocupacionales”

(Kirsh, Trentham and Cole, 2006)

Por otro lado, la práctica de Terapia Ocupacional con mujeres, en muchas ocasiones, sigue estando ligada a ocupaciones y roles tradicionales.

“Las mujeres mayores comparten la creencia de que preparar, servir y disfrutar alimentos adecuadamente, tanto en las comidas diarias como en ocasiones festivas, reflejan el trabajo de la mujer y es una manera valorada culturalmente de pasar el tiempo y el esfuerzo”

(Hocking, Clair, & Bunrayong, 2002)

5. DISCUSIÓN

La mayoría de los artículos que conforman la presente revisión, ocho de los once totales, proceden de una base de datos cuyo carácter es multidisciplinar (Scopus). Al tratarse de un tema centrado en la cultura y en la mujer, era de esperar que los resultados procediesen de fuentes documentales de ciencias sociales.

La metodología de investigación por la que han optado los/as autores/as, es cualitativa. Los métodos cualitativos, permiten estudiar la realidad social en su contexto natural, para conocer los significados que las personas les otorgan y las interpretaciones que comparten (Bonilla, 1997). En este caso, la cultura y el género son fenómenos complejos, contruidos en la base de las sociedades. Además, desde Terapia Ocupacional, como refieren Yerxa y Clark (1998), es necesario e importante elaborar investigación cualitativa, debido a la necesidad de estudiar la ocupación como compleja y cambiante ^(31, 32).

En cuanto a la fecha de publicación de los artículos, se muestra mayor preocupación por el tema en el período que abarca los años del 2006 al 2010. Esto puede ser debido a que en octubre del año 2005 se aprueba la “*Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales*” de la UNESCO, con el fin de valorar la diversidad cultural y promover el ejercicio de los derechos culturales ⁽³³⁾. Además, en esa etapa coincide con la elaboración del documento “*Guiding Principles on Diversity and Culture*”, cuya publicación data del año 2009, en el cual se pone de manifiesto la importancia de la cultura, los contextos y la diversidad de las personas para realizar una práctica significativa de Terapia Ocupacional ⁽¹⁾. En el año 2010, se publica la “*Declaración de Posicionamiento sobre Diversidad y Cultura*”, que deriva del documento anteriormente mencionado, y en la que se recoge la necesidad de una práctica basada tanto en las creencias y valores del terapeuta como de las personas con las que trabajan ⁽³⁴⁾.

La producción científica revisada, ha sido publicada en revistas cuyos países de edición incluyen Estados Unidos y Reino Unido. Por otro lado, a pesar de que la *“American Journal of Occupational Therapy”* es la revista propia de la disciplina con factor de impacto más alto, en ella sólo se han publicado 2 artículos sobre la temática a investigar, demostrando que otros temas han recibido mayor importancia.

De igual modo, la procedencia de la mayoría de autoras y autores, es Estados Unidos, realizando también su actividad profesional en dicho país. Este claro predominio anglosajón en revistas y autoría puede estar relacionado con el nacimiento de la profesión en países del hemisferio norte (Estados Unidos, Canadá, etc.), así como con el predominio de la difusión científica en lengua inglesa ^(1, 35). Por otro lado, es escasa la presencia de autoras/es o investigadoras/es de nacionalidad española que hayan desarrollado literatura científica de Terapia Ocupacional, relacionada con la temática cultural y de género.

La predominancia del género femenino entre el total de autores/as de los documentos es significativa, ya que 36 de los/as 41 autores/as son mujeres. Como se puede suponer, los temas relacionados con la cultura y con la mujer, son de preocupación primordial entre las investigadoras de distintos lugares del mundo. Concuera esto también, con que la Terapia Ocupacional, desde sus orígenes, es una profesión mayoritariamente femenina ^(36, 37).

La temática de género que emerge en el proceso de investigación cualitativa de los artículos, ha sido estudiada también por otros/as autores/as. Así, en el artículo *“Equidad, género y salud: retos para la acción”*, se incide en la necesidad de incorporar la perspectiva de género en las políticas y estrategias de salud, debido a que las diferencias construidas entre hombres y mujeres crean desigualdades, incluyendo el estado de salud ⁽³⁸⁾. También, la Organización Mundial de la Salud (OMS), en su documento *“Integración de las perspectivas de género en la labor de la OMS”*, postula a favor de la inclusión de la perspectiva de género, a

fin de alcanzar la igualdad entre mujeres y hombres y mejorar su salud, promoviendo así la justicia social ⁽³⁹⁾. Autoras/es del ámbito de la Terapia Ocupacional refieren que existen diferencias en la distribución de ocupaciones, en función del sexo de la persona que las desempeña, por lo que es necesario un enfoque de género en la práctica, que tenga en consideración también la cultura de la persona, la cual establece las desigualdades basadas en el género ^(20, 37).

Por otro lado, la mayoría de los artículos se centran en la cultura, reflejando la importancia de la misma en nuestra profesión y el interés creciente de las/os investigadoras/es. Simó, en su artículo “Terapia Ocupacional, Cultura y Diversidad”, afirma que la cultura y la diversidad son elementos clave en la profesión, así como la práctica transcultural, para garantizar intervenciones basadas en ocupaciones culturalmente significativas ⁽³⁵⁾.

En el ámbito educativo de Terapia Ocupacional, autores como Morrison (2014) destacan la necesidad de incorporar el feminismo en la formación profesional, entendiendo la relación de la disciplina y el feminismo como la preocupación por la igualdad y equidad de las personas y el respeto de la diversidad cultural ⁽⁴⁰⁾. En relación a esto, la Red Europea De Terapia Ocupacional en Educación Superior (European Network of Occupational Therapy in Higher Education, ENOTHE) ha desarrollado el proyecto “*Tuning Educational Structures in Europe*”, en el que se recoge como competencia general de las y los terapeutas ocupacionales “apreciar y respetar la diversidad, las diferencias individuales, las creencias culturales, las costumbres y su influencia en la ocupación y en la participación” ⁽⁴¹⁾. También, desde organismos como la UNESCO, se han elaborado documentos como la “Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI”, que en su artículo número 4 “Fortalecimiento de la participación y promoción del acceso de las mujeres”, recoge, entre otros aspectos, la necesidad de la perspectiva de género en las distintas

disciplinas y la necesidad de superar obstáculos (socioeconómicos, culturales, etc.) para el acceso de las mujeres a la enseñanza superior ⁽⁴²⁾.

En la presente revisión, se ha optado por utilizar lenguaje no sexista, evitando que sea discriminatorio hacia las mujeres, ya que el lenguaje representa la realidad social e influye en las actitudes, comportamientos y percepciones de las personas ⁽⁴³⁾.

Posibles limitaciones del estudio

El número de bases de datos consultadas puede no ser representativo en cuanto a la totalidad de la producción científica existente sobre cultura, mujer y Terapia Ocupacional. Además, se han revisado únicamente artículos de investigación y revisiones, siendo interesante también haber podido revisar otro tipo de documentación.

Las búsquedas han sido limitadas a idiomas como el inglés y el español, no considerando otros idiomas en los que podrían estar publicados artículos potencialmente relevantes.

6. CONCLUSIÓN

En los últimos años, en la práctica y teoría de Terapia Ocupacional se muestra mayor preocupación por el fenómeno de la cultura. La literatura científica muestra que esta influye en las ocupaciones de las personas, así como en los significados que les asignan. Por ello, existe la necesidad de un prisma crítico sobre la teoría y práctica actual, predominantemente basada en perspectivas occidentales, para construir una Terapia Ocupacional culturalmente segura en la colaboración con personas de orígenes culturales diversos.

Los resultados del presente trabajo reflejan que la perspectiva de género en Terapia Ocupacional, en cuanto a la comprensión y estudio de la cultura, es todavía incipiente.

En definitiva, se hace necesario promover líneas de investigación que incluyan el género, como categoría construida socialmente subyacente a las diferentes culturas y, por consiguiente, influyente en la ocupación.

7. AGRADECIMIENTOS

A mis tutoras, Nereida e Inés, por acompañarme y apoyarme en este largo proceso, siempre con cariño, dedicación y esfuerzo. Por alentarme en todo momento a realizar aquello que realmente me llenara y, sobre todo, por transmitirme sus valores y su pasión por lo que hacen. Gracias por acercarme a la verdadera esencia de la Terapia Ocupacional.

A mi madre y a mi padre, por la confianza depositada en mí y por todos los esfuerzos realizados para ayudarme a alcanzar mis metas. Sin ellos no habría sido posible.

A mi compañero de vida, Samuel, por estar a mi lado, siempre con la actitud y palabras adecuadas para animarme y seguir adelante.

A todas las personas que me han acompañado durante estos años. A mis compañeras/os y amigas/os de clase, en especial a Inés Dacuña, por toda su ayuda. A las/os usuarias/os y profesionales de los distintos centros, que tanto me han enseñado, principalmente a nivel personal. A todo el profesorado, personal de la biblioteca y demás trabajadoras/es de la Facultad de Ciencias de la Salud.

“Caminante, no hay camino, se hace camino al andar...”

8. BIBLIOGRAFÍA

1. Kinébanian A, Stomph M. Guiding principles on diversity and culture. World Federation of Occupational Therapists; 2009. Disponible en: <http://www.wfot.org/ResourceCentre/tabid/132/did/306/Default.aspx>
2. Kottak CP. La cultura. En: Antropología Cultural: Espejo para la humanidad. 6ª ed. McGraw-Hill; 1997.
3. Ember CR, Ember M. El concepto de Cultura. En: Antropología Cultural. 8ª ed. Madrid: Prentice Hall; 1997.
4. Harris M. Antropología Cultural. 2ª ed. Madrid: Alianza Editorial; 1990.
5. American Occupational Therapy Association. (2008). Occupational therapy practice framework: Domain and process (2nd ed.). American Journal of Occupational Therapy, 62, 625–683.
6. Iwama MK. Ubicación en el contexto: Cultura, inclusión y terapia ocupacional. En: Kronenberg F, Simó Algado S, Pollard N. Terapia Ocupacional sin Fronteras: aprendiendo del espíritu de supervivientes. Madrid: Médica Panamericana; 2006.
7. Iwama MK, Thomson NA, MacDonald RM. The Kawa model: The power of culturally responsive occupational therapy. Disabil Rehabil 2009;31(14):1125-1135.
8. UNESCO. Declaración Universal sobre Diversidad Cultural. 2001. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127162s.pdf>

9. Bonder BR, Martin L, Miracle AW. Culture emergent in occupation. Am J Occup Ther 2004;58(2):159-168.
10. Blesedell Crepeau E, S.Cohn E, Boyt Schell B.A. Willard & Spackman. Cultura, raza, etnia y otras formas de la diversidad humana en Terapia Ocupacional. En: Terapia Ocupacional. 11ª ed. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana; 2011. p 55-67.
11. Iwama MK, Simó Algado S. Aspectos de significado, cultura e inclusión en Terapia Ocupacional. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2008;5(8): [23p.]. Disponible en:
<http://www.revistatog.com/num8/pdfs/modelo1.pdf>
12. Lim KH. Occupational therapy in multicultural contexts. Br J Occup Ther 2004;67(1):49-50.
13. Zango I. Émeric D. Cantero PA. La cultura en la intervención de Terapia Ocupacional: Escuchando otras voces. TOG (A Coruña) [revista en internet]. 2012. Monog. 5: [125-149]. Disponible en:
www.revistatog.com/mono/num5/voces.pdf
14. Iwama M. Culture and occupational therapy: Meeting the challenge of relevance in a global world. Occup Ther Int 2007;14(4):183-187.
15. Awaad T. Culture, cultural competency and occupational therapy: A review of the literature. Br J Occup Ther 2003;66:356-362.
16. Iwama MK, Simó Algado S. El Modelo Kawa (Río). TOG (A Coruña) [revista en internet]. 2008;5(8): [24 p.]. Disponible en:
www.revistatog.com/num8/pdfs/modelo2.pdf

17. Simó Algado S. El Modelo Canadiense del Desempeño Ocupacional. TOG (A Coruña) [revista en internet]. 2006; 3: [27 p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num3/pdfs/Expertol.pdf>
18. Kielhofner G. Terapia Ocupacional: Modelo de Ocupación Humana, Teoría y Aplicación. 3ª ed. Madrid: Médica Panamericana; 2004.
19. Rocha Sánchez TE, Díaz-Loving R. Cultura de género: La brecha ideológica entre hombres y mujeres. Anales de Psicología. 2005;21(1):42-49.
20. Testa DE, Spampinato SB. Género, salud mental y terapia ocupacional: algunas reflexiones sobre la influencia de la historia de las mujeres y la perspectiva de género en nuestras prácticas. Rev. Ter. Ocup. Univ. São Paulo 2010;21(2):174-181.
21. Dyck I. Multiculturalism and Occupational Therapy: Sharing the challenge. CJOT. 1991;58(5):224-226.
22. Black Halmin R, Loukas KM, Froehlich J, MacRae N. Feminism: an inclusive perspective. AJOT. 1992;46(11):967-970.
23. García Docampo M. El concepto y la medida de las desigualdades sociales. A Coruña: Universidade da Coruña. Nº 79.
24. Red de Defensorías de Mujeres de la FIO. Cultura, género y derechos humanos. 2012. p. 1-36.
25. ONU. Conferencia Mundial de Derechos Humanos: Declaración y Programa de Acción de Viena. 1993. Disponible en: http://www.ohchr.org/Documents/Events/OHCHR20/VDPA_booklet_Spanish.pdf

- 26.** ONU. Declaración y Plataforma de Acción de Beijing. Beijing; 1995.
Disponible en:
http://www.unwomen.org/~media/headquarters/attachments/sections/csw/bpa_s_final_web.pdf
- 27.** ONU. Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW). 1981. Disponible en:
http://www.unicef.org/panama/spanish/MujeresCo_web.pdf
- 28.** ONU. Objetivos de desarrollo sostenible: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas. Disponible en:
<http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality/>
- 29.** Salgado Lévano AC. Investigación cualitativa: Diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Lima (Perú): Liberabit. 2007;13:71-78.
- 30.** Taylor SJ, Bogdan R. El trabajo con los datos. Análisis de los datos en la investigación cualitativa. En: Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós Ibérica; 1987, p. 152-174.
- 31.** Villamil Fonseca OL. Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. Umbral Científico. 2003;2: 1-7.
- 32.** Peñas Felizzola OL. La investigación en Terapia Ocupacional: Historia, actualidad y perspectivas. Universidad Nacional de Colombia. 2005; p. 1-39.
- 33.** UNESCO. Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales. 2005. Disponible en:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf>

- 34.** WFOT. Declaración de Posicionamiento sobre Diversidad y Cultura. 2010. Disponible en: <http://www.wfot.org/ResourceCentre.aspx>
- 35.** Simó Algado S. Terapia Ocupacional, cultura y diversidad. Cad. Ter. Ocup 2016;24(1):163-171.
- 36.** Miller RJ. Interwoven Threads: Occupational Therapy, Feminism, and Holistic Health. AJOT. 1992;46:1013-1019.
- 37.** Cantero Garlito PA, Émeric Méaulle D, Zango Martín I, Domínguez Vega E. Ocupaciones de mujer(es), ocupaciones de hombre(s): La influencia del sexo sobre la ocupación y sobre la profesión de Terapia Ocupacional en España. TOG (A Coruña) [revista en internet]. 2012. monog 5: [96-124]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/mono/num5/genero.pdf>
- 38.** Gómez Gómez E. Equidad, género y salud: retos para la acción. Rev Panam Salud Pública 2002;11(5/6): 454-460.
- 39.** OMS. Integración de las perspectivas de género en la labor de la OMS. 2002.
- 40.** Morrison Jara R. La filosofía pragmatista en la Terapia Ocupacional de Eleanor Clarke Slagle. Epistemología e historia desde los estudios feministas sobre la ciencia. Salamanca: 2014.
- 41.** ENOTHE. Tuning Educational Structures in Europe. Reference Points for the Design and Delivery of Degree Programmes in Occupational Therapy. 2000. Disponible en: http://tuningacademy.org/wp-content/uploads/2014/02/RefOccupationalTherapy_EU_EN.pdf

42. UNESCO. Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción”. 1998. Disponible en:

http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm

43. UNESCO. Recomendaciones para un uso no sexista del lenguaje. 1991. Disponible en:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001149/114950so.pdf>

9. APÉNDICES

9.1 Apéndice 1: Índice de acrónimos

AOTA	American Occupational Therapy Association
CEDAW	Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer
ENOTHE	European Network of Occupational Therapy in Higher Education
JCR	Journal Citation Reports
MOHO	Modelo de Ocupación Humana
OMS	Organización Mundial de la Salud
SJR	SCImago Journal Rank
TO	Terapia Ocupacional
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
WFOT	World Federation of Occupational Therapists

9.2 Apéndice 2: Estrategia de búsqueda y resultados

Tabla VI. Estrategia de búsqueda en las distintas bases de datos

BASE DE DATOS	ESTRATEGIA DE BÚSQUEDA
Scopus	“occupational therapy” AND culture AND (women OR woman OR female)
Pubmed	“occupational therapy” [tiab] AND culture [tiab] AND (women [tiab] OR woman [tiab] OR female [tiab])
Pubmed [Mesh]	((("Occupational Therapy"[Mesh]) AND "Culture"[Mesh]) AND "Women"[Mesh]) AND "Female"[Mesh]
Lilacs	“occupational therapy” AND culture AND (women OR woman OR female)
Cochrane Library Plus	“occupational therapy” AND culture AND (women OR woman OR female)
CSIC	“terapia ocupacional” AND cultura AND mujer
Dialnet Plus	“terapia ocupacional” AND cultura AND mujer
LÍMITES: Ninguno	

Tabla VII. Resultados base de datos **SCOPUS**

Resultados: **12**

1. Bergan-Gander R, von Kürthy H. Sexual orientation and occupation: Gay men and women's lived experiences of occupational participation. BJOT 2006;69(9):402-408.
 2. Bogg J, Gibbons C, Pontin E, Sartain S. Occupational therapists' perceptions of equality, diversity and career progression in the National Health Service. BJOT 2006;69(12):540-547.
 3. Cara E. An example of occupational coherence: The story of Dian Fossey, occupational therapist and primatologist. BJOT 2007;70(4):147-153.
 4. Dyck I. Managing chronic illness: an immigrant woman's acquisition and use of health care knowledge. AJOT 1992;46(8):696-705.
 5. Hocking C, Pierce D, Shordike A, Wright-St. Clair V, Bunrayong W, Vittayakorn S, et al. The promise of internationally collaborative research for studying occupation: The example of the older women's food preparation study. OTJR Occupation, Participation and Health 2008;28(4):180-190.
 6. Hooper B. Stories we teach by: Intersections among faculty biography, student formation, and instructional processes. AJOT 2008;62(2):228-241.
 7. Hooper K, Thomas Y, Clarke M. Health professional partnerships and their impact on Aboriginal health: An occupational therapist's and Aboriginal health worker's perspective. Aust J Rural Health 2007;15(1):46-51.
 8. Liedberg GM, Björk M, Hensing G. Occupational therapists' perceptions of gender - A focus group study. Aust Occup Ther J 2010;57(5):331-338.
 9. Murden R, Norman A, Ross J, Sturdivant E, Kedia M, Shah S. Occupational therapy students' perceptions of their cultural awareness and competency. OTI 2008;15(3):191-203.
 10. Nelson A. Seeing white: A critical exploration of occupational therapy with indigenous Australian people. OTI 2007;14(4):237-255.
-

11. Odawara E. Cultural competency in occupational therapy: Beyond a cross-cultural view of practice. *AJOT* 2005;59(3):325-334.
 12. Pooremamali P, ÖStman M, Persson D, Eklund M. An occupational therapy approach to the support of a young immigrant female's mental health: A story of bicultural personal growth. *Int J Qual Stud Health Well-being* 2011;6(3):1-15.
-

Tabla VIII. Resultados base de datos **PUBMED**

Resultados: **8 + 1** Mesh

1. Dyck I. Managing chronic illness: an immigrant woman's acquisition and use of health care knowledge. *Am J Occup Ther* 1992;46(8):696-705.
 2. Hooper K, Thomas Y, Clarke M. Health professional partnerships and their impact on Aboriginal health: an occupational therapist's and Aboriginal health worker's perspective. *Aust J Rural Health* 2007;15(1):46-51.
 3. Liedberg GM, Bjork M, Hensing G. Occupational therapists' perceptions of gender - a focus group study. *Aust Occup Ther J* 2010;57(5):331-338.
 4. Murden R, Norman A, Ross J, Sturdivant E, Kedia M, Shah S. Occupational therapy students' perceptions of their cultural awareness and competency. *OTI* 2008;15(3):191-203.
 5. Nelson A. Seeing white: a critical exploration of occupational therapy with Indigenous Australian people. *OTI* 2007;14(4):237-255.
 6. Pooremamali P, Ostman M, Persson D, Eklund M. An occupational therapy approach to the support of a young immigrant female's mental health: A story of bicultural personal growth. *Int J Qual Stud Health Well-being* 2011;6(3):10.
 7. Roberts M. Glass Ceilings and Lead Boots Women's Self-Image in Therapy. *Work* 1994;4(2):120-127.
-

8. Yoshida KK, Self HM, Renwick RM, Forma LL, King AJ, Fell LA. A value-based practice model of rehabilitation: consumers' recommendations in action. *Disabil Rehabil* 2015;37(20):1825-1833.
 9. Bing RK. To survive, to become: our way of life. *AJOT* 1984;38(12):785-790. (Mesh)
-

Tabla IX. Resultados base de datos **LILACS**

Resultados: **9**

1. Alves SG, Paulin GST. Characteristics of actions taken by occupational therapists in the capitals of southeast region. *Rev ter ocup* 2013;24(1):1-8.
 2. Aoki M, Oliver F. Disabled people from the outskirts of Sao Paulo: a study of their needs. *Cad Ter Ocup UFSCar* 2013;21(2).
 3. Campos LCB, Barba, de Souza Della PC, Martinez CMS. Occupational Therapist training with an emphasis on basic care: the view of teachers. *Rev ter ocup* 2013;24(1):9-17.
 4. Castro dJ, Barrientos Lalanne C, Castro Wolf F, Díaz Jarufe N, Gatti Silva G, Guajardo Zambrano MC, et al. El modelo río (Kawa): cuatro estudios de caso aplicados en Chile. *Rev. chil. ter. Ocup* 2010;(10):23-35.
 5. Fiorati RC, Carretta RYD, Panúncio-Pinto MP, Lobato BC, Kebbe LM. Population in vulnerability, inter-sector cooperation and citizenship: interconnecting knowledge and actions. *Saúde Soc* 2014;23(4):1458-1470.
 6. Medeiros TMdL, Matos RMA, Correia NdB, Lima ACD, Albuquerque RC. Occupational performance of school teens with overweight. *Rev ter ocup* 2014;25(3):279-288.
 7. Mier N, Ory M, Zhan D, Villarreal E, Alen M, Bolin J. Ethnic and health correlates of diabetes-related amputations at the Texas-Mexico border. *Rev Panam Salud Pública* 2010;28(3):214-220.
-

8. Mieto FSR, Brunello MIB, Silva CDd. Procedures for assessing the quality of play in occupational therapy practice: an exploratory study. Rev ter ocup 2013;24(2):95-102.
 9. Cavestro JM. A study on the prevalence of psychiatric disorders among medical students, physical and occupational therapy. 2004:149.
-

Tabla X. Resultados bases de datos **Cochrane, Dialnet Plus, CSIC**

Bases de datos	Cochrane Library Plus, Dialnet Plus, CSIC
Resultados	0

9.3 Apéndice 3: Resultados sin duplicados

Tabla XI. Artículos incluidos y excluidos y motivo de exclusión

Artículo	Motivo de exclusión
1. Bergan-Gander R, von Kürthy H. Sexual orientation and occupation: Gay men and women's lived experiences of occupational participation. BJOT 2006;69(9):402-408.	Temática
2. Cara E. An example of occupational coherence: The story of Dian Fossey, occupational therapist and primatologist. BJOT 2007;70(4):147-153.	Incluido
3. Bogg J, Gibbons C, Pontin E, Sartain S. Occupational therapists' perceptions of equality, diversity and career progression in the National Health Service. BJOT 2006;69(12):540-547.	Temática
4. Dyck I. Managing chronic illness: an immigrant woman's acquisition and use of health care knowledge. AJOT 1992;46(8):696-705.	Incluido
5. Hocking C, Pierce D, Shordike A, Wright-St. Clair V, Bunrayong W, Vittayakorn S, et al. The promise of internationally collaborative research for studying occupation: The example of the older women's food preparation study. OTJR Occupation, Participation and Health 2008;28(4):180-190.	Incluido
6. Hooper B. Stories we teach by: Intersections among faculty biography, student formation, and instructional processes. AJOT 2008;62(2):228-241.	Temática
7. Hooper K, Thomas Y, Clarke M. Health professional partnerships and their impact on Aboriginal health: An occupational therapist's and Aboriginal health worker's perspective. Aust J Rural Health 2007;15(1):46-51.	Temática

- | | |
|---|----------|
| 8. Liedberg GM, Björk M, Hensing G. Occupational therapists' perceptions of gender - A focus group study. <i>Aust Occup Ther J</i> 2010;57(5):331-338. | Incluido |
| 9. Murden R, Norman A, Ross J, Sturdivant E, Kedia M, Shah S. Occupational therapy students' perceptions of their cultural awareness and competency. <i>OTI</i> 2008;15(3):191-203. | Incluido |
| 10. Nelson A. Seeing white: A critical exploration of occupational therapy with indigenous Australian people. <i>OTI</i> 2007;14(4):237-255. | Incluido |
| 11. Odawara E. Cultural competency in occupational therapy: Beyond a cross-cultural view of practice. <i>AJOT</i> 2005;59(3):325-334. | Incluido |
| 12. Pooremamali P., ÖStman M., Persson D., Eklund M. An occupational therapy approach to the support of a young immigrant female's mental health: A story of bicultural personal growth. <i>Int J Qual Stud Health Well-being</i> 2011;6(3). | Incluido |
| 13. Roberts M. Glass Ceilings and Lead Boots Women's Self-Image in Therapy. <i>Work</i> 1994;4(2):120-127. | Incluido |
| 14. Yoshida KK, Self HM, Renwick RM, Forma LL, King AJ, Fell LA. A value-based practice model of rehabilitation: consumers' recommendations in action. <i>Disabil Rehabil</i> 2015;37(20):1825-1833. | Incluido |
| 15. Bing RK. To survive, to become: our way of life. <i>Am J Occup Ther</i> 1984 Dec;38(12):785-790. | Temática |
| 16. Alves SG, Paulin GST. Characteristics of actions taken by occupational therapists in the capitals of southeast region. <i>Rev ter ocup</i> 2013;24(1):1-8. | Temática |
| 17. Aoki M, Oliver F. Disabled people from the outskirts of Sao Paulo: a study of their needs. <i>Cad Ter Ocup UFSCar (Impr)</i> 2013;21(02). | Temática |
-

- | | |
|---|------------------|
| 18. Campos LCB, Barba, de Souza Della PC, Martinez CMS. Occupational Therapist training with an emphasis on basic care: the view of teachers. Rev ter ocup 2013;24(1):9-17. | Tipo de artículo |
| 19. Castro dJ, Barrientos Lalanne C, Castro Wolf F, Díaz Jarufe N, Gatti Silva G, Guajardo Zambrano MC, et al. El modelo río (Kawa): cuatro estudios de caso aplicados en Chile. Rev. chil. ter. Ocup 2010; (10): 23-35. | Incluido |
| 20. Fiorati RC, Carretta RYD, Panúncio-Pinto MP, Lobato BC, Kebbe LM. Population in vulnerability, inter-sector cooperation and citizenship: interconnecting knowledge and actions. Saúde Soc 2014;23(4):1458-1470 | Temática |
| 21. Medeiros TMdL, Matos RMA, Correia NdB, Lima ACDd, Albuquerque RC. Occupational performance of school teens with overweight. Rev ter ocup 2014;25(3):279-288. | Temática |
| 22. Mier N, Ory M, Zhan D, Villarreal E, Alen M, Bolin J. Ethnic and health correlates of diabetes-related amputations at the Texas-Mexico border. Rev Panam Salud Pública 2010;28(3):214-220. | Temática |
| 23. Mieto FSR, Brunello MIB, Silva CDd. Procedures for assessing the quality of play in occupational therapy practice: an exploratory study. Rev ter ocup 2013;24(2):95-102. | Temática |
| 24. Cavestro JM. A study on the prevalence of psychiatric disorders among medical students, physical and occupational therapy. 2004:149. | Tipo de artículo |
-

9.4 Apéndice 4: Resultados analizados

CÓDIGO 1		
TÍTULO Managing Chronic Illness: An Immigrant Woman's Acquisition and Use of Health Care Knowledge – Gestionando la enfermedad crónica: Adquisición y uso del conocimiento del cuidado de la salud de una mujer inmigrante		
AUTORA: 1 Isabel Dyck		
PAÍS DE LA AUTORA: Reino Unido		
LUGAR DE TRABAJO: School of Rehabilitation Medicine, University of British Columbia		
TIPO DE ARTÍCULO Artículo de Investigación	METODOLOGÍA Cualitativa	
TEMA El artículo se centra en la relación entre la cultura y la adherencia al proceso terapéutico de las mujeres migrantes con enfermedades crónicas. El papel de la cultura en Terapia Ocupacional es fundamental porque ésta influye y modifica la interacción de las personas con su entorno, incluyendo el entorno clínico. Además, se destaca la necesidad de poseer sensibilidad cultural, ya que el encuentro en la práctica con población multicultural es cada vez más frecuente debido a los patrones de migración. En este artículo, se presenta el caso de una mujer adulta migrante con enfermedad crónica, cuyo proceso terapéutico era basado en la biomedicina y en la medicina tradicional china, poniendo de manifiesto que la adquisición y uso de diferentes tipos de cuidado de salud está ligado a diferentes entornos de la persona. Se concluye que es necesario comprender las circunstancias diarias de las mujeres, el significado otorgado a la enfermedad, sus respuestas a la misma y el rol de la cultura, para lograr una participación efectiva en el proceso terapéutico.		
REVISTA American Journal of Occupational Therapy	AÑO DE PUBLICACIÓN 1992	PAÍS DE LA REVISTA Estados Unidos

CÓDIGO 2		
TÍTULO Glass Ceilings and Lead Boots: Women's Self-Image in Therapy – Techos de cristal y botas de plomo: La autoimagen de las mujeres en terapia		
AUTOR: 1 Michael Roberts		
PAÍS DEL AUTOR: Estados Unidos		
LUGAR DE TRABAJO: Boston School of Occupational Therapy, Tufts University, Medford, Massachusetts		
TIPO DE ARTÍCULO Artículo de Investigación	METODOLOGÍA Cualitativa	
TEMA El artículo se centra en las influencias negativas, tanto sociales como culturales, que impactan en la individualidad y en la autoeficacia de las mujeres, pudiendo, en algunos casos, necesitar ellas esfuerzos mayores para responder a las demandas del entorno. Dichas influencias, externas a la mujer y a su experiencia, pueden influir en su bienestar o éxito personal, así como en su autoimagen. Entre éstas, se mencionan como ejemplos los medios de comunicación, las restricciones legales de empleo, los prerrequisitos para el empleo, la disponibilidad de una guardería y el sistema de la escala de belleza. Además, actualmente existen desarrollos legales que pueden afectar a la participación de las mujeres en el lugar de trabajo y en su vida cotidiana, por lo que, desde Terapia Ocupacional se trabajaría con ellas para empoderarlas y para promover la máxima participación en las ocupaciones y roles deseados.		
REVISTA Work	AÑO DE PUBLICACIÓN 1994	PAÍS DE LA REVISTA Países Bajos

CÓDIGO 3		
TÍTULO Cultural Competency in Occupational Therapy: Beyond a Cross-Cultural View of Practice Competencia cultural en Terapia Ocupacional: Más allá de una visión intercultural de la práctica		
AUTORA: 1 Etsuko Odawara		
PAÍS DE LA AUTORA: Japón		
LUGAR DE TRABAJO: Department of Occupational Science and Occupational Therapy, University of Southern California, Los Angeles		
TIPO DE ARTÍCULO Artículo de Investigación	METODOLOGÍA Cualitativa	
TEMA El tema central del artículo es la competencia cultural en la práctica de Terapia Ocupacional. La cultura y el entorno social son elementos importantes que influyen en todos los aspectos de la vida cotidiana de las personas, incluyendo también la salud y la enfermedad. Así, los/as terapeutas ocupacionales trabajan con personas culturalmente diversas, por lo que es necesario tomar conciencia y sensibilizarse con las diferencias culturales, así como con los propios valores y creencias culturales, para poder desarrollar competencia cultural. En el presente artículo, se presentan dos estudios de caso: El primero, con una mujer mayor, en el cual el proceso terapéutico se realiza a través de una ocupación culturalmente significativa, como es la de cocinar, rol de las mujeres mayores japonesas y, el segundo, con un hombre adulto, en el que el proceso terapéutico también se basa en una ocupación con significado como es la de dibujar. Ambos casos, reflejan la importancia de una Terapia Ocupacional que tenga siempre presente la cultura para alcanzar una plena participación en ocupaciones con significado.		
REVISTA American Journal of Occupational Therapy	AÑO DE PUBLICACIÓN 2005	PAÍS DE LA REVISTA Estados Unidos

CÓDIGO 4		
TÍTULO An Example of Occupational Coherence: the Story of Dian Fossey, Occupational Therapist and Primatologist - Un ejemplo de coherencia ocupacional: la historia de Dian Fossey, terapeuta ocupacional y primatóloga		
AUTORA: 1 Elizabeth Cara		
PAÍS DE LA AUTORA: Estados Unidos		
LUGAR DE TRABAJO: San José State University		
TIPO DE ARTÍCULO Artículo de Investigación	METODOLOGÍA Cualitativa	
TEMA El tema central del artículo es la coherencia ocupacional, expresada a través de la historia de vida de Dian Fossey. Su carrera profesional se ha centrado, durante diez años, en la Terapia Ocupacional con niños/as con diversidad funcional, y, posteriormente, en la Primatología. En su historia, la coherencia ocupacional se muestra en el rol de “protectora” tanto de los niños y niñas, como de los gorilas. Así, a lo largo de la vida de las personas, se refleja la coherencia ocupacional en las ocupaciones que realizan y los roles que desempeñan, los cuales están cargados de valores y significados, ayudando a conformar la identidad de la persona. Dicha coherencia, aporta a las personas la capacidad de adaptarse en diferentes entornos y contextos.		
REVISTA British Journal of Occupational Therapy	AÑO DE PUBLICACIÓN 2007	PAÍS DE LA REVISTA Reino Unido

CÓDIGO 5		
TÍTULO Seeing white: A critical exploration of occupational therapy with indigenous Australian people - Viendo blanco: Una exploración crítica de la Terapia Ocupacional con el pueblo indígena australiano		
AUTORA: 1 Alison Nelson		
PAÍS DE LA AUTORA: Australia		
LUGAR DE TRABAJO: School of Human Movement Studies, University of Queensland		
TIPO DE ARTÍCULO Artículo de Investigación	METODOLOGÍA Mixta	
TEMA El tema principal del artículo es la crítica a la práctica y la teoría de Terapia Ocupacional con la población indígena. Así, la profesión está influenciada en su origen por la cultura occidental, por lo que las/los terapeutas ocupacionales deben ser conscientes de su posición en el encuentro con personas de origen cultural distinto, es decir, valorar las creencias y experiencias culturales de la otra persona. Se pone como ejemplo el caso de la población indígena australiana, ya que estudios han demostrado que se encuentra en una posición de desventaja social. Para concluir, es necesario reconocer la posición privilegiada como terapeutas ocupacionales de origen cultural occidental, la influencia de ésta en la profesión y en los aspectos de salud, además de conocer las diferencias culturales, con el fin de promover una práctica culturalmente segura y relevante.		
REVISTA Occupational Therapy International	AÑO DE PUBLICACIÓN 2007	PAÍS DE LA REVISTA Reino Unido

CÓDIGO 6		
TÍTULO		
The promise of internationally collaborative research for studying occupation: The example of the older women's food preparation study		
AUTORAS: 7		
Clare Hocking, Doris Pierce, Anne Shordike, Valerie Wright-St. Clair, Wannipa Bunrayong, Soisuda Vittayakorn, Phuanjai Rattakorn		
PAÍS DE LA AUTORA: Australia		
LUGAR DE TRABAJO:		
School of Occupational Therapy, Auckland University of Technology		
TIPO DE ARTÍCULO	METODOLOGÍA	
Artículo de Investigación	Cualitativa	
TEMA		
<p>El tema principal del artículo es la importancia de una perspectiva transcultural en la práctica e investigación de Terapia Ocupacional, para llevar a cabo prácticas culturalmente relevantes con personas y/o poblaciones no occidentales, no basadas únicamente en perspectivas de occidente. Se presenta un proyecto internacional que estudia la ocupación tradicional de cocinar realizada por mujeres mayores de distintos países, para conocer los significados y experiencias comunes, ya que las ocupaciones difieren dependiendo de la cultura. Las conclusiones obtenidas giran en torno a los roles tradicionales de las mujeres en las distintas culturas, así como en la necesidad de generar conocimiento transcultural, para poder transferirlo y mejorar la efectividad de las intervenciones de T.O.</p>		
REVISTA	AÑO DE PUBLICACIÓN	PAÍS DE LA REVISTA
OTJR Occupation, Participation and Health	2008	Estados Unidos

CÓDIGO 7		
TÍTULO Occupational therapy students' perceptions of their cultural awareness and competency – Las percepciones de los estudiantes de Terapia Ocupacional de su conciencia y competencia cultural		
AUTOR/AS: 6 Ravyn Murden, Ayana Norman, Julissa Ross, Erin Sturdivant, Margaret Kedia, Surya Shah		
PAÍS DE LA AUTORA: Estados Unidos		
LUGAR DE TRABAJO: University of Tennessee Health Science Centre		
TIPO DE ARTÍCULO Artículo de Investigación	METODOLOGÍA Mixta	
TEMA En este artículo se exploran las percepciones de la conciencia y competencia cultural de una muestra de estudiantes de Terapia Ocupacional. Se hace hincapié en la influencia de la cultura en el éxito del proceso terapéutico, así como en la importancia de la competencia cultural (<i>“Conciencia, sensibilidad y conocimiento del significado de una cultura”</i>). En el estudio realizado, las y los estudiantes afirman que es necesario estar en contacto con diferentes culturas para conocer las diferencias culturales y su influencia en la T.O (trabajo de campo), además de la necesidad de promover un enfoque centrado en la conciencia cultural para así disminuir el estigma y la ignorancia hacia otras culturas. Refieren también que en la enseñanza universitaria hay que incrementar la educación con énfasis en la cultura, con el fin de proveer un servicio de salud de calidad y centrado en la persona. Finalmente, el estudio ha revelado que las/os estudiantes estaban concienciados de la importancia de la competencia cultural, pero que percibían falta de conocimientos y habilidades para trabajar con población culturalmente diversa.		
REVISTA Occupational Therapy International	AÑO DE PUBLICACIÓN 2008	PAÍS DE LA REVISTA Reino Unido

CÓDIGO 8		
TÍTULO Occupational therapists ´perceptions of gender – A focus group study / Las percepciones de género de los terapeutas ocupacionales – Un estudio de grupo focal		
AUTORAS: 3 Gunilla M. Liedberg, Mathilda Björk, Gunnel Hensing		
PAÍS DE LA AUTORA: Suecia		
LUGAR DE TRABAJO: Department of Social and Welfare Studies, Faculty of Health Sciences, Linköping University		
TIPO DE ARTÍCULO Artículo de Investigación	METODOLOGÍA Cualitativa	
TEMA El tema central del artículo es el género y la percepción de los terapeutas ocupacionales sobre el mismo. Así, el género es entendido como una construcción social que tiene influencias directas de la cultura y de la interacción diaria de las personas, independiente de sus características biológicas (sexo). Por otro lado, se realiza un estudio cuyo objetivo es describir como los terapeutas ocupacionales perciben el género y su importancia para la Terapia Ocupacional y el trabajo diario. Los temas principales que surgen en dicho estudio son: <ol style="list-style-type: none"> 1. Los encuentros con los clientes: Los participantes establecen diferencias en la comunicación con la persona, en función de si es mujer u hombre; asocian roles tradicionales a cada sexo y, por último, no basan las intervenciones en el género. 2. El concepto de género es sobreentendido en T.O: Los participantes perciben el concepto de género como nuevo, variable entre culturas y cargado de valores. La conclusión principal que arroja el estudio es que los terapeutas ocupacionales desconocían la posibilidad de “hacer género” en sus intervenciones. Finalmente, se remarca la importancia de incorporar una perspectiva de género en la profesión.		
REVISTA Australian Occupational Therapy Journal	AÑO DE PUBLICACIÓN 2010	PAÍS DE LA REVISTA Australia

CÓDIGO 9		
TÍTULO El Modelo Río (Kawa): Cuatro estudios de caso aplicados en Chile		
AUTORES/AS: 10 Daniela Castro de Jong et al.		
PAÍS DE LA AUTORA: Chile		
LUGAR DE TRABAJO: Escuela de Terapia Ocupacional, Universidad Mayor		
TIPO DE ARTÍCULO Artículo de Investigación	METODOLOGÍA Cualitativa	
<p>TEMA</p> <p>El tema central del artículo es presentar el Modelo Río (Kawa). Este modelo surge en la cultura oriental, con el objetivo de comprender la ocupación humana de forma diferente a la cultura de occidente (donde se han desarrollado las bases de la profesión) y así adecuar culturalmente la teoría y la práctica. Los conceptos centrales del modelo son el río (representa la vida), que nace en las montañas para finalmente desembocar en el mar transcurrido su curso y, sus elementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iwa o rocas, que son las circunstancias de la vida que afectan al curso del río. 2. Ryuboku o madera flotante, que incluyen las cualidades personales y los recursos. 3. Sukima o espacio entre las obstrucciones, que conforman los puntos a través de los cuales fluye la energía de la persona. <p>Se presentan cuatro estudios de caso, tres con hombres y uno con una mujer, con condiciones de salud y circunstancias de vida distintas, con el objetivo de visibilizar la aplicabilidad del modelo en diferentes contextos. Se concluye que las intervenciones de T.O deben ser individualizadas y en concordancia con la cultura, uno de los elementos centrales de la persona y de la profesión.</p>		
REVISTA Revista Chilena de Terapia Ocupacional	AÑO DE PUBLICACIÓN 2010	PAÍS DE LA REVISTA Chile

CÓDIGO 10		
TÍTULO An occupational therapy approach to the support of a young immigrant female's mental health: A story of bicultural personal growth – Un enfoque de Terapia Ocupacional para el apoyo de la salud mental de una joven inmigrante femenina: Una historia de crecimiento personal bicultural		
AUTORAS/ES: 4 Parvin Pooremamali, Margareta Östman, Dennis Persson, Mona Eklund		
PAÍS DE LA AUTORA: Suecia		
LUGAR DE TRABAJO: Faculty of Health and Society, Malmö University		
TIPO DE ARTÍCULO Artículo de Investigación	METODOLOGÍA Mixta	
TEMA El tema central del artículo destaca el papel de la cultura en una intervención de Terapia Ocupacional e ilustra cómo se puede abordar una identificación bicultural en la misma. Algunas/os jóvenes pueden presentar dificultades en la formación de su identidad cuando viven un proceso de migración, ya que deben adaptarse a dos culturas. Así, existen dos tipos de orientación cultural, según sea cultura colectivista (auto-construcción interdependiente, con la comunidad) o individualista (auto-construcción independiente, sin los otros), las cuales influyen en el yo. Por ello, se presenta el caso de una mujer joven migrante con problemas de salud mental, en el cual desde T.O se intenta promover un equilibrio entre los valores de independencia de la nueva cultura y los de interdependencia de la propia (incluyendo a la familia en el proceso), a través de actividades creativas que son significativas en diferentes contextos. Se concluye que la cultura es un fenómeno complejo que se debe incorporar en las intervenciones, además de prestar atención a otros entornos, contextos y experiencias de la persona migrante.		
REVISTA International Journal of Qualitative Studies on Health and Well-being	AÑO DE PUBLICACIÓN 2011	PAÍS DE LA REVISTA Inglaterra

CÓDIGO 11		
TÍTULO		
A value-based practice model of rehabilitation: consumers' recommendations in action – Un modelo práctico de rehabilitación basado en valores: recomendaciones de los consumidores en acción		
AUTORAS: 6		
Karen K. Yoshida, Hazel M. Self, Rebecca M. Renwick, Laura L. Forma, Audrey J. King, Leslie A. Fell		
PAÍS DE LA AUTORA: Canadá		
LUGAR DE TRABAJO: Department of Physical Therapy, University of Toronto		
TIPO DE ARTÍCULO	METODOLOGÍA	
Artículo de Investigación	Cualitativa	
TEMA		
El tema central del artículo es la presentación de un modelo o cultura de rehabilitación que se base exclusivamente en las recomendaciones y valores de las personas que se encuentran en proceso rehabilitador (perspectiva de vida independiente). Los “valores en acción” que promueve el modelo son: 1) El cuidado y respeto por el individuo y su personalidad. 2) La aplicación de la experiencia vivida de la discapacidad. 3) El fomento de la autonomía, elección y control. 4) La promoción de la esperanza. Dichos valores promoverían una “cultura progresiva de rehabilitación”, cuyo resultado sería el empoderamiento y desarrollo de auto-reflexión y auto-dirección en los aspectos físico, emocional y social de la vida de la persona.		
REVISTA	AÑO DE PUBLICACIÓN	PAÍS DE LA REVISTA
Disability and rehabilitation	2015	Inglaterra