

## **77. Escenario virtual docente para la Introducción a la Arquitectura**

**Enrique M. Blanco Lorenzo<sup>1</sup>, Antonio S. Río Vázquez,  
Miguel Abelleira Doldán, Juan A. Caridad Graña,  
José Ramón Alonso Pereira y Patricia Sabín Díaz**

Grupo de Investigación en Historia de la Arquitectura, Escuela Técnica Superior de  
Arquitectura, Universidade da Coruña, ialaudc@gmail.com, <sup>1</sup>enrique.blanco@udc.es

### **Resumen**

La optimización y gestión intensa del espacio que las herramientas web 2.0 nos ofrecen, permite al profesorado avanzar en la profundización de los contenidos impartidos presencialmente. El recorrido por las diversas experiencias realizadas desde 2007 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de A Coruña para la introducción del alumnado de primer curso en la disciplina permite afirmar que el proceso de integración de herramientas diversas es uno de los mejores caminos para la implicación del alumnado.

### **Palabras clave**

Docencia no presencial, Arquitectura, Espacio Europeo de Educación Superior.

### **1. Introducción**

Como docentes, la implantación del conocido como Plan Bolonia a través del Grado en Arquitectura, ha supuesto modificar sustancialmente el modo en el que tradicionalmente las materias de estudio se venían impartiendo. La preparación de la implantación en el primer curso del nuevo plan de estudios adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior ha supuesto un importante trabajo que, a través de acciones educativas diversas, ha permitido adelantarse a los cambios. Diversos planteamientos, tanteos varios y las consecuentes verificaciones y correcciones nos ha garantizado alcanzar el objetivo de llegar en condiciones óptimas. El control de las relaciones personales y grupales a través de herramientas diversas denominadas 2.0 y su cohesión a través del proyecto de un escenario virtual docente, ha sido clave para optimizar tiempos de aprendizaje presencial y no presencial. Este camino, iniciado en el curso 2007-2008, se puede considerar ya maduro tras la finalización del tercer curso de grado en 2012-13.

Se trata, como es conocido, de estudios que cubren conocimientos muy diversos de cara a formar al futuro profesional, recogiendo contenidos tanto de índole teórica como tecnológica, una especificidad reflejada en la Directiva Europea del Título de Arquitectura del año 1985.

En el curso inicial de los estudios, el Plan de Estudios vigente pretende comenzar la formación del futuro arquitecto atendiendo desde el primer momento a un triple soporte esencial para la profesión: El ámbito reflexivo, proyectivo y constructivo del hecho arquitectónico. Con esa intención se plantea la asignatura *Introducción a la Arquitectura* una materia troncal encargada de despertar y/o acrecentar el interés por la Arquitectura y por su razón de ser, aproximándose a su concepto desde la teoría y desde la historia y fomentando la capacidad analítica, el sentido crítico y el desarrollo lógico del alumno en el amplio campo que va desde la ciudad al diseño elemental y viceversa, como territorio propio de la disciplina arquitectónica. Recogiendo las palabras del arquitecto y profesor Bruno Zevi, buscamos *saber ver* y *saber pensar* en términos arquitectónicos. Se trata, por tanto, de una asignatura de singular importancia, y la única de primer curso precisamente orientada a introducir propiamente al alumno en la disciplina, y a servir de enlace entre su experiencia vital anterior con el resto de su carrera y lo que será su futura vida profesional.

Desde el curso 2007-08 hemos venido organizando las clases de nuestros grupos (cuatro grupos por curso académico) de modo que se produzca la relación de todos los profesores con todos los alumnos de todos los grupos: somos los profesores de todos y todos son nuestros alumnos. Al tiempo, realizamos el esfuerzo añadido de acudir unos profesores a las clases de los otros, para poder atender y participar como uno más de la clase, buscando diluir la clásica relación profesor-alumno y jugando a una especie de guerra de guerrillas donde nos unimos al “enemigo” para llevarlo al terreno que nos interese, una actitud que, poco a poco, se ha ido trasladando también a las demandas que exigimos a las herramientas empleadas en la docencia no presencial. Gracias a estas herramientas, denominadas 2.0, el alumno se convierte en un auténtico gestor de conocimiento -compartiendo así uno de los principios fundamentales de la web 2.0-, diseñando nuevos modos de aprender e involucrando a agentes internos y externos a la Universidad en un escenario común: un espacio de relación e ideación donde confluyen usuarios, servicios, medios y aplicaciones que permiten desarrollar su formación.

Entre todas esas herramientas el blog de la asignatura, que acompaña a los alumnos durante todo el curso académico –e incluso pervive tiempo después mientras ellos lo quieran mantener activo- se ha convertido en la pieza fundamental de un nuevo modo de entender la docencia de la asignatura: disolviendo los límites entre clases presenciales y no presenciales o entre autor y receptor de contenidos. Hoy, el blog –ya convertido en un conjunto de numerosos blogs

múltiples y entrelazados– ocupa un lugar preferente dentro de un conjunto de herramientas docentes.

### **Descripción**

Partiendo, como se ha dicho, del conocimiento de la utilización de la web 2.0 por parte de buena parte de los alumnos, la creciente utilización en ámbitos académicos en otras disciplinas y la aplicación bajo nuestra experiencia docente en otras áreas, iniciamos un proceso que se proyectó en el tiempo y cuyo seguimiento mostraría el camino a seguir para lograr nuestros objetivos de no perder intensidad en la materia a pesar de reducir el tiempo presencial y garantizar la implicación del alumno, bases para el verdadero acercamiento a la disciplina en primer curso.

Durante el curso 2007-08, como experiencia inicial aplicada únicamente al cincuenta a la mitad de los grupos, se trabajó únicamente con un blog como medio de relación profesorado-alumno. Se trataba inicialmente de disponer de un tablón de anuncios no presencial de la asignatura, así como de enunciar prácticas. Fue bien recibido y utilizado por los alumnos, que progresivamente incrementaron su participación en comentarios, encuestas y acciones varias que la herramienta soportaba. Destacan entradas que daban continuidad a debates iniciados en clase como el de la relación arquitectura y construcción que fue ilustrado con un fragmento de la célebre *One Week* de Buster Keaton.

Durante el curso 2008-09, se avanzó distinguiendo entre un blog general y uno de prácticas. Algunos alumnos fueron premiados con la invitación a participar como autores en el primero, favoreciendo esto el debate y la implicación. De especial interés resultó que profesorado de otras universidades, como la autora de un texto utilizado, Elisa Valero, participó activa y desinteresadamente en debates online con alumnos sobre los contenidos y el significado de sus palabras. En este curso académico se implicó ya a tres cuartas partes del alumnado, manteniendo al restante para poder testar resultados.

Durante el curso 2009-10, conocidas las ventajas de las experiencias previas, se evolucionó tanteando e incorporando la generación de contenidos en el tiempo no presencial, proponiendo al alumnado la elaboración de blogs donde se trabajarán en grupos de ocho personas contenidos que eran introducidos en las clases presenciales. Se trabajó bajo la filosofía de la resolución de problemas en los apartados del temario relativo a los maestros de la arquitectura moderna y el análisis de ciudades intermedias de Galicia.

Estas tres experiencias sentaron las bases de cara al ajuste de la metodología docente a utilizar en la implantación del nuevo plan de estudios, obteniendo de las evidencias y del análisis de los resultados los datos viables de cara al control de una nueva situación radicalmente diferente a la que se había vivido desde el inicio de la asignatura más de veinte años atrás.

En año de la implantación del Grado, más allá de lo estrictamente docente, los objetivos específicos y fundamentales de la acción a desarrollar durante el curso 2010-11, inicial en la implantación del nuevo título de grado, consistieron principalmente en optimizar e integrar todos los elementos de la materia desde el blog de la misma, entendido éste como referencia constante y lugar centralizador de información, garantizando la orientación del alumno en el primer cuatrimestre del primer curso académico en una nueva escuela que estaba implantando un nuevo plan de estudios. Para conseguir la máxima interacción durante el tiempo no presencial entre los diferentes participantes en el proceso se utilizaron las herramientas blog y Moodle de forma complementaria. El esquema de dos blogs para la asignatura, vinculados respectivamente a las acciones temáticas regulares y de actualidad (<http://iala1011.blogspot.com>), así como el exclusivo de enunciado de prácticas (<http://iala1011p.blogspot.com>), se convirtieron en eje central de la actividad; referencia constante en lo presencial, guía permanente y foro de encuentro en lo no presencial. Complementariamente, el anonimato necesario para la elaboración de prácticas individuales fue resuelto a través de la aplicación Moodle, que la Universidad de A Coruña pone a disposición de docentes y alumnos. Esto es, utilizándolo a modo de cajón con llave frente al total libre acceso del resto de actividades.

El proceso lineal clase expositiva-clase interactiva-salida (posible)-práctica se realizó de manera individual durante las primeras semanas. Aproximadamente durante las 7 primeras con un ritmo semanal de prácticas individuales que pasó a quincenal en las dos siguientes. Los alumnos subieron los ficheros de sus prácticas a Moodle, dejando registrado sus movimientos en la aplicación de modo muy sencillo, lo cual facilitó el trabajo con aproximadamente tres mil ficheros gráficos formato DIN A3.

Sin embargo, fue el desarrollo en grupo de diferentes blogs lo que despertó el mayor interés del alumnado, trabajando la resolución de la problemática del análisis de una obra arquitectónica de maestros españoles de la postguerra. Esta última práctica permitió conocer la capacidad de maduración del alumno en cuanto a los conocimientos adquiridos a lo largo del curso así como la de trabajar colaborativamente en grupos reducidos de formación libre que trabajarían sobre la temática de Maestros españoles de la segunda modernidad, o viviendas de cuatro maestros del Movimiento Moderno ya en el curso 2012-13, donde durante dos semanas académicas y prácticamente seis reales, dado el período vacacional de Navidad que interrumpió el primer cuatrimestre y la fecha límite de realización de examen para el cierre de los blogs, más de cuarenta equipos de alumnos trabajaron produciendo contenidos relativos a los temas planteados, suponiendo el cierre del trabajo práctico de curso. La media de los equipos generó más de veinte entradas y páginas web por blog, con innumerables visitas y comentarios entre compañeros, lo cual justifica el hecho de haberse introducido en el tema suficientemente.

Curso a curso la valoración del trabajo colaborativo desarrollado por los alumnos pasó a ser considerado para la valoración individual del alumno hasta en un 30% del total, que junto con el 20% del trabajo práctico individual permite garantizar la mejor implicación en su aprendizaje.

### **Conclusiones**

La implantación del nuevo grado en arquitectura, dentro de los parámetros del Espacio Europeo de Educación Superior donde el nuevo concepto de docencia matiza la necesidad de redefinición del sistema universitario a partir del acceso a la sociedad del conocimiento, nos ha hecho plantearnos la obligatoriedad de incorporar las nuevas tecnologías como un modo de observar y entender el acercamiento inicial del alumno que se introduce en la arquitectura en la E.T.S. de Arquitectura de A Coruña. El rol de los docentes ha sido redefinido para impulsar a los alumnos hacia un espacio creativo, horizontal y participativo. El diseño y gestión en la utilización combinada de diversas aplicaciones web 2.0 como soporte para la docencia se ha demostrado útil para el control de la actividad en la materia, produciéndose una ágil interacción entre todos los participantes. El hecho de considerar que año tras año las visitas medias por alumno a los blogs utilizados suponen más de 200 visitas por alumno permiten comprender la importancia de los mismos donde definitivamente la información en la red se convierte en lugar de encuentro que intensifica la relación presencial.

### **Referencias bibliográficas**

Cobo, R. y Pardo, H. (2007). *Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios Fast food*. Vic: Grup de Recerca d'Interaccions Digitals, Universidad de Vic.

Dans, E. (2010). *Todo va a cambiar. Tecnología y evolución: adaptarse o desaparecer*. Barcelona: Deusto.

Nafria, I. (2007). *Web 2.0: El usuario, el nuevo rey de internet*. Barcelona: Gestión 2000.

Sáez Vacas, F. (2004). *Más allá de Internet: La Red Universal Digital*. Madrid: Editorial Ramón Areces.

Angermeier, M. (2005). *The huge cloud lens bubble map web2.0*.