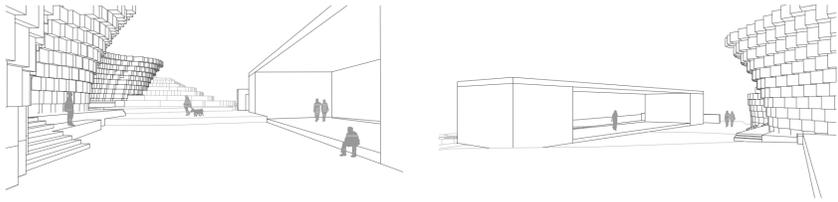
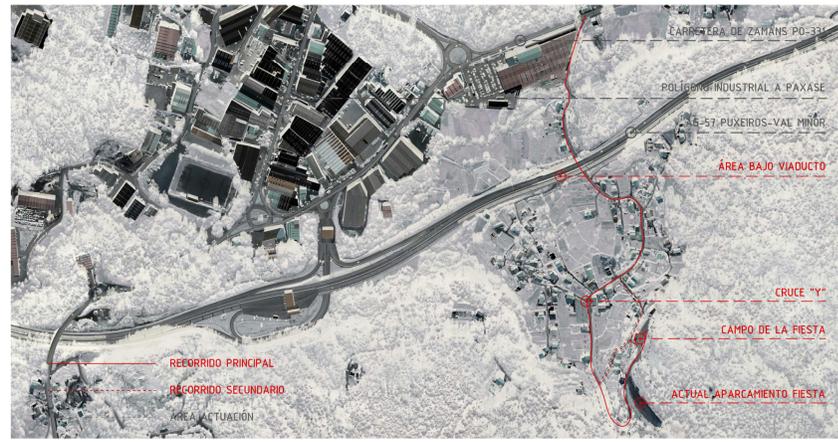


AXONOMETRÍA GENERAL CAMPO DE LA FIESTA



AXONOMETRÍA DESDE CAMPO DE LA FIESTA

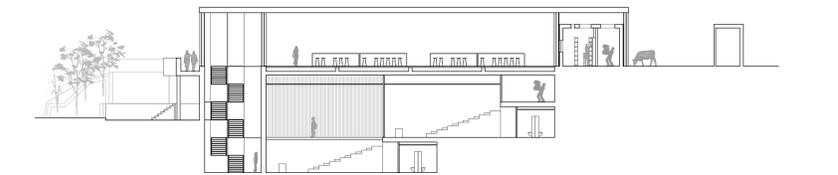
AXONOMETRÍA DESDE PALCO DE LA MÚSICA



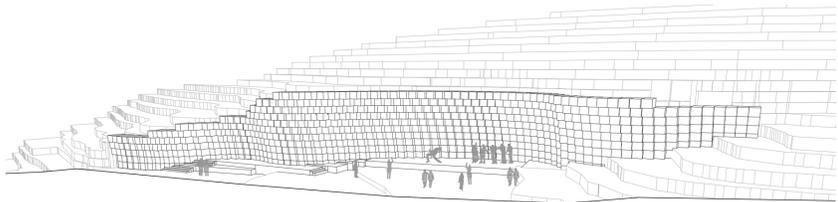
EL NÚCLEO RURAL DE A FRAGA TIENE UNOS LÍMITES MUY MARCADOS, ENCONTRÁNDOSE TOTALMENTE RODEADA POR BOSQUE SALVO POR LA ORIENTACIÓN NORTE, QUE QUEDA LIMITA POR LA PROLONGACIÓN DE LA AP-9.

SIN EMBARGO, ¿HASTA DÓNDE SE EXPANDE A FRAGA? A PESAR DE ESTOS LÍMITES, CONSIDERAMOS QUE A FRAGA SE PROLONGA BAJO EL VIADUCTO HASTA ENCONTRARSE CON LA PO-331.

LA AG-57 SEPARA EL TEJIDO RURAL DE A FRAGA DEL INDUSTRIAL DEL POLÍGONO DE A PASAXE. ¿CÓMO SE RELACIONAN EL TEJIDO INDUSTRIAL Y EL RURAL? EL PROYECTO LLEGA A RELACIONARSE CON ESA TIPOLOGÍA INDUSTRIAL A TRAVÉS DE LAS PIEZAS EFÍMERAS UTILIZADAS.



SECCIÓN LONGITUDINAL 1



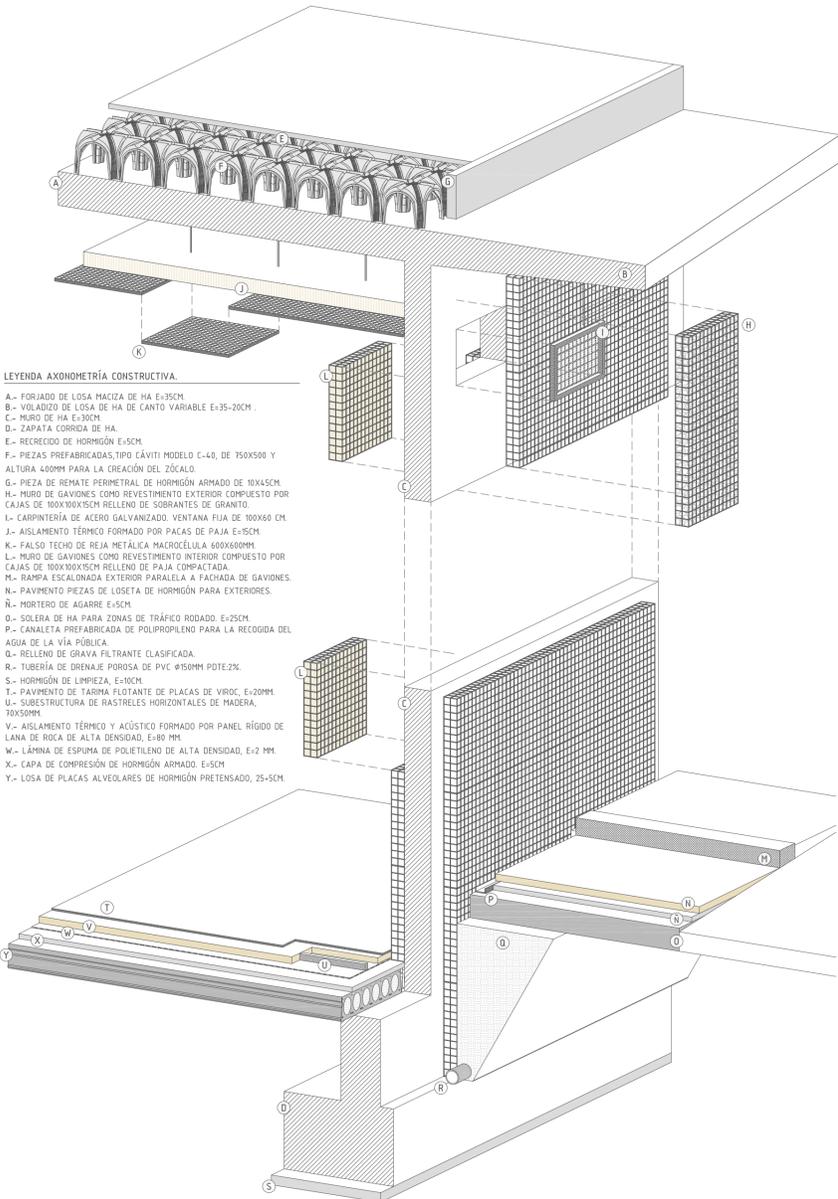
AXONOMETRÍA PALCO DE LA MÚSICA

SE PROYECTA UN PALCO DE LA MÚSICA CONVIRTIENDO EL TALUD EXISTENTE EN UNA CONCHA ACÚSTICA. SU DISEÑO VARIABLE EN ALTURA LO HACE PERFECTO PARA DAR SERVICIO, DESDE MISAS HASTA GRANDES ORQUESTAS.



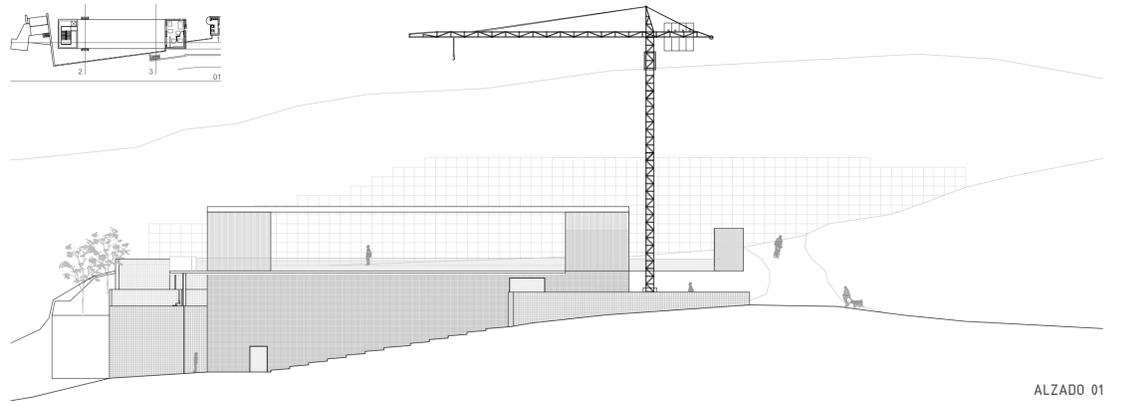
MISA EN PALCO DE LA MÚSICA. SECCIÓN 2.

CAMIÓN DE ORQUESTA INSTALADO JUNTO AL PALCO DE LA MÚSICA. SECCIÓN 3.

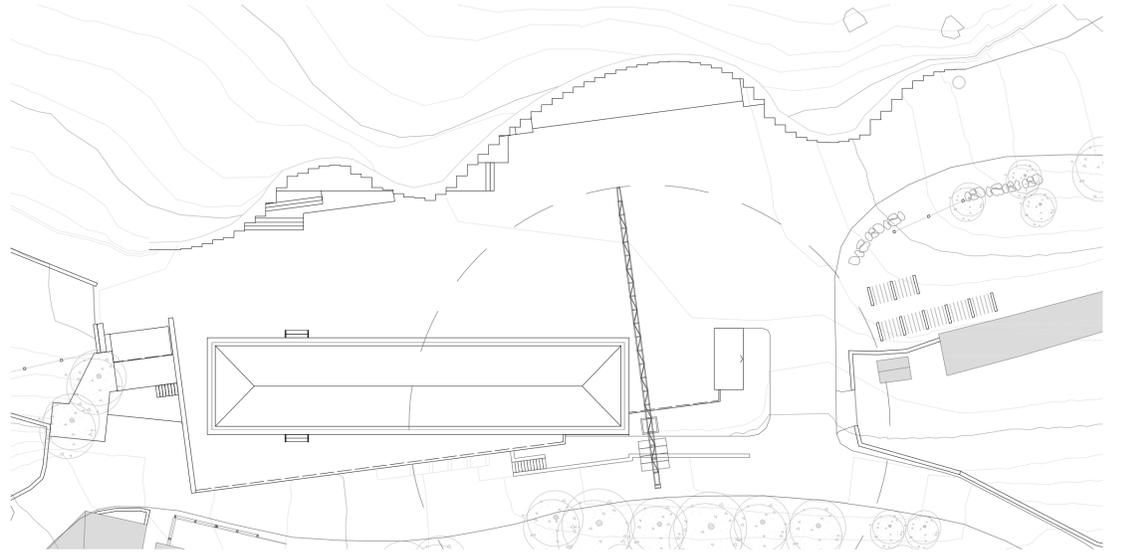


AXONOMETRÍA CONSTRUCTIVA DE FACHADA CENTRO COMUNITARIO

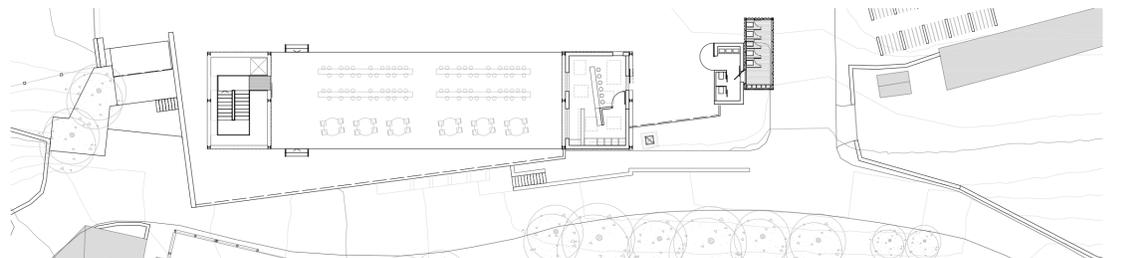
PROYECTO. 3+1. EL CAMPO DE LA FIESTA. [ZONA 03] ¡A CELEBRAR!



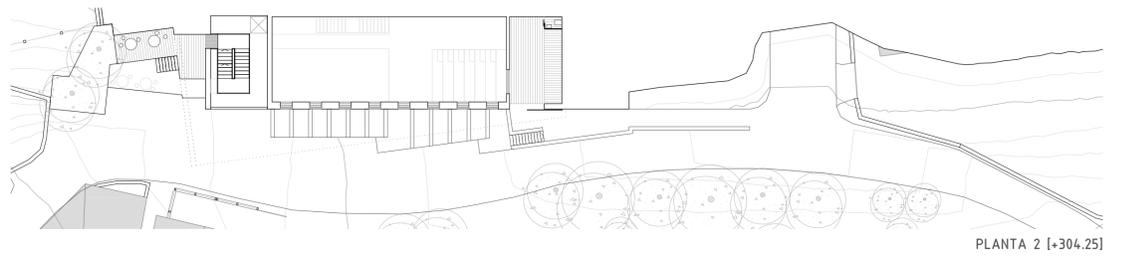
ALZADO 01



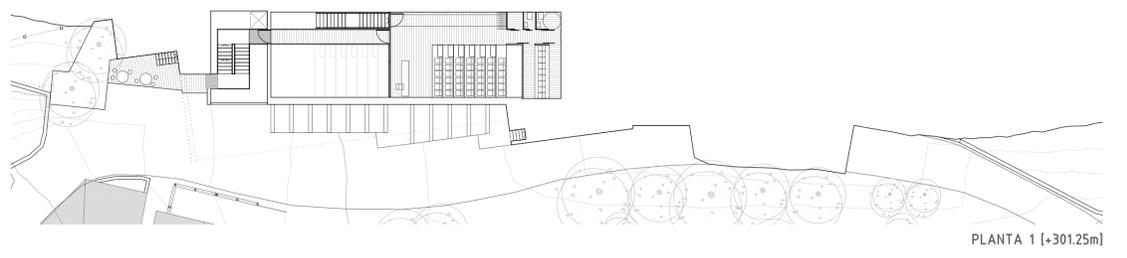
PLANTA CUBIERTA [+312.25m]



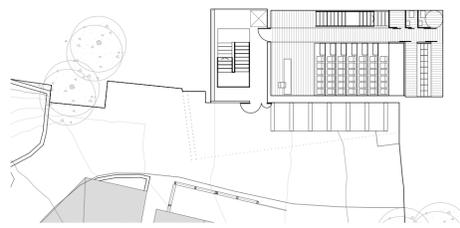
PLANTA CAMPO DE LA FIESTA [+306.80m/+307.25m]



PLANTA 2 [+304.25]



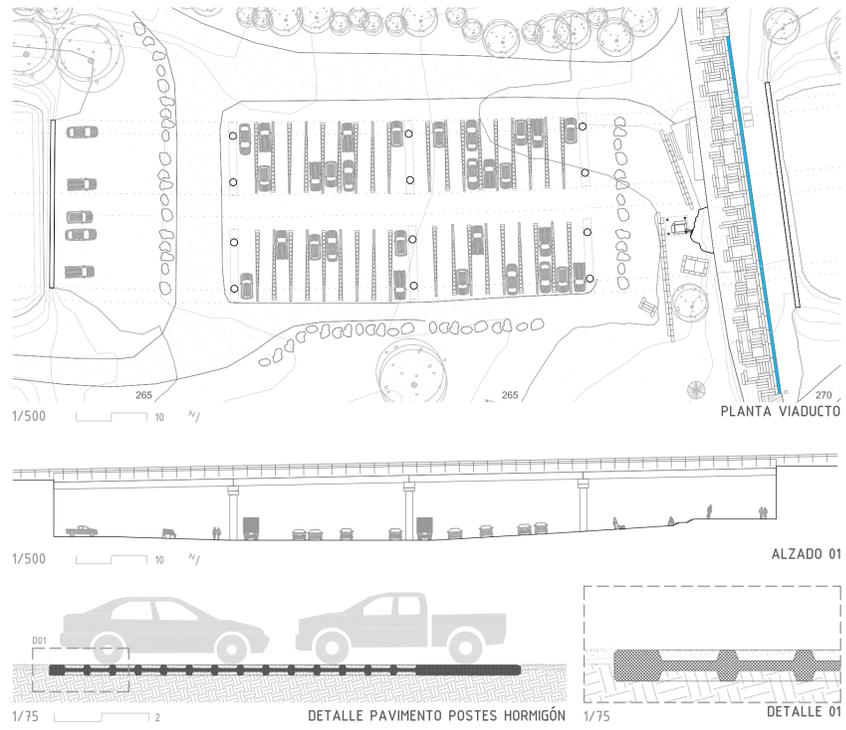
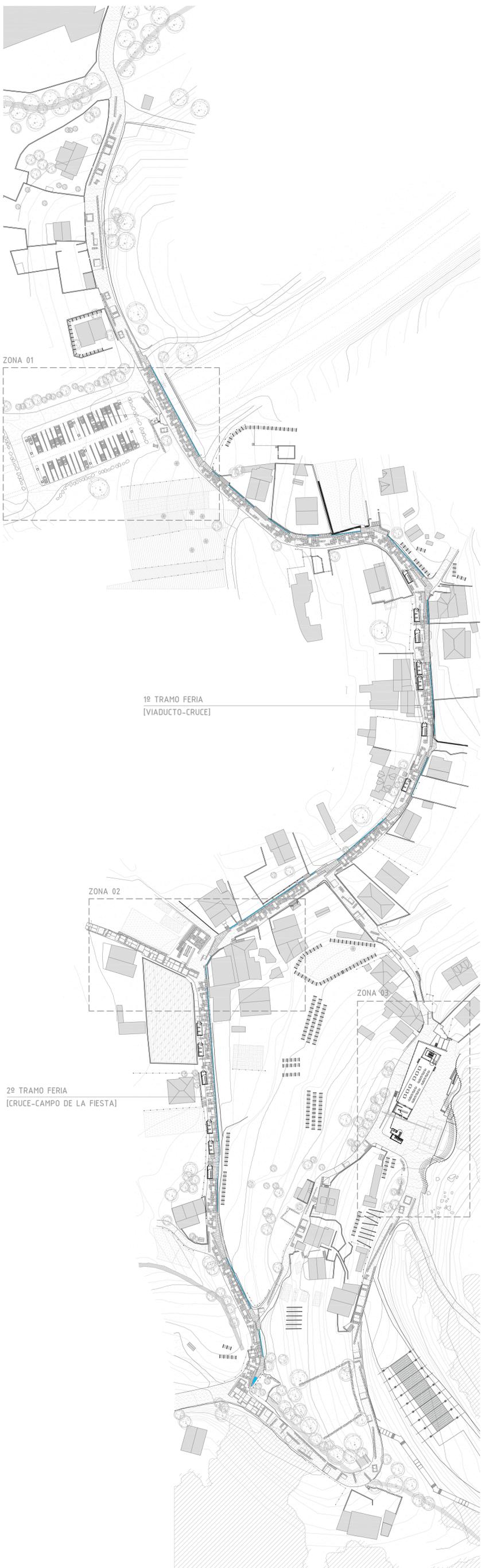
PLANTA 1 [+301.25m]



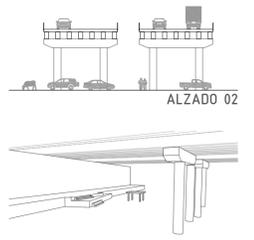
PLANTA 0 [+298.25m]

SOBRERRASANTE TIENE LUGAR UNA TERRAZA-MARQUESINA DESDE DONDE PODER DISFRUTAR DE LA SENSACIÓN DEL DOMINIO DEL TERRITORIO AL ESTAR SITUADOS EN EL PUNTO MÁS ALTO DE A FRAGA.
BAJO LA CUBIERTA, SEMENTERRADO, SE DESARROLLA EL RESTO DEL PROGRAMA EN TRES PLANTAS. EL EDIFICIO SE ACOMODA EN SECCIÓN A LA PENDIENTE DE UNA DE LAS CALLES QUE DESEMBOCAN EN LA FIESTA GENERANDO UNA FACHADA APARENTEMENTE CIEGA DE GAVIONES DE PIEDRA.

PROYECTO. 3+1. EL VIADUCTO. [ZONA 01] BIENVENIDO A FRAGA

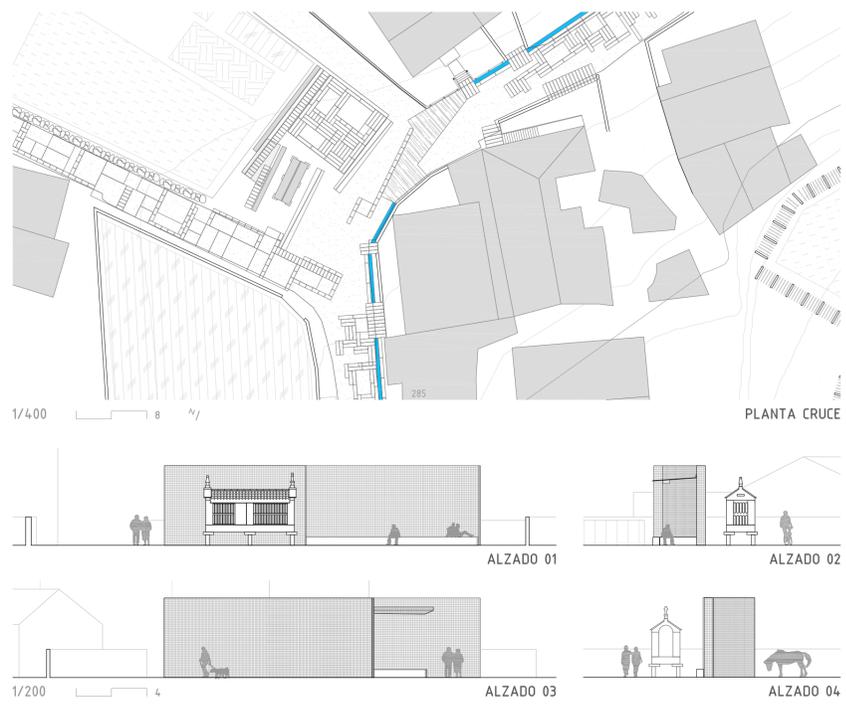


BAJO LA ZONA DEL VIADUCTO PODRÁN DEJAR EL VEHÍCULO LOS QUE VISITEN A FRAGA DURANTE LA ÉPOCA FESTIVA. UN APARCAMIENTO PARA 80 PLAZAS+10, TRAS RETIRAR LOS CONTAINERS. AQUÍ EMPIEZA EL RECORRIDO Y EL PRIMER PUNTO CON VALOR ETNOGRÁFICO POR EL RECORRIDO HACIA EL CAMPO DE LA FIESTA:
LA ZONA DEL LAVADERO, LA CUAL, ACONDICIONADA CON LA NUEVA ESCALERA, GENERA UN ÁREA DE ESPARCIMIENTO Y RECREO QUE NOS RECIBE Y DA LA BIENVENIDA.



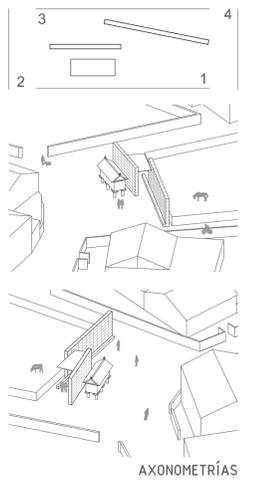
SE DEJA CRECER LA HERBA EN LAS CUENCAS DE LOS POSTES PARA QUE SE DIFUMINEN DURANTE EL AÑO, SIENDO MÍNIMA LA INTERVENCIÓN. LOS DÍAS PREVIOS A LA FIESTA, LAS PLAZAS QUEDAN CLARAMENTE MARCADOS CON EL SOLO HECHO DE CORTAR LA HERBA.

PROYECTO. 3+1. EL CRUCE. [ZONA 02] UN ALTO EN EL CAMINO



SITUADO A MITAD DE CAMINO ENTRE EL VIADUCTO Y EL CAMPO DE LA FIESTA. APORTA UNA PARADA EN EL CAMINO, UN LUGAR DONDE DESCANSAR, ESPARCIRSE Y DISFRUTAR DE ELEMENTOS CON VALOR ETNOGRÁFICO COMO EL HÓRREO.

ADEMÁS, ACERCA EL CENTRO COMUNITARIO, SITUADO EN LA PERIFERIA, AL CENTRO DEL PUEBLO, PUDIENDO UTILIZARSE PARA COLGAR CARTELES PARA LA FIESTA.



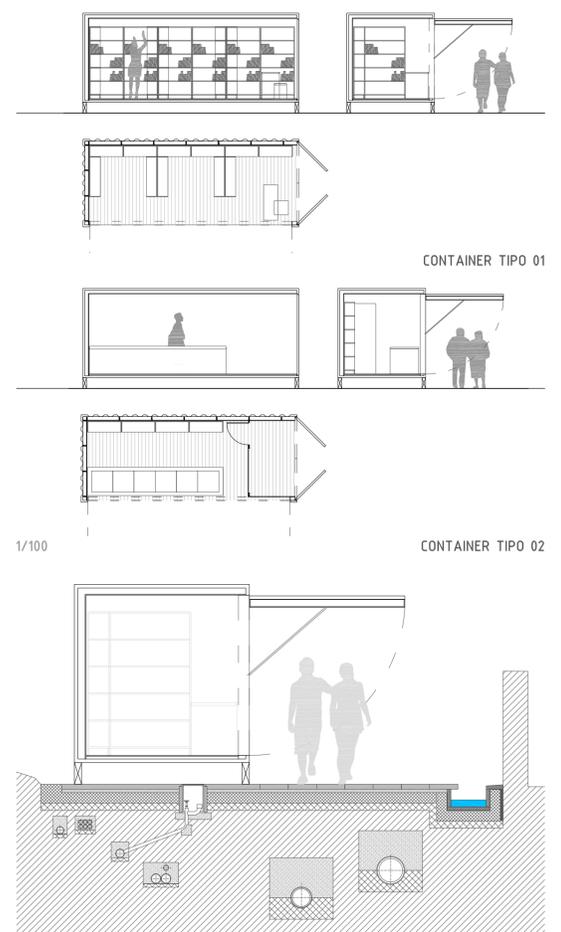
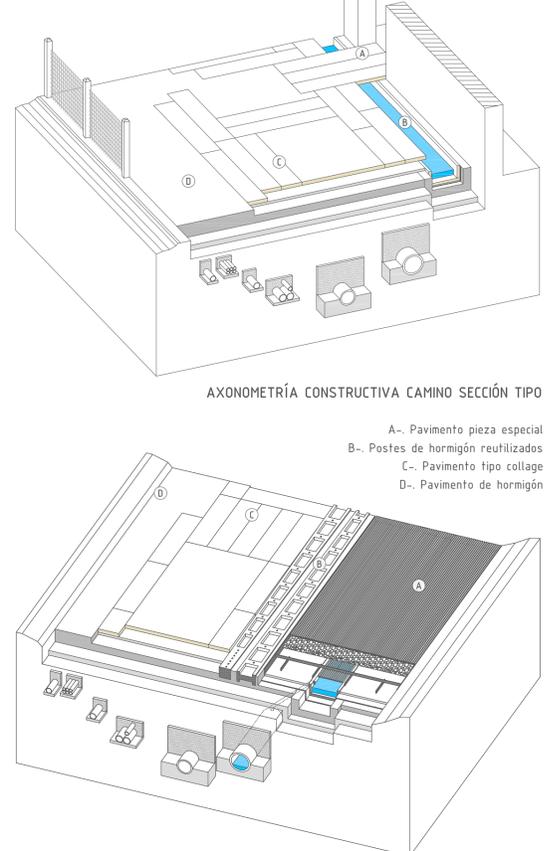
PROYECTO. 3+1. EL CAMINO. COMPRANDO VOY, COMPRANDO VENGO...

LA REHABILITACIÓN URBANÍSTICA DEL CAMINO SURGE DE LA NECESIDAD DE DOTAR AL PROYECTO DE UNIDAD, REALIZA LA UNIÓN Y CONSIGUE QUE LAS MÚLTIPLES ACTUACIONES DISPERSAS POR EL TERRITORIO SE ENTIENDAN COMO UN CONJUNTO. ESTA CONSISTE EN LA PAVIMENTACIÓN TIPO COLLAGE EN BASE A UNA SERIE DE PIEZAS TOMANDO COMO REFERENTE EL POSTE DE GRANITO. ADEMÁS, SE RECUPERA EL VALOR NATURAL DEL AGUA INTRODUCIENDO EL REGATO A LO LARGO

DEL RECORRIDO Y RESOLVIENDO A SU VEZ LA EVACUACIÓN DE PLUVIALES A TRAVÉS DE PIEZAS ESPECIALES SITUADAS ESTRATÉGICAMENTE A LO LARGO DEL RECORRIDO.

DURANTE LOS DÍAS FESTIVOS Y BAJO LA PREMISA DE CAMINO = RECORRIDO = FERIA, SE DISPONEN LOS DIFERENTES PUESTOS DE VENTA EN LAS DOS ZONAS DESDE LAS CUALES SE PUEDE VER, EN LO ALTO, EL CAMPO DE LA FIESTA, CONVIRTIENDO EL RECORRIDO A LA MISMA EN EL LUGAR DE FERIA.

- A- Piezas pavimento collage para paso a viviendas sobre regato
- B- Piezas pavimento collage paralelas a regato
- C- Pavimento tipo collage
- D- Pavimento de hormigón

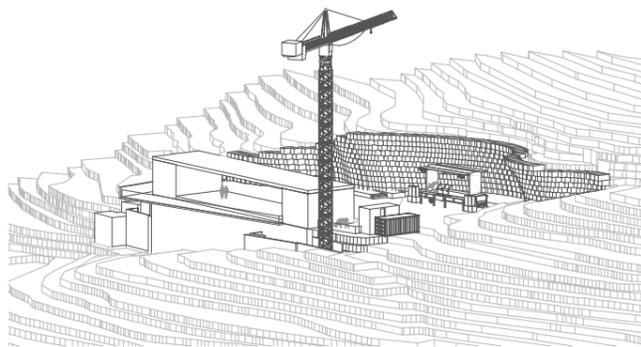


ALGO ESTÁ PASANDO EN A FRAGA

El núcleo rural de A Fraga tiene unos límites muy marcados, encontrándose totalmente rodeada por bosque salvo por la orientación Norte, que queda limitada por la prolongación de la AP-9. Sin embargo, *¿hasta dónde se expande A Fraga?* A pesar de estos límites, consideramos que A Fraga se prolonga bajo el viaducto hasta encontrarse con la PO-331.



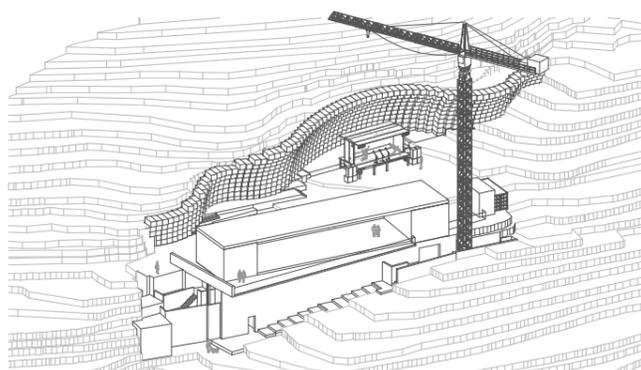
La AG-57 separa el tejido rural de A Fraga del industrial del polígono de A Pasaxe. *¿Cómo se relacionan el tejido industrial y el rural?* Los elementos efímeros utilizados, containers y grúa, son elementos industriales y prefabricados que tratan de dar respuesta al programa de la fiesta y, a su vez, relacionar los tejidos rural e industrial. *¿Cómo competir contra la escala del polígono y el viaducto?* Ante la situación existente, donde la autovía ha permitido que un lugar como A Fraga, por definición, *oculto, aislado y de difícil acceso*, pase a ser exhibido desde la misma.



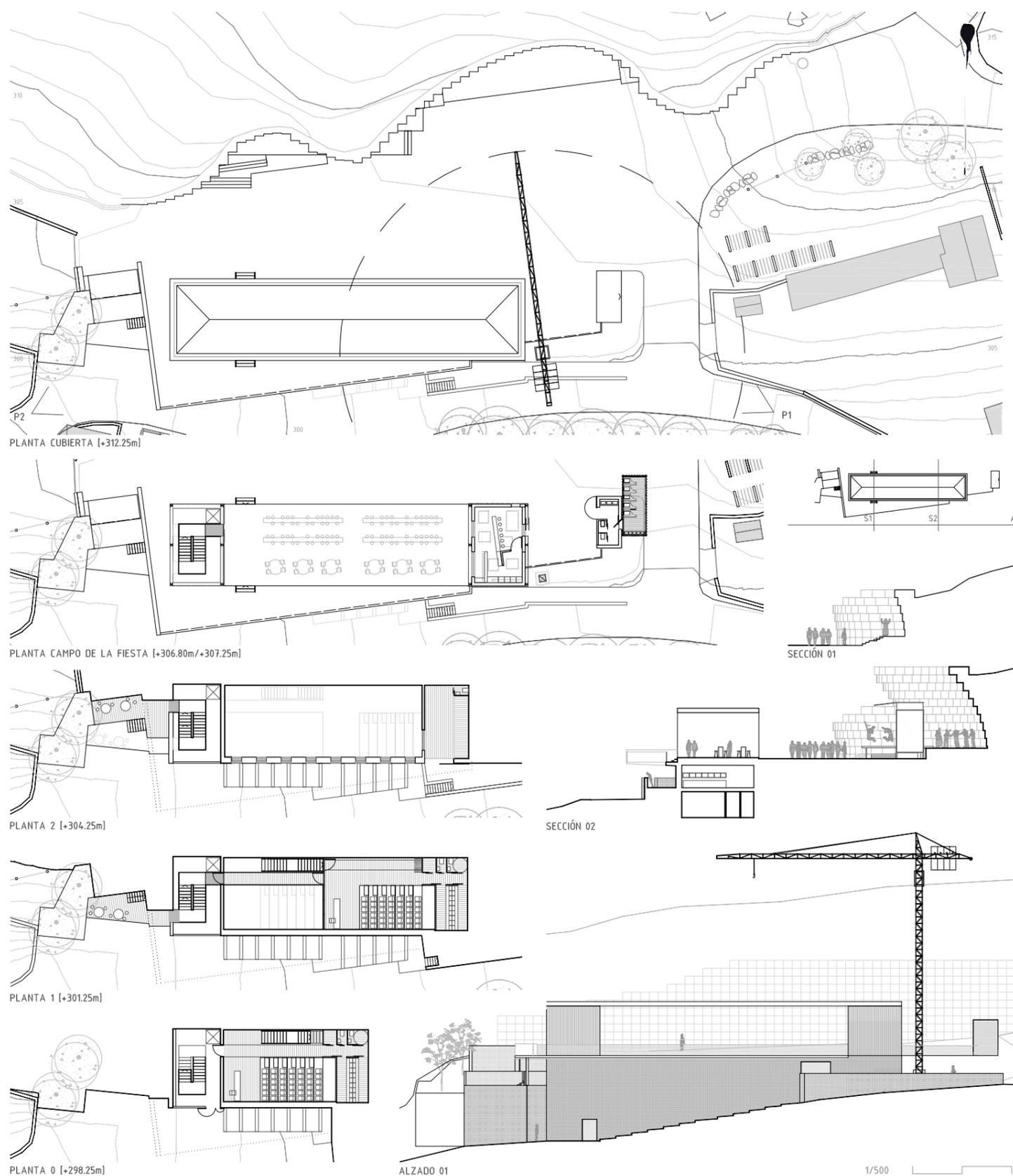
PERSPECTIVA GENERAL (P01)

La grúa se alza compitiendo contra esa escala industrial y mostrándose a los demás diciendo: **¡aquí está A Fraga!**

La inclusión de la grúa torre es una reinterpretación del mástil tradicional de las fiestas que aporta luminarias exteriores y altavoces.



PERSPECTIVA GENERAL (P02)



PLANTA CUBIERTA [+312.25m]

PLANTA CAMPO DE LA FIESTA [+306.80m/+307.25m]

PLANTA 2 [+304.25m]

PLANTA 1 [+301.25m]

PLANTA 0 [+298.25m]

SECCIÓN 01

SECCIÓN 02

ALZADO 01

1/500

ALGO ESTÁ PASANDO EN A FRAGA

ORDENACIÓN DEL CAMPO DE LA FIESTA. A FRAGA

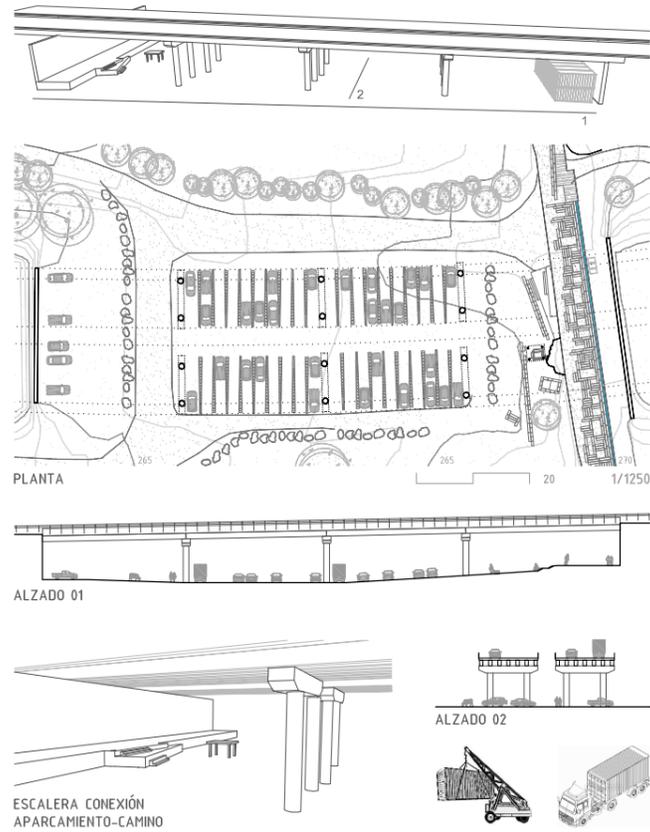
PFC. FEBRERO 2015

DIEGO TARRÍO VILÁ

HENRIQUE SEOANE PRADO

PROYECTO. 3+1. EL VIADUCTO. BIENVENIDO A FRAGA

Bajo la zona del viaducto podrán dejar el vehículo los que visiten A Fraga durante la época festiva.

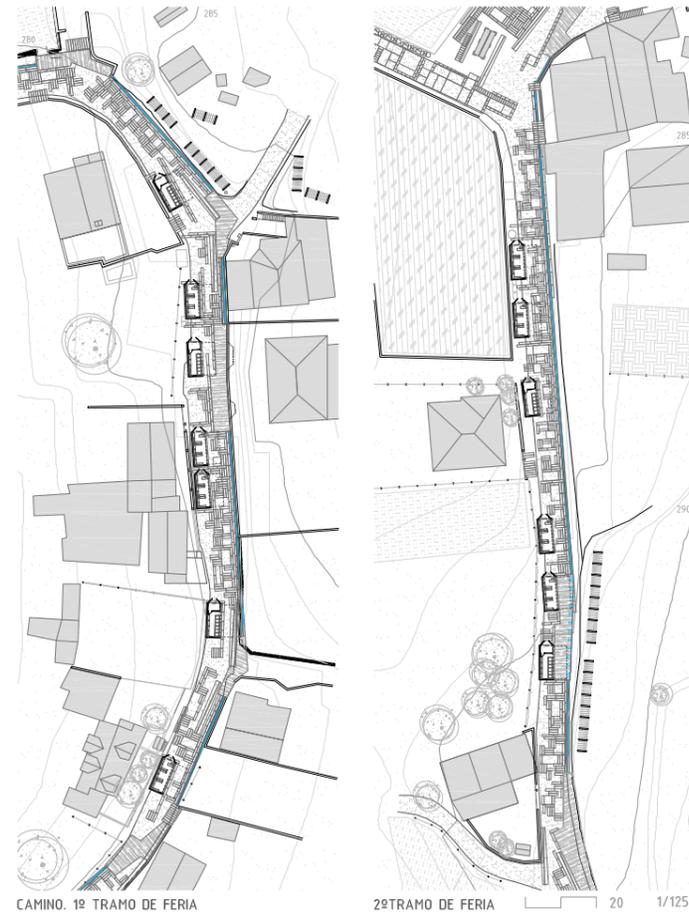


- Aparcamiento
- Parada de bus
- Almacén containers
- Parada de Taxi
- Espacio verde
- Espacio baile
- Valor etnográfico
- Escenario
- Feria
- Restaurante
- Punto de información
- Aseos públicos

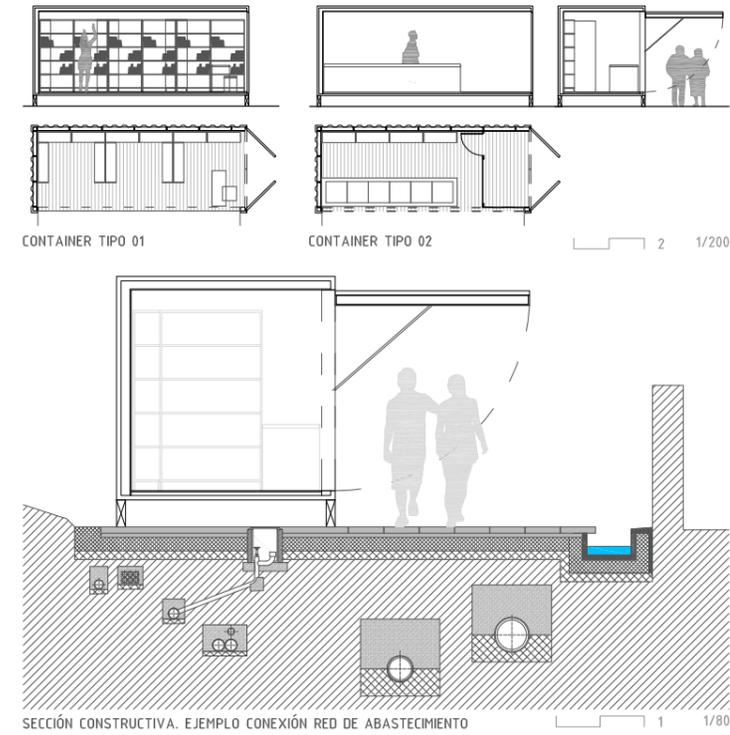
1/1000 20



PROYECTO. 3+1. EL CAMINO. COMPRANDO VOY, COMPRANDO VENGO...



El camino alberga la feria utilizando los containers, guardados bajo el viaducto el resto del año, como puesto de venta ambulante. Existen distintas tipologías. Éstos se apoyan sobre unas piezas del pavimento collage reservadas especialmente para ellos, las cuales disponen de arquetas para que se conecten a la red eléctrica, de abastecimiento y de saneamiento del núcleo de A Fraga.



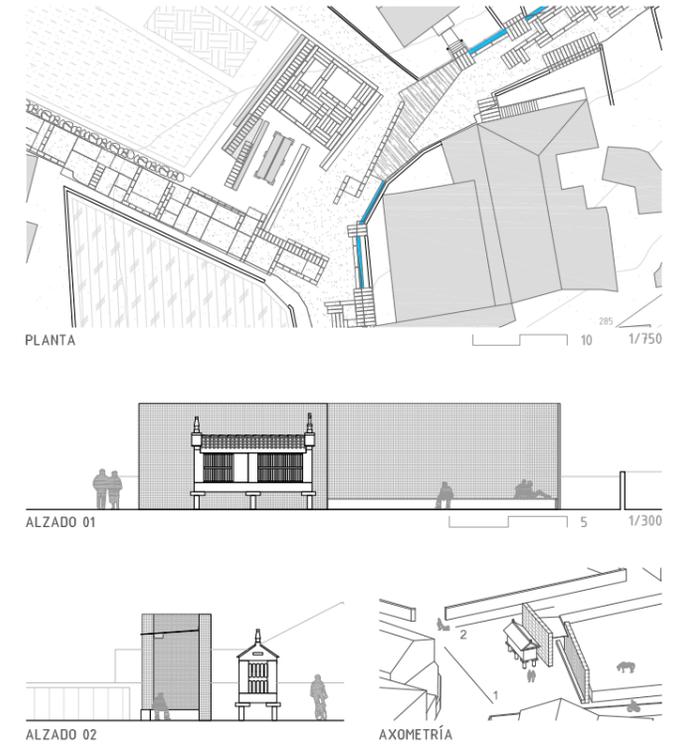
¿Actuar en un único punto o en todo el territorio?

El proyecto resuelve la ordenación del campo de la fiesta implicando en ello todo el núcleo:

01. Zona Viaducto. Se preservará como espacio libre, pero albergará el uso de aparcamiento durante el periodo festivo.

PROYECTO. 3+1. EL CRUCE. UN ALTO EN EL CAMINO

Situado a mitad de camino entre el viaducto y el campo de la fiesta. Aporta una parada en el camino, un lugar donde descansar, esparcirse y disfrutar de elementos con valor etnográfico como el hórreo. Además, acerca el centro comunitario, situado en la periferia, al centro del pueblo, pudiendo utilizarse para colgar carteles para la fiesta.



- 02.** Cruce de caminos en "Y". Se recupera como centro diario, plaza, punto de información; acercando la fiesta al centro.
- 03.** Lugar de celebración [Fiesta+Feria]. La fiesta seguirá celebrándose en la misma ubicación y la feria tendrá lugar en el actual aparcamiento.
- 04.** El camino. Se encarga de ligar los 3 puntos anteriores.