

# CAMPO DA FESTA NA FRAGA. UNA PROPUESTA GLOBAL

ALUMNO: ANTONIO GIRÁLDEZ LÓPEZ

TUTOR: CARLOS QUINTÁNS EIRAS

## ¡La fiesta lo impregna todo!

Propuesta general

Se abre la posibilidad de que agentes periféricos que no tenían su lugar en la fiesta participen de ella, a su manera, a través de la cesión de parcelas en desuso

Incorporando lo periférico. Catálogo de acciones potenciales



- Acción:** Aprovechamiento de los restos de edificios, fachadas o estructuras de la zona para la generación de un espacio público que permita albergar actividades.
- Acción:** Organización de puntos de encuentro entre vecinos, aprovechando los espacios del núcleo, los taludes, etc. a ser lo conveniente de cada caso. Bajo la supervisión de los taludes de contención.
- Acción en Actividad:** Organización de reuniones, Asambleas o de los taludes, de diferentes momentos, desde EC a cultura de estrategia.
- Acción de Calidad:** Intervención de áreas representativas de calidad en puntos clave y resto de las zonas del núcleo y la red para generar un sentido de comunidad, mejorar el entorno y generar un sentido de pertenencia.
- Acción de Mantenimiento:** Instalación de zonas de gestión comunitaria o gestión pública de zonas, con taludes o contención superior por el U.P. Planes.
- Acción de Tecnología:** Instalación de sistemas de gestión de residuos de zonas, con taludes o contención superior por el U.P. Planes.
- Acción de Talud:** Instalación de sistemas de gestión de residuos de zonas, con taludes o contención superior por el U.P. Planes.
- Acción:** Aprovechamiento de los restos de edificios, fachadas o estructuras de la zona para la generación de un espacio público que permita albergar actividades.
- Acción:** Organización de puntos de encuentro entre vecinos, aprovechando los espacios del núcleo, los taludes, etc. a ser lo conveniente de cada caso. Bajo la supervisión de los taludes de contención.
- Acción en Actividad:** Organización de reuniones, Asambleas o de los taludes, de diferentes momentos, desde EC a cultura de estrategia.
- Acción de Calidad:** Intervención de áreas representativas de calidad en puntos clave y resto de las zonas del núcleo y la red para generar un sentido de comunidad, mejorar el entorno y generar un sentido de pertenencia.
- Acción de Mantenimiento:** Instalación de zonas de gestión comunitaria o gestión pública de zonas, con taludes o contención superior por el U.P. Planes.
- Acción de Tecnología:** Instalación de sistemas de gestión de residuos de zonas, con taludes o contención superior por el U.P. Planes.
- Acción de Talud:** Instalación de sistemas de gestión de residuos de zonas, con taludes o contención superior por el U.P. Planes.



La fiesta lo es todo, generación de una fiesta en red:

A través de la cesión temporal de aquellas parcelas designadas en la propuesta general (aquellas en desuso con vinculación directa a los principales viales del núcleo) se plantea que la fiesta y sus atmósferas impregnen todo el núcleo, para ello se generarán pequeños dispositivos, frágiles, completamente efímeros que permitan generar las infraestructuras necesarias. Aparte, conectando los diferentes nodos de esta fiesta en red, usando los dispositivos partytópicos escenográficos y ambientales se dotará de una atmósfera extraordinaria diferente a la del resto del año.

Con esta propuesta, sin la construcción de ninguna nueva edificación o espacio público se consigue aumentar considerablemente las áreas requeridas por el programa de la fiesta.

Áreas de espacios potenciales para la fiesta: Hasta 18300 m<sup>2</sup> (x7,5 espacio requerido)

Áreas de almacenamiento: Hasta 150 m<sup>2</sup> (x3 veces esp. req)

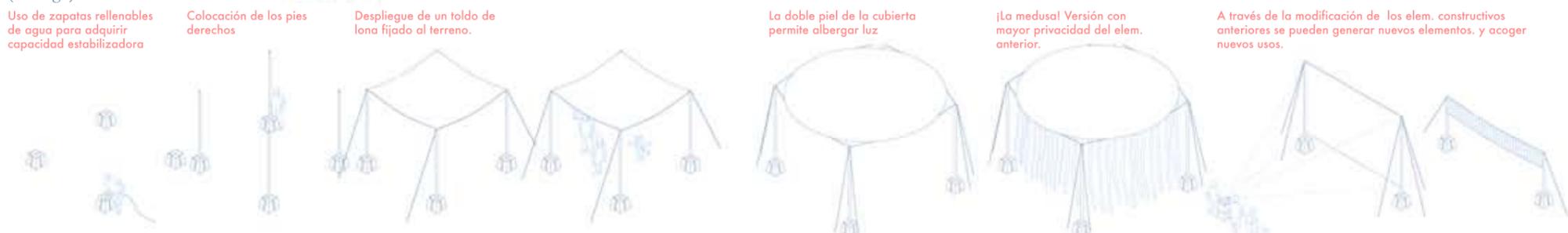
Áreas reservadas para la orquesta: Hasta 7150 m<sup>2</sup>

### Dispositivos partytópicos escenográficos o ambientales (catálogo)



Aprovechamiento del tendido eléctrico para incorporar elementos tales como banderines o farolillos. Empleo de vegetación que florezca entre agosto-septiembre para de una forma no consciente envolver al pueblo con un ambiente extraordinario. Globos señalizando aquellas parcelas que actualmente tienen usos festivos, y como elementos anuncios paisajísticos.

### Dispositivos partytópicos portátiles (catálogo)



Uso de zapatas rellenas de agua para adquirir capacidad estabilizadora. Colocación de los pies derechos. Despliegue de un toldo de lona fijado al terreno. La doble piel de la cubierta permite albergar luz. ¡La medusal! Versión con mayor privacidad del elem. anterior. A través de la modificación de los elem. constructivos anteriores se pueden generar nuevos elementos y acoger nuevos usos.

## Los espacios de la horda no dejan trazas:

Campo da Festa efímero



Se empleará el cierre de tojos y xestas como elemento que actúa de barandilla, impidiendo la caída por el terraplén

Se mantiene el actual bochinche, el "Bar la Cañonera" como símbolo de la conquista del núcleo de A Fraga de su propia identidad.

El talud se aprovecha para fijar a él las diferentes estructuras efímeras: tenderetes e iluminación.

### Vistas esquemáticas de los dispositivos del Campo da Festa



### El campo da Festa:

El campo da festa, se concibe como un espacio frágil, completamente efímero, un espacio que no deja trazas, que se genera el día de la fiesta y desaparece al día siguiente, sin dejar apenas rastro, sólo unas marcas en el terreno y unas argollas de acero en el talud. El terreno, antes de asfalto, se recupera y se le devuelve el espacio al bosque, al igual que tantas fiestas (no sólo las asturianas) se desarrollarán en un campo, en un prado, en el sentido literal de la palabra. Nuevas especies, naturales y artificiales, pueblan este espacio, los tenderetes, capaces de albergar todo tipo de actividades, se pegan al talud, el palco de música como telón perspectivo de fondo, limitando el espacio de la fiesta. El bochinche, el bar de la comisión permanece tal y como está "La Cañonera" es un hito, un monumento (en el sentido rossiano del término); un elemento en el que se depositan valores acerca de la conquista como comunidad que ha supuesto el actual Campo da Festa, no es necesario cambiar nada si lo que hay ya está bien. Este sentido reivindicativo, primario, que tiene el campo da festa actual hace que, siendo además el único espacio desde se puede observar todo el núcleo hace que se cargue de una serie de valores que imposibilitan la situación del campo en cualquier otro lugar de A Fraga.

### Método constructivo de los dispositivos partytópicos

El método constructivo, para permitir su rápido montaje y desmantelamiento, se constituye por una zapata oculta en la que se inserta un pie derecho (perfil tubular de diámetro 80 mm de acero inoxidable), al que se realizan una serie de perforaciones en la parte superior por la que se enhebran los cables que permiten elevar la cubierta textil. Esta se fija a unas argollas que se dejan embudadas en el talud. Se fijará al terreno mediante una piqueta corrugada de cabeza tétrada.

### El palco que no lo era tanto (montaje)



ESTADO 1: Colocación de tablero y pilares tubulares de acero inoxidable. ESTADO 2: Desplegado e inflado de globo que generará la cubierta del palco. ESTADO 3: Una vez hinchado se enhebrarán los cables por la parte superior del perfil tubular. ESTADO 4: Fijación al suelo mediante piquetas y posterior revisión del tensado.

### Tenderetes efímeros (alzado collage)



# CAMPO DA FESTA NA FRAGA. UNA PROPUESTA GLOBAL

ALUMNO: ANTONIO GIRÁLDEZ LÓPEZ

TUTOR: CARLOS QUINTÁNS EIRAS

## El Centro Social

### Escuela unitaria



A través del abatimiento de las puertas del local anexo, se puede modificar la geometría, aumentando hasta 200 m<sup>2</sup>

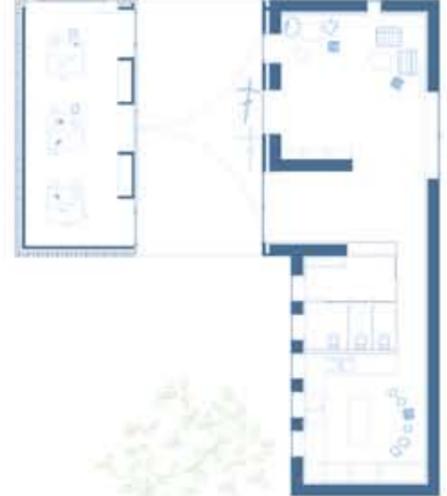
El árbol preexistente, un arcezo de porte monumental, se mantiene, generando una zona exterior a cubierto

#### La estrategia Bartleby:

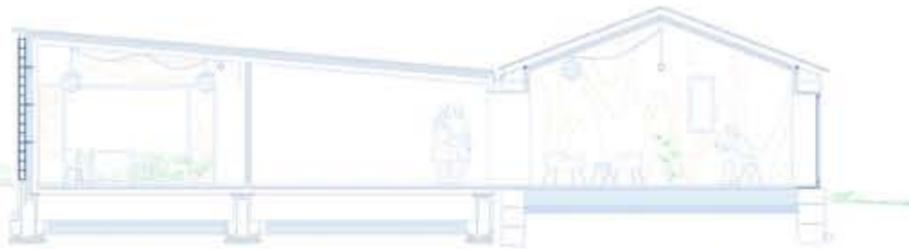
Partiendo de la base de que el núcleo no necesita un centro social y mucho menos una nueva arquitectura de autor, se decide rehabilitar las ruinas existentes en la zona de mayor densidad fenomenológica del núcleo. Así, minimizando la intervención (pero maximizando los resultados) se consigue no sólo restituir el pasado histórico de A Fraga sino también construir su futuro

#### Escuela Unitaria:

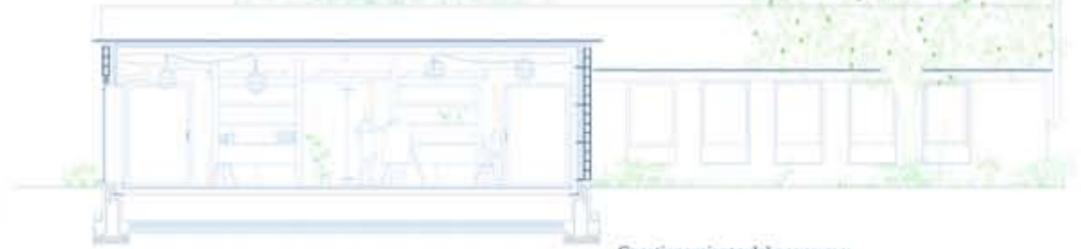
La intervención en el edificio se reduce a la reordenación de los elementos existentes y a incluir un elemento anexo, un nuevo local de reunión o ensayo, que a través de un portón abatible genera un nuevo espacio común de 200 m<sup>2</sup>



### Sección longitudinal

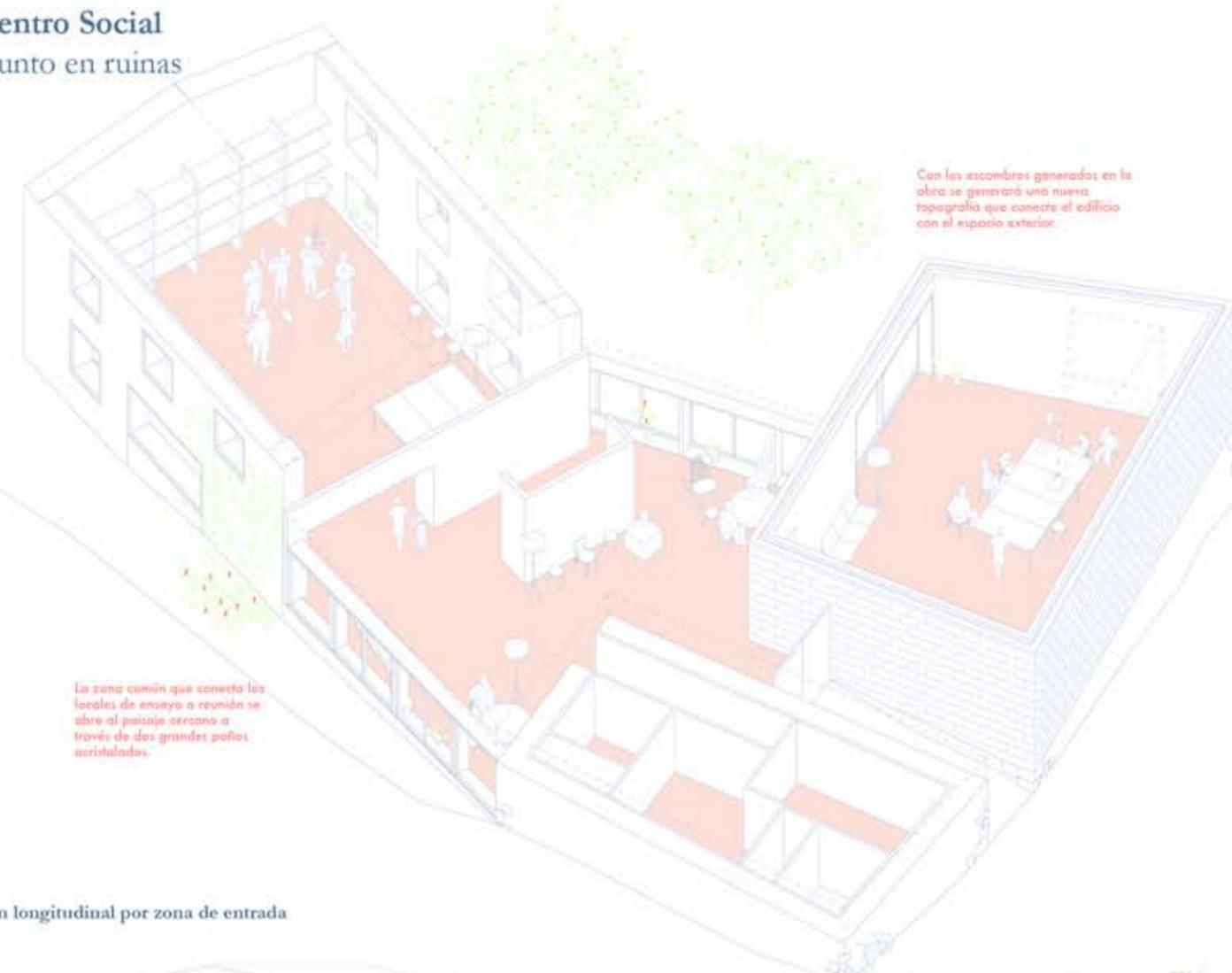


### Sección transversal



## El Centro Social

### Conjunto en ruinas



Con los escombros generados en la obra se generará una nueva topografía que conecte el edificio con el espacio exterior.

La zona común que conecta los locales de ensayo o reunión se abre al paisaje cercano a través de dos grandes paños acristalados.

#### Cuestionamiento del programa:

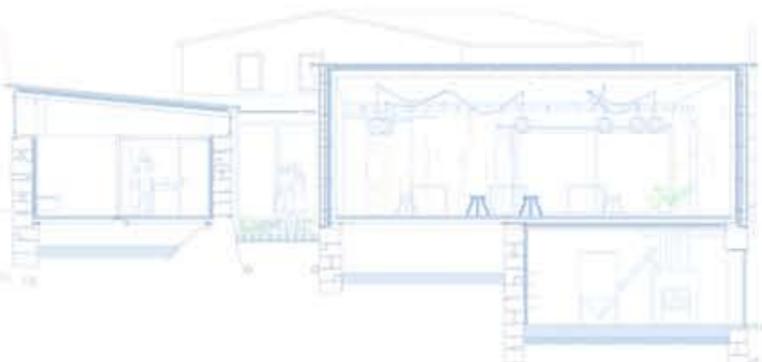
El programa requerido para el centro social se somete a un proceso crítico de cribado, entendiendo que existe una ambigüedad manifiesta en los locales que evidencia un uso casi "multifuncional" de dichos espacios. Se propone por lo tanto, que dichos locales sean locales de gestión comunal, sirviendo como espacios de reunión o ensayo para las asociaciones vecinales. El centro social por tanto no se concibe como un centro social "al uso" recepciónista y cafetería incluido, puesto que se entiende que esa labor ya está más que cubierta en A Fraga mediante otros espacios. Así pues, el centro social será autogestionado de forma comunal por los vecinos, quienes podrán acceder y apropiarse de los espacios a través de políticas que gestionen el uso (horarios, calendarios...)

#### Conjunto en ruinas:

La intervención es el aprovechamiento de los volúmenes preexistentes para generar los locales y espacios funcionales, conectados todos ellos a través de una zona común que se abre al paisaje cercano



### Sección longitudinal por zona de entrada



### Sección longitudinal por zona común



### Sección transversal por ruina preexistente

