

CAMPO DA FESTA NA FRAGA. UNA PROPUESTA GLOBAL

ALUMNO: ANTONIO GIRÁLDEZ LÓPEZ

TUTOR: CARLOS QUINTÁNS EIRAS

¡La fiesta lo impregna todo!

Propuesta general

Se abre la posibilidad de que agentes periféricos que no tenían su lugar en la fiesta participen de ella, a su manera, a través de la cesión de parcelas en desuso

Incorporando lo periférico. Catálogo de acciones potenciales



<p>Adecuación: Adecuación de las zonas existentes, teniendo en cuenta la presencia y el grado de influencia que pueden tener los agentes periféricos.</p>	<p>Actividad agrícola: Actividad relacionada con las labores agrícolas y ganaderas de la zona, que se desarrollará durante los meses de verano, aprovechando la proximidad de la zona de Fraga, donde se encuentran los campos de cultivo.</p>
<p>Exposición: Organización de puntos de montaje de stands, aprovechando las zonas de la zona, los stands, que se van a implementar en la zona. Bajo la supervisión de los agentes periféricos.</p>	<p>Parque infantil: Un grupo de zonas, dedicadas a los niños, que se van a implementar en la zona, aprovechando las zonas de cultivo.</p>
<p>Bicicleta: Organización de recorridos, actividades y/o de rutas, de diferentes recorridos, desde el centro de la zona.</p>	<p>Comedor de sendero popular: Los senderos y zonas de cultivo de la zona, que se van a implementar en la zona, aprovechando las zonas de cultivo.</p>
<p>Plaza de Caridad: Organización de zonas de actividades, que se van a implementar en la zona, aprovechando las zonas de cultivo.</p>	<p>Comedor de sendero popular: Los senderos y zonas de cultivo de la zona, que se van a implementar en la zona, aprovechando las zonas de cultivo.</p>
<p>Actividad de sendero: Organización de zonas de actividades, que se van a implementar en la zona, aprovechando las zonas de cultivo.</p>	<p>Comedor de sendero popular: Los senderos y zonas de cultivo de la zona, que se van a implementar en la zona, aprovechando las zonas de cultivo.</p>
<p>Plaza de Caridad: Organización de zonas de actividades, que se van a implementar en la zona, aprovechando las zonas de cultivo.</p>	<p>Comedor de sendero popular: Los senderos y zonas de cultivo de la zona, que se van a implementar en la zona, aprovechando las zonas de cultivo.</p>
<p>Actividad de sendero: Organización de zonas de actividades, que se van a implementar en la zona, aprovechando las zonas de cultivo.</p>	<p>Comedor de sendero popular: Los senderos y zonas de cultivo de la zona, que se van a implementar en la zona, aprovechando las zonas de cultivo.</p>
<p>Plaza de Caridad: Organización de zonas de actividades, que se van a implementar en la zona, aprovechando las zonas de cultivo.</p>	<p>Comedor de sendero popular: Los senderos y zonas de cultivo de la zona, que se van a implementar en la zona, aprovechando las zonas de cultivo.</p>
<p>Actividad de sendero: Organización de zonas de actividades, que se van a implementar en la zona, aprovechando las zonas de cultivo.</p>	<p>Comedor de sendero popular: Los senderos y zonas de cultivo de la zona, que se van a implementar en la zona, aprovechando las zonas de cultivo.</p>



La fiesta lo es todo, generación de una fiesta en red:

A través de la cesión temporal de aquellas parcelas designadas en la propuesta general (aquellas en desuso con vinculación directa a los principales viales del núcleo) se plantea que la fiesta y sus atmósferas impregnen todo el núcleo, para ello se generarán pequeños dispositivos, frágiles, completamente efímeros que permitan generar las infraestructuras necesarias. Aparte, conectando los diferentes nodos de esta fiesta en red, usando los dispositivos partytópicos escenográficos y ambientales se dotará de una atmósfera extraordinaria diferente a la del resto del año.

Con esta propuesta, sin la construcción de ninguna nueva edificación o espacio público se consigue aumentar considerablemente las áreas requeridas por el programa de la fiesta.

Áreas de espacios potenciales para la fiesta: Hasta 18300 m² (x7,5 espacio requerido)

Áreas de almacenamiento: Hasta 150 m² (x3 veces esp. req)

Áreas reservadas para la orquesta: Hasta 7150 m²

Dispositivos partytópicos escenográficos o ambientales (catálogo)



Aprovechamiento del tendido eléctrico para incorporar elementos tales como banderines o farolillos.

Empleo de vegetación que florezca entre agosto-septiembre para de una forma no consciente envolver al pueblo con un ambiente extraordinario.

Globos señalizando aquellas parcelas que actualmente tienen usos festivos, y como elementos anuncios paisajísticos.

Dispositivos partytópicos portátiles (catálogo)

Uso de zapatas rellenables de agua para adquirir capacidad estabilizadora

Colocación de los pies derechos

Despliegue de un toldo de lana fijado al terreno.

La doble piel de la cubierta permite albergar luz

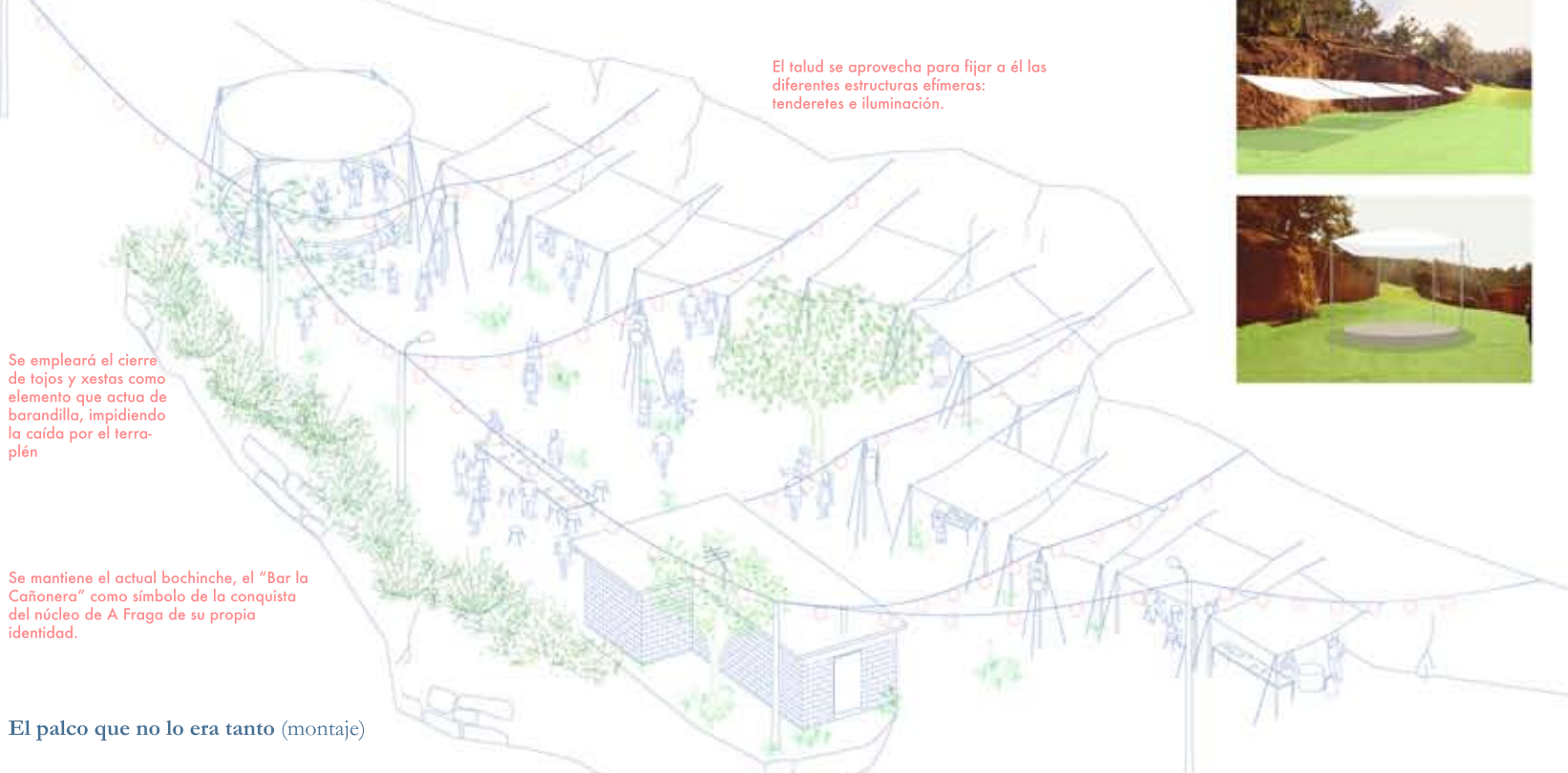
¡La medusal! Versión con mayor privacidad del elem. anterior.

A través de la modificación de los elem. constructivos anteriores se pueden generar nuevos elementos y acoger nuevos usos.



Los espacios de la horda no dejan trazas:

Campo da Festa efímero



Se empleará el cierre de tojos y xestas como elemento que actúa de barandilla, impidiendo la caída por el terraplén

Se mantiene el actual bochinche, el "Bar la Cañonera" como símbolo de la conquista del núcleo de A Fraga de su propia identidad.

El talud se aprovecha para fijar a él las diferentes estructuras efímeras: tenderetes e iluminación.

Vistas esquemáticas de los dispositivos del Campo da Festa



El campo da Festa:

El campo da festa, se concibe como un espacio frágil, completamente efímero, un espacio que no deja trazas, que se genera el día de la fiesta y desaparece al día siguiente, sin dejar apenas rastro, sólo unas marcas en el terreno y unas argollas de acero en el talud. El terreno, antes de asfalto, se recupera y se le devuelve el espacio al bosque, al igual que tantas fiestas (no sólo las asturianas) se desarrollarán en un campo, en un prado, en el sentido literal de la palabra. Nuevas especies, naturales y artificiales, pueblan este espacio, los tenderetes, capaces de albergar todo tipo de actividades, se pegan al talud, el palco de música como telón perspectivo de fondo, limitando el espacio de la fiesta. El bochinche, el bar de la comisión permanece tal y como está "La Cañonera" es un hito, un monumento (en el sentido rossiano del término); un elemento en el que se depositan valores acerca de la conquista como comunidad que ha supuesto el actual Campo da Festa, no es necesario cambiar nada si lo que hay ya está bien. Este sentido reivindicativo, primario, que tiene el campo da festa actual hace que, siendo además el único espacio desde se puede observar todo el núcleo hace que se cargue de una serie de valores que imposibilitan la situación del campo en cualquier otro lugar de A Fraga.

Método constructivo de los dispositivos partytópicos

El método constructivo, para permitir su rápido montaje y desmantelamiento, se constituye por una zapata oculta en la que se inserta un pie derecho (perfil tubular de diámetro 80 mm de acero inoxidable), al que se realizan una serie de perforaciones en la parte superior por la que se enhebran los cables que permiten elevar la cubierta textil. Esta se fija a unas argollas que se dejan embudadas en el talud. Se fijará al terreno mediante una piqueta corrugada de cabeza tétrada.

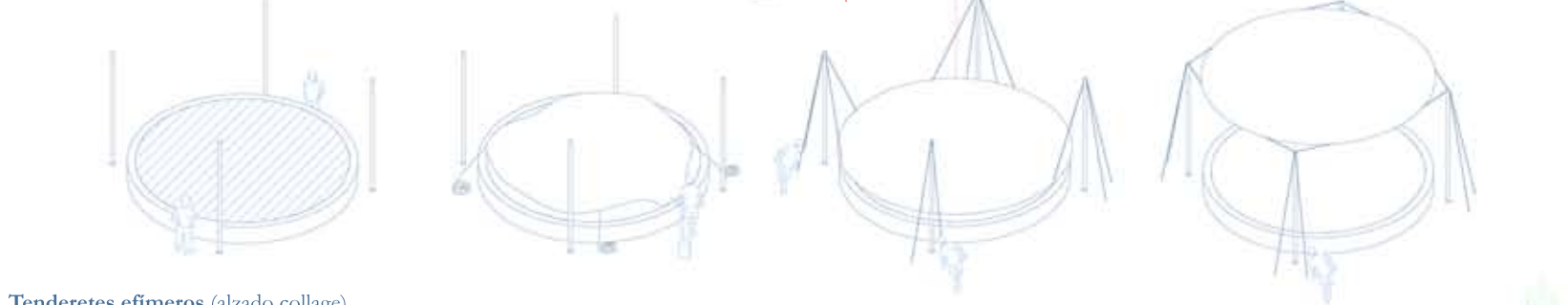
El palco que no lo era tanto (montaje)

ESTADO 1: Colocación de tablero y pilares tubulares de acero inoxidable

ESTADO 2: Desplegado e inflado de globo que generará la cubierta del palco

ESTADO 3: Una vez hinchado se enhebrarán los cables por la parte superior del perfil tubular

ESTADO 4: Fijación al suelo mediante piquetas y posterior revisión del tensado.



Tenderetes efímeros (alzado collage)



CAMPO DA FESTA NA FRAGA. UNA PROPUESTA GLOBAL

ALUMNO: ANTONIO GIRÁLDEZ LÓPEZ

TUTOR: CARLOS QUINTÁNS EIRAS

El Centro Social

Escuela unitaria



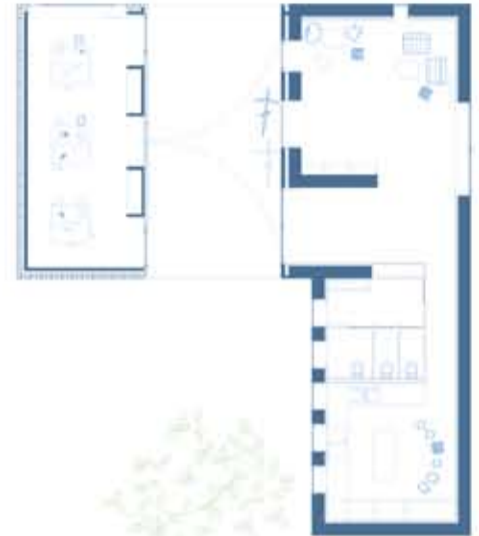
El árbol preexistente, un arcezo de porte monumental, se mantiene, generando una zona exterior a cubierto

La estrategia Bartleby:

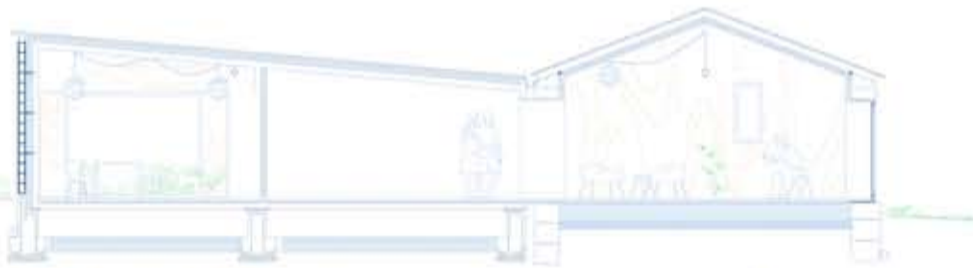
Partiendo de la base de que el núcleo no necesita un centro social y mucho menos una nueva arquitectura de autor, se decide rehabilitar las ruinas existentes en la zona de mayor densidad fenomenológica del núcleo. Así, minimizando la intervención (pero maximizando los resultados) se consigue no sólo restituir el pasado histórico de A Fraga sino también construir su futuro

Escuela Unitaria:

La intervención en el edificio se reduce a la reordenación de los elementos existentes y a incluir un elemento anexo, un nuevo local de reunión o ensayo, que a través de un portón abatible genera un nuevo espacio común de 200 m²



Sección longitudinal

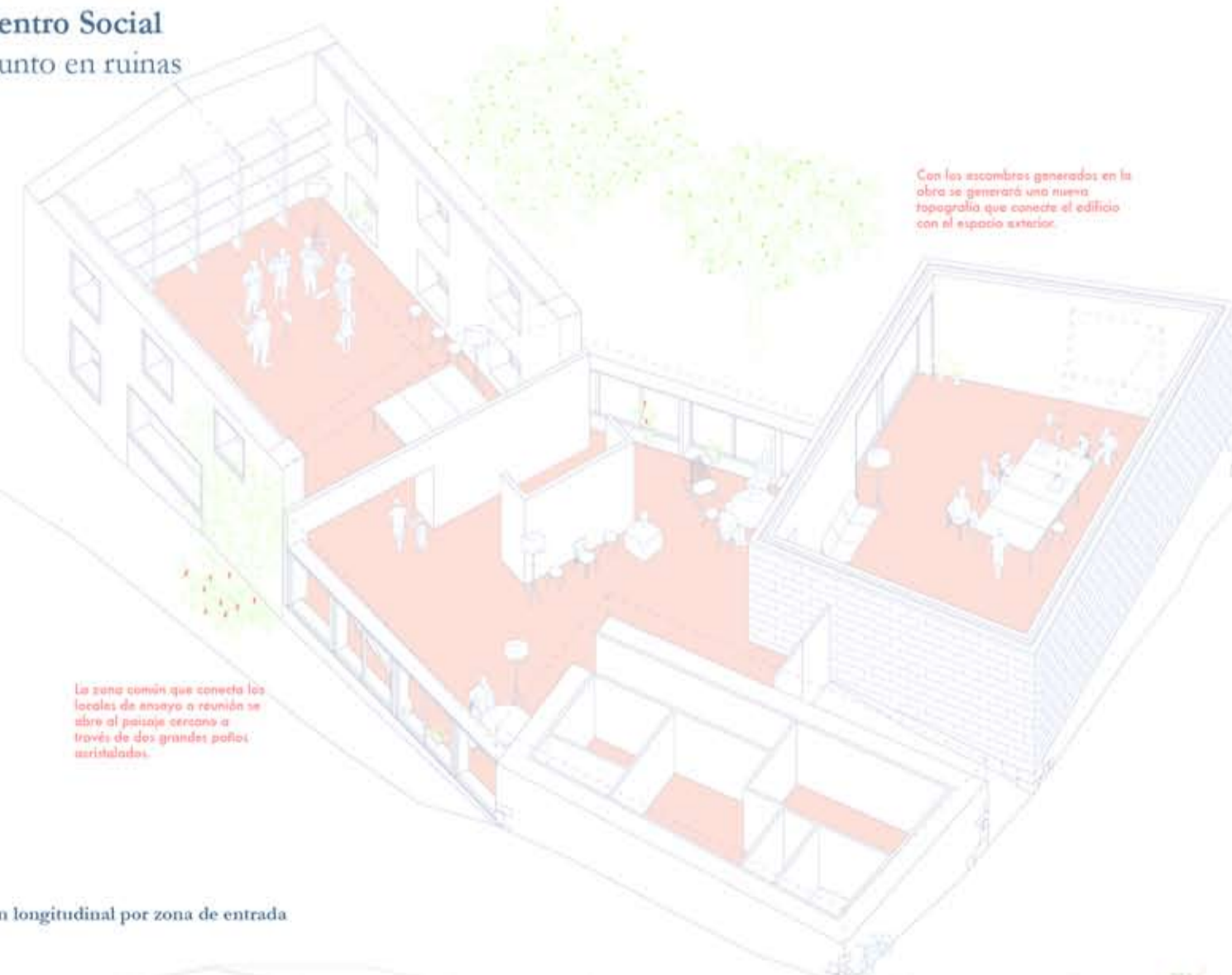


Sección transversal



El Centro Social

Conjunto en ruinas



Cuestionamiento del programa:

El programa requerido para el centro social se somete a un proceso crítico de cribado, entendiendo que existe una ambigüedad manifiesta en los locales que evidencia un uso casi "multifuncional" de dichos espacios. Se propone por lo tanto, que dichos locales sean locales de gestión comunal, sirviendo como espacios de reunión o ensayo para las asociaciones vecinales. El centro social por tanto no se concibe como un centro social "al uso" recepciónista y cafetería incluido, puesto que se entiende que esa labor ya está más que cubierta en A Fraga mediante otros espacios. Así pues, el centro social será autogestionado de forma comunal por los vecinos, quienes podrán acceder y apropiarse de los espacios a través de políticas que gestionen el uso (horarios, calendarios...)

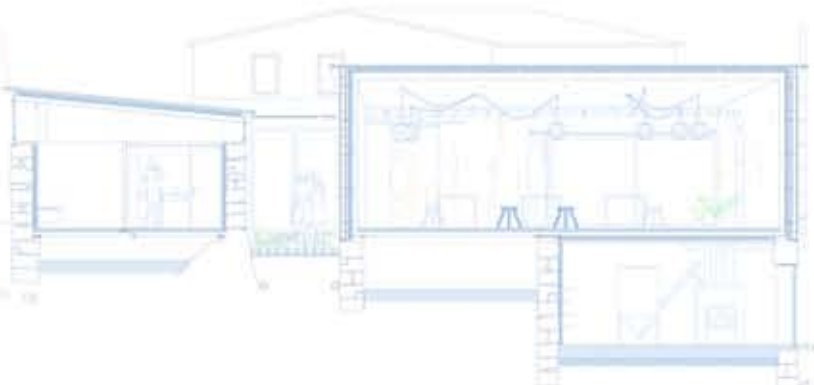
Conjunto en ruinas:

La intervención es el aprovechamiento de los volúmenes preexistentes para generar los locales y espacios funcionales, conectados todos ellos a través de una zona común que se abre al paisaje cercano



Sección transversal por ruina preexistente

Sección longitudinal por zona de entrada



Sección longitudinal por zona común

