



INTERIORES

A estrutura aparece espida e natural con toda a súa expresividade. A importancia da percepción espacial, de como se ve e se vive a arquitectura

A TORRE

Como un labirinto en vertical, posúe distintos camiños onde practicar técnicas de rescate. As ideas de dinamismo e rotación lévanse ó límite: o espazo é confuso e provócase a desorientación espacial.

A AUGA

Como nun sistema natural e simbiótico, a auga aproveitase en todas as súas etapas: chove, recóllese, régase, recóllese, extraese calor, cargase nos camiões, emprégase polos bombeiros, evapórase, chove...

