



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

FACULTADE DE CIENCIAS DA SAÚDE

GRAO EN TERAPIA OCUPACIONAL

Curso académico 2013-2014

TRABALLO DE FIN DE GRAO

**Nunca es tarde: experiencia desde la
tradición**

María Bravo Gil

Junio 2014

TUTORA:

Adriana Ávila Álvarez. Profesora de la Facultad de Ciencias de la Salud.
Universidade da Coruña. Terapeuta Ocupacional.

SEGUNDA TUTORA:

Ana Mendoza Barrán. Terapeuta Ocupacional de la Residencia
Gerontológica Los Magnolios.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN ESTRUCTURADO	5
1. INTRODUCCIÓN	6
2. OBJETIVOS	10
2.1. Objetivo general.....	10
2.2. Específicos	10
3. METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo de estudio	11
3.2. Ámbito de estudio	12
3.3. Entrada al campo.....	12
3.4. Posición del investigador	12
3.5. Población de estudio.....	13
3.5.1. Selección de participantes	13
3.5.2. Características de los participantes.....	14
3.6. Técnicas de recogida de datos	14
3.6.1. Observación participante.....	14
3.6.2. Entrevista semiestructurada.....	14
3.6.3. Diario de campo	15
3.7. Intervención	15
3.7.1. Huerto	16
3.7.2. Jabón natural.....	17
3.7.3. Música.....	18
3.7.4. Juegos.....	18
3.7.5. Costura.....	18
3.8. Evaluación	18
3.9. Temporalización del trabajo.....	18

Nunca es tarde: experiencia desde la tradición

3.9.1. Búsqueda bibliográfica	19
3.10. Aspectos éticos	20
3.11. Rigor metodológico.....	20
4. RESULTADOS	22
5. DISCUSIÓN	28
6. CONCLUSIONES.....	31
7. AGRADECIMIENTOS	32
8. BIBLIOGRAFÍA	33
9. ANEXOS	36
9.1. Anexo 1.....	36
9.2. Anexo 2.....	38
9.3. Anexo 3.....	40
9.4. Anexo 4.....	42
9.5. Anexo 5.....	43
9.6. Anexo 6.....	46

RESUMEN ESTRUCTURADO

Objetivo: El objetivo de este estudio es conocer la importancia del contexto cultural para el aprendizaje y realización de actividades significativas que fortalezcan a la persona, y la hagan sentirse partícipes del mundo que les rodea, sin importar la edad y el aprendizaje previo mediante la realización de actividades tradicionales propias de la cultura a la que pertenecen.

Metodología: Se emplea una metodología cualitativa, dentro de ésta se centra en la investigación acción participativa. Para la selección de los participantes se ha realizado un muestreo intencionado, llegando a un total de 5 usuarios, y como técnicas de recogida de datos se utilizó la observación participante, entrevista semiestructurada (antes y después de la intervención) y diario de campo.

Resultados: Tras el análisis de los datos obtenidos se obtuvieron diferentes categorías antes y después de la intervención. Al inicio se obtienen las categorías de “incertidumbre” y “nostalgia”, dejando paso, después de la intervención a las categorías de “satisfacción”, “reminiscencia” e “implicación”.

Conclusiones: La edad y el conocimiento previo no son obstáculos a la hora de aprender y realizar actividades nuevas. Si a esto se le suman actividades tradicionales, se despierta en las personas gran interés por participar y tener ocupaciones que se convierten en significativas por el valor cultural que les otorgan.

1. INTRODUCCIÓN

Según datos el Instituto Nacional de Estadística, el porcentaje de personas mayores de 64 años, en España, en el año 2013 era de un 17,66% y en Galicia de un 23,07%, siendo la segunda comunidad más envejecida del país. (Instituto Nacional de Estadística, 2013)

El ritmo de vida actual, implica una serie de componentes sociales, que influyen en la forma de vida de las personas mayores, limitando el normal desarrollo en su entorno, por lo que hay un aumento de ingresos en centros de larga estancia, ya sea por un creciente deterioro físico, deterioro cognitivo, imposibilidad de los familiares de darle los cuidados necesarios, sentimiento de soledad ante la pérdida del cónyuge, entre otros. (De la Fuente Sanz, Bayona Marzo, Fernández de Santiago, Martínez León, & Navas Cámara, 2012)

La persona mayor, cuando llega a la institución, pasa por un período de adaptación, ya que se produce un cambio en su entorno, su forma de vida y costumbres. El medio en el que residen tiene una serie de normas, horarios y ocupaciones que impactan en el desempeño de las personas y que pueden llegar a ser motivo de disfunción ocupacional (Simó Algado & Urbanowski, 2006), ya que por ejemplo, existe una hora determinada para comer, para dormir, para el tiempo de ocio, que no siempre se corresponde con la vida anterior de la persona. En este sentido Goffman afirma *“todo reglamento frustra al sujeto en su desempeño de ajustar sus necesidades a sus objetivos de la manera que le parezca más eficaz; además lo hace susceptible de sanciones. La autonomía de su acción le es arrebatada”*. (Pia Barenys, 1993)

Las personas necesitan sentirse útiles, realizar actividades que sean significativas para ellas y que a su vez las hagan sentirse partícipes de la comunidad. En caso contrario, pueden crearse crisis sobre el sentido que tienen sus vidas. Por este motivo, las personas que tienen un sentimiento de utilidad, tienen una mayor calidad de vida y disminuye la posibilidad de

Nunca es tarde: experiencia desde la tradición

que aumente la discapacidad. Un estudio de (Grunenwald, Karlamangla, Greendale, Singer, & Seeman, 2007) muestra que el sentimiento de utilidad puede tener un impacto positivo en el desarrollo y mantenimiento de las conexiones sociales y en la participación en actividades.

Así mismo, la realización de ocupaciones tiene efectos beneficiosos para la salud, como caminar, mantenimiento del hogar, jardinería; actividades de ocio, con las que (Jacobs, Hammerman-Rozenberg, Cohen, & Stessman, 2008) afirman que aumenta la tasa de supervivencia y en mujeres viudas aumenta la capacidad de afrontamiento y bienestar. (Janke, Nimrod, & Kleiber, 2008).

Por otra parte, la falta de participación en actividades sociales en personas mayores, es perjudicial para la salud, la movilidad y el aumento de la demencia (Stav, Hallenen, Lane, & Arbesman, 2012).

Aprender cosas nuevas y desarrollar habilidades, es visto por las personas mayores como la mejor forma de enriquecimiento personal. Muchas personas necesitan volver a estructurar su tiempo y a llenarlo con actividades que les hagan sentirse necesarias, útiles y valiosas (Bazo Royo, 1996). Sin embargo, en ocasiones, las personas no entienden porque se impone o se negocia con ellas la realización de ciertas actividades, ya que no les encuentran un significado, debido a que se aleja de lo que forma parte de su cultura (Núñez Paz, 2012), puesto que los seres humanos dan sentido a sus ocupaciones por las experiencias vividas y por su significado cultural.

En el significado del “hacer” de los demás y en el “hacer” de uno mismo influyen además de las características culturales, las físicas y sociales, las creencias, experiencias, capacidades y habilidades, simbolismos y afectividad. (Gómez Lillo, 2009)

El antropólogo estadounidense Clifford Geertz, en su libro “*La interpretación de las culturas*”, afirma que la cultura es la base del

significado de la conducta humana y la define como *“un sistema de concepciones expresadas en formas simbólicas por medio de las cuales la gente se comunica, perpetúa y desarrolla su conocimiento sobre las actitudes de la vida. La función de la cultura es otorgar sentido al mundo y hacerlo comprensible”*. (Geertz, 1992)

La cultura de las personas incluye los valores, creencias, costumbres, tradiciones, comportamientos y percepciones que son compartidas por un grupo o sociedad (Navarrete Salas, 2010). En este punto radica la importancia de realizar ocupaciones con un significado cultural que den sentido a la existencia del individuo como miembro de su comunidad.

Los terapeutas ocupacionales deben de tener en cuenta el entorno y los contextos de cada persona. El entorno físico y social para conocer las características del lugar donde vive y el tipo de relaciones que mantiene; y los contextos, ya que afectan a la manera en la que la persona accederá a la ocupación y la satisfacción que ésta tendrá para él. Se tendrá en cuenta, por tanto, el contexto personal (edad, sexo, nivel educativo, estado socioeconómico); contexto temporal (etapa de la vida, momento del día o año, ritmo de la actividad) y contexto cultural (costumbres, creencias, expectativas aceptadas por la sociedad a la cual pertenece la persona) (Ávila Álvarez, Martínez, Matilla Mora, Máximo Bocanegra, Méndez Méndez, & Talavera Valverde, 2010).

Si entendemos la ocupación como agente de salud y el bienestar como arte y ciencia en la que se apoya nuestro oficio, (Sanz Valer & Rubio Ortega, 2011) comprenderemos la necesidad de realizar ocupaciones significativas para el desarrollo de un envejecimiento activo.

Por todo ello, el objetivo de este estudio es resaltar la importancia del contexto cultural para el aprendizaje y realización de actividades significativas que fortalezcan a la persona, y la hagan sentirse partícipes del mundo que les rodea, sin importar la edad y el aprendizaje previo

mediante la realización de actividades tradicionales propias de la cultura a la que pertenecen.

En el presente estudio se realiza una aproximación a la cultura gallega, entre las que encontramos el jabón natural, el huerto y la música.

Hasta hace 50 años las mujeres aún acudían a los lavaderos comunes que había en las aldeas. Usaban un jabón que desde tiempos ancestrales se hacía en casa de modo artesanal en los meses de otoño, con el excedente de grasa animal. En cuanto al huerto, Galicia obtiene una gran parte de la producción de alimentos del sector primario, formado por pequeñas y medianas explotaciones de policultivo, donde se asocia agricultura y ganadería. Funciona con el saber hacer de los agricultores transmitido de generación en generación, adaptándose al entorno y respetando el medio ambiente. Por último, y no menos importante, la música tradicional gallega, que se caracteriza tanto por sus formas (muñeiras, xotas, alalás), instrumentos (gaita y pandерeta) y sus agrupaciones musicales.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Conocer la influencia del contexto cultural, para el aprendizaje y realización de actividades tradicionales significativas que fortalezcan a la persona, sintiéndose parte activa del mundo que la rodea.

2.2. Específicos

- Conocer la percepción de las personas mayores respecto a la realización de actividades tradicionales, no usuales en el centro donde residen.
- Explorar el conocimiento que tienen las personas mayores sobre su capacidad para el aprendizaje de nuevas actividades.

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de estudio

Este trabajo se aborda desde una metodología cualitativa, ya que se estudia el significado subjetivo de la realidad para las personas. Sus pensamientos, sentimientos, percepciones y experiencias de vida. (Araztamendi, G.Vivar, & López-Dicastillo, 2012)

Se utilizarán discursos directos y subjetivos para conocer la realidad social, teniendo en cuenta el entorno, emociones y motivaciones que influyan en la conducta de las personas y su percepción de la vida. (Mejía Navarrete, 2004)

Con el uso de la metodología cualitativa, se pretende buscar el significado de las acciones, más allá de la acción en sí, buscando la intención de la misma dentro de un contexto determinado (Martínez, 2006). Según Ruiz, *“los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social es un mundo construido con significados y símbolos, lo que implica la búsqueda de esta construcción y de sus significados. Por tanto, su “objeto” de estudio es la sociedad; diversa, compleja y en constante evolución y cambio (creencias, valores, ideas, leyes...) (Ruiz, 1996).*

Dentro de la metodología cualitativa, se utiliza la investigación-acción participativa (IAP), cuyo enfoque se centra en la colaboración entre investigador y usuario. Con esta metodología se busca involucrar a la persona en todo el proceso del estudio.

El presente trabajo se centra en las etapas y fases propuestas por (Martí, 2002) que se citan a continuación:

- Etapa de pre-investigación: En la realización de las estancias prácticas del año anterior al estudio se despierta el interés sobre las ocupaciones de las personas mayores en un centro gerontológico y se plantea la posibilidad de investigar sobre el tema.

Nunca es tarde: experiencia desde la tradición

- Primera etapa. Diagnóstico: se realizó la entrada al campo, conocimiento del entorno, primera toma de contacto con los residentes, recogida de información mediante observación y constitución del grupo participante.
- Segunda etapa. Programación: Esta etapa se dividirá en tres fases. En la primera se llevó a cabo una recogida de datos directa de los participantes mediante una entrevista semiestructurada, para conocer su situación y negociar con ellos las actividades a realizar en la intervención. En la segunda fase de esta etapa se realizó la intervención, con la realización de actividades tradicionales. Por último, en la tercera fase, se realizó otra entrevista semiestructurada para conocer la valoración de los participantes sobre las actividades realizadas, para su posterior análisis y obtención de resultados.
- Tercera etapa. Conclusiones: En esta etapa, una vez obtenidos los resultados, se elaboró un informe final con las conclusiones del estudio.

3.2. Ámbito de estudio

Este trabajo se ha llevado a cabo en un centro gerontológico, localizado en la provincia de A Coruña

3.3. Entrada al campo

La entrada al campo se realizó como alumna de 4º curso de Grado en Terapia Ocupacional (TO) de la Facultad de ciencias de la Salud de la Universidad de A Coruña, durante el desarrollo de la asignatura Estancias Practicas VII.

3.4. Posición del investigador

El planteamiento de este trabajo surge en la realización de la asignatura Estancias Prácticas VI, llevada a cabo en el centro gerontológico en el que se basa este trabajo.

Nunca es tarde: experiencia desde la tradición

Dichas prácticas tuvieron una duración de tres semanas, en los que, al conocer un campo nuevo de actuación desde TO, se despierta un gran interés sobre la situación de los residentes en el centro con respecto a sus ocupaciones diarias y el significado que les dan a las actividades propuestas desde TO. Por este motivo, se solicitó realizar las Estancias Prácticas VII en el mismo centro y de esta forma poder realizar el estudio en ese campo.

3.5. Población de estudio

Se realizó un muestreo intencionado, en el que se conocen algunos aspectos de antemano para realizar la selección de los participantes. Se identificaron informantes clave que pudieran aportar una mayor información al trabajo (Araztamendi, G.Vivar, & López-Dicastillo, 2012).

La población de estudio está formada por cinco personas con una edad media de 89 años, residentes en un centro gerontológico.

3.5.1. Selección de participantes

Para definir el perfil de los participantes, se siguieron unos criterios de inclusión y de exclusión que se presentan en la siguiente tabla.

CRITERIOS DE INCLUSIÓN	CRITERIOS DE EXCLUSIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Asistir regularmente a Terapia Ocupacional.• Tener más de 80 años.• Residir en Galicia en su juventud.• Mostrar interés por las tradiciones gallegas.	<ul style="list-style-type: none">• Tener un resultado en el mini examen cognoscitivo inferior a 24.• Estancia temporal.

Tabla I. Criterios de inclusión y exclusión

3.5.2. Características de los participantes

En la siguiente tabla se muestran las características generales de los participantes como el sexo, la edad o la procedencia. Esta última se divide en ámbito rural y urbano por la posible diferencia de costumbres.

PARTICIPANTE	SEXO	EDAD	PROCEDENCIA
P1	Mujer	85	Urbano
P2	Mujer	95	Rural
P3	Mujer	87	Urbano
P4	Mujer	94	Urbano
P5	Hombre	87	Rural

Tabla II. Relación de participantes

3.6. Técnicas de recogida de datos

La recogida de datos se realizó mediante las siguientes técnicas:

- Observación participante
- Entrevista semiestructurada
- Diario de campo

3.6.1. Observación participante

La realización de una observación participante sirve para poder comprender aspectos ajenos a la comunicación verbal como el lenguaje corporal, observar situaciones descritas por los participantes y las interacciones entre el grupo.

Por otro lado, la observación participante ayuda a crear una relación con los miembros del grupo, que favorezca una mayor comprensión de la realidad del entorno en que se realiza el trabajo (Kawulich, 2005).

3.6.2. Entrevista semiestructurada

Con la entrevista se pretende obtener información acerca de la visión personal de los participantes sobre la situación expuesta. Para ello se

Nunca es tarde: experiencia desde la tradición

dispone de un guión sobre el tema, donde ellos pueden expresar todo lo que deseen del tema a tratar.

Las entrevistas se realizaron de forma privada e individual. Se hicieron un total de dos entrevistas, una inicial en la que se preguntaba sobre aspectos relativos a sus ocupaciones anteriores a residir en el centro, sobre la importancia que otorgan a la tradición, así como las actividades escogidas, dentro de las propuestas, para realizarlas durante la intervención (anexo 1) y una final, en la que se preguntaba acerca de la intervención realizada (anexo 2).

Las entrevistas fueron grabadas en audio y transcritas literalmente. Para analizar los datos obtenidos se codificó a los participantes con un código para preservar su anonimato (véase apartado 3.10 aspectos éticos).

3.6.3. Diario de campo

En el diario de campo se recolecta la información sobre las observaciones y reflexiones realizadas durante el proceso del trabajo.

En este caso, el diario de campo se realizó con grabaciones de audio.

TÉCNICA UTILIZADA	CÓDIGO
Observación Participante	OP
Entrevista Inicial	EI
Entrevista Final	EF
Diario de Campo	DC

Tabla III. Codificación de técnicas utilizadas.

3.7. Intervención

Se realizaron un total de cinco actividades, que forman parte de la tradición gallega, durante 8 semanas.

Dependiendo del lugar de origen, los participantes tuvieron unas costumbres diferentes, con lo que las actividades propuestas no fueron

Nunca es tarde: experiencia desde la tradición

realizadas por todos con anterioridad, pero si las reconocían como parte de su cultura.

A continuación se describen los talleres, así como el material utilizado:

3.7.1. Huerto

Esta actividad se realizó diariamente. Dos de los cinco participantes habían trabajado en un huerto con anterioridad, el resto aprendieron a trabajarlo.

Cada participante disponía de una maceta, tierra, abono, planta de fresa, semillero y semillas. Se dispusieron en torno a una mesa y primero plantaron las plantas de fresa en la maceta con su nombre, para que, de esta forma, cada uno tuviera identificada su planta para su cuidado posterior. Una vez finalizada la plantación de la fresa, cada uno disponía de un semillero, en el que plantaron semillas de diferentes plantas. Los días posteriores irían a regar y dar los cuidados necesarios.

Transcurrido un tiempo de la intervención y evaluación se realizó una actividad en la que se trasplantó todas las plantas de los semilleros y macetas a la tierra, situando el huerto en el jardín exterior del centro, lo que muestra que existe una continuidad de la actividad una vez terminado este trabajo.



Nunca es tarde: experiencia desde la tradición



Ilustración 1. Fases de realización del huerto

3.7.2. Jabón natural

Ninguno de los participantes había realizado nunca jabón natural. Para esta actividad, se realizó un encuentro intergeneracional con dos niñas de 7 años.

Los participantes disponían de los ingredientes para realizar jabón de aceite, jabón de glicerina y velas de parafina, así como de colorantes, perfumes y material para su decoración.

Las niñas ayudaron a las personas mayores en todos los pasos, aprendiendo de esta forma, las dos generaciones a realizar una actividad tradicional reconocida por la cultura de los siete participantes, aún con la gran diferencia de edad.

Durante el proceso de realización de los jabones las personas mayores enseñaron a las niñas juegos que realizaban en su niñez e incluso les cantaron canciones de su infancia.

Nunca es tarde: experiencia desde la tradición



Ilustración 2. Proceso de elaboración de jabón y velas

3.7.3. Música

Este día se contó con la colaboración de dos invitados que cantaron canciones de los años de juventud de los participantes. Uno de los colaboradores cantó canciones no gallegas acompañado por una guitarra, mientras que la otra colaboradora cantó canciones tradicionales gallegas, acompañada de una pandero.

3.7.4. Juegos

Este día se realizaron dos juegos, bingo y tute, ambos elegidos por los participantes, ya que todos practicaron esas actividades a lo largo de su vida.

3.7.5. Costura

Para realizar esta actividad, cada día se reservó un espacio de tiempo para que el participante que quisiera realizara calceta o ganchillo, según preferencias. Esta actividad no fue realizada por todos los participantes, ya que no fue de interés para todos.

3.8. Evaluación

Se realizó para tal fin, una entrevista semiestructurada en la que se preguntaba sobre su implicación en el proceso y acerca de sus sentimientos sobre las actividades. En esta entrevista se permitía a los participantes a expresar todo aquello que quisieran sobre los temas mencionados (Véase anexo 2).

3.9. Temporalización del trabajo

El presente trabajo se realizó entre los meses de septiembre de 2013 y junio de 2014.

Nunca es tarde: experiencia desde la tradición

En la siguiente tabla se muestra el tiempo dedicado a cada fase del trabajo, así como las técnicas utilizadas.

FASES	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Marz	Abr	May	Jun
Búsqueda bibliográfica										
Entrada al campo		OP								
Recogida datos inicial			OP DC EI							
Intervención					OP DC					
Recogida de datos final							OP DC EF			
Evaluación de resultados								OP		
Informe final										

Tabla IV. Temporalización y técnicas utilizadas.

3.9.1. Búsqueda bibliográfica

Previo y posterior al trabajo de campo se realizó una búsqueda bibliográfica de los últimos 10 años consultando diferentes bases de datos y libros. Posteriormente se aumentó los años de consulta para poder incluir artículos relevantes para el tema de estudio, siendo el más antiguo del año 1993.

Se limita la búsqueda por idiomas (castellano e inglés); disponibilidad de texto completo y por artículos que hagan referencia en el título o en el resumen a los aspectos a investigar en este trabajo.

Las bases de datos consultadas son AMED, PUBMED, bases del CSIC, así como en Dialnet.

Nunca es tarde: experiencia desde la tradición

Los descriptores utilizados en la estrategia de búsqueda según la base de datos son: AMED, PUBMED.(“aging”, “occupational therapy”, “culture”, “tradition”, “long term care”). Se realizaron diferentes combinaciones con el operador booleano AND. Dialnet, Bases del CSIC (“terapia ocupacional”, “envejecimiento”, “personas mayores”, “institucionalización”, “cultura”, “tradición”, “investigación cualitativa”, “investigación acción participativa”).

3.10. Aspectos éticos

Los aspectos éticos de este trabajo se llevaron a cabo teniendo en cuenta a todos los implicados en el proceso.

En primer lugar se pidió permiso a la dirección del centro, mediante una hoja informativa en la que se explicaba detalladamente el objetivo del trabajo y el procedimiento (anexo3), tras este paso se entregó un consentimiento informado (anexo 4).

Una vez recibido el permiso por parte del centro, se informó a todos los participantes sobre todos los aspectos del trabajo, mediante una hoja informativa y la posibilidad de aclarar cualquier duda que surgiera por parte de los participantes (anexo5), después se hizo entrega de un consentimiento informado para que los participantes firmasen (anexo 6).

Para mantener la privacidad de los participantes se tuvo en cuenta la Ley Orgánica 15/1999 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal. (Boletín Oficial del Estado, 1999)

Se codifica a los participantes con la letra P seguida de un número del uno al cinco para evitar su identificación.

3.11. Rigor metodológico

Los criterios que se utilizaron para evaluar el rigor metodológico del trabajo fueron la dependencia, credibilidad, auditabilidad y transferibilidad (Salgado Lévano, 2007; Pla, 1999).

- Dependencia o confiabilidad: con una sistemática recolección y análisis de los datos.
- Credibilidad o confirmabilidad: con notas de campo, triangulación, transcripciones textuales de las entrevistas.
- Auditabilidad: Con grabaciones de audio, descripción de las características de los participantes, transcripción fiel de las entrevistas.
- Transferibilidad o aplicabilidad: mediante la descripción del ambiente y las personas que allí viven.

4. RESULTADOS

Tras el análisis de los datos recogidos en las entrevistas semiestructuradas inicial y final, así como los datos obtenidos de la observación participante y el diario de campo, se observa una diferencia en el discurso de los participantes, sobre su participación, antes y después de la intervención.

Se extraen dos categorías de las entrevistas realizadas antes de la realización de la intervención “incertidumbre” y “nostalgia”, y tres después “satisfacción”, “reminiscencia” y “implicación”.

“Incetidumbre”

La incertidumbre es definida por la Real Academia de la Lengua como la falta de certidumbre, de certeza, siendo ésta el conocimiento seguro y claro de algo. Firme adhesión de la mente en algo conocible, sin temor de errar (Real Academia Española, 2001). Se denota en los participantes un cierto miedo a lo nuevo, a realizar actividades que no realizan normalmente en el centro, por el hecho de pensar que no serán capaces de realizar dichas actividades. Algunas de las actividades propuestas no las habían realizado nunca y este hecho les causaba nerviosismo.

“...me pone nerviosa, me pone muy nerviosa...me parece que no las voy a saber hacer” (p1)

“...pues un poco sorprendidita, a ver como es esto. Estoy esperando a ver jajaja” (p2)

“...estoy indecisa, indecisa. No me puedo echar así a lo loco jay! a la piscina no me tiro que no sé nadar!” (p3)

“...me encuentro un poco nerviosa” (p4)

“...para mí que no podré” (p5)

“...pues en mi opinión tuvo muy buena aceptación por parte de los residentes...al principio bueno, pero como suele pasar con este perfil de usuarios te dan la negativa, pero una vez que se les explicó y se empezó a poner en marcha, tuvo muy buena aceptación...” (T0)

“... p3 no parece estar convencida de su decisión de participar, dijo que lo hacía por hacerme un favor y parece tener miedo a pasar frío o no saber hacer las actividades...tengo la sensación de que pueda abandonar el trabajo...” (Diario de campo)

“Nostalgia”

Nostalgia se define como una tristeza melancólica, originada por el recuerdo de una dicha pérdida (Real Academia Española, 2001). Los participantes demuestran nostalgia de algunas actividades que realizaban anteriormente y que dejaron de hacer en el momento que fueron a vivir al centro.

“¡ay claro! echo mucho de menos salir, ir a comprar tomates, verduras, ir a comprarme ropa, ir a dar una vuelta por la calle Real con mi hija. Lo echo tanto de menos que lloro todos los días...” (p1)

“...echo de menos todo, porque estabas en casa y no parabas. En casa no parabas. Llevaba doce años sin trabajar, desde que murió mi hermana y mi cuñada, y hacía todo yo...no me gusta estar parada, me parece el tiempo tan largo y tan aburrido. Entonces es cuando te pones a pensar yo hacía aquello, iba y ponía aquella cosa bien, si estaba la chica y no quedaba bien barrido iba yo y la repasaba jajaja” (p2)

“pues sí, el ir al café a jugar las cartas jajaja” (p3)

Una vez concluida la intervención, la inseguridad inicial deja paso a otro tipo de sentimiento, que dividimos en las categorías de “satisfacción”, “implicación” y “reminiscencia”.

Nunca es tarde: experiencia desde la tradición

Uno de los participantes (p3) fue la persona que más inseguridad tenía con la realización del trabajo, nunca había realizado ni el huerto ni el jabón por lo que la finalidad en este caso era que aprendiera a realizar las actividades. Durante el proceso se produjo un cambio en su actitud, mostrando gran interés en todas y cada una de las actividades realizadas.

“Satisfacción”

Una persona satisfecha se define como una persona complacida y contenta (Real Academia Española, 2001). En la realización de la evaluación, al preguntar sobre lo que habían sentido con la realización de las actividades, el discurso de ellos mostraba que las actividades les habían hecho sentir bien.

“... muy bien, muy bien...todas me gustaron mucho...” (p4)

“...todo, todo, me gusto todo todo...Si no hubiera esto nos moriríamos de pena” (p2)

“...Bien, muy bien, yo le cogí cariño...es que me gusta, me gustó....claro, además para la gente mayor, porque es lo que tiene en el fondo, que es para la gente mayor...”(p3)

“...mucho, mucho, mucho, se lo dije ayer a mi hija... (llora mientras habla)”(p1)

“... al terminar con la plantación, p1 me preguntó que actividad haríamos al día siguiente, parece que se anima al hacer estas actividades...además la encontré contando a compañeros, no participantes, todo lo que habían hecho...” (diario de campo)

“...pues comentar algo no...todos los días, todos los días, o sea, el huerto, el taller de jabones también lo comentan bastante...muy pendientes todos los días, pendientes de ir a regar...” (TO)

“Reminiscencia”

Por otro lado, otro tema que sale a la luz en la evaluación es la reminiscencia, que es la acción de representarse u ofrecerse a la memoria el recuerdo de algo que pasó (Real Academia Española, 2001). El hecho de realizar las actividades sirvió para evocar recuerdos de su juventud, esto se muestra en verbatims como los siguientes:

“...Es que cuando yo plantaba...hacíamos de todo...me trajo recuerdos buenos, buenos, en mi tierra había fruta, flores, de todo de todo...fruta teníamos de toda clase y plantábamos y podábamos y cuando venía el tiempo mis hermanos ya se dedicaban a eso...” (p2)

“¡Claro, cómo no!...cuando hacía calceta y yo bordaba...hice toda la mantelería...le hice una chaqueta a mi marido y me hice todo el ajuar del mío porque como estuve siete años de novia...” (p1)

“... ¡Hombre!, era en lo que trabajaba...” (p5)

“...Hacíamos un carro y uno quedaba en el centro y decías, mariquita que estás haciendo y ella te decía yo estoy cosiendo, y tu decías pro aquí me voy, por aquí me vengo, a mi mariquita en casa la tengo y dabas la vuelta todo alrededor...” (p4)

“...pues mira, yo vi, casi en su totalidad, así como una memoria de evocación...” (TO)

“Implicación”

Se les pidió que evaluaran su implicación con las actividades, el grado de compromiso que asumieron con el trabajo realizado. Cabe destacar a la participante P3, que como se dijo anteriormente, se mostró en el inicio bastante reticente con el trabajo y tuvo que aprender actividades nuevas. Fue aumentando su implicación desde el primer minuto, convirtiéndose en la participante más comprometida con las actividades, convirtiendo las ocupaciones en significativas para ella, asumiendo la responsabilidad que

Nunca es tarde: experiencia desde la tradición

conlleva el cuidado de las plantas y mostrando gran alegría con la evolución de las semillas y el jabón.

“...La cosa se vio en que yo he ido todos los días a regarlas, las mías, desde luego las mías y las de mi compañera, pero el resto estaban muy para atrás y no podía, pero lo que estaba delante, las cuatro plantas las regaba todos los días y las mías ya ves, los pimientos como de regarlos salieron todos...” (p3)

“...mira, el bingo lo gané yo, los dos regalos debían ser para mi, pero les debió de parecer mucho y repartisteis. Hubo que jugar a otro juego, pero en realidad me pertenecían a mí, ¿sí o no?...” (p3)

“...Le pongo interés porque me gusta venir aquí...” (p3)

“...El jabón de aceite, cuando se llenan esas cositas, tiene que estar más espeso, porque si no, no cuaja tiene que estar espesito...” (p3)

“La participante P3, ha comentado que su sobrino entiende de plantas y que le había enseñado el huerto...dice que puede que tarden un mes en salir...” (diario de campo)

“...Lo primero que hace p3 al llegar a la sala de terapia es comentar algo de la evolución de las plantas...se la ve contenta y animada...” (diario de campo)

“...hoy p3 ha comentado que utilizó el jabón de glicerina para lavarse la cara y las manos y que le gusta mucho el olor que desprende” (diario de campo)

“...si todo es bueno. Todo lo que sea producir y todo eso a mí me encanta, porque siempre me gustó tener y aumentar...no me arrepiento de nada. Todo me distrae y me da vida. Lo que me aburre es estar mirando a la pared. Los domingos ¡ay Dios mío! no se qué hacer” (p2)

“...todas, porque todas dan resultado...” (p5)

Nunca es tarde: experiencia desde la tradición

“...bastante bien a la hora de responder a la entrevista, a la hora de colaborar, de hacerlo como de continuarlo, o sea, implicación por parte de ellos...” (TO)

5. DISCUSIÓN

La idea inicial de este trabajo era conocer la influencia que tiene, para las personas mayores que viven en una residencia, la incorporación de actividades tradicionales a su día a día, aunque no tengan conocimientos o experiencias anteriores con las actividades propuestas.

Si se tiene en cuenta la historia de vida de las personas, sus experiencias pasadas, sus expectativas, las cosas que le gustan, aquello que añoran, se podrá crear un entorno que sea enriquecedor para la persona, en el que cada uno encuentre aquellas ocupaciones que lo fortalezcan y que lo hagan sentir útil.

Con el título de este trabajo se pretende hacer ver que nunca es tarde para realizar aquello que te gusta, nunca es tarde para aprender cosas nuevas.

Las personas, al pasar de una residencia permanente a otra, necesitan de un periodo de adaptación, ya que es un cambio muy significativo en sus vidas. Skinner, en 1992, afirmó que el hecho de reubicar a las personas en otro entorno forzosamente puede tener efectos perturbadores en las personas, dependiendo de las estrategias que se utilicen en dicho periodo de adaptación, ya sean experiencias vividas, apoyo familiar, recursos socioeconómicos y valores culturales. (Hersch, Hutchinson, Davidson, Wilson, Maharaj, & Watson, 2012)

La cultura afecta a las creencias y costumbres de las personas, a su forma de vivir la vida, por ello es importante incorporar actividades con un significado cultural en las personas mayores que viven en una residencia desde su llegada para su correcta adaptación y aumento de la calidad de vida, como se demuestra en un estudio realizado sobre la eficacia de la ocupación basada en la cultura en la adaptación de las personas a una residencia de larga estancia. (Hersch, Hutchinson, Davidson, Wilson, Maharaj, & Watson, 2012).

Los seres humanos damos significado a las ocupaciones que realizamos en función de nuestra cultura independientemente de la edad que se tenga. Una misma actividad puede tener significados diferentes para personas de culturas diferentes. Este hecho se refleja en el estudio de (Hannam, 1997), en que se muestran los diferentes significados que 5 mujeres dan a tomar una taza de té. Por ejemplo, en el Reino Unido es un momento del día muy importante en el que las personas comparten el té con personas cercanas y sirve para relacionarse y contar sus sentimientos, sin embargo, en otras partes del mundo, el hecho de tomar el té, simplemente significa merendar, parar en el trabajo y no importa mucho con quien realices esta actividad, ya que no le dan mayor importancia.

Desde TO, si se conoce la cultura y tradiciones de la persona y el valor que le dan a cada actividad, se debería de trabajar en función de esto, para obtener el mayor beneficio para la persona a la vez que ésta otorgue un sentido a las ocupaciones que realiza.

Los resultados de este trabajo muestran que, aún no habiendo realizado nunca ciertas actividades de carácter tradicional, despiertan interés para personas que participan de la misma cultura, convirtiéndose en ocupaciones significativas que salgan de la rutina de una institución y aumenten así el interés por participar en ocupaciones.

Por otro lado, el encuentro intergeneracional que se realizó en la actividad del jabón también resultó beneficioso para los participantes ya que se creó una relación en la que los mayores explicaban juegos y canciones a las niñas. Esto puede verse también en el proyecto "*Aprender con las personas mayores*" (Gárate & González, 2002), realizado en Barcelona, en el que participaron tanto personas mayores como niños. Una primera visita la hicieron los niños al centro donde vivían los mayores, éstos les enseñaron las instalaciones y luego merendaron juntos. Después de esta visita fueron las personas mayores las que fueron al colegio en el que

transmitían aspectos de la cultura popular, a veces olvidados. Entre los dos grupos se produjo un intercambio de conocimientos y experiencias que tuvo beneficios para todos. En cuanto a lo que respecta a las personas mayores, población de este trabajo, este proyecto provocó que se sintieran útiles enseñando a las niñas sus juegos, canciones, y que disfrutaran de compartir el tiempo con personas de otra generación.

Pasado un mes de la intervención, y a fecha actual, la investigadora es informada por parte de la terapeuta ocupacional responsable en el centro gerontológico que los usuarios continúan cuidando del huerto y recuerdan el resto de actividades realizadas (jabón, velas, música, juegos, costura).

“...de hecho seguimos con el huerto y encantados de la vida...” (TO).

En el presente estudio se puede considerar como limitación el ambiente reducido, que no permite la realización de otras actividades que requieran salir del centro así como el tamaño reducido de la muestra y el tiempo disponible para la realización del estudio.

Por todo esto, la investigadora principal finaliza este trabajo con la idea de haber intentado cumplir con las competencias de la titulación de TO aprendidos durante los años de carrera y con enormes deseos de seguir aprendiendo y continuar con la profesión así como la relación con las personas con las que se encontrará en su práctica diaria como persona y como profesional de TO.

6. CONCLUSIONES

Como conclusiones generales del presente trabajo de fin de grado en terapia ocupacional cabe destacar:

- La ocupación es necesaria para que las personas den sentido a su día a día.
- La edad y el conocimiento previo no son impedimentos a la hora de aprender ocupaciones nuevas que aumenten la calidad de vida de las personas.
- Realizar actividades tradicionales despierta el interés de las personas por el sentido cultura que conlleva y la importancia que otorgan al mantenimiento de dichas tradiciones de generación en generación.
- La conclusión final y la que resume todo el estudio realizado es, como dice el título del trabajo, que nunca es tarde para un “hacer” significativo.

7. AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, gracias a mi tutora Adriana por su positivismo y apoyo, que aumentan la seguridad en uno mismo, y gracias por compartir tu visión de la profesión que sirve de motivación para seguir con el camino que queda por andar.

Gracias a los participantes en este trabajo, por su cariño e implicación sin los que esto no hubiera sido posible.

Gracias a mi familia. Todo lo que soy y seré os lo debo a vosotros.

Gracias Bea, mi gran amiga y compañera de camino, contigo todo es más fácil.

Gracias Paty, por tu voz, por creer en mí, por demostrarme que la amistad va más allá de la distancia.

Gracias Carlos por tu colaboración y que la música no pare.

Por último y no menos importante, gracias a todos con los que he compartido grandes momentos en estos cuatro años, las risas con vosotros es el mejor recuerdo.

8. BIBLIOGRAFÍA

Araztamendi, M., G.Vivar, C., & López-Dicastillo, O. (2012). *Investigación cualitativa, manual para principiantes*. Madrid: Eunate.

Ávila Álvarez, A., Martínez, P. R., Matilla Mora, R., Máximo Bocanegra, M., Méndez Méndez, B., & Talavera Valverde, M. (2010). *Terapia-Ocupacional.com*. Recuperado el 2014, de Terapia-Ocupacional.com: <http://www.terapia-ocupacional.com/aota2010esp.pdf>

Bazo Royo, M. T. (1996). Aportaciones de las personas mayores a la sociedad: análisis sociológico. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* , 209-224.

Boletín Oficial del Estado. (13 de Diciembre de 1999). Protección de Datos de Caracter Personal.

De la Fuente Sanz, M. M., Bayona Marzo, I., Fernández de Santiago, F. J., Martínez León, M., & Navas Cámara, F. J. (2012). La dependencia funcional del anciano institucionalizado valorada mediante el índice de Barthel. *Gerokomos* , 19-22.

Gárate, M. D., & González, J. (2002). Aprender con las personas mayores. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* , 67-76.

Geertz, C. (1992). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

Gómez Lillo, S. (2009). La ocupación y su significado como factor influyente de la identidad personal. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional* , 43-47.

Grunenwald, Karlamangla, Greendale, Singer, & Seeman. (2007). Feelings of usefulness to others, disability and mortality in older adults: the MacArthur study of successful aging. *Journals of Gerontology, series B: Psychological Sciences and Social sciences* , 28-37.

Hannam, D. (1997). More than a cup of tea: meaning construction in an everyday of occupational science. *Journal of Occupation Science* , 69-73.

Hersch, G., Hutchinson, S., Davidson, H., Wilson, C., Maharaj, T., & Watson, K. B. (2012). Effect of an occupation-based cultural heritage intervention in long-term geriatric care: a two-group control study. *American Journal of Occupational Therapy* , 224-232.

Instituto Nacional de Estadística. (2013). *Proporción de personas mayores de 64 años por comunidades autónomas*.

Jacobs, Hammerman-Rozenberg, Cohen, & stessman. (2008). Participation in leisure activities can also have global health benefits, such as increased survival rates. *Journal of gerontology series B: Psychological Sciences and Social Sciences* , 73-80.

Janke, M., Nimrod, G., & Kleiber, D. (2008). Leisure patterns and health among recently widowed adults. *Activities, Adaptation and Aging* , 19-39.

Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *In Forum: Qualitative Social Research* , 1-32.

Martí, J. (2002). La investigación-acción participativa. Estructura y fases. En J. Martí Olivé, M. Montañés Serrano, & T. Rodríguez-Villasante Prieto, *La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía* (págs. 73-117). El Viejo Topo.

Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista de Investigación en Psicología* , 123-146.

Mejía Navarrete, J. (2004). Sobre la investigación cualitativa. Nuevos conceptos y campos de desarrollo. *Investigaciones sociales, Lima* , 277-299.

Navarrete Salas, E. (2010). Ciencia de la ocupación: caminos y perspectivas. *Revista Gallega de Terapia Ocupacional* , 132-143.

Nunca es tarde: experiencia desde la tradición

Núñez Paz, Á. (2012). Ocupación, cultura y sociedad: el entorno social y cultural como clave para el éxito de la terapia ocupacional. *TOG* , 32-43.

Pia Barenys, M. (1993). Un marco teórico para el estudio de las instituciones de ancianos. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* , 155-172.

Pla, M. (1999). El rigor en la investigación cualitativa. *Aten Primaria* , 295-300.

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado el 2014, de <http://www.rae.es/>

Ruiz, J. I. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.

Salgado Lévano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit* , 71-78.

Sanz Valer, P., & Rubio Ortega, C. (2011). Ann Allart Wilcock: trayectoria profesional y aportaciones más relevantes a la terapia ocupacional y a la ciencia de la ocupación. *Revista Gallega de Terapia Ocupacional TOG* , 1-18.

Simó Algado, S., & Urbanowski, R. (2006). El modelo canadiense del desempeño ocupacional I. *Revista Gallega de terapia Ocupacional TOG* , 1-27.

Stav, W. B., Hallenen, T., Lane, J., & Arbesman, M. (2012). Systematic review of occupational engagement and health outcomes among community-dwelling older adults. *American Journal of Occupational Therapy* , 301-310.

9. ANEXOS

9.1. Anexo 1

Antes de comenzar con esta corta entrevista me gustaría agradecerle de antemano su participación en este trabajo.

A continuación le voy a realizar unas preguntas en las que podrá contestar como usted quiera y contar todo lo que crea necesario.

Si no entiende algo de lo que se le pregunta, hágamelo saber y se repetirá la pregunta las veces que sea necesario. Si en algún momento quiere acabar con la entrevista se realizará en el momento que usted considere oportuno.

Le recuerdo que esta entrevista será grabada con el único fin de transcribir la información sin errores, en ningún momento aparecerá su nombre y una vez realizada la transcripción, esta grabación será destruida.

Entrevista inicial.

- ¿Qué actividades recuerda que realizaba cuando era más joven?
- ¿Echa de menos realizar alguna actividad hoy en día que no realice por estar residiendo en este centro?
- Como pudo leer en la hoja informativa, les propongo una serie de actividades que se pueden considerar tradicionales, aunque puede que usted no realizara todas ellas, son actividades que se hacían en muchos lugares. Entre ellas encontramos:
 - Plantar
 - Hacer jabón natural
 - Recordar música de su juventud
 - Costura
 - Juegos de la infancia
 - Comidas que le traigan recuerdos.
 - otrasNunca es tarde: experiencia desde la tradición

- ¿Está dispuesta/o a participar en todas, o hay alguna en la que no quiera intervenir?.En caso de no quiera realizar alguna, ¿querría compartir conmigo el motivo de esa decisión?
- ¿Cree que es importante continuar con ciertas tradiciones a lo largo del tiempo?
- ¿cómo se siente ante la idea de realizar unas actividades diferentes a las que realiza habitualmente en el centro?

9.2. Anexo 2

Antes de comenzar con la entrevista me gustaría agradecerle la participación en el trabajo.

A continuación se le realizarán unas preguntas sobre las actividades que se realizaron a lo largo del trabajo y usted podrá contestar todo aquello que desee.

Si no entiende alguna pregunta, se repetirá las veces que sea necesario para su comprensión.

Si no se encuentra cómoda/o y quiere dejarlo, se realizará en el momento que usted crea conveniente.

Esta entrevista será grabada en audio con el único fin de transcribir sin errores todo lo que diga. Una vez finalizada dicha transcripción la grabación será destruida.

En ningún momento se facilitará ningún dato que pueda llevar a su identificación.

Entrevista final

- ¿Le ha gustado realizar las actividades que se le propusieron? ¿Cómo se sintió realizándolas?
- ¿Realizar estas actividades le trajo algún tipo de recuerdo?
- ¿Qué actividad le gustó más?
- ¿Recuerda a las dos niñas que vinieron a ayudarnos? ¿recuerda sus nombres o su edad?
- ¿Recuerda a la pareja que vino a cantarnos? ¿recuerda alguna de las canciones que cantaron?
- En el día de los juegos ¿Quién ganó bingo? ¿Qué premio se llevó?
- ¿le parecería buena idea realizar este tipo de actividades más a menudo?

Nunca es tarde: experiencia desde la tradición

- ¿Cómo se siente ahora, después de haber participado en este trabajo?

9.3. Anexo 3

Hoja informativa para la realización de un trabajo de investigación

Título: Nunca es tarde: experiencia desde la tradición.

Investigadora principal: María Bravo Gil.

Este documento tiene por objeto ofrecer la información sobre un estudio de investigación que pretende realizarse en las instalaciones de la residencia gerontológica xxxxxx, solicitando para ello el consentimiento por parte de la empresa para la realización del mismo.

La recuperación de las tradiciones y costumbre en las personas mayores generan un vínculo social. De hecho, los días en que se realizaban esas actividades en tiempos de su niñez, eran considerados días de fiesta y alegría, por lo que numerosos autores refieren que la realización de actividades tradicionales puede considerarse como un factor que mejora la calidad de vida, favorece las relaciones sociales, mejora el estado de ánimo y favorece el diálogo y la tertulia.

Por otro lado algunos estudios avalan que las personas mayores al ingreso en un centro dejan de realizar tareas por un mecanismo de ajuste de su conducta, a la vez que pueden adoptar una actitud pasiva; efecto generador de dependencia.

Por estos motivos, el estudio pretende conocer la percepción de las personas mayores sobre los sentimientos que evoca la realización de actividades tradicionales tales como: cuidado de un huerto ecológico, realización de jabón natural, recuerdo de canciones tradicionales, entre otras. Así como analizar si existen beneficios durante y después de la realización de dichas actividades.

Se utilizará para tal fin una metodología cualitativa con la realización de entrevistas semiestructuradas al inicio y al final del estudio y técnicas de recogidas de datos, asegurando en todo momento el anonimato y

Nunca es tarde: experiencia desde la tradición

confidencialidad de los datos obtenidos conforme a lo dispuesto en la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de protección de datos de carácter personal.

No se conoce ningún riesgo asociado al estudio para los participantes en el mismo.

La participación por parte de los residentes será totalmente voluntaria, después de haber sido informados de todos los detalles del estudio y firmado el pertinente consentimiento informado, pudiendo abandonar el estudio en el instante que lo deseen.

Para más información o cualquier duda puede ponerse en contacto con María Bravo Gil en el teléfono xxxxxxxx.

Muchas gracias por su colaboración.

9.4. Anexo 4

Solicitud de autorización para trabajo de fin de carrera.

Yo, María Bravo Gil, con DNI xxxxxxx, alumna de cuarto curso de grado en terapia ocupacional de la facultad de ciencias de la salud de La Coruña, solicito a la dirección de la residencia gerontológica xxxxxxxx sita en la calle xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, autorización para la realización del trabajo de fin de grado, con título “Nunca es tarde: experiencia desde la tradición”, cuya descripción se detalla en la hoja informativa aportada a la empresa.

La realización de dicho trabajo se realizará durante un periodo de tiempo que abarca los meses de octubre de 2013 a marzo de 2014.

La Dirección

Alumna

Fdo:.....

Fecha.....

Fdo:.....

Fecha.....

9.5. Anexo 5

Hoja informativa para el participante de un estudio de investigación.

Título: Nunca es tarde: experiencia desde la tradición.

Investigadora: María Bravo Gil. DNI xxxxxxxx.

Alumna de cuarto de grado de terapia ocupacional en la facultad de ciencias de la salud de la universidad de La Coruña.

Este documento tiene como objeto ofrecerle información sobre un estudio de investigación en el que se le invita a participar. Este estudio se realiza en la residencia gerontológica xxxxxxxx y tuvo la aprobación de la dirección de dicho centro.

Si decide participar en el mismo, debe recibir información personalizada del investigador, leer antes este documento y hacer todas las preguntas que precise para comprender los detalles sobre el mismo. Si así lo desea, puede llevar el documento, consultarlo con otras personas y tomar el tiempo necesario para decidir si desea participar o no.

La recuperación de las tradiciones y costumbres en las personas mayores generan un vínculo social. De hecho, los días en que se realizaban esas actividades en tiempos de su niñez, eran considerados días de fiesta y alegría, por lo que numerosos autores refieren que la realización de actividades tradicionales puede considerarse como un factor que mejora la calidad de vida, favorece las relaciones sociales, mejora el estado de ánimo y favorece el diálogo y la tertulia.

Por estos motivos, el estudio pretende conocer su percepción sobre los sentimientos que le evoca la realización de actividades tradicionales tales como: cuidado de un huerto ecológico, realización de jabón natural, recuerdo de canciones tradicionales, entre otras. Así como analizar si
Nunca es tarde: experiencia desde la tradición

existen beneficios durante y después de la realización de dichas actividades.

Su participación consistirá, en primer lugar, en contestar unas preguntas sobre las actividades que realizaba hace años y los sentimientos que eso le traen. Después se realizarán unas sesiones en las que llevarán a cabo diferentes actividades tradicionales como el cuidado de un huerto, elaborar jabón natural, recordar canciones tradicionales, postres típicos de cada festividad del año, recuerdo de juegos de la infancia, entre otras.

Una vez finalizadas todas las actividades se le pedirá que conteste a unas preguntas sobre lo que ha significado para usted la realización de los diferentes talleres.

Su participación tendrá una duración total estimada en unos diez días.

No se conoce ningún riesgo asociado al estudio para los participantes en el mismo.

Para la realización de las entrevistas se grabarán las conversaciones en audio con el fin de transcribir los datos sin ningún error. Una vez realizada esta transcripción el material será destruido.

Se asegura en todo momento el anonimato y confidencialidad de los datos obtenidos conforme a lo dispuesto en la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de protección de datos de carácter personal.

En todo momento usted podrá acceder a sus datos recogidos, corregirlos o cancelarlos.

Los resultados de este estudio serán utilizados para la realización del trabajo de fin de grado de la investigadora. No se transmitirá ningún dato que pueda llevar a la identificación del participante.

Si usted lo desea se le facilitará un resumen de los resultados del estudio.

La participación por su parte será totalmente voluntaria, pudiendo abandonar el estudio en el momento que así lo desee.

Para más información o cualquier duda puede ponerse en contacto con María Bravo Gil en el teléfono xxxxxx.

Muchas gracias por su colaboración.

Firmado: María Bravo Gil DNI xxxxxx

9.6. Anexo 6

Documento de consentimiento para la participación en un estudio de investigación.

Título: Nunca es tarde: experiencia desde la tradición

Yo,.....

- He leído la hoja de información al participante del estudio arriba mencionado que se me entregó, pude conversar con María Bravo Gil y hacer todas las preguntas sobre el estudio necesarias para comprender sus condiciones y considero que recibí suficiente información sobre el estudio.

Si

NO

- Comprendo que mi participación es voluntaria, y que puedo retirarme del estudio cuando quiera, sin tener que dar explicaciones.

Si

No

- Accedo a que se graben las entrevistas en audio y que se utilicen esos datos en las condiciones detalladas en la hoja de información al participante.

Si

No

Nunca es tarde: experiencia desde la tradición

- Presto libremente mi conformidad para participar en el estudio.

Si

No

En cuanto a los resultados del estudio.

- Deseo recibir un resumen con los resultados obtenidos del estudio.

- No deseo recibir un resumen con los resultados del estudio.

El/la participante

La investigadora

Fdo:

Fdo:

Fecha:

Fecha: