

**Sobre los orígenes de la universidad en Japón.  
El peso de las universidades privadas**

SHINJIRO ANDO  
Universidad Ryukoku-Kyoto (Japón)



## INTRODUCCIÓN

Según datos del Ministerio de Educación japonés, en el año académico 2007 / 2008, existen 756 universidades en Japón. Es decir, después de los Estados Unidos, Japón es el segundo país del mundo donde hay más universidades, cuyo número todavía va en aumento cada año a pesar de la disminución constante del número de nacimientos. De estas 756 universidades, 87 son estatales, 89 son públicas y 580 son privadas. En otras palabras, el 76,7% de las universidades japonesas son privadas<sup>1</sup>.

En Japón, el porcentaje de acceso a la universidad es el 47,2%<sup>2</sup>. En total hay unos dos millones ochocientos mil estudiantes universitarios<sup>3</sup>. De ellos, el 22,2% estudia en universidades estatales, el 4,6% en centros públicos y el 73,2% en universidades privadas. Así, tres de cada cuatro estudiantes van a la universidad privada<sup>4</sup>.

Comparado con los Estados Unidos, donde hay 2.364 universidades, la influencia de la universidad privada en Japón es notable. La razón es que, aunque en los Estados Unidos el 74,1% de las universidades es privada, sólo el 35,6% de los estudiantes cursa sus estudios superiores en la universidad privada<sup>5</sup>. Es decir, casi el 65%

<sup>1</sup> Fuente: Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology - Japan, *Gakko Kihon Chosa 2007*. Cfr. Apéndice-Tabla 1: «Número de las universidades japonesas».

<sup>2</sup> Si incluimos a los estudiantes que realizan cursos de Diplomatura, el porcentaje alcanza al 53,7%. Fuente: Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology - Japan, *Gakko Kihon Chosa 2007*.

<sup>3</sup> Aquí no incluimos a los estudiantes del Posgrado.

<sup>4</sup> Fuente: Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology - Japan, *Gakko Kihon Chosa 2007*. Cfr. Apéndice-Tabla 2: «Número de los estudiantes universitarios japoneses».

<sup>5</sup> Los datos son del año académico 2001 / 2002. Fuente: Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology - Japan, *Kyoiku Shihyo no Kokusai Hikaku 2006. Furoku III. Kakkoku no Shiritsu Gakko no Wariai*.

de los universitarios estadounidenses estudia en una universidad estatal. En relación con los países de la Unión Europea este panorama no tiene nada que ver, puesto que en Europa la mayoría de los centros superiores de enseñanza son las universidades estatales o públicas.

Entonces, se nos plantean las siguientes preguntas. ¿Por qué en Japón el porcentaje de la universidad privada es tan alto? ¿Cuál es su razón de ser en el sistema educativo japonés? En este trabajo, recordando brevemente los rasgos fundamentales de la historia de la educación japonesa, queremos reflexionar sobre estos temas.

## 1. EL NACIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD EN JAPÓN

Con la Restauración de Meiji de 1868, el país empezó a caminar hacia una nación moderna. En la era de Meiji, los japoneses realizamos varias reformas siguiendo el modelo de los países occidentales. En el campo de la educación, en el año 1872 se introdujo un moderno sistema de educación nacional (*Gakusei*) y en 1877 fue fundada oficialmente la primera universidad japonesa, la Universidad de Tokio. Esta universidad, por orden de la Ley de Universidad Imperial (*Teikoku Daigaku Rei*) de 1886, se convirtió en una universidad imperial. En 1897 en Kioto fue fundada la segunda universidad: la Universidad Imperial de Kioto. Después, bajo la Ley de Universidad Imperial, se crearon 7 universidades imperiales más: la Universidad Imperial de Tohoku (1907), la de Kyushu (1910), la de Hokkaido (1918), la de Seúl (1925), la de Taipei (1928), la de Osaka (1931) y la de Nagoya (1939)<sup>6</sup>.

Por otra parte, la Ley de Escuela de Formación Profesional (*Senmon Gakko Rei*) de 1903 permite a las escuelas privadas utilizar el calificativo de «universidad». A pesar de este hecho, en realidad esas instituciones privadas tenían una categoría inferior a la de las universidades imperiales. Estas universidades privadas llegaron a gozar de los mismos privilegios que las universidades imperiales cuando se promulgó la Ley de Universidad (*Daigaku Rei*) en 1918. Por esta Ley, durante los años siguientes, 16 instituciones se elevaron a la categoría de auténtica universidad. En concreto, en 1920, nacieron ocho universidades privadas: la Universidad Keio, la Waseda, la Meiji, la Hosei, la Chuo, la Nihon, la Kokugakuin, la Doshisha. En 1921, una universidad: la Tokyo Jikeikai Ika. En 1922, nacieron siete universidades: la Ryukoku, la Otani, la Senshu, la Rikkyo, la Ritsumikan, la Kansai y la Takushoku<sup>7</sup>. Estas universidades se consideran como las primeras universidades privadas japonesas.

<sup>6</sup> Umihara: *Nihonshi Shohyakka: Gakko*, p. 147.

<sup>7</sup> *Loc. cit.*

Después se crearon aceleradamente universidades y cuando estalló la Guerra del Pacífico en 1941, ya había 49 universidades. De ellas, nueve eran imperiales, catorce eran públicas, y veintiséis eran privadas.

Con todo, estas universidades tanto públicas como privadas no fueron fundadas sin antecedentes, sino que cada institución, cuando se elevó a la categoría de universidad, ya tenía su propio sistema de enseñanza e investigación establecido a lo largo de su historia. Es decir, aunque estas universidades fueron organizadas tomando las europeas y norteamericanas como modelo, se fundaron según el modelo de la cultura y educación tradicionales japonesas.

## 2. LA ENSEÑANZA EN LA EDAD ANTIGUA: EL PERIODO DE NARA Y HEIAN (710-1192)

Esta época se caracteriza por el poder imperial, la cultura elegante y refinada en la corte, y la consolidación y el florecimiento de la cultura budista.

El primer centro de enseñanza superior de Japón fue *Daigaku Ryo*, o «Residencia Universitaria». En japonés «universidad» se dice *daigaku*, cuya denominación proviene del nombre de este centro. En principio fue un centro de formación profesional de burócratas, exclusivamente para los hijos de la clase aristocrática. Aquí, conforme a la doctrina confucianista, se enseñaban los conocimientos básicos para ser administrador de la Corte Imperial. Pero, en el siglo X u XI empezó a no funcionar bien como centro de enseñanza, principalmente debido a la mala influencia de su carácter hereditario.

Por otro lado, a comienzos del período de Heian, los monjes budistas empezaron a dedicarse a la educación. Aquí hay que mencionar dos figuras destacables: Saicho y Kukai, quienes estudiaron en China en su juventud y, luego, difundieron la enseñanza budista en Japón. Mientras Saicho, que fundó la secta *Tendai*, se esforzó en la formación de los monjes en el Monte *Hiei*, Kukai, fundador de la secta *Shingon* o «Escuela de Mantras», se dedicó a la educación de los plebeyos en Kioto. Como hemos visto, en aquella época, a éstos no les dejaban estudiar en *Daigaku Ryo*. Ante esta situación desfavorable para el pueblo llano, Kukai fundó una escuela denominada *Shugei Shuchiin*, o en castellano «Instituto de Semillas de los Saberes». Aquí, sin distinción de clase social, todas las personas podían recibir lecciones basadas en las tres religiones, es decir, no sólo en el budismo sino también en el confucianismo y el taoísmo. Esta escuela de Kukai, que se caracteriza por la igualdad de oportunidades

de recibir enseñanza, la educación integral y un sistema completo de becas, se considera como la primera escuela popular japonesa<sup>8</sup>.

### 3. LA ENSEÑANZA EN LA EDAD MEDIA: EL PERIODO DE KAMAKURA, MUROMACHI Y AZUCHI-MOMOYAMA (1192-1603)

Ésta es una época feudal. Durante el período de Kamakura surgieron numerosas sectas budistas nuevas, tales como la secta *Jodo* (la Tierra Pura), la *Jodo Shin* (la Verdadera Tierra Pura), la *Nichiren*, y las sectas de Zen como la *Rinzai* y la *Soto*, que ofrecían por igual esperanzas de salvación a los guerreros y al campesinado. En esta época se crearon los moldes en los cuales se forjaron casi todos los rasgos del budismo japonés que habrían de permanecer vigentes durante los siguientes siglos, incluso en el nuestro.

En la sociedad feudal, no se desarrolló prácticamente ningún centro oficial de enseñanza, debido a que, en general, el predominio de las disciplinas militares hizo que la enseñanza de éstas se llevara a cabo en el seno de las propias familias. Fueron los monjes budistas los que se dedicaron a los estudios. Como centro de enseñanza superior budista, es muy conocido el sistema de *Gozan*, o «Cinco Montes», de la secta *Rinzai*, una de las predominantes de la época. Este sistema fue organizado tomando el sistema chino como modelo.

En el período de Muromachi, el sistema de *Gozan* ejerció un gran papel como centro académico y cultural tanto en Kioto como en Kamakura. Allí, sin distinción de clase social, se dejó estudiar a cualquier persona, y desde ahí nacieron muchos especialistas no sólo en el campo del budismo sino también en el del confucianismo, el chino clásico, etc.

Por otro lado, durante esta época feudal los templos budistas empezaron a ocuparse paulatinamente de la educación de los hijos de los plebeyos. Podemos pensar que esta orientación de la educación budista es antecedente de la famosa escuela privada *terakoya* del siguiente período de Edo.

<sup>8</sup> Watanabe y Miyasaka, «Waga Kuni Saisho no Shomin Gakko no Sosetsu» en VV. AA.: *Kukai to Shugei Shuchiin*, pp. 233-236.

#### 4. LA ENSEÑANZA EN EL PERIODO DE EDO (1603-1868)

Aunque podemos observar el inicio de las escuelas en el período de Muromachi, fue durante el de Edo cuando el sistema de educación fue organizado a lo largo y ancho del país. Comparado con los períodos anteriores, épocas de gran agitación política y confusión social, durante el período de Edo el shogunato Tokugawa condujo a una relativa paz y prosperidad en el orden confucianista. En esta época había una rígida estructura sociopolítica entre las diversas clases: samuráis, agricultores, artesanos y comerciantes (*Shi-No-Ko-Sho*). Sobre todo había una clara distinción entre la clase de samuráis y la de todos los demás.

En el campo de la educación, los samuráis, para ser un líder en la sociedad del régimen basado en el shogunato (*Bakufu*) y en los señoríos feudales (*Han*), tenían que entrenarse tanto en la vía de las letras como en la de las armas (*Bunbu Ryodo*). Por otra parte, para la estabilidad sociopolítica, el shogunato Tokugawa fomentó la educación confucianista entre el pueblo llano, ya que la enseñanza del confucianismo residía en respetar a los padres y gobernantes, una doctrina favorable para los shogunes. Los plebeyos tenían que adquirir, como buen ciudadano, un cierto nivel de la moral y la cultura. De esta educación dirigida al pueblo llano, florecieron las artes y culturas de la clase burguesa (*Chonin Bunka*).

Así, el fomento de la educación por el shogunato y el despertar de la conciencia del pueblo hicieron posible el establecimiento de varios centros docentes en el periodo de Edo.

Podemos dividir las escuelas de esta época en tres grupos: 1) las escuelas oficiales del shogunato y de los señoríos feudales para la clase de samuráis, 2) las escuelas privadas para la clase civil, y 3) las escuelas budistas para la formación de los sacerdotes<sup>9</sup>. Estos centros docentes consiguieron un desarrollo acelerado desde el siglo XVIII, y algunos de ellos desempeñaron el papel de antecedentes de las universidades modernas.

##### **4.1. Las escuelas oficiales del shogunato Tokugawa y los señoríos feudales (*Shoheizaka* y *hanko*)**

El shogunato Tokugawa fundó diversas escuelas en conformidad con sus objetivos. Entre ellas estaba el Centro de Estudios de *Shoheizaka* (*Shoheizaka Gakumonjo*)<sup>10</sup> de la capital Edo que desempeñó un papel protagonista. Este centro de estudios fue creado junto al mausoleo de Confucio, originalmente por Razan Hayashi, introductor

<sup>9</sup> Cfr. Monbusho: *Gakusei Hyakunenshi*, pp. 65-81, y Kabayama: *Toshi to Daigaku no Sekaishi*, pp. 95-113.

<sup>10</sup> *Shoheizaka* es el nombre de lugar de la capital de Edo.

de la escuela Zhu Xi (*Shusigaku*), la escuela predominante y ortodoxa del shogunato Tokugawa.

Desde finales del siglo XVIII, en concreto con la Reforma de *Kansei* (1787-93), una de las tres grandes reformas del período de Edo<sup>11</sup>, el shogunato empezó a controlar rigidamente la difusión de las sectas heterodoxas del confucianismo o las ciencias occidentales. Desde entonces el *Shoheizaka* se convirtió en escuela oficial del shogunato y adquirió el derecho de censura. Es decir, empezó a funcionar como fuerza motriz de la educación conforme al confucianismo, que le aseguraría al shogunato toda la autoridad espiritual y todo el poder temporal.

Por otro lado, en las provincias cada señor feudal creó la *hanko*, o «escuela oficial del señorío feudal», en su territorio tomando el *Shoheizaka* como modelo. En todo Japón había 276 señoríos y se crearon unas 300 escuelas oficiales en casi todos los señoríos. Allí estudiaban principalmente los hijos de los samuráis de 7 a 16 años y adquirieron la cultura general basada en el confucianismo para ser un líder en la sociedad de la época. Son muy famosas *Hanabatake Kyoyo* del señorío feudal de Okayama (1641), *Nisshinkan* del de Aizu (1664), *Kojokan* del de Yonezawa (1697), *Meirindo* del de Choshu (1719), *Jishukan* del de Kumamoto (1755), *Kodokan* del de Mito (1841), entre otras.

#### 4.2. Las escuelas privadas (*terakoya* y *shijuku*)

La sociedad burguesa promovió nuevos tipos de escuela privada: la *terakoya* para los niños y la *shijuku* para los adolescentes. En la *terakoya*, o «casa de estudios para los niños adscrita a templos budistas», se enseñaba lectura, escritura y aritmética a los niños de 7 a 10 años de la clase media, principalmente en las zonas urbanas. No es conocido de modo fiable el número de *terakoyas* existentes en el país, pero se dice que había más de 20.000 en todo Japón<sup>12</sup>. Como hemos visto antes, el origen de la *terakoya* se remonta al periodo de Muromachi. Como el caso de las escuelas oficiales del señorío feudal, la *terakoya* se difundió rápidamente a partir del siglo XVIII y serviría como el fundamento del desarrollo de la enseñanza primaria en la era de Meiji.

En cambio, en la *shijuku*, o «academia privada», se enseñaban las ciencias más avanzadas a los adolescentes. Tampoco se sabe el número exacto de las *shijuku*, pero se dice que había unos millares en todo el país<sup>13</sup>. A pesar de que la mayoría de estos establecimientos era un tipo de escuela secundaria para los chicos que habían termi-

<sup>11</sup> Las otras dos reformas importantes del periodo de Edo son la Reforma de *Kyoho* (1716-45) y la de *Tenpo* (1841-43).

<sup>12</sup> Koyasu (ed.): *Nihon Shisoshi Jiten*, p. 368.

<sup>13</sup> *Ibid.*, p. 226.



nado los estudios de la *terakoya*, algunas de ellas llegaban a un nivel semejante al de la *Shoheizaka*, o al de las escuelas oficiales del señorío feudal. A diferencia de las escuelas oficiales, que no eran de carácter privado, no sufrían mucho el control del shogunato. A principios del período de Edo, en las escuelas privadas también se estudiaba principalmente el confucianismo, pero desde el siglo XVIII el contenido de los estudios empezó a variar según las academias. Algunas se dedicaban a los estudios nacionales (*Kokugaku*), y otras se dedicaban a las ciencias occidentales.

Entre ellas, la *Kangien*, fundada en 1805 por Tanso Hirose en Oita, es considerada como modelo ejemplar de las escuelas modernas japonesas, tanto por su plan de estudios como por su gran envergadura. Esta escuela privada, donde se estudiaban ampliamente las ciencias chinas, duró hasta mediados de la era de Meiji y aquí estudiaron las personas de diferentes clases sociales tales como monjes budistas, médicos, confucianistas, samuráis, agricultores, comerciantes, etc.

También es muy famosa la *Shokasonjuku*, dirigida por Shoin Yoshida a mediados del siglo XIX. Yoshida, ante la crisis nacional por presiones cada vez mayores de los países occidentales, tenía la intención de derrocar el sistema feudal del shogunato Tokugawa. Aquí estudiaron los hombres que desplegarían actividad notable hacia finales del período de Edo y principios de la época de Meiji tales como Hirofumi Ito o Shinsaku Takasugi entre otros. Así, la *Shokasonjuku* ejerció una gran influencia en el movimiento sociopolítico que propició la caída del shogunato Tokugawa y el nacimiento del gobierno Meiji.

#### 4.3. Del confucianismo a las ciencias occidentales

Entrado el siglo XIX, las ciencias occidentales empezaron a predominar sobre las confucianistas y se estudiaban cada vez más tanto en las escuelas públicas como en las privadas. Por ejemplo, el *Shoheizaka* empezó a declinar y a principios de la era de Meiji cerró sus puertas. En cambio, algunas escuelas oficiales del señorío feudal adoptaron otras ciencias tales como los estudios nacionales (*Kokugaku*), la medicina occidental y la ciencia marcial.

Como Japón estuvo en un estado de aislamiento nacional (*Sakoku*) desde 1639, excepto por un reducido grupo de holandeses y chinos dedicados al comercio a través de una isla de Nagasaki, al principio las ciencias occidentales suponían sólo los estudios holandeses. Pero con el paso de tiempo aumentó la influencia de los estudios ingleses, que eran principalmente ciencias prácticas, tales como la medicina, o las relacionadas con la defensa nacional, por ejemplo, la navegación marítima o el disparo con cañones entre otras.

Como centro de estudios occidentales, son muy importantes el *Bansho Sirabesho* (o el *Kaiseijo*) que se dedicaba a las ciencias occidentales en general y el *Shutojo* (o el *Igakusho*) que se dedicaba a la medicina. Estos dos centros, fundados por el shogunato, junto con el Centro de Estudios de *Shoheizaka*, fueron antecedentes de la Universidad

de Tokio. En cuanto a las escuelas privadas, son muy conocidas *Narutakijuku*, fundada por Philipp Franz von Siebold en Nagasaki y *Tekijuku*, fundada por Koan Ogata en Osaka.

Algunas escuelas privadas (*shijuku*) fundadas a mediados del siglo XIX y se dedicaron al cultivo de las ciencias occidentales se convirtieron en las primeras universidades privadas. Por ejemplo, la Universidad Keio, la Doshisha, la Hosei, la Waseda tienen su origen aquí<sup>14</sup>.

#### 4.4. Las escuelas budistas (*gakurin*, *gakuryo* o *danrin*)

Comparado con la importancia que tuvo en los períodos de Kamakura y Muromachi, el budismo perdió en gran medida su vitalidad espiritual, pues durante el período de Edo, durante el que dominaba un orden de origen confucianista, disminuyó en general la influencia cultural de la religión. A pesar de ello, los templos budistas ejercieron un papel importante en la historia de la educación.

Algunos templos budistas crearon centros de estudios llamados *gakurin*, *gakuryo* o *danrin* según la secta, tanto para formar a los monjes como para estudiar la doctrina budista. En las zonas de Edo son muy famosos los *danrin* de la secta *Jodo*, de la *Tendai*, de la *Soto* y de la *Nichiren*. En Kioto, donde había, y hay ahora también, muchas matrices de sectas budistas, la mayor de ellas, la *Jodo Shin* fundó un *gakuryo* de gran envergadura junto a los dos templos *Honganji*, tanto del oeste (*Nishi*) como del este (*Higashi*).

Aunque el objetivo principal de estos centros de enseñanza budistas era investigar la doctrina budista y propagarla entre el pueblo, resultó que se difundieron no sólo dicha doctrina sino también los conocimientos y la cultura general de China y Corea. Se puede decir que el papel que desempeñaron estos centros de estudios budistas en la historia cultural japonesa fue parecido al de las universidades del mundo cristiano. Pero, a diferencia de las universidades europeas, estos centros budistas no dejaban entrar a los laicos<sup>15</sup>.

Estos *gakurin* o *danrin* hoy en día también siguen estando vigentes. Se elevaron a la categoría de universidad por la Ley de Universidad de 1918 y en la actualidad como universidad de orientación budista abren sus puertas a todos los estudiantes. Ahora existen 42 universidades de tendencia budista. Y, por ejemplo, la Universidad Ryukoku, la Otani, la Komazawa, la Rissho tienen su origen en los *gakurin* o *danrin* del período de Edo.

<sup>14</sup> Katayama: *Shigaku Gyosei to Kengaku no Seishin*, pp. 97-99.

<sup>15</sup> Kabayama, *op. cit.*, p. 97.

## A MODO DE CONCLUSIÓN

Concluimos de todo esto que, desde el punto de vista histórico, hay tres orígenes principales de la universidad japonesa: la educación oficial, la privada y la budista. Hoy día también estos tres tipos de universidad, –la estatal y pública, la privada y la budista–, siguen teniendo un papel importante en la enseñanza superior.

Como mencionamos en la introducción, en el Japón de hoy el papel de la universidad privada es notable. La razón de esto es debida a que durante el largo período feudal, sobre todo en el período de Edo, para cubrir las necesidades de las diferentes clases sociales funcionaron diversas instituciones educativas privadas, como las *terakoya* o las *shijuku* y los centros de estudios budistas. Este hecho nos permite decir que la gran presencia de la universidad privada tiene su origen en el enorme interés por la educación de los ciudadanos del período de Edo. Este gran fervor por la educación fue el motor primordial de la creación de una nación moderna e hizo posible el estudio y adopción de la moderna civilización occidental.

Por lo que se refiere al contenido de la educación, en la Antigüedad y la Edad Media, se nota una gran influencia del budismo y del confucianismo, y entrado el período de Edo este último se convirtió en el dominante. Pero, como hemos visto con el ejemplo del declive, del *Shoheizaka*, la enseñanza confucianista siguió el curso de la decadencia en el período Meiji y, en cambio, las ciencias occidentales se convirtieron en las asignaturas predominantes de la enseñanza. A pesar de todo, es evidente que la enseñanza confucianista sigue siendo la base de la formación y la conducta de nosotros los japoneses.

Es obvio que los centros docentes del período de Edo, sobre todo del siglo XIX, sirven como fundamento de la rápida modernización japonesa. A pesar de eso, ¿podemos considerarlos como un tipo de universidad? Si la universidad tiene que abrir sus puertas a todas las clases sociales, si sus profesores y estudiantes deben tener como misión social un espíritu crítico independiente del poder político y de los fundadores y administradores de la institución, no podemos llamar a estas instituciones universidades<sup>16</sup>. La falta de espíritu crítico de los profesores y estudiantes japoneses fue y sigue siendo una característica del mundo de la enseñanza superior de nuestro país. Un ejemplo, se puede decir que esta característica nos llevó a seguir ciegamente a las autoridades militares y a la derrota de la Segunda Guerra Mundial. Aún hoy en día también tendemos a seguir sin deliberación ni objeción la decisión del gobierno. Todavía tenemos que seguir pensando qué es la universidad y cuál es su papel en la sociedad japonesa.

<sup>16</sup> Kabayama, *op. cit.*, pp. 100 y 101.

Por último, queremos indicar un problema que tienen las universidades japonesas. Son los altos precios de la matrícula. Por ejemplo, para terminar la carrera de cuatro años en una universidad pública se necesitan 2.425.200 yenes (unos 15.158 euros), y en una privada 4.401.440 yenes (unos 27.509 euros)<sup>17</sup>. La razón es que la subvención del Estado para la educación superior es muy poca. Éste sólo dedica el 0,5% del PIB (Producto Interior Bruto) para la enseñanza superior. Aquí señalamos las cifras de otros países: España, 0,9%; Francia, 1,2%; Alemania, 1,0%; Inglaterra, 0,8%; Estados Unidos, 1,0%; Corea del Sur, 0,5%<sup>18</sup>. Es decir, la cifra de Japón está al nivel más bajo de todos los 30 países miembros de la OCED (Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo). El gobierno japonés no estima mucho el campo de la enseñanza superior al hacer los presupuestos generales. Así, los gastos educacionales son excesivos para los padres. Aunque desde hace años la ONU (Organización de las Naciones Unidas) advierte acerca de la necesidad de convertir gradualmente la educación superior en gratuita, todavía el gobierno japonés no cambia su política. Aquí también hemos de decir que la enseñanza superior en Japón aún depende demasiado de los ciudadanos.

#### BIBLIOGRAFÍA

DORE, R. P., *Education in Tokugawa Japan*, London, Routledge and Kegan Paul, 1965.

GONZÁLEZ VALLES, J.: *Historia de la filosofía japonesa*, Madrid, Tecnos, 2000.

ICHIKAWA, HIROAKI, y ISHIYAMA, HIDEKAZU: *Edo no Manabi*, Tokyo, Kawadeshobo-Shinsha, 2006.

ISHIKAWA, M. (ed.): *Nihon Kyoikushi*, Tokyo, Universidad Tamagawa, 1987.

KABAYAMA, K.: *Toshi to Daigaku no Sekaishi*, Tokyo, NHK-Shuppan, 1998.

KATAYAMA, S.: *Shigaku Gyosei to Kengaku no Seishin*, Tokyo, Koryosha, 1984.

KOYASU, N. (ed.): *Nihon Shisoshi Jiten*, Tokyo, Pelicansha, 2001.

<sup>17</sup> Al tipo de cambio de 160 yenes por 1 euro. Según datos del año académico 2006/2007, los detalles de la matrícula son los siguientes: 1) en el caso de las universidades públicas, hay que pagar 817.800 yenes en el primer año y, luego, durante los otros tres años 535.800 yenes por año; 2) en el de las privadas, como promedio, en el primer año 1.308.320 yenes y, luego, 1.031.040 yenes por año. Cfr. Kyoto Shiritsu Daigaku Kyoshokuin Kumiai Kohi Josei Suishin Kaigi (ed.): *2006 Nendo Shiritsu Daigaku Gakusei Fubo no Kakei Futan Jittai Chosa*, p. 23.

<sup>18</sup> Fuente: *Education at a Glance. OECD Indicators 2007*. «Indicator B2. Table B2.4 Expenditure on educational institutions as a percentage of GDP, by source of fund and level of education (2004)».

- KYOTO SHIRITSU DAIGAKU KYOSHOKUIN KUMIAI KOHI JOSEI SUISHIN KAIGI (ed.): *2006 Nendo Shiritsu Daigaku Gakusei Fubo no Kakei Futan Jittai Chosa*, Kyoto, 2007.
- LANZACO SALAFRANCA, F.: *Introducción a la cultura japonesa. Pensamiento y religión*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2000.
- LAVELLE, P.: *El pensamiento japonés*, Madrid, Acento, 1997.
- MONBUSHO: *Gakusei Hyakumenshi*, Tokyo, Monbusho, 1972. (Versión inglesa: Ministry of Education, Science and Culture: *Japan's Modern Educational System. A History of the First Hundred Years*, Tokyo, 1980).
- OTA, W.: *Daigaku Management no Riron to Jissai*, Nagoya, Reimei-Shobo, 2003.
- SATO, H. (ed.): *Gaisetsu Nihon Shisoshi*, Tokyo, Minerva-Shobo, 2005.
- SHIGARAKI, T., *Ryukoku no Hibi*, Kyoto, Hozokan, 1995.
- UMIHARA, T., *Nihonshi Shohyakka: Gakko*, Tokyo, Tokyodo, 2ªed., 1996.
- VV. AA.: *Kukai to Shugei Shuchiin*, Kyoto, Shibunkaku-Shuppan, 1984.
- VV. AA.: *Ryukoku Daigaku 350 Nensi, Tsushihen*, 2 tomos, Kyoto, Universidad Ryukoku, 1998 y 2000.
- WATANABE, T. y MIYASAKA, Y.: «Waga Kuni Saisho no Shomin Gakko no Sosetsu» en VV. AA.: *Kukai to Shugei Shuchiin*, cit., 1984, pp. 233-236.
- YAMAMOTO, H. (ed.): *Edo Jidai Nenpyo*, Tokyo, Shogakukan, 2007.

## APÉNDICE

Tabla 1: «Número de las universidades japonesas»

Año académico	Total	Estatal	Pública	Privada	Porcentaje de la privada
2007 / 2008	756	87	89	580	76,7%
2006 / 2007	744	87	89	568	76,3%
2005 / 2006	726	87	86	553	76,2%
2004 / 2005	709	87	80	542	76,4%
2003 / 2004	702	100	76	526	74,9%
2002 / 2003	686	99	75	512	74,6%
2001 / 2002	669	99	74	496	74,1%
2000 / 2001	649	99	72	478	73,7%
1999 / 2000	622	99	66	457	73,5%
1998 / 1999	604	99	61	444	73,5%
1997 / 1998	586	98	57	431	73,5%
1996 / 1997	576	98	53	425	73,8%
1995 / 1996	565	98	52	415	73,5%
1994 / 1995	552	98	48	406	73,6%
1993 / 1994	534	98	46	390	73,0%
1992 / 1993	523	98	41	384	73,4%
1991 / 1992	514	97	39	378	73,5%
1990 / 1991	507	96	39	372	73,4%
1989 / 1990	499	96	39	364	72,9%
1988 / 1989	490	95	38	357	72,9%
1987 / 1988	474	95	37	342	72,2%
1986 / 1987	465	95	36	334	71,8%
1985 / 1986	460	95	34	331	72,0%
1980 / 1981	446	93	34	319	71,5%
1975 / 1976	420	81	34	305	72,6%
1970 / 1971	382	75	33	274	71,7%
1965 / 1966	317	73	35	209	65,9%
1960 / 1961	245	72	33	140	57,1%
1955 / 1956	228	72	34	122	53,5%

Fuente: Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology - Japan, *Gakko Kihon Chosa*.

**Tabla 2: «Número de los estudiantes universitarios japoneses»**

Año académico	Total	Estatal	Pública	Privada	Porcentaje de la privada
2007 / 2008	2.828.635	627.401	129.592	2.071.642	73,2%
2006 / 2007	2.859.212	628.947	127.872	2.102.393	73,5%
2005 / 2006	2.865.051	627.850	124.910	2.112.291	73,7%
2004 / 2005	2.809.295	624.389	122.864	2.062.042	73,4%
2003 / 2004	2.803.980	622.404	120.463	2.061.113	73,5%
2002 / 2003	2.786.032	621.487	116.705	2.047.840	73,5%
2001 / 2002	2.765.705	622.679	112.523	2.030.503	73,4%
2000 / 2001	2.740.023	624.082	107.198	2.008.743	73,3%
1999 / 2000	2.701.104	621.126	101.062	1.978.916	73,3%
1998 / 1999	2.668.086	617.348	95.976	1.954.762	73,3%
1997 / 1998	2.633.790	614.669	91.642	1.927.479	73,2%
1996 / 1997	2.596.667	610.219	87.878	1.898.570	73,1%
1995 / 1996	2.546.649	598.723	83.812	1.864.114	73,2%
1994 / 1995	2.481.805	582.601	78.797	1.820.407	73,4%
1993 / 1994	2.389.648	561.822	74.182	1.753.644	73,4%
1992 / 1993	2.293.269	543.198	69.522	1.680.549	73,3%
1991 / 1992	2.205.516	528.687	66.694	1.610.135	73,0%
1990 / 1991	2.133.362	518.609	64.140	1.550.613	72,7%
1989 / 1990	2.066.962	504.890	61.264	1.500.808	72,6%
1988 / 1989	1.994.616	491.539	59.216	1.443.861	72,4%
1987 / 1988	1.934.483	477.250	57.358	1.399.875	72,4%
1986 / 1987	1.879.532	461.427	55.717	1.362.388	72,5%
1985 / 1986	1.848.698	449.373	54.944	1.344.381	72,7%
1980 / 1981	1.835.312	406.644	52.082	1.376.586	75,0%
1975 / 1976	1.734.082	357.772	50.880	1.325.430	76,4%
1970 / 1971	1.406.521	309.587	50.111	1.046.823	74,4%
1965 / 1966	937.556	238.380	38.277	660.899	70,5%
1960 / 1961	626.421	194.227	28.569	403.625	64,4%
1955 / 1956	523.355	186.055	24.936	312.364	59,7%

Fuente: Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology - Japan, *Gakko Kihon Chosa*.