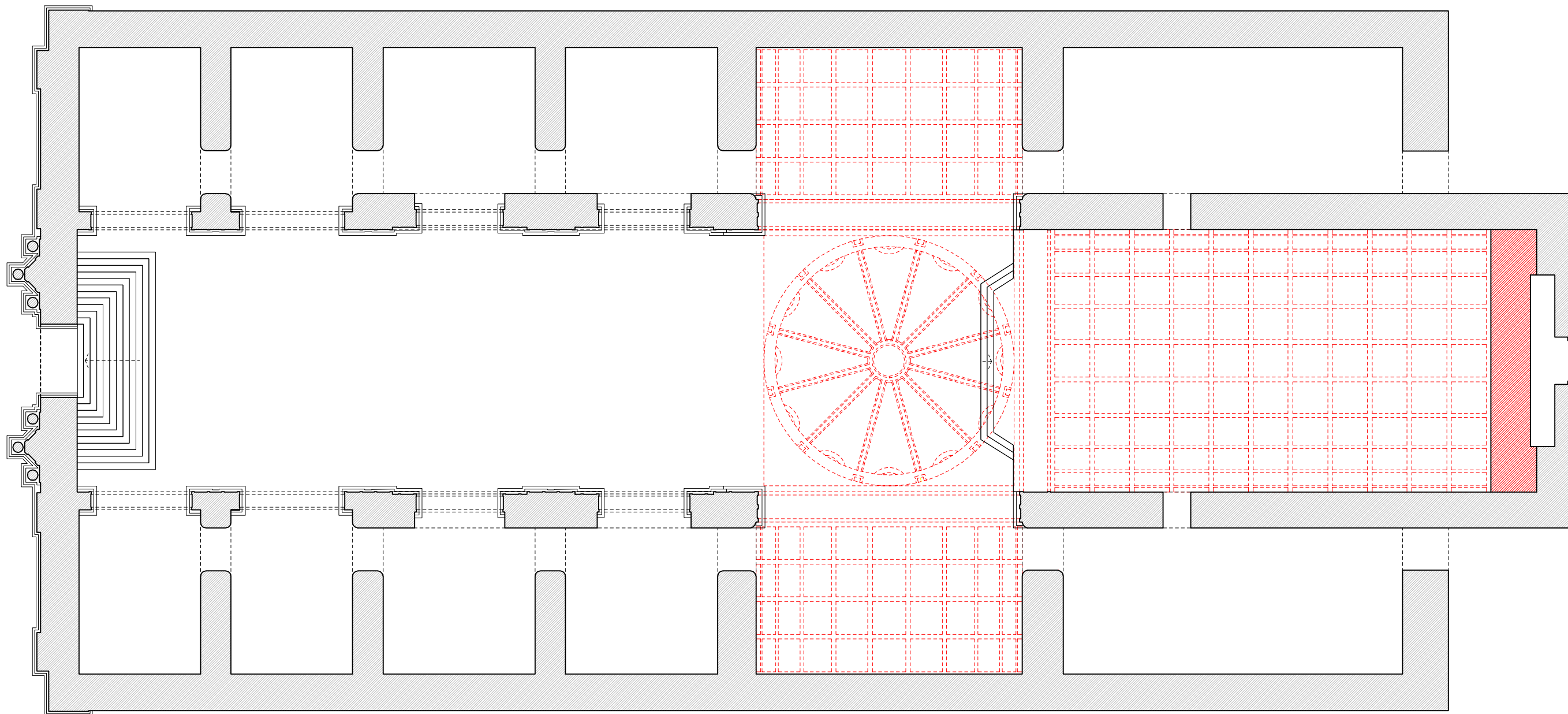
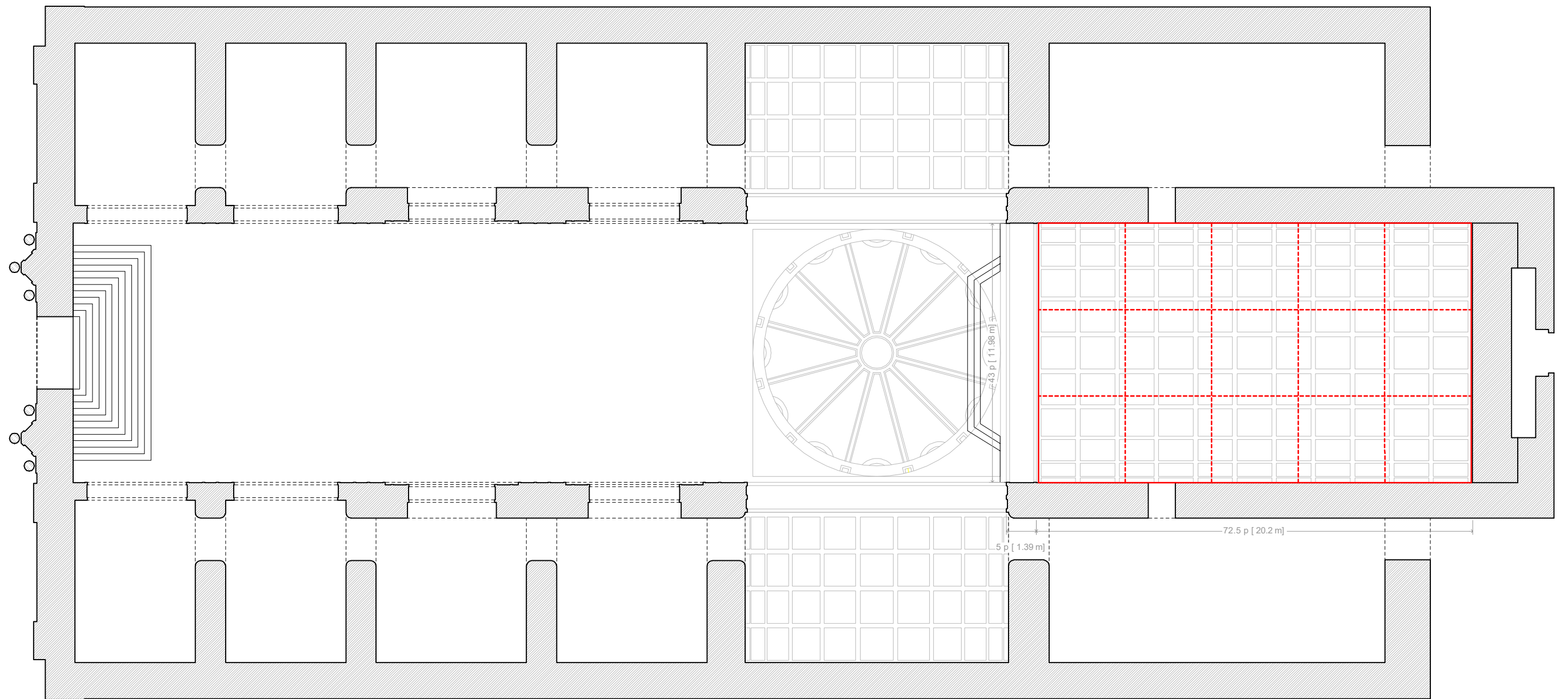
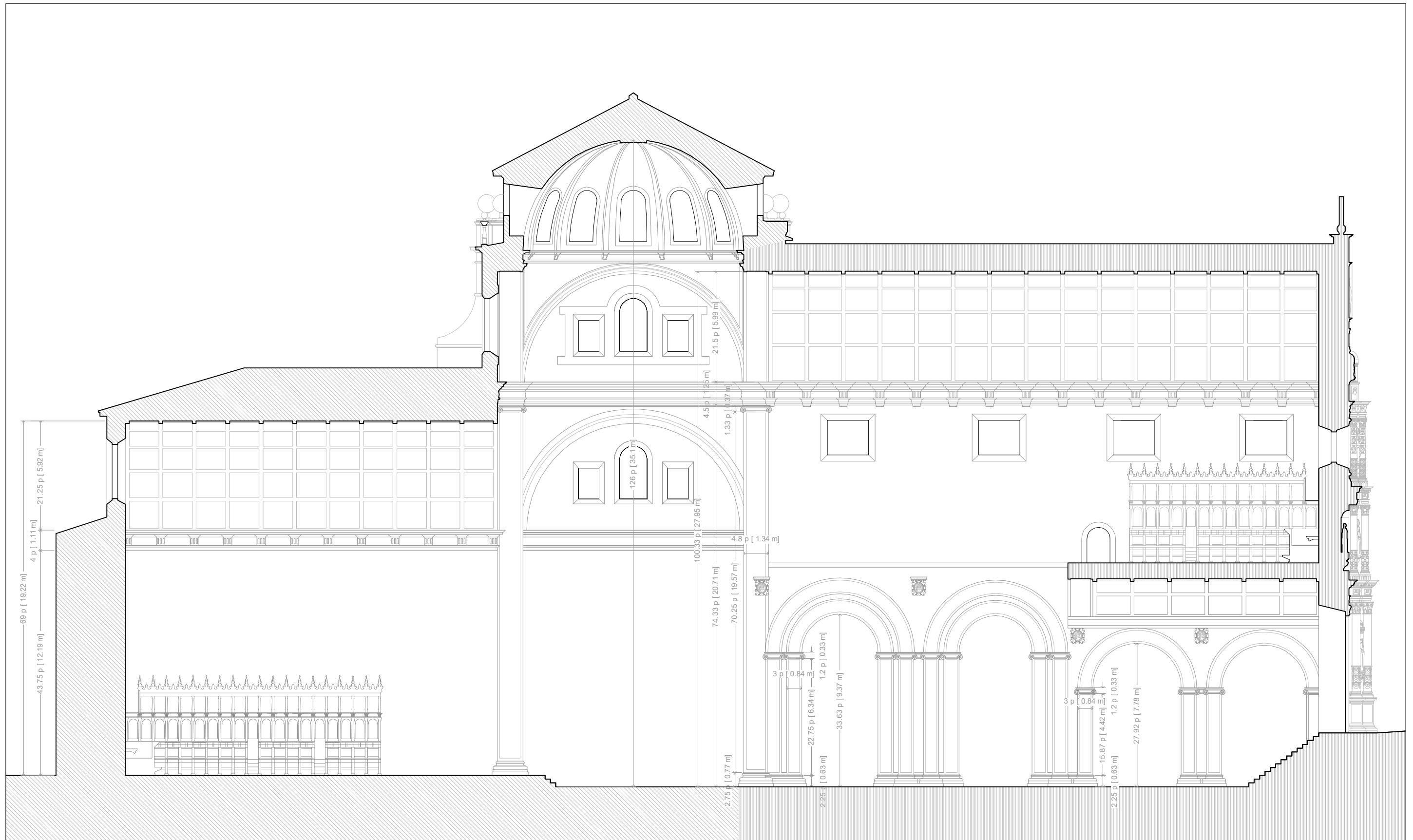


proporción 7/3









Obra Mateo López
 Obra Ginés Martínez de Aranda

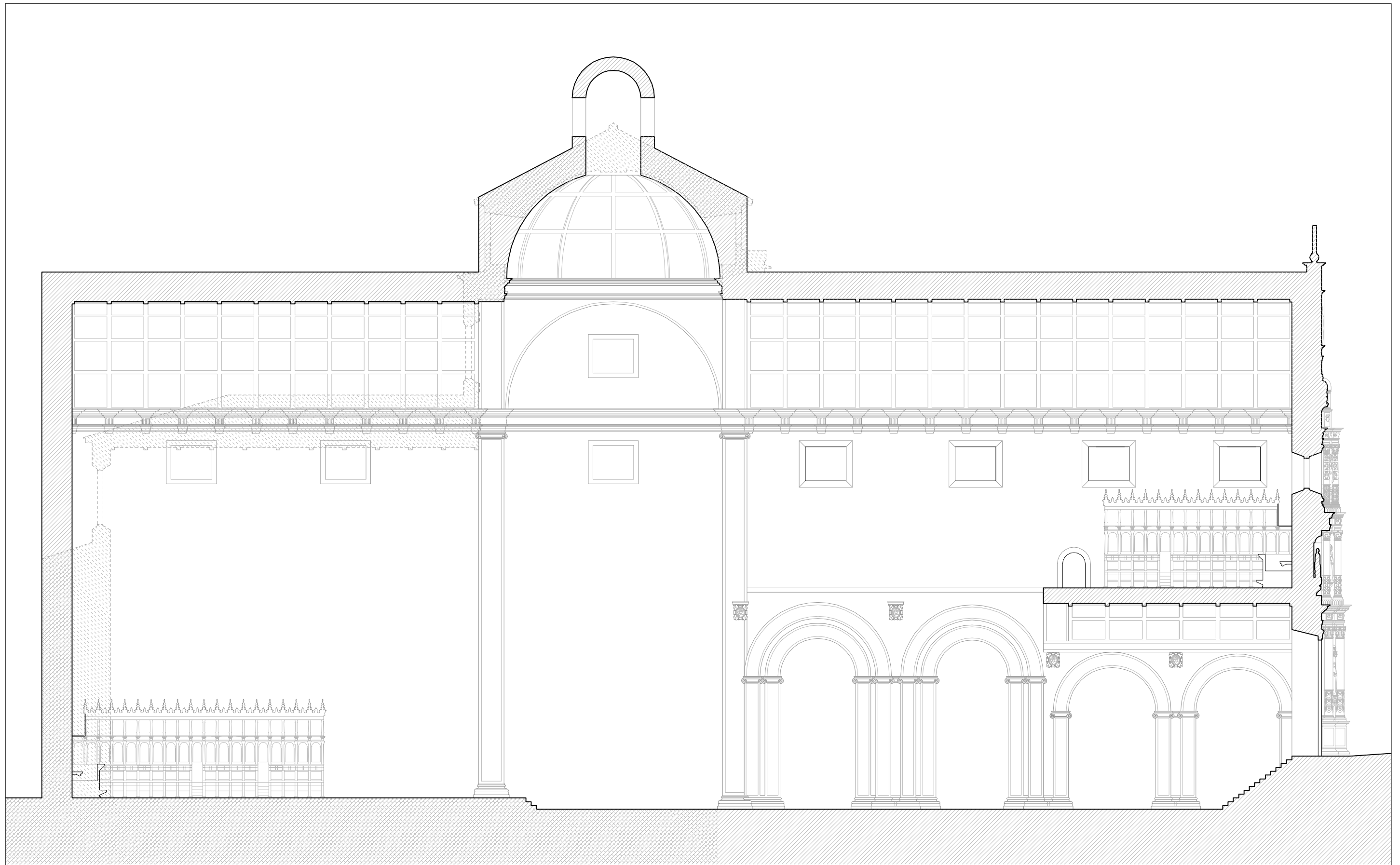
TESIS DOCTORAL UDC. TÍTULO: **PROCESO METODOLÓGICO Y COMPOSITIVO DEL RENACIMIENTO EN GALICIA. 1499-1657**
 AUTOR: D. VICTOR GRANDE NIETO DIRECTOR: DR. MERINO DE CÁCERES CODIRECTOR: DR. SORALUCE BLOND



IGLESIA SAN MARTÍN PINARIO
 Santiago de Compostela

SECCIÓN EXISTENTE

e: 1/200
 1 pie: 27.86cm

0 2'786m 5'572m 8'358m
 0 10p 20p 30p



 Obra hipotética Mateo López
 Obra Ginés Martínez de Aranda

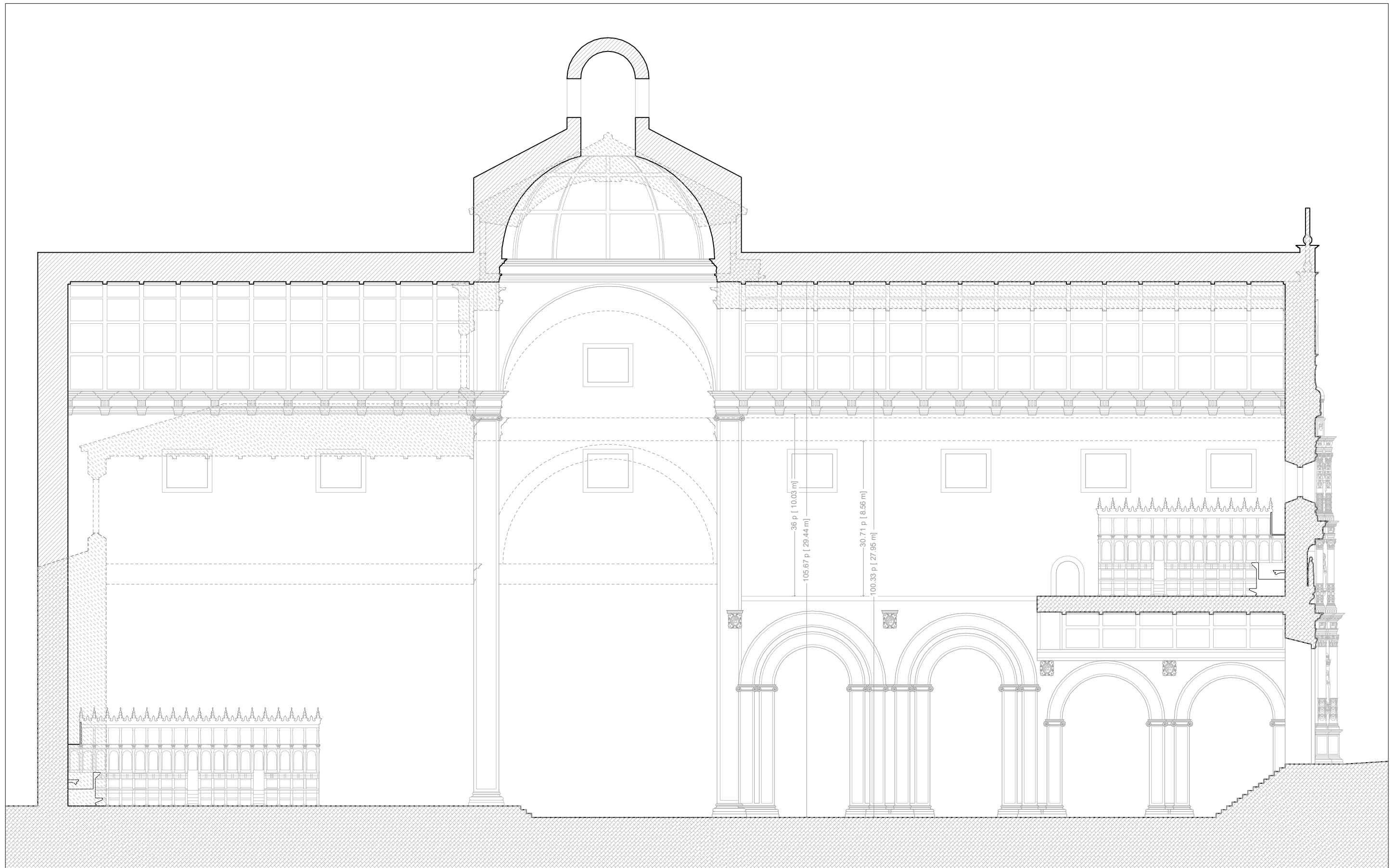
TESIS DOCTORAL UDC. TÍTULO: **PROCESO METODOLÓGICO Y COMPOSITIVO DEL RENACIMIENTO EN GALICIA. 1499-1657**
 AUTOR: D. VÍCTOR GRANDE NIETO DIRECTOR: DR. MERINO DE CÁCERES CODIRECTOR: DR. SORALUCE BLOND



IGLESIA SAN MARTÍN PINARIO
 Santiago de Compostela

SECCIÓN HIPOTÉTICA SEGÚN LA OBRA
 QUE ESTABA EJECUTANDO MATEO LÓPEZ

e: 1/200
 1 pie: 27,86cm

0 2'786m 5'572m 8'358m
 0 10p 20p 30p



 Proyecto hipotético Mateo López
 Obra realizada

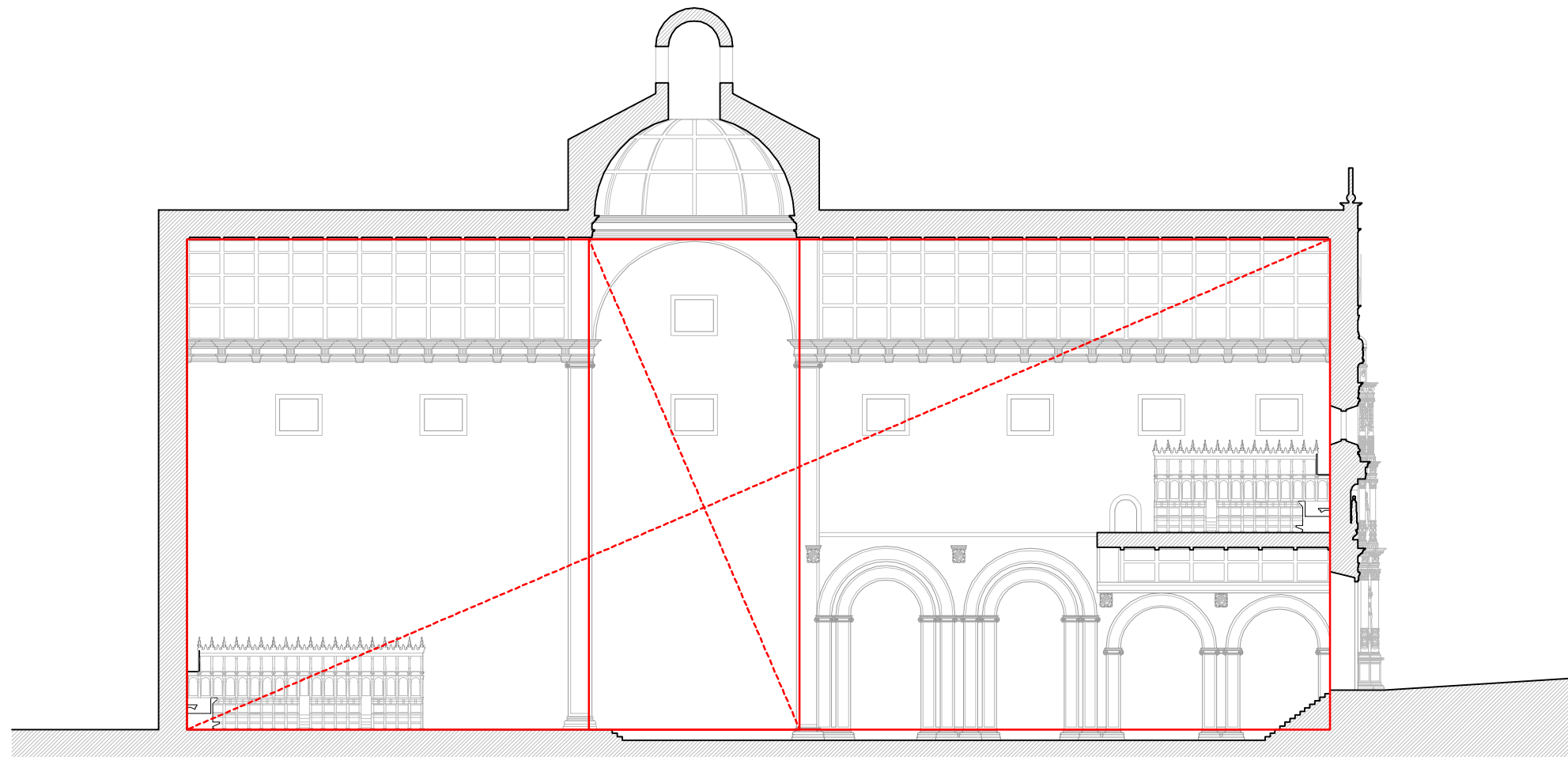
TESIS DOCTORAL UDC. TÍTULO: **PROCESO METODOLÓGICO Y COMPOSITIVO DEL RENACIMIENTO EN GALICIA. 1499-1657**
 AUTOR: D. VÍCTOR GRANDE NIETO DIRECTOR: DR. MERINO DE CÁCERES CODIRECTOR: DR. SORALUCE BLOND

IGLESIA SAN MARTÍN PINARIO
 Santiago de Compostela

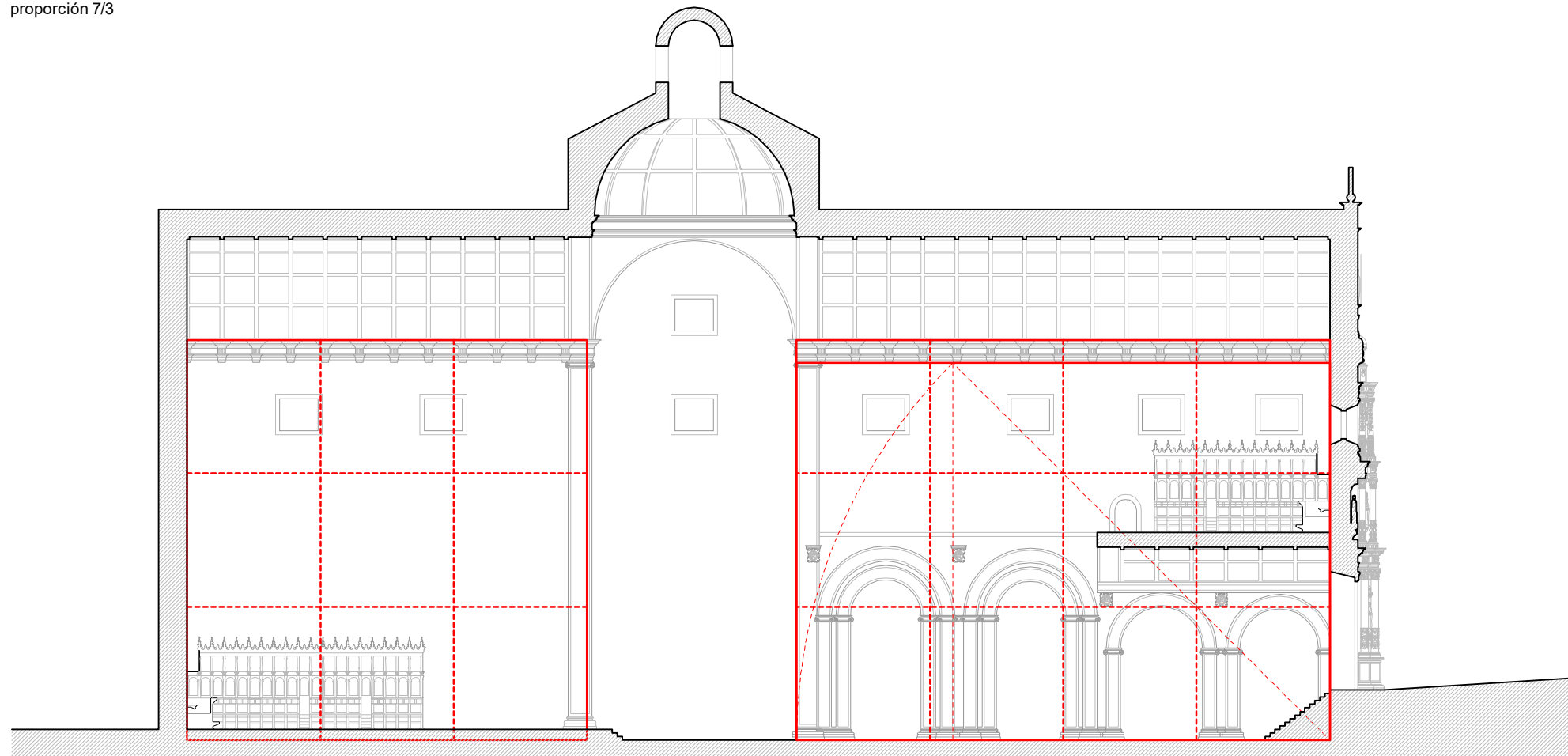
SECCIÓN HIPOTÉTICA SEGÚN EL PROYECTO DE MATEO LÓPEZ

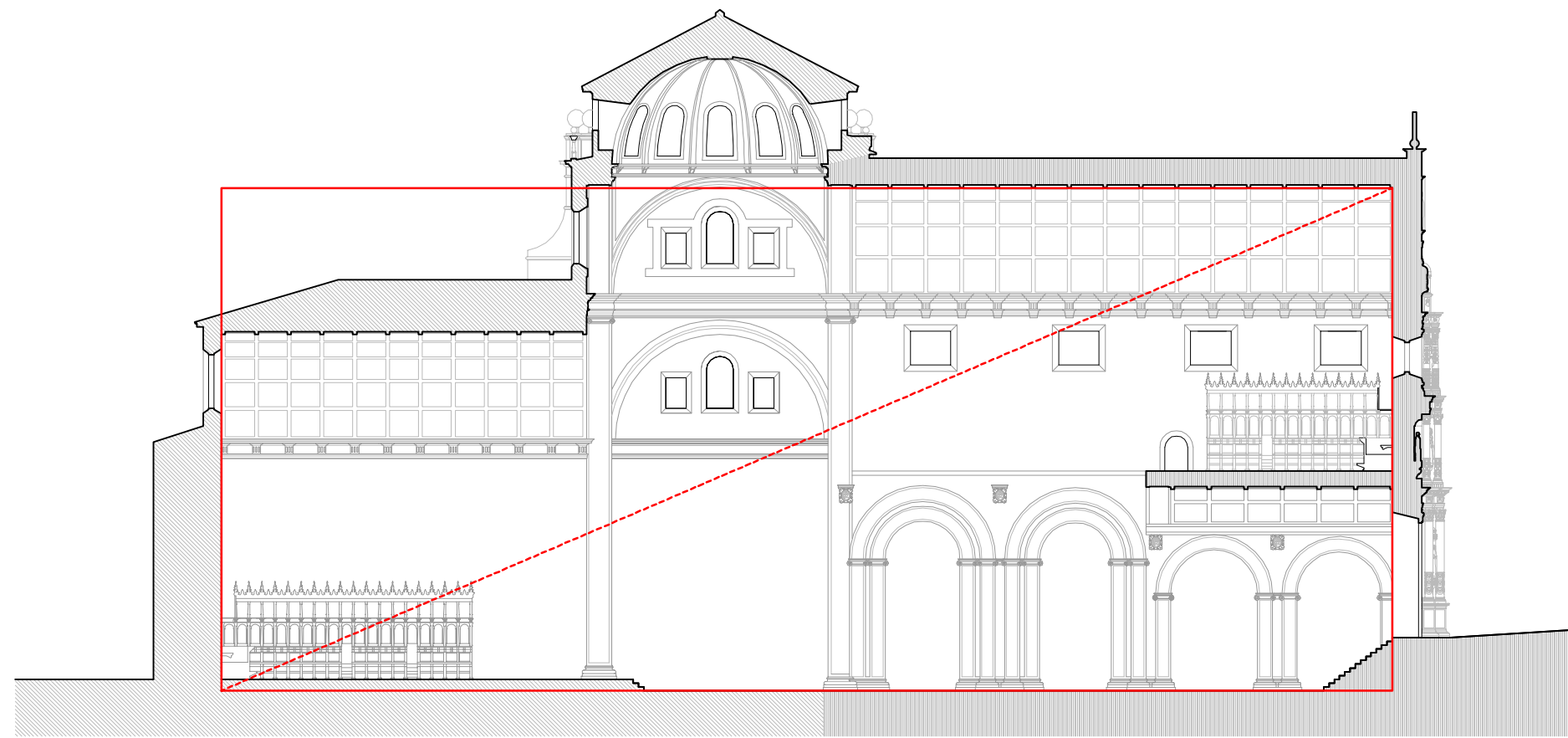
e: 1/200
 1 pie: 27.86cm

0 2'786m 5'572m 8'358m
 0 10p 20p 30p

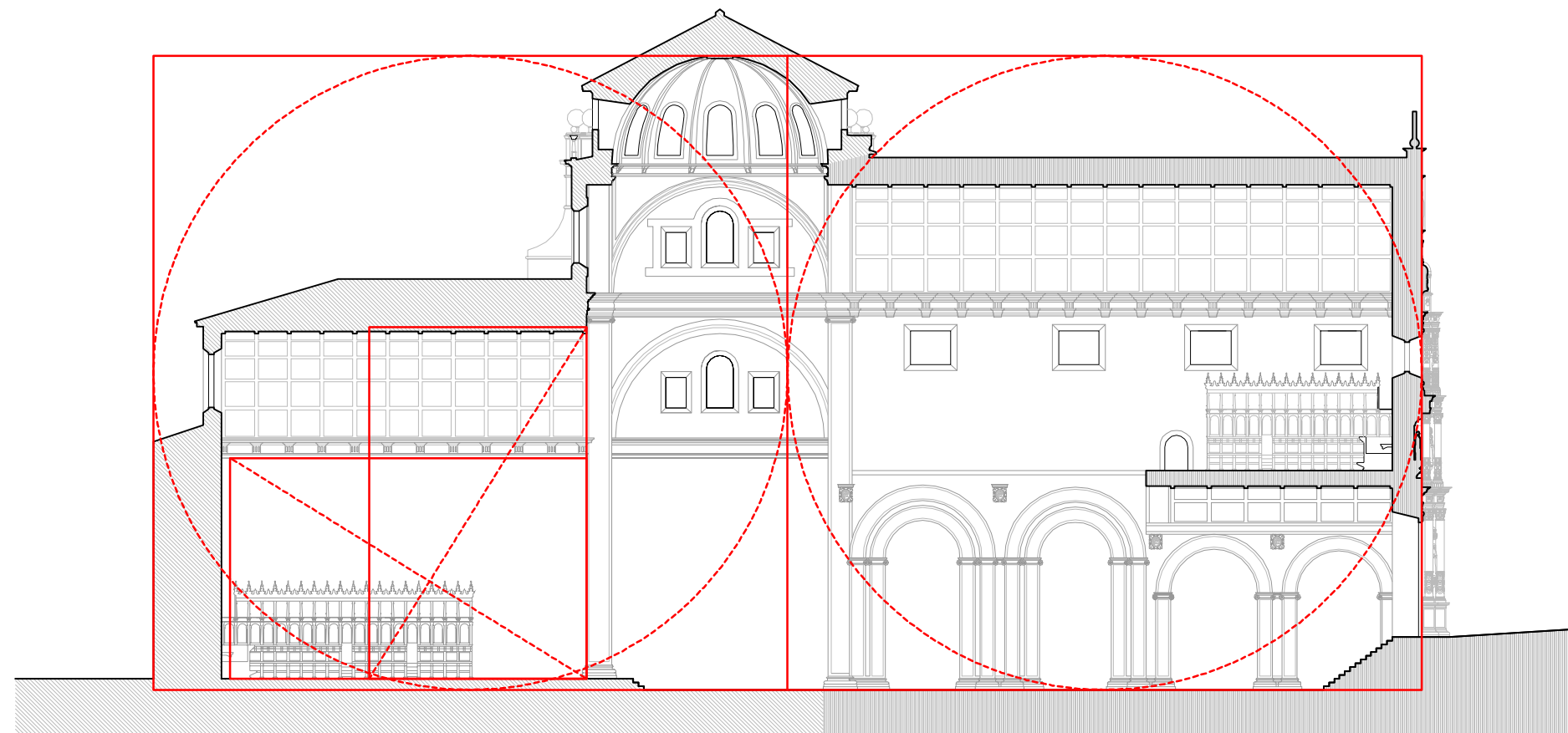


proporción 7/3





proporción 7/3



proporción áurea, dupla

- Obra Mateo López
- Obra Ginés Martínez de Aranda

