

Changes and continuities in the women. A sociological analysis of Mercedes Alcañiz Moscardó. Diverse theoretical visions from the classical figures to Pierre Bourdieu.

Rita Radl Philipp

Centro Interdisciplinario de Investigaciones Feministas e de Estudios de Xénero-CIFEX

Universidad de Santiago de Compostela

Key words: Social change, Gender, Women's studies, Epistemology

ABSTRACT

This text deals with contributing a few reflections about the book of Mercedes Alcañiz Moscardó: "Changes and continuities in the women", in which the authoress attacks a meticulous analysis of the situation of the women from an epistemological-sociological point of view. As regards this topic the mentioned sociologist defends the thesis of a change of the classic epistemological-androcentric position in the contemporary sociology. In this frame it is deepened singularly in the theoretical vision that Pierre Bourdieu argues in its work: "The masculine domination" and in the meaning of the feminist thought, of the movement for the rights of the women and of the researches and public politics of women and gender.

Palabras clave: Cambio social, Género, Investigaciones de las Mujeres, Epistemología

RESUMEN

Este texto se ocupa de aportar unas reflexiones acerca de la obra de Mercedes Alcañiz Moscardó: "Cambios y continuidades en las mujeres", en la cual la autora acomete un minucioso análisis de la situación de las mujeres desde una óptica epistemológico-sociológica. En relación con este tema la citada socióloga defiende la tesis de un cambio de la postura epistemológico-androcéntrica clásica en la sociología contemporánea. En este marco se ahonda singularmente en la visión teórica que argumenta Pierre Bourdieu en su obra: "La dominación masculina" y en el significado del pensamiento feminista, del movimiento por los derechos de las mujeres y de las investigaciones y políticas públicas de las mujeres y del género.

En la obra que constituye el núcleo de nuestras reflexiones aquí, Mercedes Alcañiz se propone un análisis de la situación de las mujeres desde una óptica sociológica que incide particularmente en la cuestión del cambio social, y que incluye manifiestamente una visión impregnada por la experiencia personal, pudiendo comprender como tal el esfuerzo epistemológico, en este caso de la investigadora, de aportar claves explicativas de la situación social de las mujeres que incluye a ella misma y a su situación cognoscente. La tarea la enfoca, en la primera parte, desde una perspectiva sociológica clásica, esto es, desde una visión que se centra en las explicaciones teóricas sucesivas, divergentes a la vez que complementarias, de los diversos autores clásicos bajo el prisma de la dilucidación de la estructura y cambio de la sociedad moderna. Comenzando por las perspectivas teóricas de Comte, Marx, Durkheim y Weber llega a la valoración de las aportaciones teórico-sociológicas contemporáneas con su análisis de los enfoques estructurales particulares de Parsons, Beck, Beck-Gernsheim, Castells y Zygmunt Bauman centrado de modo preciso en la dinámica del cambio social de la sociedad de la información, del individualismo y, a la postre, del riesgo y de la "modernidad líquida". Con esto traza un marco a partir del cual va identificando un nuevo paradigma de la visión teórico-sociológica, esto es, *"que la vida de las personas "individuos" se constituya en una biografía reflexiva frente a la construcción anterior que estaba marcada por la tradición y el desempeño de roles adscritos según género, posición social y otras asignaciones sociales"* (Alcañiz, M. 2011, p. 26).

De esta manera la autora insiste, en efecto, en una nueva visión sociológica con respecto a las mujeres, tanto desde el punto de vista de los sujetos cognoscentes, los sociólogos, como desde la óptica del propio objeto de conocimiento, las mujeres. Resalta especialmente el resquebrajamiento de la postura epistemológico-androcéntrica clásica poniendo de relieve como *"la diferencia entre los primeros sociólogos que conformaron la academia en sus inicios y los últimos se sitúa en que los sociólogos clásicos no hacían ninguna referencia a las mujeres, ni a la vida privada o doméstica.....mientras que para el grupo de sociólogos posteriores a la década de los sesenta/setenta del siglo XX, la atención prestada a dichos temas adquiere presencia..."* (Alcañiz, M. 2011, p. 26). Sus aseveraciones apuntan a una transformación en el propio objeto del análisis sociológico en la sociología contemporánea, tal y como hemos visto, si bien, concluye recalcando que *"la sociología, y así se ha visto reflejado en el protagonismo masculino de los orígenes, es una disciplina que surgió dominada por los hombres y esto ha tenido implicaciones fundamentales en sus teorías, en sus métodos, en sus investigaciones y en general en la misma definición de sociedadha sido, pues, una disciplina androcéntrica"* (Alcañiz, M. 2011, p. 26). Siguiendo en esta línea de argumentación nuestra autora no puede obviar la invisibilización de la cual han sido objeto las aportaciones de las mujeres científico-sociales en los comienzos de la ciencia sociológica y recalca su doble dimensión. Literalmente dice que *"la invisibilidad de las mujeres en los albores de la sociología fue absoluta desde el punto de vista del sujeto y del objeto. Como sujeto porque las escasas mujeres pioneras (fundamentalmente norteamericanas) en los estudios se las marginó de la profesión, apartándolas más bien a las cuestiones que hoy denominamos como 'trabajo social', tarea considerada más femenina que la de pensar y teorizar"*. (Alcañiz, M. 2011, p. 27).

Pues bien, indagando de modo minucioso las aportaciones teóricas en relación con el análisis de la situación social de las mujeres y de su desarrollo la autora se detiene entre las diversas contribuciones de sociólogas y sociólogos contemporáneos de modo peculiar en las explicaciones de Pierre Bourdieu, suscita las elucubraciones teóricas que introduce éste en su obra: *"La dominación masculina"*. En este sentido destaca como el análisis bourdiano insiste singularmente en la *"diferenciación entre masculinidad y feminidad al que hombres y mujeres han estado sometidos"* (Alcañiz, M. 2011, p. 37), -o en palabras más precisas desde una óptica epistemológico-feminista,

en la diferenciación del sistema sexo-género- desmenuzando los mecanismos estructurales que como sistema de dominación "*han perpetuado la estructura de dominación de los hombres sobre las mujeres*" (Alcañiz, M. 2011, p. 37). La explicación de Bourdieu apunta, siguiendo a la autora, a las transformaciones de los mecanismos e instituciones sociales, tales como la familia, la iglesia, la escuela, etc. como los factores claves que inciden en el cambio de la situación social de las mujeres. Nuestra investigadora menciona además el reconocimiento por parte de Bourdieu del "*trabajo realizado por el movimiento feminista, que según él, ha conseguido romper el círculo de refuerzo que significaban las instituciones señaladas para consolidar la dominación masculina*" (Alcañiz, M. 2011, p. 37).

Sin embargo, es asimismo cierto que las aseveraciones bourdianas no se centran en realidad en éste particular, esto es, él ni cita, ni valora de forma detallada las grandes aportaciones científicas y sociales de las teóricas del feminismo y del movimiento por los derechos de las mujeres participando de facto de la propia visión que denuncia, que clasifica de "*dominación masculina*", en cuanto a la visibilidad pormenorizada de los logros de las mujeres y del movimiento feminista. Con todo, Mercedes Alcañiz Moscardó se hace eco de la idea del conocido sociólogo francés sobre el "*coeficiente simbólico negativo*", es decir, que suscribe su idea sobre lo que por otra parte en el campo de las investigaciones de las mujeres y del género se ha denominado desde hace ya tiempo el problema del *techo de cristal* en relación con el protagonismo social y la participación de las mujeres en las estructuras del poder, esto es, que "*nuestras posibilidades de acceso y de representación disminuyen a medida que se avanza hacia posiciones más excepcionales*" (Alcañiz, M. 2011, p. 38).

El libro recupera de la memoria histórica algunas autoras cuyo conocimiento en más profundidad sería desde luego deseable, pero cuya referencia en la obra que constituye el centro de nuestras aseveraciones aquí, constituye un loable intento de visibilizar su labor en el contexto de la generación de la fundación sociológica, eso sí, aquí solo se refieren autoras tales como Harriet Martineau, Charlotte Perkins y Jane Addams, a la postre vinculadas al contexto de la sociología anglosajona, olvidando, por ejemplo, las importantes aportaciones desde una óptica teórico-sociológica de Marianne Weber. Si bien, siguiendo aún posiblemente demasiado la huella de la sociología masculina, la investigadora repara en las aportaciones de Janet Saltzman, sobre todo desde un ángulo científico-social de género centrado en los complicados análisis del "*micro y macro poder*" que relaciona de forma diferente la pertenencia de género con un área de poder, cuestión que al fin y al cabo incide tanto en el mantenimiento de las estructuras androcéntricas del conocimiento como de las mismas estructuras sociales.

En el apartado del primer capítulo que aborda las contribuciones de la sociología feminista, la autora aplica ciertamente un punto de vista sociológico más teórico-interdisciplinar-feminista para enfocar la cuestión del estudio del "*cambio en las mujeres*" (p. 40) insistiendo en los puntos específicos del análisis epistemológico feminista, mencionando especialmente las políticas públicas y los aspectos identitarios como elementos nucleares del mismo.

El capítulo segundo se ocupa en el sentido estricto de la palabra de "*realizar una referencia histórica, centrada principalmente en el ámbito occidental, que evidencia los cambios acaecidos en la estructura social para relacionarlos así con los cambios en las mujeres*" (Alcañiz, M. 2011, p.47), un capítulo de análisis histórico de corte clásico desde un ángulo socio-historiográfico, que introduce una perspectiva original que una y otra vez vincula los hechos históricos europeos con la situación española. Este apartado termina con el significado de las dos guerras mundiales, que indudablemente y a pesar de haber supuesto una experiencia terriblemente trágica para multitud de mujeres, que han sido una y otra vez las grandes víctimas de estas guerras por los abusos y violaciones sufridas a raíz de su condición de género, han

abierto el camino a los derechos cívicos de las féminas y a su participación laboral, social y política efectiva.

El punto termina con unas reflexiones críticas acerca del sistema de géneros en la era de la globalización: *"la globalización no parece ser muy amigable con las mujeres, si bien, y como hemos visto en este capítulo, tampoco fueron las cosas muy fáciles para las mujeres en otros momentos históricos"*. (Alcañiz, M. 2011, p.71)

El interesante capítulo dedicado al discurso feminista hace un repaso por las temáticas centrales y la elaboración del discurso de la igualdad desde los variados puntos de vista de las autoras feministas clásicas aportando una visión panorámica, sobre todo de las diversas posturas teóricas, tratando las corrientes teóricas de la igualdad y de la diferencia, y finalizando con los enfoques postmodernistas (de las teorías deconstructivistas y de la teoría queer).

En el capítulo cuatro la autora pretende indagar en el significado del movimiento social feminista en tanto que agente de cambio social en las mujeres, propósito que apunta a una profundización en aquel otro ámbito del cual se nutre cualquier labor teórica que es la "praxis", que desde un ángulo epistemológico-crítico constituye, si cabe, la dimensión que otorga sentido a la misma tarea teórica. Como la práctica es anterior a la reflexión (teórica) sobre la misma, posiblemente hubiera sido más interesante anteponer este tema, ya que en tanto que praxis anterior impulsa y lleva al conocimiento. Con todo, los datos apuntados ofrecen una visión detallada para cualquier lectora o lector y le permiten captar bien sus coordenadas. Eso sí, se centra en el desarrollo reciente del feminismo a o largo del siglo XX y de lo que la autora denomina el "antifeminismo" de diverso cuño.

En los últimos capítulos la autora defiende la tesis de las políticas públicas internacionales como las impulsoras del cambio en las mujeres, una tesis nada exenta de polémica, sobre todo desde posiciones teórico-microestructurales que fácilmente pueden apuntar una visión más específica como los distintos movimientos sociales particulares han podido lograr una articulación más macro, esto es, internacional. Los datos incluidos sobre todo en el último capítulo, muestran, no obstante, como la situación social actual todavía está bastante lejos de poder ser clasificada como una que refleja una profunda transformación social para el colectivo femenino. Las reflexiones apuntan sobre todo a nuevas formas de desigualdad en función del género que afectan a las mujeres y que posiblemente no lo son tanto, ya que enraizan con situaciones ya bien conocidas también en la historia reciente y no tan reciente de las mujeres, estamos hablando de la esclavitud sexual y de la trata de mujeres.

En conclusión, se trata de un trabajo que permite acceder, a veces de forma panorámica, al estado de la cuestión del conocimiento actual acerca de la situación social de las mujeres en el espacio académico y epistemológico de la sociología y de su transcurso histórico en un sentido amplio, haciendo especial énfasis en la cuestión del cambio social que ayudará, indudablemente, a estudiantas, alumnas y alumnos no solo a introducirse en la cuestión, sino también a entrar en contacto con aspectos que en estos momentos requieren investigaciones pormenorizadas para sus dilucidaciones, también desde una óptica de teoría sociológica y del origen del pensamiento sociológico. Se agradece especialmente la orientación bibliográfica que incluye cada capítulo.

Alcañiz Moscardó, Mercedes (2011). *Cambios y continuidades en las mujeres. Un análisis Sociológico*. Barcelona: Editorial Icaria-Antrazyt, colección: Mujeres, Voces y Propuestas.

HOW TO CITE THIS ARTICLE IN BIBLIOGRAPHIES

Radl Philipp, Rita (2012). "Changes and continuities in the women. A sociological analysis of Mercedes Alcañiz Moscardó. Diverse theoretical visions from the classical figures to Pierre Bourdieu". *Revista Latina de Sociología*, 2: 69-73, <http://revistalatinadesociologia.com>, ISSN 2253-6469