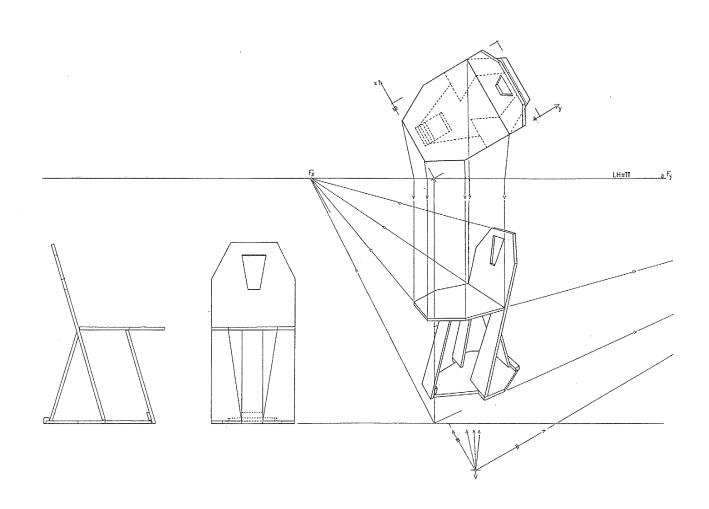
AUTORES: CASTRO GARCÍA, ÓSCAR; CASTRO VILA, MANUEL; COSTA BUJÁN, PABLO; HERMIDA GONZÁLEZ, LUIS; LORENZO DURÁN, MARGARITA; PÉREZ NAYA, ANTONIA; PERNAS ALONSO, INÉS; TARRÍO CARRODEGUAS, SANTIAGO B.; ZAS GÓMEZ, EVARISTO SELECCIÓN Y MONTAJE: COSTA BUJÁN, PABLO; PÉREZ NAYA, ANTONIA: TARRÍO CARRODEGUAS, SANTIAGO B. - COORDINACIÓN: FRANCO TABOADA, JOSÉ ANTONIO



96-97

PRÁCTICAS DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA I ÁREA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA solicitud Página 1 de 1

Rexistro Territorial de Galici	a
Oficina de Santiago	

Número de solicitude	SC-0396-2013		
Data de presentación	08/11/2013		
Hora de presentación	10:55		

Título da obra: 96-97. Prácticas de geometría descriptiva I

SOLICITANTE

Nome

COSTA BUJAN, Pablo

Dirección Localidade

Provincia Teléfono

981599174

LIQUIDACION

Feito imponible	Unidades	Importe	Total
Solicitude de inscrición. Autor e titular son a mesma persoa	1	10,67	10,67

Total € 10,67

08/11/2013

En Santiago, a oito de novembro de 2013



Rexistro da Propiedade Intelectual Hórreo, 61 15702 Santiago de Compostela



REXISTRO XERAL DA XUNTA DE GALICIA

REXISTRO XERAL SANTIAGO DE COMPOSTELA

Data 20/12/2013 09:50:07



En relación con sus solicitudes de inscripción de derechos, números SC-387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398 y 399-13, de fecha 8 de noviembre de 2013, ponemos en su conocimiento que fueron resueltas favorablemente e inscritos los derechos correspondientes en el Registro General de la Propiedad Intelectual con los siguientes números de asiento

registral 03/2013/1539, 03/2013/1540, 03/2013/1542, 03/2013/1544, 03/2013/1547, 03/2013/1548, 03/2013/1549, 03/2013/1551, 03/2013/1553, 03/2013/1554, 03/2013/1555, 03/2013/1556 y 03/2013/1557.

Si lo desea puede venir a retirar una copia de las respectivas matrices de inscripción a estas oficinas (Hórreo, 61), para firmar la recepción de dichos documentos. También puede venir en su lugar alguien con poder de representación a tal efecto.

Santiago de Compostela, 19 de diciembre de 2013



EJERCICIOS DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA I

CURSO 1996-1997

La presente publicación forma parte de una colección temática de los diversos sistemas de representación y recoge los ejercicios más significativos, dado du interés didáctico, propuestos durante el curso 1996-1997 a los alumnos de la E.T.S.A. de A Coruña incluido en el estudio de la Geometría Descriptiva, y pretende dar una idea del enfoque de la materia por el profesorado de esta Escuela. Dado que naturalmente los ejercicios se refieren a clases gráficas, en relación al tema que la presente publicación trata, y que creemos es suficiente para que pueda apreciarse nuestro concepto de la Geometría Descriptiva dentro de la Arquitectura, exponemos a continuación, resumidos, los objetivos básicos que se pretenden, contenidos mínimos y organización, de la asignatura de Geometría Descriptiva I.

1.- DESARROLLO DE CONTENIDOS MÍNIMOS DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA

1.1.- OBJETIVOS

El objetivo fundamental de esta asignatura es el estudio de la representación, en cuanto proceso de obtención de la imagen, de una forma cualquiera que exista o pueda existir en el espacio. Los objetivos generales son los siguientes:

- Estudio de los diferentes sistemas de representación gráfica de aplicación arquitectónica desde un puntos de vista matemático, a partir de sus fundamentos teóricos.
- Análisis de los principales cuerpos y superficies geométricas de aplicación arquitectónica, tanto a nivel de su concepto matemático como de su análisis y representación gráfica en los principales sistemas.
- Desarrollo de la capacidad de imaginación espacial, tanto para que el alumno pueda imaginarse en el espacio (tres dimensiones) un objeto representado en el plano (dos dimensiones), como que pueda representar en el plano lo previamente imaginado en el espacio.

- Estudio de los complementos de geometría plana, del espacio o proyectiva en general, necesarios para el desarrollo teórico de la asignatura.

1.2.- CONTENIDOS

- Generalidades sobre los principales sistemas de representación, a nivel conceptual y de aplicación del Dibujo Técnico.
- Desarrollo de los principios teóricos y procedimientos descriptivos de los sistemas diédrico, acotado, axonométrico y perspectiva lineal.
- Estudio de los cuerpos geométricos y superficies básicas y de las principales aplicaciones arquitectónicas.
- Elementos de teoría de sombras y su aplicación a los diferentes sistemas de representación.

1.3.- ORGANIZACIÓN

La asignatura se organiza en dos unidades didácticas semanales, una de dos horas de duración dedicada a teoría y otra de tres horas dedicada a prácticas gráficas (una por cada clase) con introducción teórica de una hora.

Además se pueden plantear algunos ejercicios de duración más extensa a lo largo del curso y que permitan desarrollar los conocimientos adquiridos a un nivel de mayor aplicación arquitectónica.

La evaluación es continuada a través de las clases prácticas, algunas de las cuales se plantean periódicamente como controles especiales.

2.- DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA PRESENTE PUBLICACIÓN

2.1.- CRITERIOS GENERALES

Complementariamente a los objetivos básicos señalados y atendiendo a la troncalidad de la materia en el conjunto de los estudios y a todas las áreas de conocimiento deben coadyuvar y trabajar conjuntamente en el "Hecho Arquitectónico", se plantea este como un todo integrador de las disciplinas que concurren en el Proyecto de arquitectura.

Dentro de la práctica de la Geometría Descriptiva se establecen las oportunas secuencias del proceso formativo del alumno incorporando fundamentalmente. como elemento de trabajo de las clases gráficas, cuerpos geométricos simples. elementos arquitectónicos sencillos, de diseño, etc., que aproximen los contenidos teóricos de la asignatura a la futura práctica profesional arquitectónica o urbanística del alumno, al tiempo que se trata de despertar su interés en el conocimiento de la arquitectura y el diseño.

La organización de los ejercicios corresponde con el de propuesta al alumnado y por tanto sigue un orden creciente de complejidad conceptual y de visión espacial de acuerdo con un desarrollo lógico didáctico y las explicaciones teóricas de la asignatura.

Durante el desarrollo del curso se exponen con una pequeña antelación (dos días a una semana) los ejercicios en los tablones de anuncios. En consecuencia el planteamiento de los ejercicios que siguen a continuación es el de dar en primer lugar, y en una lámina independiente, los enunciados de los mismos (que luego se completan con exposiciones de los profesores encargados de las clases gráficas antes y durante su ejecución). A continuación se dan, según los casos, una o varias soluciones posibles o variaciones de los ejercicios que se consideren de suficiente interés didáctico, recogiendo en casa caso los procedimientos gráficos utilizados.

En esta ocasión, como elementos auxiliares de trabajo por parte del alumno, se utilizan las siguientes obras, en el orden:

SALVATI E TRESOLDI LAHUERTA LEOPOLDO MILÁ SUSANA TORRE CHARLES GWATHMEY **OSWALD MATHIAS UNGERS**

Centro cívico-vivienda Chimenea Mesina Clark House **Buettner Residence** Casa Della Vecchia Vetreria Edificio de cuatro plantas Silla Folding Arango Apartament Villa de Banlieue Casa Rolando

Villa Pollino di Premeno

SCHINDLER **GWATHMEY Y SIEGEL** LE CORBUSIER VÁZQUEZ CONSUEGRA

Es preciso señalar que esta publicación ha sido concebida, realizada y dibujada por el propio profesorado de la asignatura, presentándose a un nivel de detalle gráfico que no se le exige en absoluto al alumno, bastándoles a este para superar satisfactoriamente y al máximo nivel las evaluaciones, con la correcta resolución a lápiz de los ejercicios.

El profesorado de esta asignatura y que ha colaborado conmigo en la presente publicación, está constituido por los siguientes:

Autores:

Castro García, Óscar Castro Vila, Manuel Costa Buján, Pablo Hermida González, Luis Lorenzo Durán, Margarita Pérez Naya, Antonia Pernas Alonso, Inés

Tarrío Carrodeguas, Santiago B.

Zas Gómez, Evaristo

Selección y montaje: Costa Buján, Pablo

Pérez Nava, Antonia

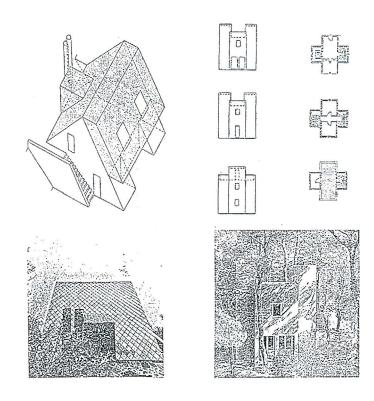
Tarrío Carrodeguas, Santiago B.

A Coruña, julio de 1998

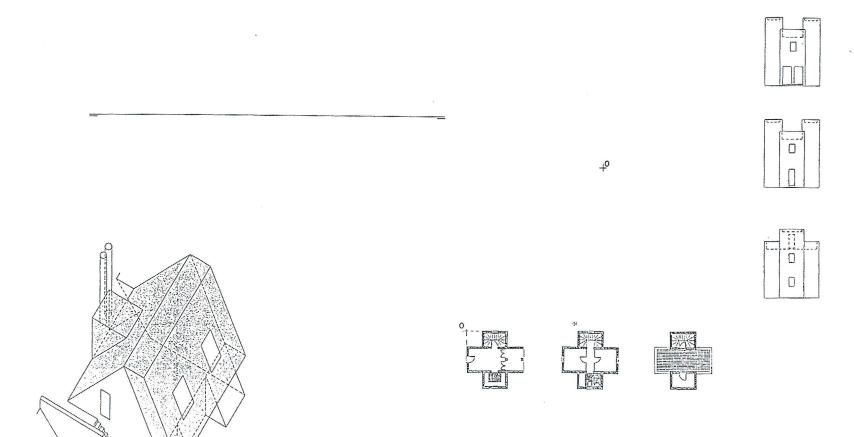
José Antonio Franco Taboada Catedrático - coordinador

NOTA: La presente publicación se realiza por sus autores sin beneficio económico.

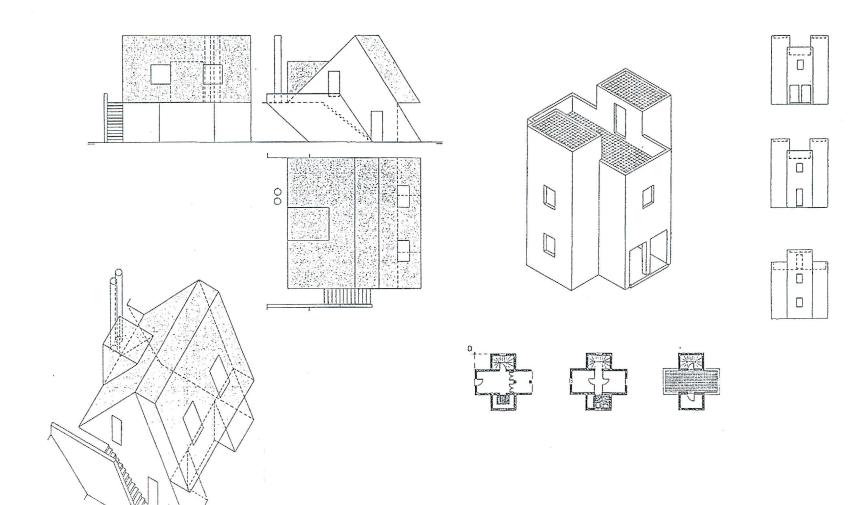
SISTEMAS DIÉDRICO Y AXONOMÉTRICO



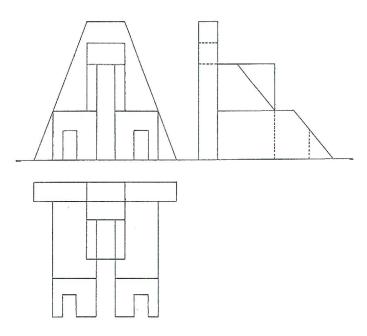
VILLA POLLINO DI PREMENO/ VIVIENDA CENTRO CÍVICO SALVATI E TRESOLDI / LAHUERTA

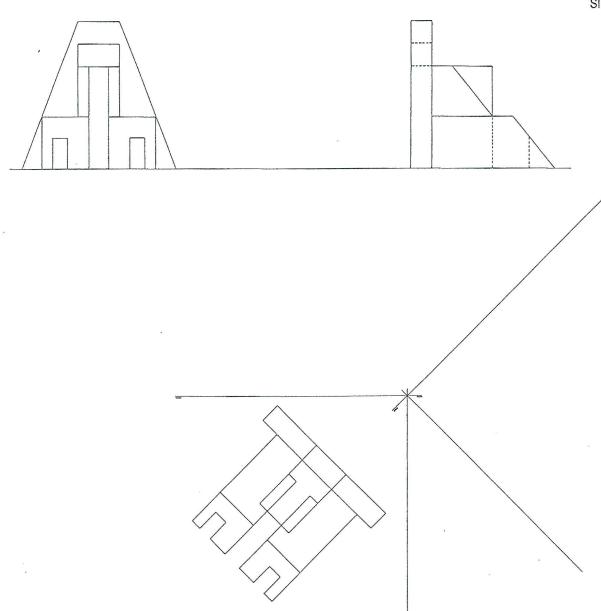


EJERCICIO 1: DADA LA PERSPECTIVA MILITAR DE LA VILLA A POLLINO DI PREMENO REALIZAR LAS PROYECCIONES DIÉDRICAS CORRESPONDIENTES. EJERCICIO 2: CONOCIDAS LAS PROYECCIONES DIÉDRICAS DE LA VIVIENDA DELL CENTRO CÍVICO REALIZAR LA ISOMETRÍA DE ORIGEN O.

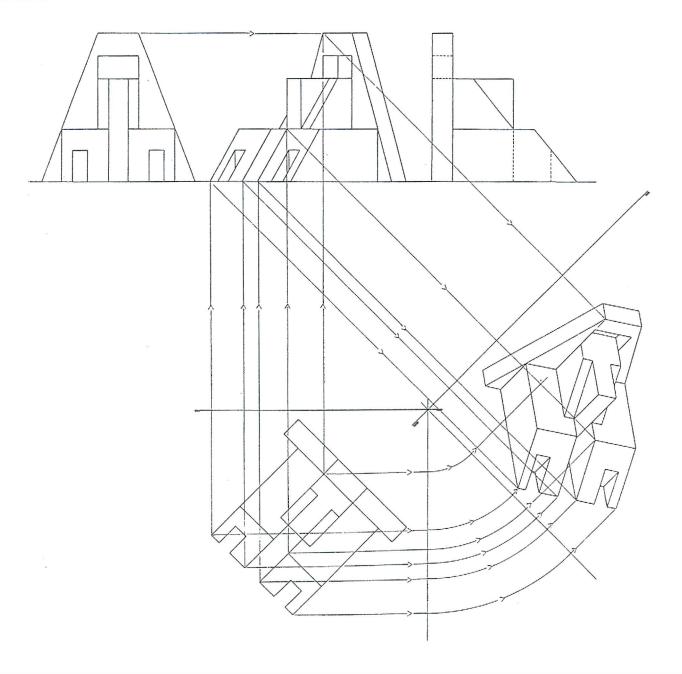


SISTEMA DIÉDRICO CAMBIO DE PLANO

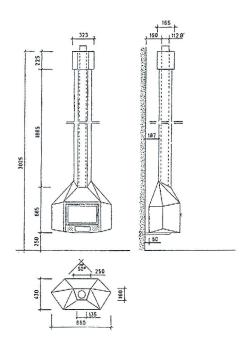




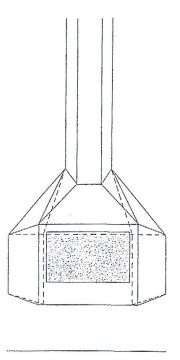


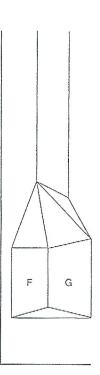


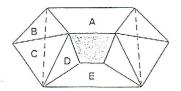
SISTEMA DIÉDRICO VERDADERAS MAGNITUDES



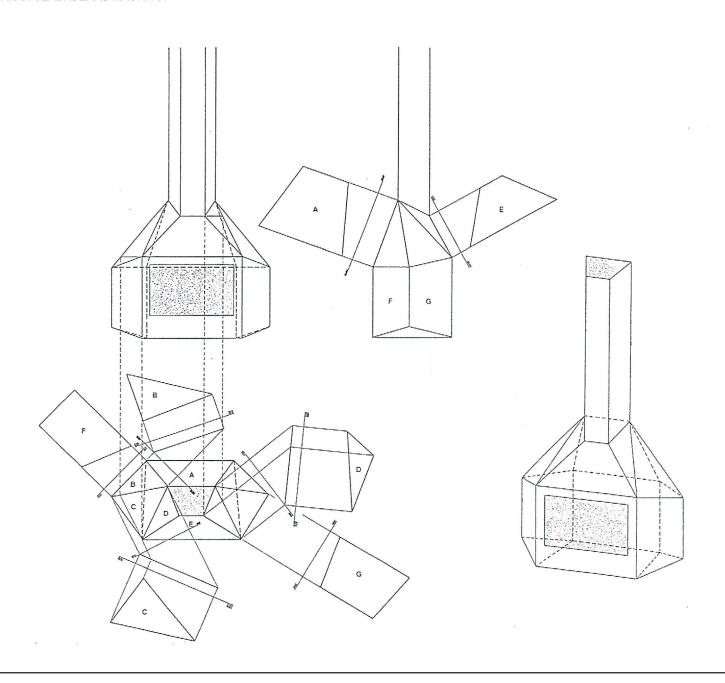
CHIMENEA MESINA LEOPOLDO MILÁ



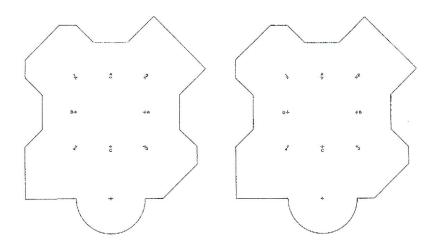


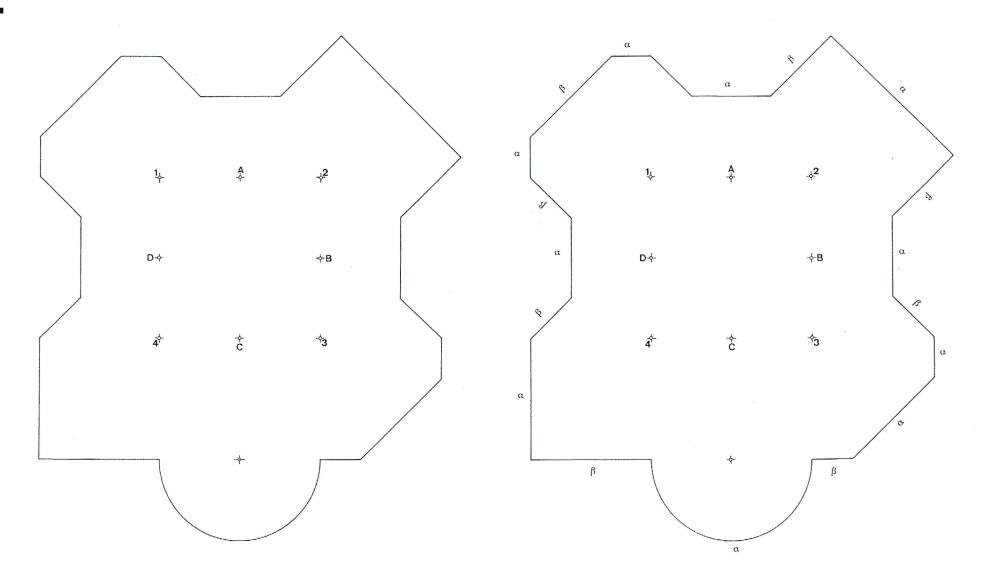


+0

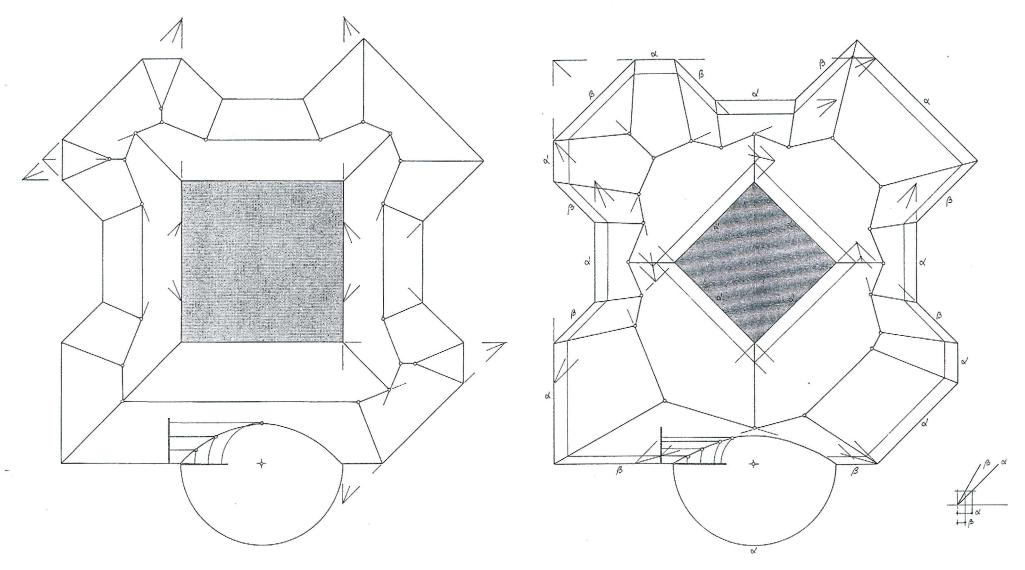


SISTEMA ACOTADO CUBIERTAS

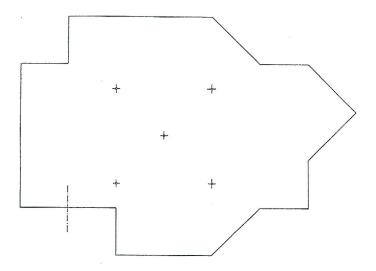


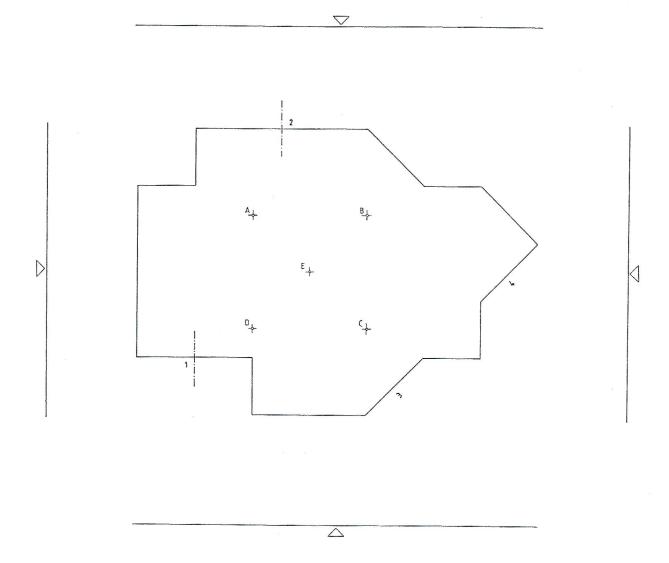


DADOS LOS PERÍMETROS DE LAS CUBIERTAS SIGUIENTES, SE PIDE LA RESOLUCIÓN DE LAS MISMAS CONOCIDAS LAS PENDIENTES DE SUS FALDONES α=45° y β=60°.



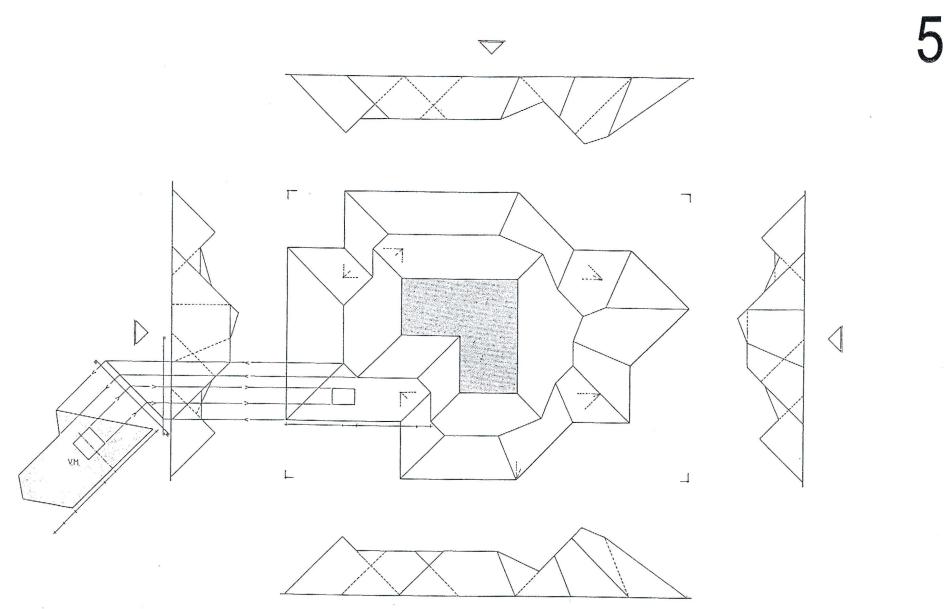
SISTEMA ACOTADO CUBIERTAS



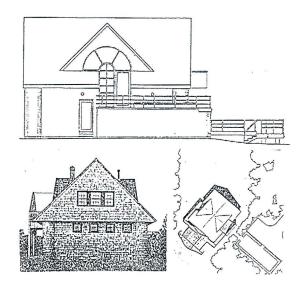


DADOS EL PERÍMETRO DE LA CUBIERTA SIGUIENTE, SE PIDE: 1. RESOLUCIÓN DE LA MISMA, SIENDO LA PENDIENTE DE LOS FALDONES α =45°. 2. DIBUJAR LOS ALZADOS INDICADOS. 3. VERDADERA MAGNITUD DEL FALDÓN SEÑALADO. 4. SITUAR EN DICHO FALDÓN UNA CLARABOYA CUADRADA DE EJE INDICADO Y LADO 1 M SITUADA A 1 M DEL ALERO.

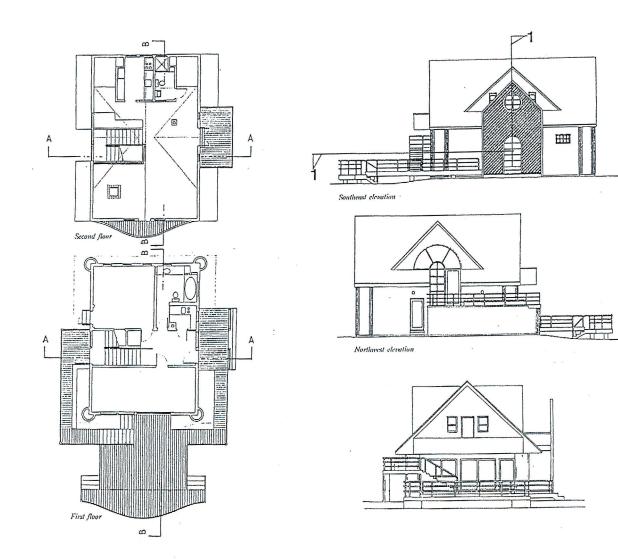
SISTEMA ACOTADO: CUBIERTAS

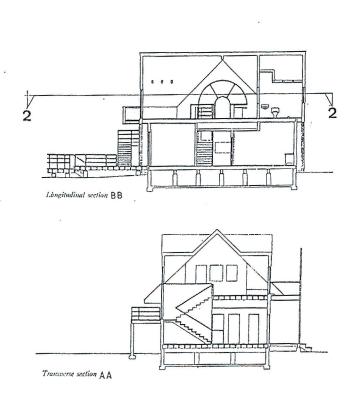


SISTEMA AXONOMÉTRICO AXONOMETRÍA SECCIONADA

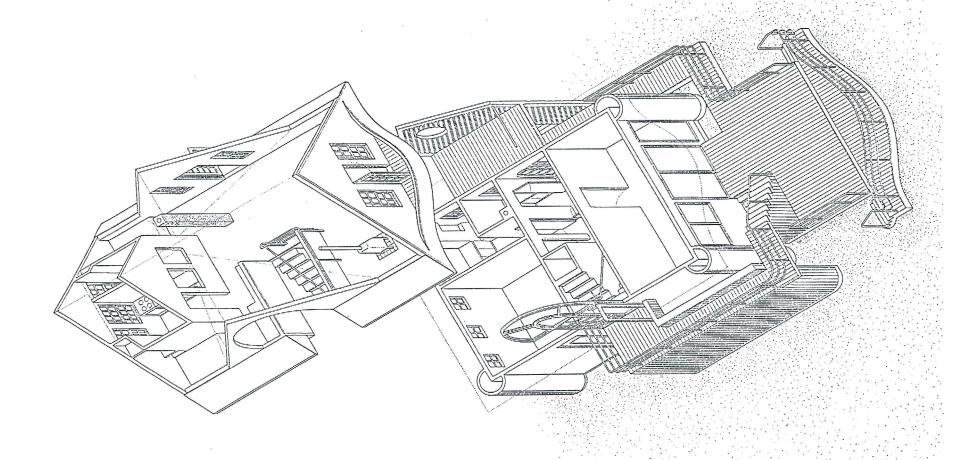


CLARK HOUSE SUSANA TORRE

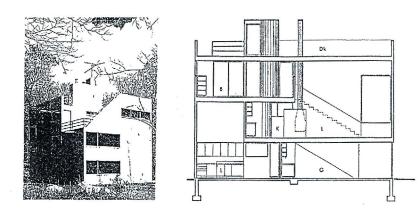




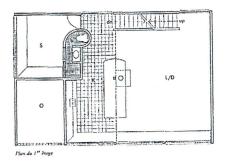
DADAS LAS PLANTAS, ALZADOS Y SECCIONES DE LA CASA CLARK, SE PIDE PERSPECTIVA MILITAR DE ORIGEN O SEGÚN SECCIÓN INDICADA.

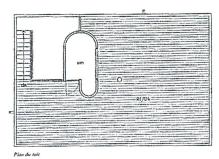


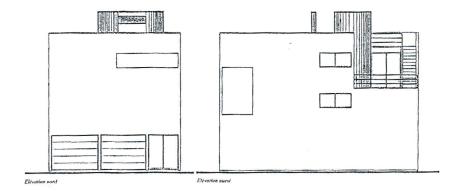
SISTEMA AXONOMÉTRICO AXONOMETRÍA SECCIONADA

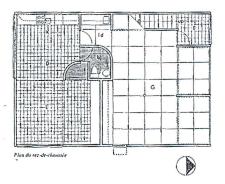


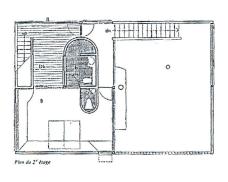
BUETTNER RESIDENCE CHARLES GWATHMEY

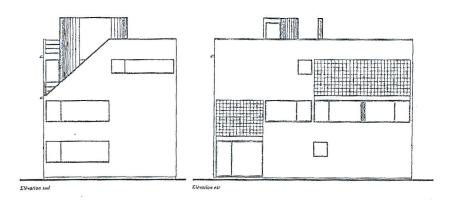


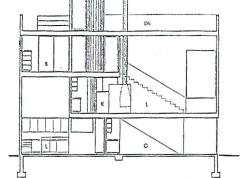




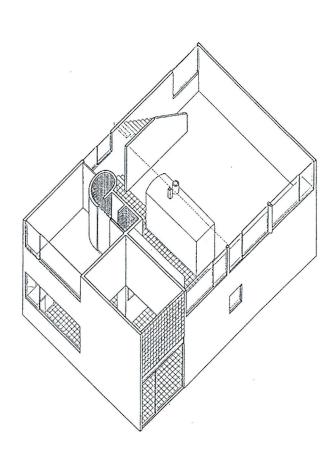


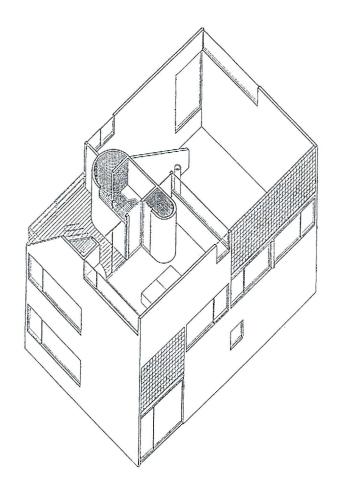




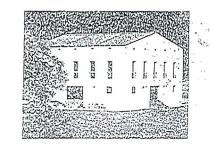


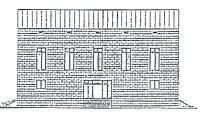
DADAS LAS PLANTAS, ALZADOS Y SECCIONES DE LA RESIDENCIA BUETTNER, SE PIDE PERSPECTIVA MILITAR DE ORIGEN O SEGÚN SECCIÓN INDICADA.





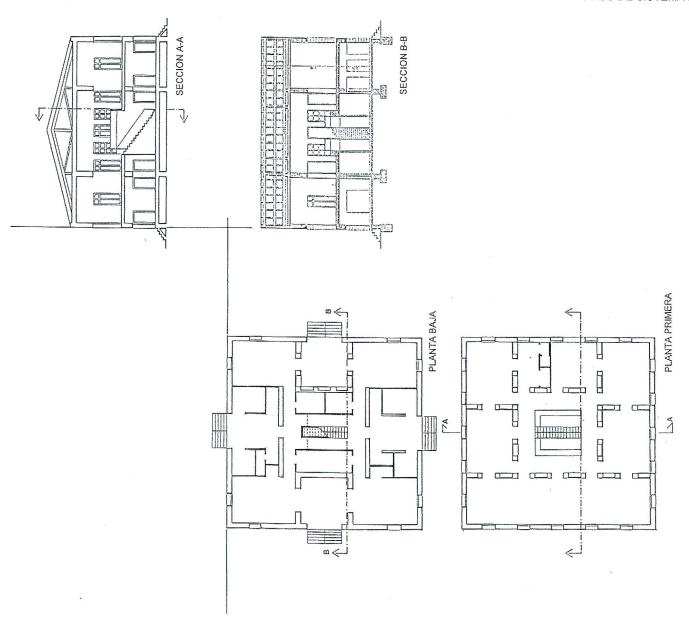
PASO DE SISTEMA DIÉDRICO A PERSPECTIVA LINEAL





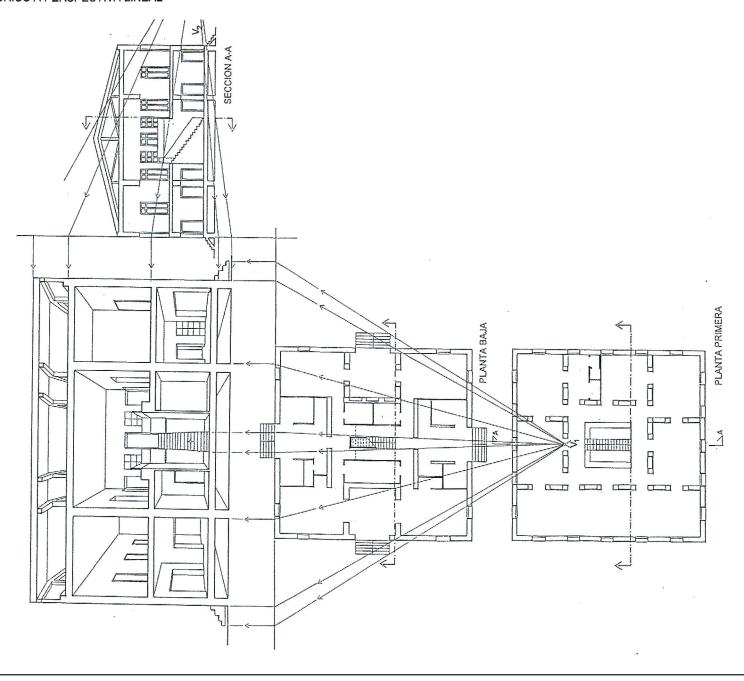


CASA DELLA VECCHIA VETRERIA OSWALD MATHIAS UNGERS

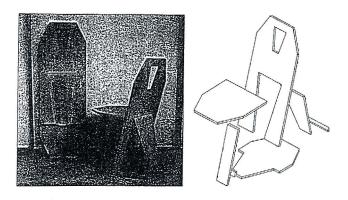


DADO EL ELEMENTO REPRESENTADO EN PROYECCIONES DIÉDRICAS Y ATENDIENDO A LA POSICIÓN DEL PUNTO DE VISTA V. SE PIDE REALIZAR EL PASO DE SISTEMA DIÉDRICO A PERSPECTIVAQ LINEAL

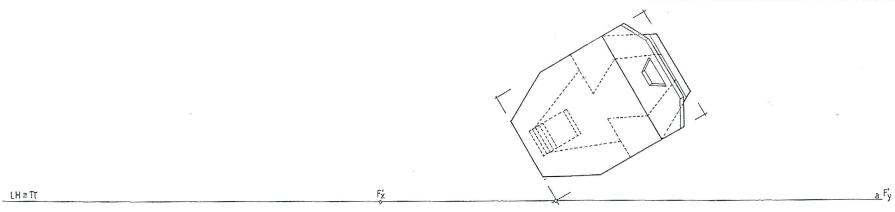


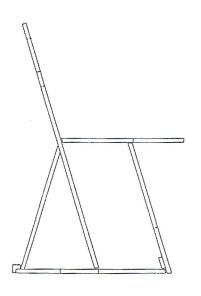


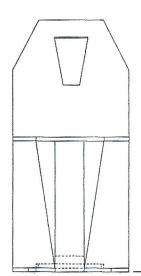
PERSPECTIVA LINEAL OBLICUA RAYOS VISUALES



SILLA FOLDING SCHINDLER

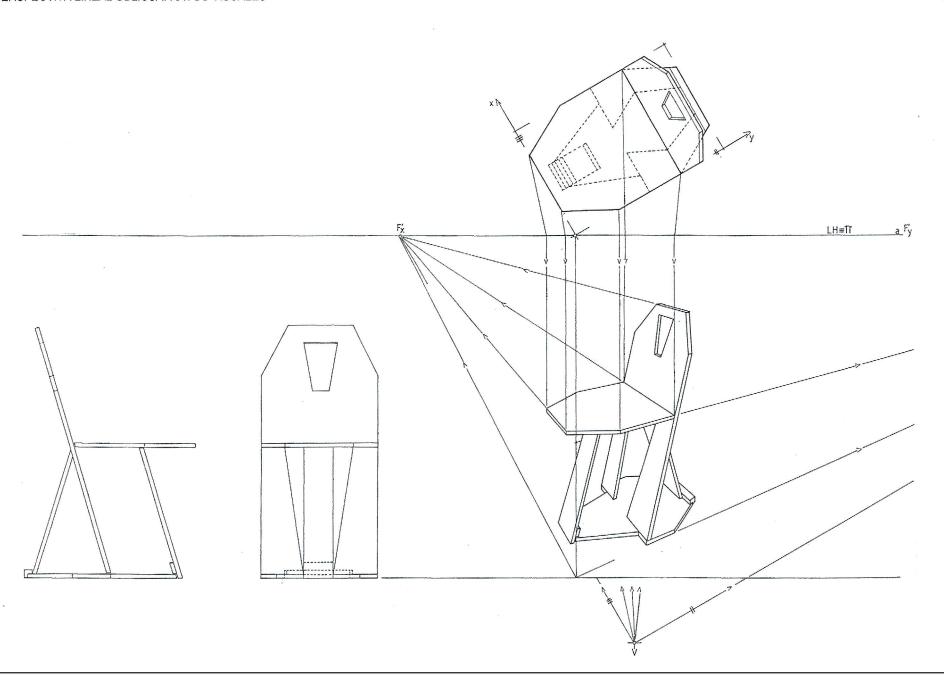




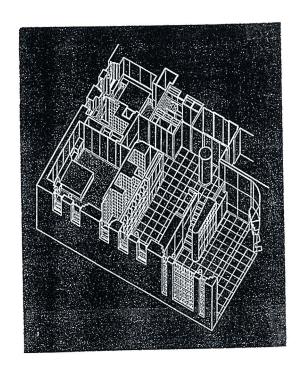


→

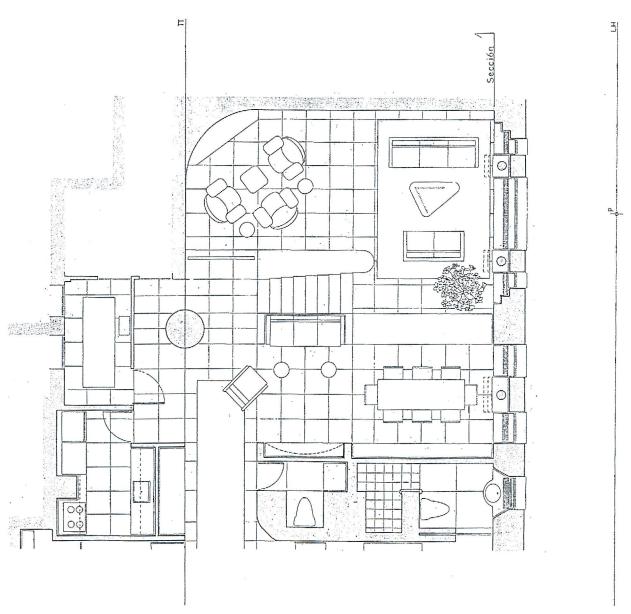




PERSPECTIVA LINEAL CENTRAL RAYOS VISUALES

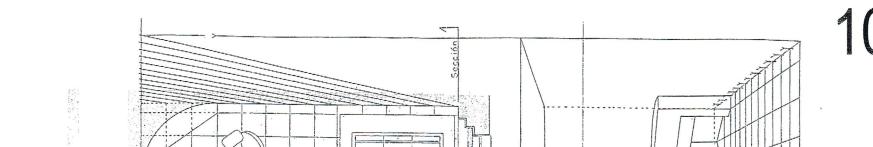


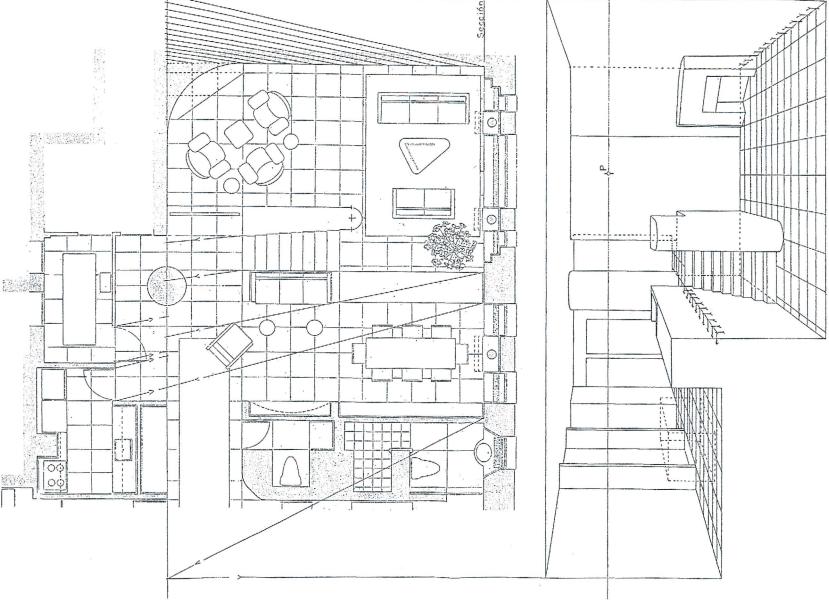
ARANGO APARTMENT GWATHMEY y SIEGEL



REALIZAR LA PERSPECTIVA CENTRAL DE PLANO DEL CUADRO VERTICAL INDICADO POR RAYOS VISUALES. ALTURA DEL PUNTO DE VISTA: 3 M. DISTANCIA DEL PUNTO DE VISTA AL PLANO DEL CUADRO:16 M.

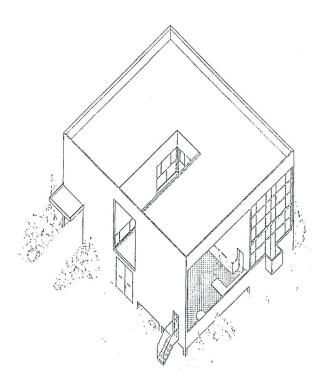
SOLUCIÓN PERSPECTIVA LINEAL CENTRAL: RAYOS VISUALES



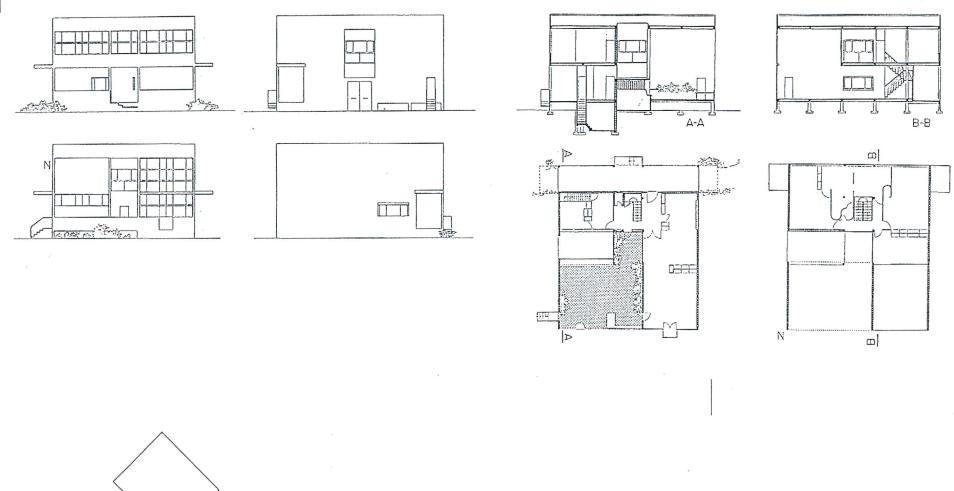


			Sales

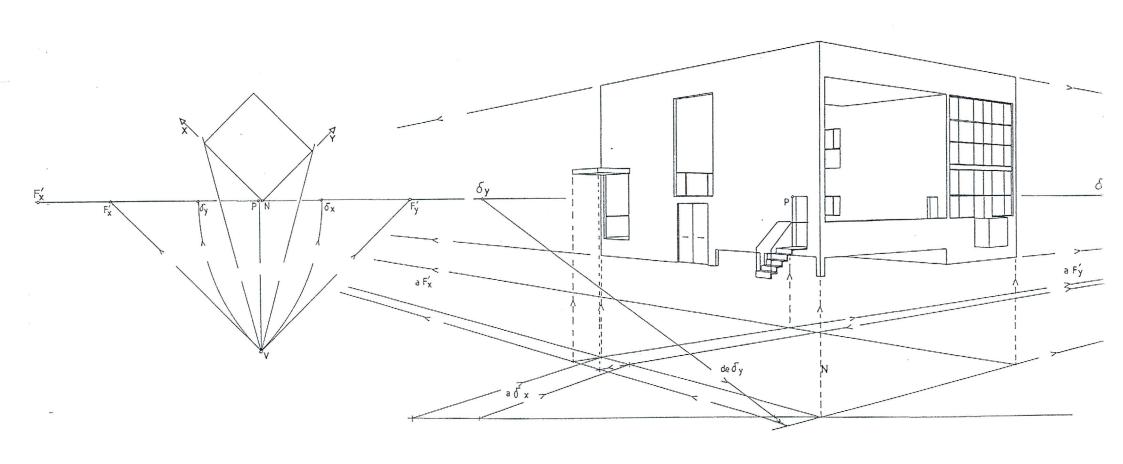
PERSPECTIVA LINEAL OBLICUA PUNTOS DE MEDICIÓN



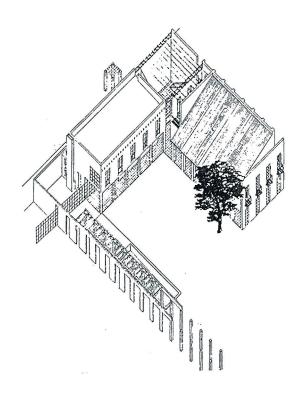
VILLA DE BANLIEUE LE CORBUSIER



DADAS LAS PLANTAS, ALZADOS Y SECCIONES DE LA VILLA DE LE CORBUSIER, REALIZAR UNA PERSPECTIVA LINEAL OBLICUA DE PLANO DE CUADRO VERTICAL POR PUNTOS DE MEDICIÓN A PARTIR DEL ESQUEMA REDUCIDO ADJUNTO. ÁNGULO VISUAL: 30°. ALTURA DEL PUNTO DEVISTA: 3 M.



REFLEJOS EN PERSPECTIVA LINEAL



CASA ROLANDO VÁZQUEZ CONSUEGRA

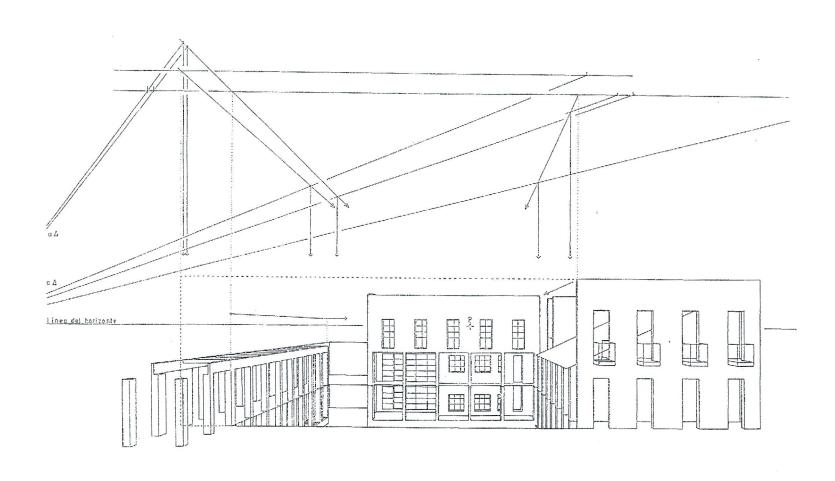
ENUNCIADO REFLEJOS EN PERSPECTIVA LINEAL

12

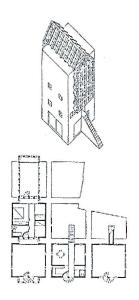


REALIZAR LA PERSPECTIVA CENTRAL DE PLANO DEL CUADRO VERTICAL CON REFLEJOS SUPONIENDO EL PAVIMENTO DEL PATIO COMO SUPERFICIE REFLECTANTE. ÁNGULO VISUAL 60°. ALTURA DEL PUNTO DE VISTA 5 M.

REFLEJOS EN PERSPECTIVA LINEAL SOLUCIÓN



PERSPECTIVA LINEAL OBLICUA DE PLANO DEL CUADRO OBLICUO 3 PUNTOS DE FUGA



ALTERNATIVA EDIFICIO 4 PLANTAS OSWALD MATHIAS UNGERS

