

PRESENTACIÓN

Con este volumen nos honramos en presentar las Actas del I Congreso sobre Patrimonio Cultural de la Diócesis de Mondoñedo, que se celebró en Ferrol los días 16, 17 y 18 de septiembre de 1999.

La organización de este I Congreso es el producto de la unión de los intereses comunes del Obispado de Mondoñedo-Ferrol y Estudios Mindonienses y la Universidad de A Coruña, representada por la Facultad de Humanidades del Campus de Ferrol.

De vocación eminentemente universitaria, el Congreso fue concebido como una llamada de atención, dirigida a todos los especialistas y estudiosos del patrimonio cultural en su más amplia acepción, sobre la riqueza de este territorio definido por la diócesis mindoniense. Por esta razón, desde el Comité Organizador, se intentó dar cabida a todas aquellas propuestas que, de un modo u otro, abordasen la puesta en valor de dicho patrimonio y, al mismo tiempo, a través de su participación, sirviesen de estímulo para que la discusión científica no quedara nunca en el ámbito de lo banal o de lo ya sabido; por el contrario, se aspiraba a que ésta se prolongara más allá de las hipótesis que, a través de las evidencias, se hacen convincentes.

Del mismo modo, dentro de ese espíritu universitario, se debe entender la búsqueda activa y consciente de la participación de jóvenes investigadores. Muchos de ellos todavía se encuentran en sus primeros años de formación; pero, ya fuera de las aulas, comienzan a perfilarse como continuadores de aquellos otros estudiosos que, con una labor más callada, centraron sus trabajos en esta diócesis.

Este marco general hizo posible que el Comité Organizador estructurase el congreso en torno de tres aspectos: histórico, artístico y espiritual. Cada uno de esos paneles se estructuró a partir de dos ponencias, en torno a las cuales se insertaban las comunicaciones que versaban sobre el tema abordado en la ponencia. La ponencias corrieron a cargo de los profesores Antonio García García (Universidad Pontificia de Salamanca), Ramón Villares Paz (Universidad de Santiago de Compostela), José García Oro (Universidad de Santiago de Compostela), Ramón Yzquierdo Perrín (Universidad de A Coruña) y Segundo

Pérez López (Estudios Mindonienses). La sesión de apertura corrió a cargo del profesor Manuel J. Recuero Astray (Universidad de A Coruña) y la de clausura a cargo del profesor Pegerto Saavedra Fernández (Universidad de Santiago de Compostela).

Las actas reproducen genéricamente esta organización puesto que, si bien es cierto que se han agrupado las ponencias dictadas en una primera parte del volumen publicado, las comunicaciones se reúnen de acuerdo con las dos sesiones que se celebraron: historia y arte.

El lector de estas actas podrá descubrir en ellas la grata impresión que el Congreso suscitó en los participantes y asistentes a él, la cual deseamos que se refleje en la consolidación y organización de nuevas ediciones del mismo. Queremos agradecer finalmente el importante papel que tuvieron en la organización del Congreso las entidades siguientes: Forestal del Atlántico, Caixa Galicia, Xacobeo 99, Consellería de Política Lingüística y la Universidad de A Coruña. El esfuerzo fue grande, pero se ha visto recompensado por unas aportaciones que nos parecen muy dignas de ser tenidas, en adelante, como testimonio del patrimonio cultural custodiado en la Diócesis de Mondoñedo-Ferrol.