










# PLANO DE INFORMACION Y LIMITES DEL PLAN PARCIAL

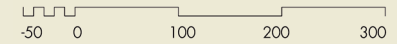


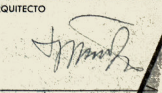
## LEYENDA

-  TERRENOS PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD
-  EDIFICIOS PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
-  EDIFICIOS PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA EN PERIODO DE EJECUCION
-  AMPLIACIONES A EDIFICIOS PRACTICAMENTE TERMINADOS
-  TERRENOS ADQUIRIDOS EN TRAMITE DE FORMALIZAR ESCRITURA
-  TERRENOS EN GESTION DE OCUPACION URGENTE
-  TERRENOS PENDIENTE DE EXPROPIACION

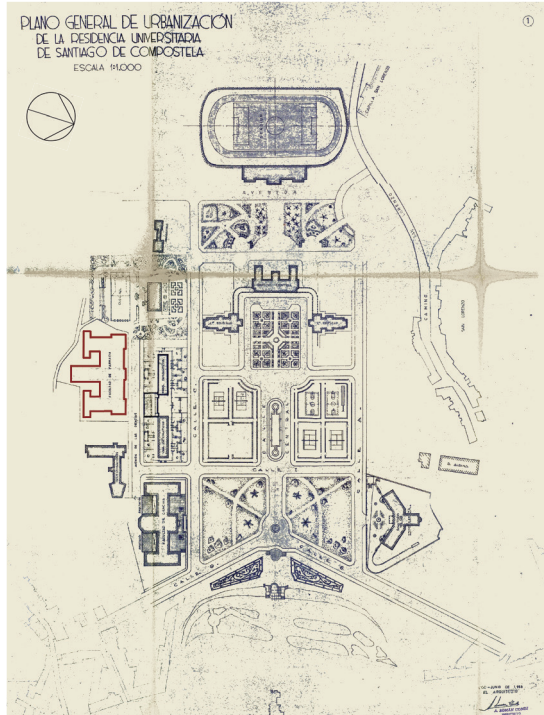


ESCALA GRÁFICA



ARTURO ZAS AZNAR		DR. ARQUITECTO	
PROYECTO DE PLAN PARCIAL DE ORDENACION DEL RECINTO UNIVERSITARIO		FECHA	SEPTIEMBRE 1970
SITUACION: SANTIAGO DE COMPOSTELA		EL ARQUITECTO	
PROMOTOR: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA.			
PLANOS PLANO DE INFORMACION Y LIMETES DEL PLAN PARCIAL			
RSC		E	1:2,000
COMP.		2	
SUSTITUYE A		SUSTITUIDO POR	

484. Límites del Plan Parcial según propuesta de Arturo Zas Aznar. AHUS. FUG. Residencia de Estudiantes, caja 6.393, carpeta nº 68. Plano 2.



485. Estudio previo de ubicación, en línea roja, de la nueva Facultad de Farmacia en el Campus Sur, según propuesta de Antonio Román Conde en 1966. PCB. AHUS. FUG. Residencia de Estudiantes, caja 6.394, carpeta nº 77.

Las primeras propuestas de ubicación de la nueva Facultad de Farmacia y Ciencias Biológicas del arquitecto Antonio Román Conde, al igual que el bloque de viviendas para funcionarios, con tipología de bloque en altura y hoy existente, del también arquitecto Joaquín Muro, respectivamente de los años 1966 y 1969, son un claro ejemplo de aquello que pretendemos decir, en cuanto la introducción de otros parámetros no pensados por Jenaro de la Fuente. Estas dos arquitecturas inician el proceso del cambio, significan una evolución de la Residencia de Estudiantes a la Ciudad Universitaria compostelana.

El plano general de urbanización fechado en junio de 1966 muestra cómo la intervención de Róman Conde pretendía situarse al Sur, en la denominada “Zona de Tránsito” del expediente de Jenaro de la Fuente, y asignada para ser poblada por edificaciones aisladas en modo similar a las construcciones residenciales comentadas.

La edificación de la Facultad de Antonio Román constituye un bloque muy compacto y en altura, en forma de “T”, ocuparía gran parte de la parcela asignada, lindante al Norte con la calle que da frente a la fachada posterior de las viviendas proyectadas, a naciente con el Centro Superior de Investigaciones Científicas de Fisac, al Sur con el camino de Feáns y a poniente con las instalaciones deportivas vinculadas al Gimnasio.

La anunciada propuesta dotacional no se ejecutaría en el lugar asignado inicialmente, su construcción se levantaría en el año 1972 en un punto cercano al espacio dejado libre por la proyectada piscina al aire libre, no ejecutada, y con frente al Polideportivo cubierto, siguiendo la expansión del “campus”.

Es en este contexto de nuevas necesidades docentes cuando el entonces rector Manuel García Garrido encarga, en 1968, un borrador-anteproyecto de la futura Ciudad Universitaria al arquitecto Arturo Zas Aznar, a la sazón jefe de la Unidad Técnica Provincial de la Junta de Construcciones, Instalaciones y Equipo Escolar del Ministerio de Educación y Ciencia. El Plan Parcial de Ordenación de ampliación del recinto universitario de Santiago se realiza simultáneamente al Proyecto de Urbanización. Ambos documentos de gestión urbanística se tratarán de engarzar con el Plan General revisado de la ciudad que, en ese tiempo, redactaba Francisco F. Longoria<sup>664</sup>.

La favorable situación coyuntural económica, fruto del desarrollismo de esos años, hace que la sociedad gallega demande nuevas titulaciones y espacios docentes, en la forma que había sucedido a finales del primer tercio del pasado siglo. La fuerte demanda de espacios incide en la pronta elaboración de estudios de expropiación y valoración de los predios a ocupar. La urgente ocupación de los terrenos se declara mediante Decreto del 12 de marzo de 1970<sup>665</sup>.

Un año más tarde se procede a realizar la medición exhaustiva del parcelario por el ingeniero del Servicio de Concentración del Ministerio de Agricultura, Carlos Tomás Romeo, auxiliado por el aquí doctorando.

<sup>664</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
Unidad Técnica Nº 3. Santiago, escrito nº 33 de fecha 14-7-76.

<sup>665</sup> BOE de fecha 4 de abril de 1970.



486. Propuesta del Plan Parcial de Ordenación y Zonificación según propuesta de Arturo Zas Aznar. AHUS. FUG. Residencia de Estudiantes, caja 6.393, carpeta nº 68. Plano 6.

La propuesta de Plan Parcial de Arturo Zas se presenta en el verano de 1971<sup>666</sup>, al mismo tiempo que la urbanización de los terrenos comprendidos en un ámbito definido entre los antiguos Pabellones de Residencia y la carretera de Noia, sobre unos terrenos, en gran parte, propiedad de José Domínguez Noya. Todo ello, sin estar aprobado el Plan por distintos desajustes de enlace de sus límites, tanto por las determinaciones previstas por el Servicio de Obras Públicas como en su encuentro con las carreteras de Pontevedra y Vigo, en la zona de la calle Rosalía de Castro<sup>667</sup>.

En la memoria, el arquitecto redactor establece una serie de consideraciones previas, referencias, datos descriptivos o necesidades de planificación. Describe la situación general del ámbito de actuación y establece los criterios básicos. De igual modo regula el planteamiento general del plan a través de conceptos o ideas fundamentales.

Entre los antecedentes menciona el crecimiento experimentado por la USC en la década del sesenta, indica cómo los alumnos de muchas de las facultades crecieron hasta un 20%; la incorporación masiva de los nacidos del llamado “baby boom” español parece evidente. En la memoria del Plan se indica, expresamente, cómo “el criterio a seguir, parece ser, es contener el crecimiento, descentralizar la concurrencia masiva de estudiantes, creando Escuelas Universitarias en distintos puntos de la región (actualmente hay en estudio 11) que se alimentarán de los alumnos procedentes de COU.

En estas Escuelas Universitarias se prepararían los alumnos de 1º, 2º y 3º curso de las diversas Facultades desdobladas en sus respectivas Escuelas.

297

En todo caso, tal opción, también se acompañaría de una reestructuración de los centros, ampliada y complementada con servicios e incluso con otras posibles facultades, como físicas o escuelas técnicas.

Los estudios estadísticos de la USC muestran, según datos del Plan, la situación del alumnado y las previsiones de crecimiento; el arquitecto redactor lo expresa del modo siguiente:

“Actualmente la Universidad de Santiago tiene cerca de diez mil alumnos; mediante el sistema de creación de Escuelas Universitarias, se pretende que en el año 1975 este número de alumnos se pueda contener y no rebase los doce mil (12.000) y finalmente para el año 1980, se desea que el número de estudiantes cualificados, de nivel de enseñanza elevado, por estar los primeros cursos muy descentralizados, no sea muy superior a los catorce mil alumnos (14000)”<sup>668</sup>.

<sup>666</sup> ZAS AZNAR, ARTURO  
*Proyecto de Plan Parcial de la Residencia de Estudiantes*. AHUS. FUG. Residencia de Estudiantes, caja 6.393, exp. 68, 69 y 70.

<sup>667</sup> El BOE nº 217 de 9 de septiembre de 1980 recoge el RD 1806/1980 de 31 de julio por el que se declara de urgencia la ocupación de una finca denominada “Bosque de la Condesa”. En realidad viene a constatar la Orden de 12 de noviembre de 1976, BOE 20 diciembre 1976, por la que se disponía que se iniciasen los trámites de expropiación de los terrenos necesarios.  
*Vid. Nota sobre expropiaciones de la C.U. de Santiago de Compostela*, Ministerio de Educación y Ciencia, Junta de Construcciones, Instalaciones y Equipamiento Escolar, 10 de marzo de 1981.

<sup>668</sup> ZAS AZNAR, ARTURO en *Proyecto de Plan Parcial...*, op. cit.

El propio Plan considera necesario establecer una ordenación previa de las instalaciones universitarias existentes en la ciudad, los supuestos de crecimiento en el futuro y las obras complementarias de modernización y actualización en la globalidad de centros.

“Esta holgura se conseguirá, tanto más, si se piensa en el desdoblamiento, que está en marcha, del actual zona del Burgo de las Naciones para nuevas facultades, como económicas, en trámites para su creación y otras además de una importante creación de residencia de estudiantes al amparo de la transformación de las previstas para peregrinos, de carácter provisional, solamente utilizable, de tarde en tarde, en los años santos sucesivos, y siempre que la industria hotelera...”

En realidad, lo que Arturo Zas estaba planteando en aquel momento era una visión global de la situación de infraestructuras académicas del momento y la necesidad de concretar, mediante los mecanismos de planificación al uso, una solución a largo plazo que evitara soluciones improvisadas. De igual modo hace constar que las predicciones de evolución y expansión no estaban reguladas en el primer Plan General de la ciudad por lo que, estando en proceso de revisión, comienza a fijar las gestiones necesarias para la integración de su planeamiento sectorial en tal documento.

Las ideas consideradas “fundamentales” en la organización de la ampliación de la Residencia de Estudiantes abarcan distintos campos, entre ellos, y de modo especial, se establece una planificación abierta, no supeditada a parámetros que impidieran desarrollos diversos en el futuro, en uso, forma o volumen, con una ordenación adaptada a la variada topografía del ámbito y una zonificación generosa en sus espacios libres de edificación.

298

Los planteamientos de Arturo Zas también abarcan la regulación de las ordenanzas de aplicación y un estudio pormenorizado de la red viaria, en la que se separa la circulación rodada de la peatonal. El plan se configura como un elemento ordenador global de funciones, implementando acciones para acoger en el conjunto la enseñanza y la investigación. Pretende asumir en el recinto universitario funciones y actividades hasta la fecha vinculadas casi en exclusividad a la ciudad, con este principio serían admitidos, entre otros usos, bares, comercios, bibliotecas o teatros. Los medios financieros se supeditan a la disponibilidad económica del Ministerio de Educación y Ciencia.

Como vemos, a pesar de la importancia que tenía para la ciudad el desarrollo coherente de la zona universitaria y aprobarse el denominado Plan Longoria en el año 1974, las necesidades reales y los condicionantes anteriormente expuestos superan, una vez más, las previsiones efectuadas. Con la llegada nuevamente de la democracia, en tiempos del rector David Suárez Núñez, se acelera el crecimiento de alumnado y se entra en una etapa centrada en dar solución a las graves carencias detectadas. Tiempos de desarrollo, de grandes cambios que conducirán a que la Universidad Gallega acumule gran parte de los nuevos equipamientos en la ciudad de Compostela, en distintos casos en detrimento de otras localizaciones en el país.

En el Apéndice Documental Número siete, ADN7, adjunto en el tomo tercero de la presente tesis, se establecen algunas de las pautas básicas que ayudan a entender el camino seguido por la Universidad de Santiago para construir la Ciudad Universitaria o Campus Sur. De igual modo, aporta una completa base documental gráfica de las arquitecturas construidas, con el propósito de extender la mirada más allá del horizonte de estudio. El ánimo que preside ambos conceptos es abrir una ventana a través de la cual visualizar cómo, en un escenario de crecimiento claramente centralizado, el recinto se colmata con proyectos y construcciones de distinto carácter y singularidad.



## CONCLUSIONES, OTRAS POSIBLES LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

TESIS: EVOLUCIÓN URBANA Y CAMBIOS MORFOLÓGICOS, SANTIAGO DE COMPOSTELA 1778-1950 - DIRECTOR TESIS: JOSÉ ANTONIO FRANCO TABOADA - DOCTORANDO: PABLO COSTA BUJÁN - DEPARTAMENTO DE REPRESENTACIÓN E TEORÍA ARQUITECTÓNICAS





## LAS CONCLUSIONES

Los objetivos perseguidos en el estudio de la evolución urbana y cambios morfológicos de la ciudad de Santiago de Compostela, para el período de estudio 1778-1950, se pueden considerar cumplidos. Las hipótesis iniciales encontraron respuestas, en la medida que la metodología y estructuración empleada respondieron a las expectativas previstas, aportando elementos de juicio y fundamentos suficientes que explican los procesos seguidos.

Los más de siglo y medio de historia que abarca la presente Tesis Doctoral recogen los dos grandes ciclos de estudio.

Uno hace referencia a la ciudad heredada, a la época de afirmación de su simbolismo, a la consolidación del tejido urbano e inicio de los asentamientos fuera de murallas. El otro responde a su expansión definitiva, al desarrollismo de sus ensanches y a su evolución hacia Poniente. Ambas etapas se complementan con distintos apéndices documentales que dan soporte argumental a los planteamientos expuestos en cada una de ellas.

La secuencia de propósitos pretendidos encontró acogida en las observaciones de síntesis reunidas a lo largo de las páginas del estudio. Primero al localizar los documentos de información relacionados con el cuadro de la evaluación urbana y cambios morfológicos de la ciudad de Santiago y poder establecer su clasificación; datos preferentemente obtenidos de fuentes directas custodiadas en los archivos del Ayuntamiento de Santiago de Compostela y, sobre todo, en el Histórico Universitario de Santiago. Segundo por las lecturas e interpretaciones contextuales de sus principales componentes estructurales y elementos de conformación, estableciendo sus factores de cambio. Tercero por evaluar la repercusión e influencia de sus dinámicas transformadoras, modos y maneras de intervención y modelos tipológicos resultantes. Finalmente por el crecimiento expansivo fuera de murallas.

301

En toda la extensión del presente estudio se ha procurado establecer un proceso narrativo en el que la imagen y la historia estuvieran siempre presentes o vinculadas, donde el diálogo entre los hechos descriptivos y las acciones consiguientes no fueran analizadas desde una perspectiva actual pasando por alto su propio contexto temporal.

El tratamiento y ordenación sistemática de los datos obtenidos en la investigación, que se completa con parte del material en otras ocasiones analizado o reproducido por el aquí doctorando en otros estudios o publicaciones, descubre y ofrece nuevos enfoques sobre las actuaciones realizadas en un marco tan dilatado de tiempo.

En cierto sentido, la abundante documentación gráfica obtenida y clasificada en el transcurso del estudio, gran parte de la cual se encuentra seleccionada y expuesta en el presente trabajo, desmonta la creencia de inexistencia o carencia de datos de base iconográfica; su exposición claramente contradice, por su abundancia, las afirmaciones realizadas hace años y puestas de manifiesto en la introducción de la tesis.

Por todo ello, los documentos aportados recrean la ciudad de cada época, muestran cómo cada período compagina momentos de gran dinamismo y efervescencia, con otros de estancamiento, tristes, lánguidos, incluso agónicos. En todos ellos se procuran identificar aquellos elementos que desencadenaron procesos de crisis o los que instrumentalizaron auges en sus cotas de racionalidad transformadora.

A medida que la búsqueda de identificaciones iba avanzando y se clasificaba la información obtenida, el conocimiento respecto a la evolución y cambios morfológicos era mayor. El proceso originó una envolvente atmósfera de ánimo a explorar y entender la realidad de otros tiempos, sus pretensiones y aportaciones; también ayudó a establecer cuál fue su campo de acción y el grado organizativo de la ciudad.

En la primera etapa, se analizó el gradual proceso de transformación sufrido en el tejido de su núcleo histórico, al tiempo que se comprobó el alcance de su permanencia, presencia o armonía; conceptos, todos ellos, que se articulan de forma precisa, casi natural, a partir del equilibrio de su monumentalidad, la belleza de su pequeño caserío y sus ancestrales trazados tentaculares enraizados en el paisaje, por tanto seducción nacida de su disparidad y falta de homogeneidad.

La recopilación de la cartografía histórica, anterior al período de estudio, me permitió analizar la ciudad desde la cronología de su identificación topográfica y evaluar sus procesos conformadores desde múltiples enfoques. Por ello, su ámbito de estudio abarcó distintas fases y conceptos.

En el sentido expuesto, unas veces el análisis se realizó a través de los grandes cambios provocados por la implantación de esta o aquella arquitectura emblemática, otras por la modificación de las trazas de sus calles y sus desplazamientos, ensanchamientos o demoliciones. Todas estas intervenciones estuvieron acompañadas de momentos contradictorios, de destrucción y exaltación, que afectaron a su entramado urbano. Antes puertas y tramos de muralla, más tarde derribos de soportales, volados simples o edificios con salientes superpuestos, después, incluso modificaciones en sus formas ejecutando chaflanes de esquina en su caserío.

302

En esta dinámica de cambios, sin embargo, la metamorfosis final fue asumida por sus humildes arquitecturas domésticas, con pequeñas intervenciones individuales en sus frentes y alzados, siempre puntuales, en general salteadas, contrariamente al acomodo lineal y encadenamiento de su parcelario reconocible, al menos, en sus principales calles. También por la integración de nuevos equipamientos en fragmentos puntuales en su misma esencia, al menos en los ámbitos del Picho da Cerca o del Barrio de Val de Deus y sus entornos, con la generación de las infraestructuras de servicios y estructuras residenciales, sanitarias y docentes.

Todas estas fases de estudio, en conjunto, me ayudaron a recuperar, entender y valorar la memoria reciente de mi ciudad.

Si en el transcurso del estudio de la primera etapa se fue comprobando cómo se colmataba su núcleo y se producían las germinales expansiones más allá de sus propios límites, verificando sobre qué conceptos elementales se fundaban los asentamientos en su entorno; en la segunda etapa, se siguieron idénticos principios de análisis a los de las fases mencionadas.

En este ciclo la observación se dirigió a verificar su colonización desarrollista fuera de muros, ver cómo la relación campo-ciudad, dos principios antagónicos que se reconocen diferentes, se vinculan en relaciones dialécticas más allá de tiempo y espacio.

Asimismo también se orientó a documentar el crecimiento orgánico de la ciudad histórica con el desarrollo de sus ancestrales ramificaciones tentaculares, “rueiros”, tan características de Compostela; establecer la forma de ocupación de los intersticios vacíos abrazados por los mismos y en qué medida llegaron a actuar de soporte de los nuevos tejidos.

En las primeras páginas de la memoria se relató cómo la ciudad creció y se desarrolló de forma orgánica, natural y espontánea, sobre todo en los bordes de las rutas que la conectaban a su entorno de influencia. Más tarde se describió la transformación de sus estructuras rururbanas, ya producidas de un modo más controlado al pasar de elementos aislados a formas enlazadas, continuas. Tiempo después, se regularon los sectores expansivos o fragmentos de territorio con un grado de asentamiento no tan diferente a las de épocas pretéritas. El proceder fue muy similar a aquella otra en ocupación, consolidación o gestión.

Someramente se explica cómo en gran parte del período de estudio la sociedad civil compostelana carece, aparentemente, de protagonismo al estar supuestamente maniatada o influenciada por la jerarquía eclesiástica en la ciudad, más propensa a la escenificación mística de sus iconos que a resolver los problemas mundanos.

En este caso, la municipalidad emergente, nacida en el siglo de la razón, asume los nuevos postulados ilustrados derivados de la aplicación de normativas de culto higienista auspiciadas, al menos inicialmente, por la monarquía.

Desde una actitud racional y funcional, se adoptan abundantes medidas, de todo orden y que abarcan multitud de campos. En tal sentido destacan aquellas que responden al conjunto de acciones más terrenales encaminadas a la humanización de la urbe.

303

Los conceptos de carácter higienista alcanzan máxima incidencia y profundo calado en el proceso de conformación final de su morfología y trama actual. En los sucesivos crecimientos, estructuración de tejidos, cambios de trama y formas se significa la importancia de la economía vinculada a la dinámica del poder y la manera de ejercerlo, al menos en su contextualización básica.

A lo largo de la etapa decimonónica se compendia su lenta transformación y, en general, la puntual y determinante reforma interior. Este proceso se asienta en dos hechos concluyentes que derivan del conocimiento de la ciudad ochocentista y el ambiente en la que se mueve. Uno responde a la descripción del estado de la población y representación del plano que recrea su tejido, realizada por el maestro de obras Juan López Freire. Otro se articula a través de la normativa urbanística fijada en las determinaciones de las Ordenanzas de Policía de la Ciudad de Santiago, sancionadas en 1780 por el arquitecto de la corte Ventura Rodríguez, y aplicadas desde finales del siglo XVIII por Miguel Ferro Caaveiro.

Ambos trabajos responden a un mismo concepto, la reflexión sobre la preexistencia y en qué dirección tienen que producirse los cambios para su regeneración y puesta en valor. A partir de ellos se establece la corrección de su tejido.

La renovación y reposición pausada de sus arquitecturas domésticas se ejecuta bajo aquella ancestral normativa, básica y elemental, que marcó, con escasas modificaciones, la alteración de la milenaria ciudad desde las últimas décadas del siglo XVIII hasta más allá de los albores del siglo XX.

Dicho de otro modo, se comprueba cómo la muralla, que en su tiempo la protegía de invasiones o maleantes y le dio carácter de urbe, fue desapareciendo; unas veces demolida por nuevas construcciones o estructuración de espacios abiertos, otras simplemente absorbida por el caserío. De igual manera se plantean y ejecutan numerosos expedientes de cambio de alineaciones con el levantamiento de numerosos planos geométricos por los maestros de obra o arquitectos municipales de cada época. También se trasladan los cementerios existentes en el casco hacia los bordes de la ciudad, incluso se fomentan otros en el extrarradio, como el de Santa Susana, y se crea el de Bonaval, lindante al convento del mismo nombre y hoy parque urbano diseñado por los arquitectos Siza Vieira y Aguirre.

En todo el período decimonónico se generan y complementan infraestructuras de saneamiento, agua o alumbrado. Es tiempo de organización de su sistema económico-mercantil con la agrupación de servicios en la Praza-Mercado con propuestas de los arquitectos Prado y Vallo, primero, y Gómez Santamaría, después, hasta alcanzar su actual estatus con la intervención de Joaquín Vaquero Palacios en el segundo tercio del pasado siglo. Finaliza el estudio de su núcleo con la gran obra del Hospital Clínico y Facultad de Medicina en el Barrio de San Francisco-Val de Deus, obra de Arbós y Tremanti.

La llegada del romanticismo y sus efectos establecen la apertura definitiva de la población al exterior, llega el tiempo de la amplia colonización extensiva de sus bordes. Desde mediados del siglo XIX se produce, definitivamente, la expansión de la ciudad y la creación de la Alameda, sus paseos y parque. Crecimiento cimentado a partir de la consolidación de las vías de comunicación que la enlazaban con el territorio, sobre todo en aquellas más identificadas con los ancestrales crecimientos tentaculares de su sector occidental.

El principal florecimiento expansivo se produjo en el marco geográfico del Suroeste, en posición topográfica sensiblemente más baja que el núcleo de la ciudad y sus símbolos, entre la estructura tentacular de "rueiros", de manera independiente y en tiempos distintos. También respondiendo a usos y recursos claramente diferentes, de manera que en cierto modo su desarrollo se efectuó con un talante desigual respecto la histórica ciudad.

El análisis de la cartografía general confirmó lo tantas veces descrito en Compostela, territorio donde el campo y la ciudad constituyen en sí mismos una unidad topográfica que se establece en torno a sus arrabales o "rueiros" y su antiguo núcleo, ambos configuran un ente formal indivisible de gran permanencia y presencia; lo es hasta el punto de ser una de sus principales señas de identidad en la historia.

Tal cuestión se explica desde la estructura ramificada implantada, sobre todo, a partir del período barroco siguiendo la traza de los caminos que la cosían al territorio, actuando estos como arterias que desde el corazón de la población alimentaban a las nuevas conformaciones nacidas en los arrabales de su entorno.

En este conocido escenario, era su viejo núcleo el que dotado de todos los servicios y funciones esenciales, comerciales, administrativas, culturales o de cualquier tipo, seguía gobernando la ciudad, ejerciendo su control y dominio sobre el resto, sin importarle en demasía lo que sucedía a su alrededor, a pesar de la simultaneidad en sus vivencias comunes.

Lo afirmado se argumenta en el modo en que esta estructura radial condicionó la colonización de sus bordes y, en su desarrollo, la protección de la vieja urbe. Ambas cuestiones fueron posibles al preservar estos ancestrales trazados inmensas franjas de campo en contacto con la vieja ciudad y posibilitar, entre sus intersticios y límites, formalizaciones que se integraron en su tejido. Asimismo, cuando su ruptura se produjo ocasionó pérdidas espaciales históricas irreparables, al imponerse otros idearios que nada tuvieron que ver con los crecimientos pausados de tiempos pretéritos.

Las intervenciones institucionales, contrariamente a las actuaciones privadas, se asientan en lugares elegidos “ad hoc” y se desarrollan bajo sus propios procesos. Tal es el caso de los viejos proyectos promovidos bajo la protección del político santiagués Eugenio Montero Ríos, entre otras, la Escuela de Veterinaria, la Facultad de Medicina y Hospital Clínico o la Escuela de Sordomudos.

En el período de estudio se utilizan los ensanchamientos de población como evolución propositiva conjunta de varias trazas urbanas. Estos también se acompañan de indecisión en su implantación y desarrollo, adaptación espacial o colonización territorial. Se comprueba cómo los conceptos urbanísticos utilizados en Compostela fueron, en general, elementales, en gran parte del período de estudio y hasta más allá de la mitad del siglo XX.

Con esta expansión surgen sus primeros ensanchamientos urbanos planificados, todos ellos producidos en una posición topográfica estratégica más baja que la ocupada por la vieja ciudad. Su concreción y consolidación tendrá gran presencia y enjundia en la primera mitad del XX, con los Ensanches de Población de los ingenieros militares Laforet, Cánovas y De la Gándara; sobre todo en el diseñado por el último citado con el denominado Plan de la República; posteriormente ampliado en su ámbito por el Plan de Ensanche del arquitecto Cochón y la singular intervención urbano-arquitectónica de Jenaro de la Fuente para la Residencia de Estudiantes.

305

En ese contexto, en general, los expedientes de obra particulares tramitados carecen de planteamientos objetivos o análisis simples del lugar de implantación o situación. Globalmente, indican de forma escueta la persona que los promueve y la dirección donde se pretende ejecutar, y no siempre. Ejemplo de lo que pretendo decir es que, en muchos casos, ni siquiera figura el número de ordenación al uso respecto a la calle, por inexistencia de numeración de una vía pública apenas definida y carente de las básicas infraestructuras de apoyo. En los proyectos de menor importancia, su representación se realiza en plano único y a escala reducida.

Una característica común en el trabajo profesional de aquellos arquitectos es su producción estilística. Los anexos y apéndices gráficos adjuntos al presente estudio, ponen en evidencia la utilización de patrones diversos. Muestran cómo los técnicos se limitaban a conformar alzados o plantas distribuidoras en función de la demanda; trazan sus fachadas con diverso lenguaje, ahora eclécticas, después regionalistas o racionalistas; se posicionan en función del gusto del cliente o la apetencia formal de su autor.

La evolución urbana está sometida a la individualización de acciones privadas, es precaria, desasistida, fragmentada y poco articulada. En esencia, se manifiesta incapaz de ajustar estructuras o configurar otras nuevas en virtud de las necesidades funcionales, higiénicas, técnicas y de transformación en el uso del suelo. En el transcurso del tiempo, esta forma de proceder, supone una ruptura en la coexistencia secular de la ciudad con el campo y mundo rural, del tiempo y espacio conciliados.

Los criterios de desarrollo, evolución y crecimiento no buscaban transformar o continuar la ciudad de un modo diferente a lo ejecutado en todo el XIX. Un ejemplo característico lo encontramos en la orientación del parcelario en los ámbitos de intervención, antes terrenos de cultivo y posteriormente convertidos en solares por el simple hecho de haberse trazado una calle en su proximidad, frente o través. Las parcelas originales mantienen sus lindes, no se regularizan.

Las actuaciones domésticas se establecen bajo el humilde protagonismo de las primarias alineaciones de sus arquitectos tracistas. También, en los supuestos privados, se desvelan procesos simples de gestión eficaz, elementales y sin regulación alguna de redistribución parcelaria, por tanto, sometidos a los límites prediales existentes con la consecuente afectación de sus frentes parcelarios. Dicho modelo induce actuaciones individuales, personalizadas, y ocupaciones formales construidas en relación a sus propios lindes.

En la Residencia de Estudiantes, trabajo de una vida del arquitecto Jenaro de la Fuente y ejemplo urbanístico anterior a la guerra incivil, se aprecian las secuencias de su formalización, crecimiento y estructuración. Momento de plena coexistencia y vinculación mutua entre el mundo universitario y la ciudad que algún político de turno, por su mimetismo, llegó a definir como *univerciudad*.

Estas últimas propuestas coinciden con la época final de estudio, instante inmediatamente anterior a los germinales borradores y nueva normativa derivada del primer Plan General de la ciudad de 1957, auspiciado bajo la Ley del Suelo de 1956, y etapa en la cual se supera totalmente aquella otra normativa decimonónica. La influencia de aquella norma urbanística y la aplicación de sus postulados en el primer Plan General de la ciudad se deja notar, aunque de forma tardía, por la superación de sus determinaciones.

306

La dinámica de los hechos puestos en presencia ayuda, sin duda, a entender los principios de las intervenciones analizadas y la transformación del escenario espacial en unos sectores tan singulares, también complejos, de la ciudad compostelana. En el presente caso la investigación realizada, al no estar obligatoriamente limitada, evita los reduccionismos empleados por el aquí autor en otros tiempos.

A lo largo de las páginas que integran el presente estudio sobre mi ciudad he procurado mostrar sus diferentes etapas, todas ellas llenas de lucha, sacrificio y generosidad en el esfuerzo que forjaron su identidad y la condujeron a la realidad construida que es hoy, manteniendo viva su historia que la llevó a merecer, en 1985, ser declarada Ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

## OTRAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Todo trabajo de investigación aporta luz, por pequeña que esta sea abre nuevas puertas que invitan a pasar, a explorar otras estancias, curiosear contenidos y transitar otras vías; en definitiva aviva otras sendas y caminos.

En la introducción del presente estudio se apuntaban diversas líneas de trabajo que el Departamento de Representación y Teoría Arquitectónicas de la Universidad de A Coruña viene desarrollando en el transcurso de los últimos años sobre el patrimonio construido gallego. Asimismo se hacía mención a otros estudios comenzados por el aquí doctorando, unos acabados y otros en fase de progreso.

Tanto los trabajos vinculados a la Tesis, como a los del Departamento, se entienden desde la continuidad y especificidad, por ello las líneas de estudio se articulan en ambos sentidos.

Determinados procesos apuntados en la presente tesis, entiendo, aún están por indagar. En unos casos, los interrogantes alcanzan a los modos y actitudes adoptados por la acción política del momento, hechos y causas que llevaron a no ejecutar algunas de sus propuestas singulares; sondear y establecer cuáles serían los efectos de haberse materializado. Unos de actuación directa sobre la antigua trama urbana de la ciudad y la influencia de sus tejidos tentaculares. Otros como ejemplos de intervenciones clásicas. Ambos, de haberse ejecutado en su día, seguramente habrían tenido gran transcendencia en el cambio de su imagen actual.

A un de los grupos pertenecen los centros docentes de enseñanza superior construidos en la ciudad universitaria a lo largo de casi todo el siglo XX, en el presente estudio contemplados en el apéndice documental vinculado a la Residencia de Estudiantes y que son simple referencia de los ejecutados en Santiago, con anterioridad al acuerdo institucional de creación de las tres universidades gallegas.

En consecuencia, sería interesante comprobar el grado de influencia, entre otros parámetros, del fuerte incremento de las cifras de alumnos, profesores o personal de servicios, en el desarrollo de otras infraestructuras y consolidación del perfil de la ciudad y grado de atención sobre el resto del país.

Otra posible vía investigadora, en la misma dirección pero opuesto sentido, sería plantearse la reconstrucción de Compostela, en el supuesto de no haber cristalizado las acciones propositivas de las medidas higienistas sobre su trazado viario que desencadenaron en el derribo de soportales y edificaciones, es decir: restituir la ciudad de otro tiempo. En igual concepto se agruparían los proyectos y decisiones del arquitecto conservador Pons Sorolla sobre la trama heredada barroca, la transformación de su sistema viario, de su tejido, escalonamientos de su traza y fragmentación del plano de sus calles y plazas.

307

De igual modo, también preguntarse las consecuencias para la ciudad y transcendencia de aquellas ideas y proyectos planteados en su día, pero no ejecutados.

Entre ellos se encuentran las propuestas de finales del XIX de Faustino Domínguez sobre el Mercado Viejo, y otras para Fonte de San Antonio, Porta de Mazarelos y Tránsito de la Merced según planos levantados por Manuel Otero López. Otras de Manuel Pereiro para la misma zona y, finalmente, las realizadas por Álvarez Reyero para todo el parcelario y calles que desde la Rúa do Preguntoiro conduce hasta la Calderería y Mazarelos.

Otros están ejemplificados en la comentada conformación estructural en los bordes del conjunto catedralicio. De igual manera las propuestas proyectuales del Grupo Escolar proyectado en 1897 por el arquitecto Daniel G. Vaamonde para San Clemente, dando frente a la Alameda; el Mercado de Abastos de Constantino Candeira y Jenaro de la Fuente, alternativa planteada en la segunda década del pasado siglo para sustituir al materializado en 1870 por Agustín Gómez Santamaría en el Picho da Cerca, anterior al de Vaquero Palacios; el Gran Teatro proyectado por De la Fuente para la Rúa do Hórreo; el edificio de viviendas para maestros en la explanada de la Porta do Camiño, al pie del Mosteiro de Santo Domingo de Bonaval; ambos planteados en las décadas intermedias del XX.

Otra intervención no ejecutada, a investigar especialmente, es el conocido proyecto no cristalizado de la Rúa de Galicia. Propuesta realizada por el insigne arquitecto Antonio Palacios en los años treinta para urbanizar todo el ámbito que desde la Porta Faxeira enlaza con la Praza do Obradoiro a través del Inferniño o Esterqueiras.

En tal contexto la ciudad así observada posibilita, sin duda alguna, otros análisis y reflexiones. El presente estudio no deja de ser otro fruto más de un árbol milenario de esta vieja ciudad, sin embargo vivo y fuertemente enraizado en la cultura del país regado con el esfuerzo de todos. Bajo este principio, tiende nuevos puentes sobre aquellos vacíos que otros estudios, sin duda, completarán.

Estas y otras líneas de investigación tendrían sus referencias en los estudios aquí presentados, entre ellas:

- a. La influencia de los “rueiros” en el crecimiento moderno de Compostela.
- b. Los cambios contemporáneos en el trazado barroco compostelano. Las actuaciones de la Dirección General de Bellas Artes en la ciudad Compostelana a través del arquitecto-comisario Pons Sorolla.
- c. La ciudad que pudo haber sido y no es. Los proyectos no ejecutados en la Compostela de entre siglos.
- d. Las arquitecturas efímeras, representación y uso en la ciudad de Compostela.
- e. Análisis gráfico de la representación y conformación de la Catedral compostelana y las plazas de su entorno.
- f. Proceso de implantación de la arquitectura institucional de carácter universitario en el país gallego en el último tercio del siglo XX.
- g. Tres modos de entender la arquitectura en la ciudad de Santiago. El modernismo de Jesús López de Rego, el regionalismo de Jenaro de la Fuente y el racionalismo de José María Banet.
- h. El mundo compostelano a través de la óptica de Francisco López Mayo, 1940 a 1970. Inventario y catalogación de sus imágenes.

Para terminar, simplemente afirmar que los cambios detectados, mostrados a lo largo del estudio, nos trasladan a otros tiempos, inducen a vivir una Compostela ya perdida por las mutaciones inherentes al desarrollo y estructuración urbana desde más allá de los dos últimos siglos. Sus edificios, calles y color nos muestran la ciudad, interpretada por el profesor Monestiroli, cuando es observada como una aventura del conocimiento y entendida como una compleja gran metáfora, donde las gentes, al recorrerla, descubren su identidad y camino.

Santiago de Compostela 23 de enero de 2013.





## ABREVIATURAS, CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

TESIS: EVOLUCIÓN URBANA Y CAMBIOS MORFOLÓGICOS, SANTIAGO DE COMPOSTELA 1778-1950 - DIRECTOR TESIS: JOSÉ ANTONIO FRANCO TABOADA - DOCTORANDO: PABLO COSTA BUJÁN - DEPARTAMENTO DE REPRESENTACIÓN E TEORÍA ARQUITECTÓNICAS



## ÍNDICE

### ABREVIATURAS, CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Abreviaturas	313
Centros de investigación consultados o citados	314
Archivos	314
Bibliotecas	314
Colecciones Privadas	314
Exposiciones	314
Fondos documentales en instituciones-museos	314
Páginas web	314
Publicaciones gráficas	315
Varios: leyes, boes, artículos.	315
Bibliografía específica	315
Bibliografía de consulta	322



## ABREVIATURAS

ADN	Apéndice Documental Numerado	MPG	Museo do Pobo Galego. Santiago de Compostela.
ACAF	Asociación Compostelana de Amigos del Ferrocarril	N	Norte
A.E.A.	Revista Archivo Español de Arte	NE	Noreste
AGMM	Archivo General Militar de Madrid	NO	Noroeste
AGS	Archivo General de Simancas	NVG	<i>Notas Viejas Galicianas</i>
AHDS	Archivo Histórico Diocesano de Santiago	Nº / nº / núm.	número
AHN	Archivo Histórico Nacional	Obr.	Obra / Obras
AHUS	Archivo Histórico Universitario de Santiago	OCiHR	Oficina Municipal da Cidade Histórica e de Rehabilitación
	AM. Fondo municipal	OERGA	Observatorio Estadístico Regional de Galicia
	FUG. Fondo Universitario General	op. cit.	Obra citada anteriormente
	IM. Inventario Municipal	ORGA	Organización Republicana Gallega Autónoma
	RL. Fondo Rodolfo Lama	OSPM	Oficina del Servicio de Planeamiento Municipal. Ayuntamiento de Santiago.
AISBS	Archivo de la Iglesia de San Benito de Santiago	p. / ps.	Página / Páginas
AMS	Archivo Municipal de Santiago	p.sn.	Página sin número, numerada a mano
ARG	Archivo del Reino de Galicia	PCB	Pablo Costa Buján
Arq.	Arquitecto	PCB-IC	CABO VILLAVERDE, JOSÉ LUIS y COSTA BUJÁN, PABLO en <i>Imaxe de Compostela. Unha cidade de pedra nas vellas fotografías</i> . COAG. 1ª edición 1991.
Arq. Mun.	Arquitecto municipal	PCB-MF	CABO VILLAVERDE, JOSÉ LUIS y COSTA BUJÁN, PABLO en <i>Compostela. Memoria fotográfica</i> . Ara Solis Producións Culturais. 1996.
BOE	Boletín Oficial del Estado	Proy.	Proyecto
BOP	Boletín Oficial de la Provincia	ref.	Referencia
BXUS	Biblioteca Xeral de la Universidad de Santiago de Compostela	RSEAP	Real Sociedad Económica de Amigos del País
c.	Cerca de	S	Sur
Col.	Colección	SE	Sureste
CIAM	Congreso Internacional de Arquitectura Moderna	SEG	Seminario de Estudos Galegos
CIRPAC	Comité Internacional para la Resolución de los Problemas de la Arquitectura Contemporánea	[sic]	Texto anterior reproducido textualmente
CG	Correo Gallego	Sig.	Signatura
COAG	Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia	SIT	Servicio de Cartografía del Ayuntamiento de Santiago
CSIC	Consejo Superior de Investigaciones Científicas	s.	siglo
Dir.	Director / directores	SO	Suroeste
doc.	Documento	S.M.	Su Majestad
E	Este	SS. AA. RR.	Sus Altezas Reales
ED.	Edificio	s.s.	Siguientes.
Excmo. / Excma.	Excelentísimo / Excelentísima	T.	Tomo
exp. / exps.	Expediente / Expedientes	USC	Universidad de Santiago de Compostela
f. / fs.	Folio / Folios	VV.AA.	Varios autores
fasc.	Fascículo	Vid.	Véase
FCG	Fundación Caixa Galicia. Referida a los originales de la Hispanic Society of America	(Cr-..., p. ...)	Véase la identificación cronológica número ... en la página ...
fr.	Folio anverso	(Z-..., p. ...)	Véase la ubicación zonal número ... en la página ...
fv.	Folio reverso	(R)	Intervención con efecto de retroceso respecto a calle
GATEPAC	Grupo de Artistas y Técnicos Españoles para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea.	(A)	Intervención con efecto de avance sobre vía pública
<i>Ibidem</i>	Nota igual a la inmediatamente anterior		
IC	CABO VILLAVERDE, JOSÉ LUIS y COSTA BUJÁN, PABLO en <i>Imaxe de Compostela. Unha cidade de pedra nas vellas fotografías</i> . COAG. 1ª edición 1991.		
Ing.	Ingeniero		
IPSEG	Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos. Santiago.		
Leg.	Legajo		

## CENTROS DE INVESTIGACIÓN CONSULTADOS O CITADOS

### ARCHIVOS

Archivo Catedralicio. Santiago de Compostela.  
Archivo Central del Ministerio de Educación y Ciencia. Alcalá de Henares.  
Archivo Centro Galego de Artes da Imaxe. A Coruña.  
Archivo del Reino de Galicia (ARG). A Coruña.  
Archivo General de Simancas (AGS). Sección Mapas y Planos.  
Archivo General Militar de Madrid (AGMM).  
Archivo Gráfico Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos Maestro Mateo de Santiago.  
Archivo Gráfico Museo de Pontevedra. Pontevedra.  
Archivo Histórico del COAG. Santiago de Compostela.  
Archivo Histórico de Galicia.  
Archivo Histórico de la Universidad de Santiago (AHUS).  
Archivo Histórico Diocesano de Santiago (AHDS).  
Archivo Histórico Nacional (AHN).  
Archivo de la Iglesia de San Benito de Santiago (AISBS).  
Archivo Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos (IPSEG).  
Archivo Institución Penzol en Vigo.  
Archivo Mas. Barcelona.  
Archivo Municipal de Santiago. (AMS).  
Archivo Paisajes Españoles. Madrid.  
Archivo Pacheco. Vigo.

### BIBLIOTECAS

314

Biblioteca do Mosteiro de Poio. Pontevedra.  
Biblioteca de Mapperton, Beaminster, Dorset. Inglaterra.  
Biblioteca Médica Laurenziana de Florencia. Italia.  
Biblioteca Nacional. Madrid.  
Biblioteca del Palacio Real. Madrid.  
Biblioteca Xeral da Facultade de Xeografía e Historia. Santiago de Compostela.  
Biblioteca Xeral de la Universidad de Santiago. (BXUS).

### COLECCIONES PRIVADAS

Asociación Compostelana de Amigos del Ferrocarril (ACAF).  
Banet, Teresa  
Barba, Antón  
Beiró Buxán. Padrón  
Cabo Rey, Cándido. A Coruña  
Cabo Rey, Xulio .Pousada-Ames  
Cabo Villaverde, José Luis. Adoufe-Brión  
Costa Buján, Pablo. Santiago de Compostela  
De la Riva Pol, Uxío. Santiago de Compostela  
Estalote, Ramón S. Santiago de Compostela  
Familia Banet López de Rego. Santiago de Compostela  
Familia Gamallo. Santiago de Compostela  
Fernández Pintos, Julio. Santiago de Compostela  
Fundación Caixa Galicia (FCG). Referida a los originales de la Hispanic Society of America  
Grafos-Madrid  
Guitián, José. Santiago de Compostela  
Mayer Fernández, Enrique. Santiago de Compostela  
OCiHR. Santiago de Compostela  
Paisajes Españoles. Madrid.  
Pérez-Gantes, Octavio. Santiago de Compostela  
Pérez López, Paula. Santiago de Compostela  
Porto Anido, Angel. Santiago de Compostela

Puertas-Mosquera. Santiago de Compostela.  
Rodríguez Dacal. Santiago de Compostela.  
Villar Folla, Manuel. Santiago de Compostela.

### EXPOSICIONES

#### COSTA BUJÁN, PABLO

*Análisis del soleamiento en el claustro gótico de la catedral de Santiago de Compostela - Área Cero e influencias microclimáticas.* Departamento de Representación e Teoría Arquitectónicas, ETSAC. 16 a 18 febrero 1984. También en Colegio de Arquitectos de Asturias en Junio de 1985.

*O patrimonio construído galego.* Actuando como coordinador de la exposición e inventario de la información gráfica. Consellería de Cultura, Xunta de Galicia, Museo do Pobo Galego, diciembre, 1985.

*Compostela en Cartas Postais (1900-1950).* Museo do Pobo Galego, marzo-abril, 1986.

*La Política de Protección del Casco Histórico Compostelano y Relaciones Morfológicas.* COAG. Museo do Pobo Galego, junio, 1986.

*A evolución do conxunto Histórico Artístico da cidade de Santiago.* Asociación Cultural O galo. Pazo de Bendaña, diciembre, 1986.

*Facendo Universidade.* VV.AA. Universidad de Santiago de Compostela, Casa da Concha, diciembre, 1989.

*Intervenciones públicas en Compostela (Urbanismo, obra publica, arquitectura).* VV.AA. Ayuntamiento de Santiago y Consello da Cultura de Galicia. Auditorio de Galicia, en el Congreso de Arquitectura Institucional, marzo, 1990.

*Actuaciones urgentes en el Camino de Santiago.* VV.AA. Ayuntamiento de Santiago en colaboración con el Consello de las Jornadas sobre el Camino de Santiago, San Martiño Pinario, marzo-junio, 1990.

*Imaxe de Compostela, unaha cidade de pedra nas vellas fotografías.* COAG, Casa da Conga, octubre-noviembre de 1991. También en Enero de 1992 en el Museo de Pontevedra.

ASOCIACIÓN COMPOSTELANA DE AMIGOS DEL FERROCARRIL  
Comes-Carril, a primeira liña de ferrocarril en Galicia.

### FONDOS DOCUMENTALES EN INSTITUCIONES-MUSEOS

Fondo Acuña Castroviejo. Museo do Pobo Galego. Santiago de Compostela  
Fondo Documental-Fundación Penzol. Vigo  
Fondo Documental-Instituto Padre Sarmiento. Santiago de Compostela  
Fondo Domingo Fontán  
Fondo Durán Loriga-Museo de Pontevedra. Pontevedra  
Fondo Uxío de la Riva-Museo do Pobo Galego. Santiago de Compostela  
Fondo Museo Municipal. (MPG)  
Instituto Geográfico Nacional. *Cartografía de Galicia 1522-1900.*

### PÁGINAS WEB CONSULTADAS

[www.arteguias.com](http://www.arteguias.com).  
[www.artehistoria.jcyl/v2](http://www.artehistoria.jcyl/v2)  
[www.artehistoria.jcyl.es](http://www.artehistoria.jcyl.es).  
[www.cartivana.blogspot.com](http://www.cartivana.blogspot.com).  
[www.Economicadesantiago.org](http://www.Economicadesantiago.org). "Principales Realizaciones de la RSEAP", en *La institución*.

www.es.wikipedia.org  
www.exposicioniberoamericanadesevilla1929.blogspot.com  
www.hnumisma.blogspot.com  
www.lessanclemente.net/historia. "Historia", en IES SAN CLEMENTE.  
www.monumentalnet.org/galicia/coruna\_la\_coruna\_a/santiago\_de\_compostela/  
santiago\_de\_compostela/monumento\_a\_mendez\_nuñez.php  
www.penyaramiro.blogspot.com.es. "Viajeros ilustres en Alcuéllas... Richard Ford", 1ª parte  
www.santiagodecompostela.portaldetuciudad.com  
www.vallenajerilla.com. "Biblioteca de González de Berceo"  
www.Wallacecollection.org.

## PUBLICACIONES GRÁFICAS

*Almanaque Gallego*, a principios del siglo XX.

*Composición Arquitectónica*, nº 1. 1983.

*El Correo Gallego*, del 29 de abril de 2012

*El Eco de Santiago*, nº especial de 1910.

*El Eco de Santiago*, nº 13.693, del 29 de diciembre de 1926.

*El Eco de Santiago*, del 8 de junio de 1927.

*El Eco de Santiago*, nº 14.615, de 20 de enero de 1930.

*El Eco de Santiago*, nº 14.616, de 21 de enero de 1930. "Gran Hospital"

*El Eco de Santiago*, 21 de marzo de 1930.

*El Eco de Santiago*, jueves 7 de agosto de 1930.

*El Eco de Santiago*, 23 de mayo de 1935.

*Gaceta de Galicia*, 7 de febrero de 1900.

*Gaceta de Galicia*. Miércoles, 25 de marzo de 1903.

*Gaceta de Galicia*, diario de Santiago, nº 107, del 18 de mayo de 1909.

*Gaceta de Galicia*, nº 111. Lunes 24 de mayo de 1909. "Lo del Hospital"

*Gaceta de Galicia*, diario de Santiago, nº 120, del 4 de junio de 1909.

*Gaceta de Galicia*, diario de Santiago, nº 118, del 2 de julio de 1909.

*Gaceta de Galicia*, nº 20, del 26 de enero de 1910.

*La Vanguardia Española*, sábado 23 septiembre de 1967. "Santiago: Hallazgo de la primera piedra de un monumento".

*Obradorio nº 10*. Agosto. 1984.

*Paisajes Españoles* nº 13.169, FV 1-7-1961

*Vida Gallega*, nº 1.

*Vida Gallega*, nº 2.

*Vida Gallega*, nº 3.

*Vida Gallega*, nº 7.

*Vida Gallega*, nº 32, enero de 1911.

*Vida Gallega*, nº 91, agosto de 1917.

*Vida Gallega*, nº 369, de 28 febrero de 1928.

*Vida Gallega*, nº 545, enero de 1933

*Vida Gallega*, nº 633, 30 de julio de 1935.

*Vida Gallega*, nº 616, 10 de octubre de 1935.

## VARIOS: LEYES, BOES, ARTÍCULOS

Ordenanzas de Policía de la ciudad de Santiago de 1780

Ordenanzas municipales de 1887 de Quirós.

Catastro de la Ensenada. 1782.

"Restablecimiento de la Disciplina de la Iglesia en el uso y construcción de cementerios según el Ritual Romano", en *Novísima Recopilación*. Ley I. Libro I, título III.

Reglamento de la Ley de 19 de abril de 1939. Viviendas Protegidas. Instituto Nacional de la Vivienda. Madrid, 1939. (Publicación 1940)v

"Plan Especial de Protección e Rehabilitación da Cidade Histórica"

Boletín Oficial nº 204 de fecha 8 de septiembre de 1931

BOE de fecha 4 de abril de 1970

BOE de fecha 20 de diciembre de 1976

BOE nº 217 de 9 de septiembre de 1980

BOP nº 149 del año 1928

BOP nº 126, 1 de junio de 1936

BOP, anexo al Boletín Oficial nº 293, 23 de diciembre de 1989

*Ley de Ordenación Universitaria de 1943*, art. 1

Exposición Regional. Boletín nº 2, septiembre de 1908.

Exposición Regional. Boletín nº 3 del mes de noviembre de 1908

## BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

AGRASAR QUIROGA, FERNANDO

"Galicia", en *Arquitectura moderna en Asturias, Galicia, Castilla y León. Ortodoxia, márgenes y transgresiones*. Obra editada por García Braña, Celestino y Agrasar Quiroga, Fernando. 1998.

ALVARELLOS CASAS, HENRIQUE

*Santiago, 1909. Centenario da Exposición Rexional Galega*. Consorcio de Santiago, Alvarellos Editora, 2009.

ALLEGUE FERNÁNDEZ, XOSÉ

*Santiago de Compostela: Arquitectura del siglo XX*. COAG. 2009.

ALONSO CASAS, MARÍA DEL ROSARIO y BONINO IGLESIAS, MARÍA VICTORIA

"La evolución de las licencias de obras en el centro histórico de Santiago de Compostela", en *Comunicaciones*, Volumen II, X Congreso Nacional de Geografía, promovido por la Asociación de Geógrafos Españoles. Universidad de Zaragoza. 1987.

BAILS, BENITO

*Tratado De la arquitectura civil*

BAZIN, GERMAIN en *Paradeisos*. Plaza & Janés, Barcelona, 1990.

BALTAR TOJO, RAFAEL

"Análise histórico", en *Cartografía básica da cidade de Santiago de Compostela*, Consello da Cultura Galega. 1990.

*Arquitectura y preexistencias, una referencia gallega*. Cuadernos do Seminario de Sargadelos. Nº55. Edicións O Castro, Sada. A Coruña. 1991.

BARRAL MARTÍNEZ, MARGARITA

"O espírito expositivo na época contemporánea e a organización e desenvolvemento da Exposición Regional Gallega de 1909" en *VV.AA. Exposición Galega de 1909. Conmemoración do 1º Centenario Exposición Regional Gallega Santiago 1909*. Consorcio de Santiago, Museo do Pobo Galego, Instituto de Estudos Gallegos "Padre Sarmiento". 2010.

BARREIRO, BERNARDO

*Guía histórica, artística, arqueológica y militar de la antigua capital de Galicia, Santiago de Compostela*. Imprenta de José Mº Paredes. 1886.

BARREIRO FERNÁNDEZ, XOSE RAMÓN

"La Universidad gallega entre 1900 y 1936", en *La Universidad de Santiago*. Universidad de Santiago, Santiago de Compostela. 1980.

*Historia de Galicia. Volumen XVIII*. Editorial Gamma. A Coruña. 1984.

BARREIRO SOMOZA, XOSE

*El señorío de la Iglesia de Santiago de Compostela, siglos IX-XIII*. Diputación de A Coruña. 1987

BARREIRO SOMOZA, XOSE y DE LLANO CABADO, PEDRO

"Estructuración Urbana de Compostela 1037-1140", en *Actas do II Seminario de Arqueoloxía do Noroeste*. Ministerio de Cultura. D.G. de Bellas Artes y Archivos. Madrid. 1983.

BEIRAS GARCÍA, EDUARDO

*Lucas Ferro Caaveiro e a cidade de Santiago de Compostela*, Monografías de la Fundación Caixa Galicia. 2008.

BERAMENDI, XUSTO

"Santiago de Compostela. Pabellón de recreo: Antonio palacios", en *Obradoiro nº 10*, Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia. 1984.

"A Galicia de 1909", en VV.AA. *Exposición Galega de 1909. Conmemoración do 1º Centenario Exposición Regional Gallega Santiago 1909*. Consorcio de Santiago, Museo do Pobo Galego, Instituto de Estudios Gallegos "Padre Sarmiento". 2010.

BERMEJO PATIÑO y FRAGA VÁZQUEZ

En relación a la biografía de los profesores "Calderón Arana, Laureano" y "González Linares, Augusto", en *Diccionario Histórico de las Ciencias y de la Técnicas de Galicia*. Autores, 1868-1936. Seminario de Estudos Galegos. 1993.

BONET CORREA, ANTONIO

"El urbanismo barroco y la plaza del Obradoiro, en Santiago de Compostela", en A.E.A., T. XXII, núm. 127. Madrid. 1959.

"La estructura urbana de Santiago de Compostela", en *I Seminario Internacional de Arquitectura. Proyecto y ciudad Histórica*. Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia. 1976.

*Morfología y ciudad. Urbanismo y arquitectura durante el Antiguo Régimen en España*. Colección Arquitectura y Crítica. Editorial Gustavo Gili. S.A. Barcelona. 1978.

*La Arquitectura en Galicia durante el siglo XVII*. Instituto Padre Sarmiento. CSIC. Madrid. 1984.

"La Ciudad Universitaria de Madrid: Realidad y utopía de un proyecto para la modernización cultural de España", en *La ciudad universitaria de Madrid*, Tomo I. VV. AA. COAM-Universidad Complutense de Madrid. 1988.

*Cartografía militar de plazas fuertes y ciudades españolas. Siglos XVII-XVIII*. Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 1991

BONET CORREA, YAGO

*El caso postmoderno de las plazas españolas*. Cuaderno Cultural. *La Voz de Galicia*. 2 de abril de 1987.

BOUZAS POSE, M<sup>a</sup> DEL CARMEN

"La antigua Capilla de las Ánimas en San Francisco de Santiago", en *Abrente*, números 19-20, A Coruña 1988.

"Precedentes e inauguración de la actual capilla de las Ánimas de Santiago", en *Abrente*, publicación de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, números 21-22, A Coruña 1989-1990.

"Melchor de Prado: El nártex de la Capilla General de Ánimas", en *Estudios de Historia de Arte*, en honor del Prof. Dr. D. Ramón Otero Túniz. Coordinado por LÓPEZ CALO, JOSÉ. Universidad de Santiago. 1993.

BUGALLO RODRÍGUEZ, ÁNXELA

*O museo de Historia Natural da Universidade de Santiago de Compostela*. Parlamento de Galicia. 2003.

BUGALLO RODRÍGUEZ, ÁNXELA y FUSTER SIEBERT, M.

"Rodríguez Cadarso, Alejandro", en *Diccionario histórico de las Ciencias y de las Técnicas*. Autores, 1968-1936, Sada., A Coruña. 1993.

CAAMAÑO SUÁREZ, MANUEL

*As construcións da arquitectura popular. Patrimonio etnográfico de Galicia*, editado por el Consello Galego de Colexios de Aparelladores e Arquitectos Técnicos. 2003.

CABO VILLAVERDE, JOSÉ LUIS

"El Hotel Compostela fue teatro Royalty y antes casa de la Inquisición" en *Contrastes, La Voz de Galicia*, 25 mayo de 1986.

"La Senra: de las fondas a las oficinas bancarias" en *Contrastes, La Voz de Galicia*, 22 de junio de 1986.

"El Paseo de la Alameda sufrió diversas modificaciones", *La Voz de Galicia*, 14 de septiembre de 1986.

"Santa Susana: Carballeira, iglesia y Feria", *La Voz de Galicia*, domingo 28 de septiembre de 1986.

"La Herradura, construida por desempleados de la época", *La Voz de Galicia*, domingo 31 de agosto de 1986. Datos extraídos de la guía *O parque da Alameda*, editada por el Ayuntamiento de Santiago de Compostela.

"Contrastes", en *La Voz de Galicia*, 2 noviembre de 1986.

"Los soportales en la calle del Franco" en *Contrastes, La Voz de Galicia*, 7 diciembre de 1986.

"La plaza de las Platerías" en *Contrastes, La Voz de Galicia*, 22 febrero 1987.

CABO VILLAVERDE, JOSÉ LUIS y COSTA BUJÁN, PABLO

*Imaxe de Compostela. Unha cidade de pedra nas vellas fotografías*. COAG. 1ª edición 1991.

"Bordes" y "Alameda-Feria", en *Imaxe de Compostela, unha cidade de pedra nas vellas fotografías*. Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia. 1991.

"Fotografías de la antigua Galicia", en *La antigua y la nueva Galicia: caminos del mundo*. Edita Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara. México. 1992.

*Compostela. Memoria fotográfica*. Ara Solis Produccións Culturais. 1996.

CABRERO NIEVES, JUAN JOSÉ

"La portada de la Exposición, La Glorieta de San Diego y El Pabellón de Información", Exposición Iberoamericana de Sevilla 1929, publicado en [www.exposicioniberoamericanadesevilla1929.blogspot.com/2010](http://www.exposicioniberoamericanadesevilla1929.blogspot.com/2010), consultado el 20 de septiembre de 2011

CABRERO TORRES-QUEVEDO, FRANCISCO DE ASÍS

"Génesis de la arquitectura de la Ciudad Universitaria: Tres constantes de la escuela de Madrid", en *La ciudad universitaria de Madrid*, Tomo I. VV. AA. COAM-Universidad Complutense de Madrid. 1988.

CALVO MOSQUERA, IRENE

Como autora de alguno de los textos de la publicación *Galicia y el siglo XVIII. Planos y dibujos de arquitectura y urbanismo (1701-1800)*. Director Alfredo Vigo Transancos. Fundación Barrié. 2011.

CAO PÉREZ, JOSE (P.P.K.O)

*Vigo en 1927*. Edita Instituto de Estudios Vlgueses. 2005.



CAPEL SÁEZ, HORACIO

*Capitalismo y morfología urbana en España*. Libros de Cordel. Editorial José Batlló. Barcelona. 1977.

CARDENAL JERÓNIMO DEL HOYO

*Memorias del Arzobispado de Santiago*. Edición preparada por Rodríguez González, Ángel y Varela Jácome, Benito, según transcripción del manuscrito original del año 1607 que se guarda en el archivo de la Mitra Compostelana. Porto y Cía editores, Santiago de Compostela. 1952.

CARRO GARCÍA, JESÚS

"Casas del Maestro Mateo", en *Cuadernos de Estudios Gallegos*, Tomo XXII, fasc. 68.

"Outeiro de Santa Susana, Castro y Mámoa de Santiago de Compostela", Separata de la obra *Homenaje al Profesor Cayetano de Margelina*, Murcia. 1961-1962.

CARRO OTERO, JOSÉ

"Santiago durante el -Cólera- de 1854", en *Tribuna Libre de El Correo Gallego*, 21 de agosto de 1994.

"1785. Proxecto para amplia-lo Gran Hospital fundado polos Reis Católicos", en *Materiais para unha historia da Medicina galega. Tomo II*. Xunta de Galicia. 1998. También "1785: proxecto para ampliar el Gran Hospital fundado por los Reyes Católicos", en *Edición 7*. Suplemento dominical. El Correo gallego. 23 de junio de 1996.

"D. Antonio Páramo y Somoza", en *Pantón. A rota do románico na Ribeira Sacra*. Asociación Ribeira Sacra Lucense. 2002.

CEBREIROS ÁLVAREZ

*El municipio de Santiago de Compostela a finales del Antiguo Régimen (1759-1812)*. Santiago. 1999.

CHÍAS NAVARRO, PILAR

*La ciudad universitaria de Madrid, génesis y realización*. Universidad Complutense de Madrid. 1986.

"La Génesis Urbanística de la Ciudad Universitaria", en *La Ciudad Universitaria de Madrid, Tomo I*. COAM-Universidad Complutense. 1988.

COAG

Boletín de la Comisión de Cultura nº 5. 1976

COELLO DE PORTUGAL Y QUESADA, FRANCISCO

*Atlas de España y sus posesiones de ultramar*, por, D..., teniente coronel, capitán de ingenieros (notas estadísticas e históricas por Pascual Madoz). Madrid, 1865.

CONANT, KENNETH JOHN

*Arquitectura románica da catedral de Santiago de Compostela*, reedición Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia. 1983, con título original: *The Early Architectural History of the Cathedral of Santiago de Compostela*, Harvard University Press, Cambridge, Mass. 1926.

CONCELLERÍA DE REHABILITACIÓN E CIDADE HISTÓRICA

*A Cerca da Cidade. Santiago de Compostela*. Edita Concellería de Rehabilitación e Cidade Histórica. 2009.

CORES TRASMONTE, BALDOMERO

*Santiago de Compostela. A Gran Panorámica*. Coedición Follas Novas-Montecasino. 2000.

CORES TRASMONTE, MARÍA DEL PILAR

*El urbanismo en Santiago de Compostela en el siglo XIX*. Monographica, Cuadernos de la facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Santiago de Compostela, Serie 1, número 1. 1962.

COSTA BUJÁN, PABLO

"Documentación histórica do edificio", en *Concurso de anteprojectos para adaptación do Cuartel do Hórreo para Sede do Parlamento de Galicia*. Parlamento Galego. Santiago de Compostela. 1987.

*Levantamiento fotogramétrico de la fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela*. Convenio entre el Instituto de Restauración del Ministerio de Cultura y la Comisión de Cultura de la Delegación compostelana del Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia. 1989.

*A fotogrametría do Obradoiro*. Vídeo. Comisión de cultura. Subdelegación de Compostela. COAG. Colaboradores: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura-Galaxia comunicación CTV.

"Desenvolvemento urbano 1850-1950. Primeira aproximación", en *Santiago de Compostela 1850-1950. Desenvolvemento Urbano - Outra Arquitectura*. COAG. Santiago de Compostela. 1989.

"Compostela, cidade pétrea", en *A Cidade Perdida*. Cadernos A Nosa Terra de pensamento e cultura, nº 5. 1990.

"Morfología do Casco Histórico de Compostela e relación de edificios institucionais localizados no mesmo", en *Cartografía Básica da cidade de Santiago de Compostela. I Congreso de Arquitectura Institucional*. Consello da Cultura Galega. 1990.

*Inventario y evaluación del patrimonio universitario de la Universidad de Santiago*, Ministerio de Educación y Ciencia, Junta de Construcciones y Equipo Escolar, Gabinete Técnico. Julio 1985.

COSTA BUJÁN, PABLO y FRANCO TABOADA, ARTURO

"La catedral de Santiago", con texto de FRANCO TABOADA, J.A., en *As catedrais de Galicia. Descrición Gráfica*. Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo de la Xunta de Galicia. 1999. Directores FRANCO TABOADA, J.A. y TARRÍO CARRODEGUAS, S.B.

COSTA BUJÁN, PABLO y FRANCO TABOADA, JOSÉ ANTONIO

*Informe-diagnóstico da vila de Portonovo*. Concello de Sansenxo, Universidade da Coruña, Departamento de Representación e Teoría Arquitectónicas. 2001.

*Análise gráfica e propostas de intervención en portos de Galicia*. Universidade da Coruña, Departamento de Representación e Teoría Arquitectónicas. Portos de Galicia de la Xunta de Galicia. 2001.

"A fachada marítima de Camariñas", en *Encontro sobre a nova arquitectura e enxeñería portuaria, I Encontro: obra civil*. Portos de Galicia, Consellería do Mar, Xunta de Galicia. 2011.

COSTA BUJÁN, PABLO y MORENAS AYDILLO, JULIÁN

*Santiago de Compostela 1850-1950. Desenvolvemento Urbano - Outra Arquitectura*. COAG. Santiago. 1989.

COTARELO VALLEDOR, ARMANDO

"Cosas que fueron - El Palacio de Altamira en Compostela", separata de *Anales de la Universidad de Madrid*, tomo III, fascículo 3. 1934.

COUSELO BOUZAS, JOSÉ

*Galicia artística en el siglo XVIII y primer tercio del XIX*. Santiago. 1932. Cuadernos de Estudios Gallegos. Anexo XXXIV. Santiago de Compostela. MMIV, reimpresión Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Xunta de Galicia 2005.

DALDA ESCUDERO, JUAN LUIS; DÍAZ REVILLA, ALFONSO; KLEIHUES, JOSEF PAUL; VIÑA CARREGAL, ANXEL

"Memoria de Ordenación", Tomo I, en *Plan Especial de Protección e Rehabilitación da Cidade Histórica*. Oficina de Planeamento S.A. Ayuntamiento de Santiago de Compostela. 1994.

DE NIEVA, JOSEF MARÍA

*Decretos de la reina nuestra señora Doña Isabel II, dados en su real nombre por su augusta madre la reina gobernadora, y Reales Órdenes, resoluciones y reglamentos generales expedidos por las secretarías del despacho universal desde el 1º de enero hasta fin de diciembre de 1834. Tomo decimonoveno.* Madrid en la imprenta real. Año de 1835.

DONNET, ALEJO

*Mapa Civil y Militar de España y Portugal*, en COLECCIÓN PUERTAS-MOSQUERA.

DURÁN LORIGA, MIGUEL

"La Casa Compostelana", en *Arte Español*.

EIRAS ROEL, ANTONIO

*La población de Galicia 1799-1860.* Fundación Caixa Galicia. Santiago. 1996.

*Las clases Urbanas de Santiago en el siglo XVIII.* Enciclopedia Gallega. VV.AA. Santiago de Compostela.

ENCICLOPEDIA GALLEGA

Tomos XIV y XVI. Santiago de Compostela.

ENGE OLAF, E y TORSTEN-FRIEDRICH SCHRÖER, CARL

*Gartenkunst un Europa 145-1800*, Benedikt Taschen Verlag

ESTÉVEZ FERNÁNDEZ, XERARDO

"Introducción", en *Santiago de Compostela: la ciudad histórica como presente.* Consorcio de Santiago. 1995.

FERNÁNDEZ CASANOVA, CARMEN

"La Exposición Regional de Santiago en 1858", en *Revista de Historia Contemporánea*, nº 1, diciembre de 1982, Universidad de Sevilla, Sevilla.

"La Sociedad económica de amigos del país de Santiago en el siglo XIX", en *II Xornadas de historia de Galicia, aspectos da realidade galega (séc. XVI e XX)*, Diputación Provincial de Ourense. 1986.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ALBERTO

"El palacio compostelano del Conde de Altamira", en *Laboratorio de arte 21*. 2008-2009. También en el proyecto de investigación *Arquitectura y ciudad: la redefinición de la Compostela ochocentista* (PGIDIT04PXIB21003PR). Secretaría Xeral de Investigación e Desenvolvemento da Xunta de Galicia.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSÉ MARÍA y FREIRE BARREIRO, FRANCISCO

*Guía de Santiago y sus alrededores.* Santiago. Seminario Conciliar 1885

FERNANDO DE TERÁN

*Planeamiento urbano de la España Contemporánea (1900-1980).* Alianza Editorial. 1982.

FERRATER LAMBARRI, CARLOS y otros.

*Memoria del Proyecto Básico-Jardín Botánico de Santiago de Compostela*, Universidad de Santiago de Compostela. Julio 1992.

FILGUEIRA VALVERDE, JOSÉ

"Una Panorámica de Santiago en el Viaje de Cosme de Médicis" en *Historias de Compostela*. Xerais.

FLORES LÓPEZ, CARLOS

"La primera fase de la Ciudad Universitaria de Madrid. Ambiente cultural y obra realizada", en *La Ciudad Universitaria de Madrid, Tomo I.* COAM-Universidad Complutense de Madrid. Madrid. 1988.

*Arquitectura española contemporánea I, 1880-1950.* Editorial Aguilar. Madrid. 1989.

FOLGAR DE LA CALLE, Mª CARMEN

*La arquitectura gallega del siglo XVIII: Los Sarela.* Universidad de Santiago de Compostela. Santiago. 1985.

FOLGAR DE LA CALLE, M. CARMEN y FERNÁNDEZ CASTIÑEIRAS, ENRIQUE

"Construir para enseñar. La particular peregrinación de la R.S.E.A.P. de Santiago de Compostela", en *Quintana nº 7.* Universidad de Santiago de Compostela. 2008.

FONSSAGRIVES, JEAN BAPTISTE

*Higiene y saneamiento de las poblaciones.* Traducido por el Dr. BLANCO VÁZQUEZ, EDUARDO. El Cosmos Editorial, primera edición. Madrid. 1885.

FONTÁN RODRÍGUEZ, DOMINGO

*Carta Geométrica de Galicia*, impresa en París en 1845, publicada en *Cartografía de Galicia*

FRANCO TABOADA, JOSÉ ANTONIO y TARRÍO CARRODEGUAS, SANTIAGO B.

El primero como autor de los textos, ambos como directores de las publicaciones:

*As catedrais de Galicia. Descripción Gráfica.* Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo de la Xunta de Galicia. 1999.

*Mosteiros e conventos de Galicia. Descripción Gráfica dos declarados monumento.* Xunta de Galicia

GARCÍA-ALCAÑIZ YUSTE, JULIA

*Arquitectura del Neoclásico en Galicia*, editado por la Fundación Barrié de la Maza. A Coruña. 1989.

GARCÍA ÁLVAREZ, MANUEL RUBÉN

*Cronicón Iriense*, España Sagrada, Memorial Histórico Español. Real Academia de la Historia. 1963.

GARCÍA BRAÑA, CELESTINO

"El primer plano conocido de Santiago: un nuevo documento clave para el urbanismo gallego", en *Boletín académico nº 5*, Escuela Superior de Arquitectura de A Coruña. 1986.

GARCÍA IGLESIAS, JOSE MANUEL

*A Catedral de Santiago e o Barroco.* COAG. Compostela. 1990.

"La creación de los espacios urbanos en el entorno de la Catedral de Santiago en los tiempos del Barroco", separata de *La ciudad y el mundo urbano en la historia de Galicia*, Facultade de Xeografía e Historia, Ramón Villares editor, Tórculo. Santiago. 1988.

GARCÍA MARTÍNEZ, CARLOS y MÉNDEZ GARCÍA, ROSA MARÍA. Directores.

VV.AA. *Exposición Galega de 1909. Conmemoración do 1º Centenario Exposición Regional Gallega Santiago 1909.* Consorcio de Santiago, Museo do Pobo Galego, Instituto de Estudios Gallegos "Padre Sarmiento". 2010.

GARCÍA MERCADAL, JOSÉ

*Viajes de Extranjeros por España y Portugal. T. I, desde tiempos remotos hasta fines del siglo XVI.* Madrid. 1952.

G. BERAMENDI, JUSTO y TARRAGÓ, SALVADOR

*I Seminario Internacional de Arquitectura. Proyecto y ciudad Histórica.* COAG. Santiago. 1976.

GIMÉNEZ SERRANO, CARMEN

"La Monarquía y la Ciudad Universitaria" en *La Ciudad Universitaria de Madrid, Tomo I.* COAM-Universidad Complutense de Madrid. Madrid. 1988.

GÓMEZ IPARRAGUIRRE, JORGE

Como autor de alguno de los textos de la publicación *Galicia y el siglo XVIII. Planos y dibujos de arquitectura y urbanismo (1701-1800)*. Director Alfredo Vigo Transancos. Fundación Barrié. 2011.

GÓMEZ MENDOZA, JOSEFINA

*Urbanismo e ingeniería en el siglo XIX. Reforma interior de las ciudades y movilidad*. Discurso de la académica electa: Excm. Sra. Dña. Josefina Gómez Mendoza. Leído en el acto de su recepción pública el día 21 de marzo de 2006 y contestación de la académica: Excm. Sra. Dña. Pilar Carbornero Zalduegui. Editado por la Real Academia de Ingeniería. ISBN:84-95662-38-8

GONZÁLEZ AMEZQUETA, ADOLFO

*Arquitectura*, nº 106. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. 1967.

GONZÁLEZ-CEBRIÁN TELLO, JOSÉ

*La ciudad a través de su plano. La Coruña*. Edita Excmo. Ayuntamiento de A Coruña. 1984.

GONZÁLEZ MONJE, JOSÉ MANUEL

“Os persoeiros da exposición: apuntes biográficos”, en VV.AA. *Exposición Galega de 1909. Conmemoración do 1º Centenario Exposición Regional Gallega Santiago 1909*. Consorcio de Santiago, Museo do Pobo Galego, Instituto de Estudios Gallegos “Padre Sarmiento”. 2010.

GUERRA CAMPOS, J.

“Viaje de Lisboa a Santiago en 1594”, en *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XIX. 1964.

GUERRA DE LA VEGA, RAMÓN

*Jardines De Madrid: El Retiro*. Editorial R. Guerra.

*Madrid Guía de Arquitectura 1900-1920*, texto parcial de la guía reproducido en la *Revista de Arquitectura nº 106*, del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. 1967.

HERMIDA DE CASTRO, MANUEL

“Panorama da arquitectura europea no primeiro tercio do século XX. A súa influencia na Coruña. Do modernismo ao racionalismo”, en *Solaina*, nº 2. 1982.

IGLESIAS LENA, S. y GARRIDO, XAIME

*Vigo, arquitectura modernista 1900-1920*. COAG. Santiago de Compostela. 1980.

IGLESIAS VEIGA, X. R.

“Definición dun rexionalismo de contidos galaicos na obra de Manuel Gómez Román”, en *Manuel Gómez Román*. Diputación de Pontevedra. 2006.

LABRADA, LUCAS

*Descripción económica del Reyno de Galicia por la Junta de Gobierno del Real Consulado de La Coruña*. Ferrol. 1804. Reeditado por Galaxia. 1971.

LAMPÉREZ Y ROMEA, VICENTE

*Arquitectura Civil Española de los siglos I al XVIII*. Ediciones Giner. 1993.

LIZANCOS, PLÁCIDO

“O proxecto de Palacios para Santiago (1932)”, en *Cultura, El Ideal Gallego*. 17 de octubre de 1987.

LÓPEZ ALSINA, FERNANDO

*La ciudad de Santiago de Compostela en la alta Edad Media*. Edita Ayuntamiento de Santiago de Compostela, Centro de Estudios Jacobeos y Museo de las Peregrinaciones. 1988.

LÓPEZ FERREIRO, ANTONIO

*Historia de la Santa A.M. Iglesia de Santiago de Compostela*. 11 tomos. Santiago de Compostela. 1898-1910.

MADOZ, PASCUAL

*Diccionario Geográfico, estadístico e histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. 16 Tomos. Madrid. 1845-1850.

*Diccionario Geográfico, estadístico e histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Tomo XIII. Madrid. 1849.

MARÍN MARTÍNEZ, JUAN RAMÓN

“Dibujos de la casa nº 10 de Tras do Pilar y Paseo de la Herradura”, en *La Alameda de Santiago de Compostela*. Consorcio de Santiago y Concello de Santiago de Compostela. 1994. Dibujos de las arquitecturas de la Alameda realizados por alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos Maestro Mateo de la ciudad.

MARTÍ ARÍS, CARLOS

“La ciudad Histórica como presente”, en *Santiago de Compostela: la ciudad histórica como presente*. Consorcio de Santiago. 1995.

MARTÍNEZ ÁNGEL, MANUEL y OYUELOS PÉREZ, RICARDO

*Tratado de arquitectura legal*. Tomo I. Imprenta Ricardo Rojas. Madrid. 1896.

MARTÍNEZ SUÁREZ, XOXÉ LOIS y CASABELLA LÓPEZ, XAN

*Catálogo de arquitectura. A Coruña 1890-1940*. COAG. Santiago de Compostela. 1984.

MEIJIDE PARDO, A.

“El hambre de 1768-1769 en Galicia y la obra asistencial del estamento eclesiástico compostelano”. *Compostellanum*. 2. X. 1965.

MÉNDEZ MARTÍNEZ, GONZALO.

“Galicia na cartografía dos séculos XVI a XIX”, en Libro-Catálogo de la exposición *Galicia na cartografía dos séculos XVI a XIX*, Colección PUERTAS-MOSQUERA, Universidad de Santiago de Compostela. 2000.

MERA ÁLVAREZ, IRENE

Como autora de alguno de los textos de la publicación *Galicia y el siglo XVIII. Planos y dibujos de arquitectura y urbanismo (1701-1800)*. Director Alfredo Vigo Transancos. Fundación Barrié. 2011.

MEUNIER, VICTOR

BXUS. *Gaceta de Santiago*. 27 de septiembre de 1873.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Unidad Técnica Nº 3. Santiago, escrito nº 33 de fecha 14-7-76.

MIÑANO Y BEDOYA, SEBASTIÁN DE

*Diccionario geográfico y estadístico de España y Portugal*. 1829.

MONTERROSO MONTERO, JUAN M.

“Plano de Santiago de Compostela”, en *Los arzobispos de Toledo y la universidad española*. Cuenca. 2002.

MORALEJO LASO, ABELARDO

“El libro de la Universidad de Santiago-La Residencia de Estudiantes o los Colegios Mayores, I”, en *El Correo Gallego* del 13-V-81, opinión

MORENAS AYDILLO, JULIÁN

“Obras de rehabilitación en el mercado de abastos de la ciudad histórica de Santiago de Compostela”, en *Informes de la Construcción*, Volumen 47, nº 438. CSIC. 1995.

“Aproximación al desarrollo urbano del parque de la Alameda y del paseo de la herradura de la ciudad” en *La Alameda de Santiago de Compostela. Dibujos de sus arquitecturas por los alumnos de la Escuela de artes Aplicadas y Oficios Artísticos “Maestro Mateo”*. Consorcio de Santiago y Escuela de Artes Maestro Mateo. 1994.

MORENO, NATIVIDAD

*Colección de Reales Cédulas del Archivo Histórico Nacional*. Madrid. 1977, I, 520, cédula nº 2.949.

MOURE MARIÑO LUIS

"Gaspar Melchor de Jovellanos", en *Edición 7, Correo Gallego*, 24 diciembre 1995.

MOURE PAZOS, IVÁN

"El gran proyecto de Antonio Bermejo y Arteaga para Santiago de Compostela: La Escuela de Veterinaria como émula de la *École D'Anatomie D'Alfort* en París". Cuadernos de Estudios Gallegos. LVIII, nº 124, enero-diciembre. 2011.

MURGUÍA, MANUEL

*Galicia*. Libro que forma parte de la colección *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*. Editorial Daniel Cortezo y Cía. Barcelona. 1888.

NADAL I OLLER, JORDI

*La población española siglos XVI a XX*. Editorial Ariel. Barcelona. 1966.

NAVASCUÉS PALACIO, PEDRO

*La arquitectura gallega del Siglo XIX*. Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia. A Coruña. 1984.

"Prologo" de *Santiago de Compostela 1850-1950, Desenvolvemento Urbano-Outra Arquitectura*, de COSTA BUJÁN, PABLO y MORENAS AYDILLO, JULIÁN, COAG. 1989.

NEIRA DE MOSQUERA, ANTONIO

"La Universidad de Santiago", en *Monografías de Santiago y dispersos de temas Compostelanos 1844-1852*. Bibliófilos Gallegos. Santiago. 1950.

OIKOS

"Notas sobre el desarrollo urbano de Santiago en la década de los 60", en *Ciudad y Territorio*. 1/2/75. Madrid.

OJEA, HERNANDO DE (O.P.) 1543-1615

*Historia del glorioso apóstol Santiago*. Edición facsímil al cuidado de Ignacio Cabano Vázquez. Santiago de Compostela. Consellería de Xuventude. Xunta de Galicia. 1993. C.56.356.

ORTEGA ROMERO, M<sup>o</sup> DEL SOCORRO

"Aspectos urbanísticos del barroco compostelano: voladizos y soportales", en *Revista de la Universidad Complutense*, V. XXII, 85, Tomo II. Madrid. 1960.

"Plano de Miguel Ferro Caaveiro para construir un Hospicio en Santiago", en *Cuadernos de Estudios Gallegos*. XXVI. Fasc. 80. 1971.

"Notas históricas de Arte Gallego. Las cárceles de Santiago en el siglo XVIII: datos documentales", en *Cuadernos de Estudios Gallegos*. XXXII. 1981.

"Las murallas de Compostela en los siglos XVI y XVII", en *La ciudad y el mundo urbano en la historia de Galicia*. Coordinador-Editor Ramón Villares, Facultad de Xeografía e Historia, Tórculo Edicións. 1988.

OTERO PEDRAYO, RAMÓN

*Guía de Galicia*. Manuales Galaxia. Editorial Galaxia. 3<sup>o</sup> Edición. Vigo. 1954.

PÉREZ BUSTAMANTE, CIRIACO y GONZÁLEZ GARCÍA-PAZ, S

*Universidad de Santiago (el pasado y el presente)*, Instituto de Estudios Regionales, Santiago, 1934. Edición facsimilar, Serie Documentos de Edificios do Castro, Sada. A Coruña. 1995.

PÉREZ COSTANTI, PABLO

*Notas Viejas Galicianas*, tomo II.

*Notas Viejas Galicianas*, Vigo, 1925, tomo III.

"Carestía de granos en 1855 en Santiago, un motín popular. Asesinato de un concejal. Ejecución del reo", en *Notas Viejas Galicianas*, reedición Xunta de Galicia. 1993.

"El alumbrado público", en *Notas viejas galicianas*. Reedición Xunta de Galicia. 1993.

"El oficial público-un verdugo de 12 años", en *Notas viejas galicianas*. Reedición Xunta de Galicia. 1993.

"La cena de los jugadores de cañas", en *NVG*. Reedición de la Xunta de Galicia. 1993.

"La ciudad de Santiago en 1753", en *Notas Viejas Galicianas*, reedición Xunta de Galicia. 1993.

"La industria pesquera en Galicia", en *Notas viejas galicianas*. Reedición Xunta de Galicia. 1993.

"Las casas consistoriales de Santiago", en *NVG*. Reedición de la Xunta de Galicia. 1993.

"Malestar en Galicia en el siglo XVII", en *Notas viejas galicianas*. Reedición Xunta de Galicia. 1993.

"Recuerdos de la Guerra de la Independencia. Una fecha memorable para Santiago", en *Notas Viejas Galicianas*, reedición Xunta de Galicia. 1993.

PÉREZ COSTANTI, PABLO con el seudónimo de EL BACHILLER PÉREZ

"El arbolado en Santiago", en el *Diario de Galicia* del 10 de agosto de 1919.

PÉREZ LASTRA, JOSÉ ANTONIO

*Vaquero Palacios. Arquitecto*. Editado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias. 1992.

PERNAS OROZA, HERMINIA

*Las clases trabajadoras en la sociedad compostelana del siglo XIX*. Consorcio de Santiago, editorial Nigra Imaxe S.L. 2001.

PÉREZ ROJAS, JAVIER

*Art Deco en España*. Editorial Cátedra, Madrid, 1980

PITA GALÁN, PAULA

*El manuscrito de fray Bernardo Foyo y el plano de fray Plácido Caamiña c (1768)*. Consorcio de Santiago y editorial NigraTrea.

PORTELA PAZOS, SALUSTIANO

"Origen del topónimo Compostela", en *Compostelanum II*. 1957.

PORTO UCHA. A.

*La Institución Libre de Enseñanza en Galicia*. Sada. A Coruña. 1985.

POSE ANTELO, JOSÉ MANUEL

*La economía y la sociedad compostelanas a finales del siglo XIX*. Universidade de Santiago de Compostela. Servicio de Publicaciones. 1992.

PUERTAS MOSQUERA, CAROLINA

"Breve historia de una litografía incunable" en *A Estrada, miscelánea histórica y cultural, volumen 11*. 2008.

PUERTAS-MOSQUERA, COLECCIÓN

Libro-Catálogo de la exposición *Galicia na cartografía dos séculos XVI a XIX*. Universidad de Santiago de Compostela. 2000.

QUIRÓS LINARES, FRANCISCO

*Las ciudades españolas en el siglo XIX. Vistas de ciudades españolas de Alfred Guesdon, Planos de Francisco Coello*. Ámbito Ediciones. 1991.

REY CASTELAO, OFELIA

"El voto de Santiago", en *Biblioteca de González de Berceo*, [www.vallenajerilla.com](http://www.vallenajerilla.com).

*La historiografía del Voto de Santiago. Recopilación crítica de una polémica histórica*. Monografías de la Universidad de Santiago de Compostela. 1985.

"El clero urbano compostelano a fines del siglo XVII. Mentalidades y hábitos culturales", en *La historia social de Galicia en sus fuentes de protocolos*. Santiago. 1981.

*El Voto de Santiago. Claves de un conflicto*. Santiago. 1993.

RISCO, VICENTE (MARTÍNEZ RISCO Y AGÜERO, VICENTE)

*Historia de Galicia*. Manuales Galaxia, Editorial Galaxia, Vigo. 1952.

RODRÍGUEZ DACAL, CARLOS

*Alamedas, jardines y parques de Galicia*. Xunta de Galicia. 2001.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, ÁNGEL

"Las murallas de Santiago en el siglo XVI", en *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXIV. Fasc. 72-73-74. 1969.

RODRÍGUEZ IGLESIAS, FRANCISCO

"Santiago de Compostela, 1902", en *Cartografía de Galicia*, XXII. Hércules Edicións S.A.

RODRÍGUEZ ROMERO, EVA JUANA

"Un siglo de arquitectura a través del CESIC: la arquitectura institucional del CESIC en Madrid", en *El arte español del siglo XX: su perspectiva al final del milenio*, VV. AA, coordinado por CABAÑAS BRAVO, MIGUEL. Editorial CESIC. Madrid. 2001.

ROSENDE VALDÉS, ANDRÉS A.

*El Grande y Real Hospital de Santiago de Compostela*. Madrid. 1999.

*Una historia urbana: Compostela 1595-1780*. Edicións NigraTrea S.L. y Concellaría do Casco Histórico e Rehabilitación do Concello de Santiago de Compostela. 2004.

"Fragmentos urbanos de la Compostela ochocentista: la Plaza-Mercado", en *Universitas. Homenaje a Antonio Eiras Roel*. Tomo II. Universidade de Santiago de Compostela. 2002.

ROSSI, ALDO

"Ciudad y Proyecto", en *I Seminario Internacional de Arquitectura. Proyecto y ciudad Histórica*. COAG. Santiago 1976.

SAMBRICIO, CARLOS

*Un siglo de vivienda social, 1903/2003*. Ministerio de Fomento, Ayuntamiento de Madrid-EMV y Consejo Económico Social. Tomo I. 2003.

SÁNCHEZ CANTÓN, F.J.

*Opúsculos gallegos sobre Bellas Artes de los siglos XVII Y XVIII*. Bibliófilos Gallegos, Compostela. 1956.

SÁNCHEZ GARCÍA, JESÚS ÁNGEL

"De la reforma de Montero Ríos al Estatuto de Autonomía", en *El patrimonio Histórico de la Universidad de Santiago de Compostela*. USC-Parlamento de Galicia. 1996.

SÁNCHEZ RIVERA, C.

"Seminario de confesores y Palacio Consistorial obra magna del Arzobispo Rajoy", en *Notas Compostelanas. Historia, tradiciones, leyendas, miscelánea*. Editorial Sucesores de Gali. Santiago de Compostela. 1945.

SÁNCHEZ RIVERO, ÁNGEL y MARIUTTI DE SÁNCHEZ RIVERO, ÁNGELA

*Viaje de Cosme de Médicis por España y Portugal (1668-1669)*. Madrid. 1993.

SANMARTÍN Y SENRA, JUAN

"El Porqué del patio de Colón en el palacio de Santa Cruz", en *Bosquejo biográfico del escultor Sanmartín*. *Revista de Historia Naval* núm. 37, Instituto de historia y cultura naval armada española, año X. 1992

SANTONJA, JOSÉ LUIS

"La construcción de cementerios extramuros: aspecto de la lucha contra la mortandad en el antiguo régimen", *Revista de historia moderna*, número 17. 1998-1999.

SICART GIMÉNEZ, ÁNGEL (Dir.)

"Desenvolvemento dun Plan Espacial: o caso de Compostela", en *urbanismo e Patrimonio: a cidade histórica ante o próximo milenio*. Fundación Alfredo Brañas. 1999.

SINGUL, FRANCISCO

*La ciudad de las Luces. Arquitectura y urbanismo de Santiago de Compostela durante la Ilustración*. Consorcio de Santiago de Compostela. 2001.

SOLA MORALES, IGNACIO

"La arquitectura de la vivienda en los años de la autarquía (1939-1953)", en *Arquitectura* nº 199. COAM. Madrid. 1976.

SORALUCE BLOND, JOSÉ RAMÓN

*Castillos y fortificaciones de Galicia. La arquitectura militar de los siglos XVI-XVIII*. Fundación Barrié de la Maza, Conde de Fenosa. 1985.

"El templo de Galeno en Santiago" en *Galicia Arquitectura. La Voz de Galicia. Serie VI*. Número 135. Octubre 1993.

SUREDA, JOAN

*El siglo de la razón*. Summa pictórica. Editorial Planeta S.A. 2000.

TAÍN GUZMÁN, MIGUEL

*Trazas, planos y proyectos del Archivo de la Catedral de Santiago*. A Coruña. 1999.

"Vista de la Catedral desde la plaza del Obradoiro" y "Vista de la Catedral desde la plaza de la Quintana", en VIGO TRASANCOS, A. *Planos y dibujos de arquitectura y urbanismo. Galicia en los siglos XVI y XVII*. Santiago. 2003.

"La red de abastecimiento de agua de Santiago de Compostela", en *Arquitectura energía i medi ambient*. Anexo II, [masteruniversitaris.upc.edu/aem/.../branchas-de-sar-anexo1-32-pdf](http://masteruniversitaris.upc.edu/aem/.../branchas-de-sar-anexo1-32-pdf).

TELLECHEA IDIGORAS, J. L.

"Un peregrino veneciano en Compostela en 1581, (del diario inédito de B. Bourdelot)", en *Compostellanum*. 1965.

TOJO RAMALLO, JOSÉ ANTONIO

*El alumbrado público en Santiago. Una historia de luces y sombras en la vieja Compostela*. Consorcio de Santiago. Alvarellos editora. 2009.

TORRES BALBÁS, LEOPOLDO; CERVERA VERA, LUIS; CHUECA GOITIA, FERNANDO y BIGADOR LASARTE, PEDRO

*Resumen histórico del urbanismo en España*. Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid. 1954 y 1968.

TORRES CAEIRO, CLARA

“Dibujos de detalle de la entrada, emblema y capiteles”, en *La Alameda de Santiago de Compostela*. Consorcio de Santiago y Concello de Santiago de Compostela. 1994. Dibujos de las arquitecturas de la Alameda realizados por alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos Maestro Mateo de la ciudad.

TORRES LUNA, M<sup>a</sup> DEL PILAR

*Geografía de Galicia, Volumen II, población y poblamiento*. Varios autores. Ediciones Boreal. 1985.

TORRES, MARCELINO

Ordenanzas municipales de Santiago de Compostela. Escuela tip. Municipal, edic. 1907.

VAQUERO PALACIOS, JOAQUÍN

“Mercado municipal de Santiago de Compostela, de Joaquín Vaquero Palacios”, en *Boletín nº 20*. Noviembre. Comisión de Cultura del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia. 1984

“El mercado municipal de Santiago de Compostela”, en *Composición Arquitectónica*, nº 1. 1983.

VARELA GONZÁLEZ, ISAURA

*La Universidad de Santiago 1900-1936, Reforma universitaria y conflicto estudiantil*. Edicións do Castro. Sada. 1989.

“Alumnado de la Universidad de Santiago de Compostela”, en *La Universidad de Santiago 1900-1936, Reforma universitaria y conflicto estudiantil*. Edicións do Castro. Sada. 1989.

VIGO TRASANCOS, ALFREDO

*Arquitectura y Urbanismo en El Ferrol*. COAG. Santiago de Compostela. 1985.

“La iglesia monástica de San Martín Pinario en Santiago de Compostela. Proyecto, fábrica y artífices”. *Compostellanum*, XXXVIII. Santiago. 1993.

“Santiago 1600-1770”, en *Santiago de Compostela, la ciudad histórica como presente*. Barcelona. Ediciones del Serbal. 1995.

“La embajada a España del primer Conde de Sandwich y una vista panorámica de la ciudad de Santiago en 1666”, en *Obradoiro de historia moderna, Separata*, Universidade de Santiago de Compostela, 2005.

“Galiza no horizonte de 1909. Cidades e arquitecturas para unha época de esplendor burgués”, en VV.AA. *Exposición Galega de 1909. Conmemoración do 1º Centenario Exposición Regional Gallega Santiago 1909*. Consorcio de Santiago, Museo do Pobo Galego, Instituto de Estudios Gallegos “Padre Sarmiento”. 2010.

Como director de la publicación *Galicia y el siglo XVIII. Planos y dibujos de arquitectura y urbanismo (1701-1800)*. Fundación Barrié. 2011.

VILA JATO, MARIA DOLORES

*O Renacemento*. Edicións do Castro. 1993.

Coordinación de El patrimonio Histórico de la Universidad de Santiago de Compostela, estudios y catálogo. USC-Parlamento de Galicia. 1996.

*El Camino de Santiago y sus paradores*. Secretaría de Estado de Comercio, Turismo y de la P-Y-M-E. Madrid. 1998.

*Catedral de Santiago de Compostela*. Editorial Everest. 1 edición. 24 abril de 2002.

VILLAPALOS SALAS, GUSTAVO

“Prólogo” de *La ciudad Universitaria de Madrid*, de CHÍAS NAVARRO, PILAR. Editorial Universidad Complutense de Madrid. 1986.

VILLARES PAZ, RAMÓN

“La edad contemporánea”, en *Historia de Galicia*. Editorial Alhambra S.A. Madrid. 1981.

VIÑA CARREGAL, ANXEL

*Informe sobre la situación del Campus Universitario de Santiago y las previsiones de su ejecución mediante expropiación forzosa*. Universidad de Santiago de Compostela, Unidad Técnica. Mayo 1987.

VIÑA CARREGAL, ANXEL y DALDA ESCUDERO, JUAN LUIS

“Estudio tipológico de la ciudad de Santiago de Compostela”, en *Plan Especial de Protección e Rehabilitación da Cidade Histórica*. Oficina de Planeamento S.A., Ayuntamiento de Santiago de Compostela. 1994.

El primero como coordinador del citado estudio, el segundo como redactor de su memoria de ordenación.

VV.AA.

*Gallaecia fvlget. Cinco siglos de historia universitaria. 1495-1995*. Universidad de Santiago de Compostela. 1995

VV.AA.

*González Villar e a súa época*. COAG. Compostela. 1975.

## BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

ALBANI, NICOLA

*Viaje de Nápoles a Santiago de Galicia (manuscrito 1743)*. Edición y versión castellana de Isabel González. Madrid. 1993.

ALBERTI, LEÓN BATTISTA

*De re aedificatoria 1452*. Con prólogo de J. Rivera. Madrid, 1991.

ALMUIÑA, BARTOLOMÉ, CAMPANERO, COSTA BUJAN, PABLO

*Expediente de Listado de Santiago de Compostela como patrimonio de la Humanidad*. UNESCO. Ministerio de Cultura. 1984.

ÁLVAREZ DE LA BRAÑA Y ESPÍNEIRA, RAMÓN

*Guía del viajero de Santiago*. La Coruña, 1991 (1ª ed. 1976).

ANGUITA CANTERO, R.

*Ordenanza y policía urbana. Los orígenes de la reglamentación edificatoria en España (1750-1900)*. Granada. 1997.

ARDEMANS, TEODORO

*Ordenanzas de Madrid, y otras diferentes que se practican en las ciudades de Toledo, y Sevilla con algunas advertencias, a los Alarifes, y Particulares, y otros capítulos añadidos a la prefecta inteligencia de la materia, que todo se cifra en el Gobierno Político de las fábricas*, Madrid, 1790. Ed. facsímil. Vigo 1986.

ARGAN, GIULIO CARLO

*La Europa de los capitales 1600-1700*. Barcelona, 1964.

*El concepto del espacio arquitectónico desde el Barroco hasta nuestros días*. Buenos Aires, 1966.

AYMONINO, CARLO

*El significado de las ciudades*. Madrid. 1981.

“El estudio de los fenómenos urbanos” en *Análisis urbano*. Ed. a cargo de A. del Pozo Sevilla, pp. 67-144, 1997.

BARREIRO PEREIRA, PALOMA

“La Monarquía y la Ciudad Universitaria”, en *La ciudad Universitaria de Madrid, Tomo I*. COAM-Universidad Complutense de Madrid. Madrid.1988.

BENÉVOLO, LEONARDO

*El Diseño de la Ciudad*. Cinco volúmenes. Ediciones G. Gili S.A. México D.F., 1978.

BERMEJO, PALLARES, PÉREZ, PORTELA, VÁZQUEZ, VILLARES.

*Historia de Galicia*. Editorial Alhambra. Madrid, 1981.

BLANCO RIVERO, LUIS

Instancia de ocho páginas sin numerar presentando el “Anteproyecto de urbanización de la zona el final de la Herradura, donde se piensa instalar la Residencia Universitaria de Estudiantes”, 29 de Enero 1929, en *Residencia de Estudiantes*, AHUS.

BONET CORREA, ANTONIO

“Concepto de Plaza Mayor en España desde el siglo XVI hasta nuestros días”, en *Morfología y ciudad. Urbanismo y arquitectura durante el Antiguo Régimen en España* Barcelona. 1978.

“Alonso Cano y el urbanismo español de la época”, en *Morfología y ciudad. Urbanismo y arquitectura durante el Antiguo Régimen en España*. Barcelona. 1978.

“Arquitecturas efímeras, ornatos y máscaras. El lugar y la teatralidad de la fiesta barroca”, en J. M. DÍEZ BORQUE (Coord.): *Teatro y fiesta en el Barroco. España e Iberoamérica*. Sevilla. 1986.

*Fiesta, poder y arquitectura. Aproximaciones al barroco español*. Madrid. 1990.

“Galicia barroca”, en *Galicia no Tempo*. s.l. 1991.

“Las plazas españolas”, en *El urbanismo de España e Hispanoamérica*. Madrid. 1991.

“Las ciudades españolas del Renacimiento al Barroco”, en *El urbanismo de España e Hispanoamérica*. Madrid, 1991.

“Los soportales en las ciudades españolas”, en *El urbanismo de España e Hispanoamérica*. Madrid. 1991.

BOURDELOT, B.

*Diario inédito*, en J.I. Tellechera Idígoras: “Un peregrino veneciano en Compostela en 1581 (del Diario inédito de B. Bourdelot)”, *Compostellanum*, X. 1965.

BURKE, P.

*Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona, 2001.

CABRERO TORRES-QUEVEDO, FRANCISCO DE ASÍS

Dirección de la exposición, diseño y montaje de *La ciudad universitaria de Madrid*, Tomo I. COAM-Universidad Complutense de Madrid. 1988. VV.AA.

“Génesis de la arquitectura de la Ciudad Universitaria: Tres constantes de la escuela de Madrid”, en *La ciudad universitaria de Madrid*, Tomo I. VV. AA. COAM-Universidad Complutense de Madrid. 1988.

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE VIGO

*Vigo en su historia*. Vigo. 1980.

CARRÉ ALDAO, E.

*Provincia de La Coruña*, II de la “Geografía General del Reino de Galicia”. Dirigida por F, Carreras y Candi, Barcelona, s.a.

CERVELLATI, P.L.; SANNAVINI, R.

*Bolonia. política y metodología de la restauración de centros históricos*. Ediciones G. Gili S.A. Barcelona, 1976.

CHUECA GOITIA, FERNANDO

“La época de los Borbones”, en *Resumen del urbanismo en España*. Madrid, 1968

*Breve historia del urbanismo*. Alianza Editorial. Madrid, 1968.

*Barroco en España*, vol. VII de la “Historia de la arquitectura occidental”. Madrid, 1985.

CONFALONIERI, J. B.

*Viaje de Lisboa a Santiago en 1594*. Public. J. Guerra Campos Cuadernos de Estudios Gallegos, XIX. T.19, nº 53, 1964.

COSTA BUJÁN, PABLO

“A Residencia de Estudiantes: Un embrión clásico no ensanchamento da vella cidade”, en *Obradoiro nº 18*. COAG. Enero 1991.

“El urbanismo compostelano y la residencia de estudiantes” en *Gallaecia Fvlget, V centenario da Universidade de Santiago de Compostela*. USC. 1995.

COSTA BUJÁN, PABLO y REY PICHEL, JOSE MANUEL

“La arquitectura, una dimensión de la universidad gallega”, en *Gallaecia Fvlget, V centenario da Universidade de Santiago de Compostela*. USC. 1995.

DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL C.

Coordinación de *La Universidad de Santiago*, VV.AA. USC. 1980.

DUBERT GARCÍA, I.

*Los comportamientos de la familia urbana en la Galicia del Antiguo Régimen*. Santiago. 1987.

*Del campo a la ciudad. Migraciones, familia y espacio urbano en la historia de Galicia, 1708-1924*. Vigo. 2001.

EIRAS ROEL, ANTONIO

“Santiago de Compostela en la época del Catastro de Ensenada”, en *Santiago de Compostela 1752 según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*. Madrid. 1990.

FARIÑA TOJO, JOSÉ

*Los asentamientos rurales en Galicia*. Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid. 1980.

FERNÁNDEZ ALBA, ANTONIO

*La crisis de la arquitectura española 1939-1972*. Cuadernos para el diálogo, 1972.

FERNANDO DE TERÁN

Planeamiento urbano de la España Contemporánea (1900-1980).

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, EVA MARÍA

Tesis inédita doctoral, *La actualidad artística compostelana en la segunda mitad del siglo XVIII, a través de fondos documentales*. FGH-USC. 1986.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSÉ MARÍA y FREIRE BARREIRO, FRANCISCO

*Santiago, Jerusalén, Roma. Diario de una peregrinación a estos y otros santos lugares de España, Francia, Egipto, Palestina, Siria e Italia en el año Jubileo Universal de 1875*. Bolet. Eclesiástico. 1881.

FOLGAR DE LA CALLE, M<sup>o</sup> CARMEN  
*Simón Rodríguez. A Coruña.* 1989.

FRANCO TABOADA, ARTURO  
*Los orígenes de Compostela, una historia dibujada.* Antilla Ediciones. 1998.

GARCÍA IGLESIAS, JOSE MANUEL  
*Galicia tiempos del Barroco.* Santiago. 1990.

*Fernando de Casas Novoa.* A Coruña. 1993.

GELABERT GONZÁLEZ.  
*Santiago y la Tierra de Santiago, 1500 a 1640.* Edicións do Castro. Sada. 1982.

GINER DE LOS RÍOS, BERNARDO  
 Referente a *50 años de arquitectura española (1900-1950).* Editorial Patria, México, 1952, reeditado como *50 años de arquitectura española I y II,* Adir, Madrid. 1980.

GOY DIZ, ANA  
 "Planimetría antigua", en *El Patrimonio Histórico de la Universidad de Santiago de Compostela.* Ed. a cargo de M<sup>o</sup>. D. Vila Jato, Santiago de Compostela, II, Catálogo, 1996.

JOUVIN, A.  
*El viaje de España y Portugal (1672),* en J. García Mercadal: *Viajes de extranjeros...*, III

KSADO  
*Estampas Compostelanas.* Hurco Gravado FOURNIER.

LAUGIER, M-A.  
*Ensayo sobre la arquitectura.* Ed. a cargo de L. MAURE RUBIO. Madrid. 1999.

LAVEDAN, PIERRE  
*Historie de l'urbanisme.* Paris. 1941.

LE GOFF, J.  
 "Construcción y destrucción de la ciudad amurallada. Una aproximación a la reflexión y a la investigación", en *La ciudad y las murallas.* Ed. a cargo de C. de Seta y J, Le Goff. Madrid, 1991

Liber Sancti Jcobi. Codex Calixtinus  
 Ed. A cargo de A. Moralejo. Santiago, 1951.

LINAZASORO, J.I.; GALÁRRAGA, I.  
 "Victoria, una ciudad en el País Vasco" en 2C, *Construcción de la ciudad* nº3. Barcelona, 1975.

LOMOSCHITZ MORA-FIGUEROA, EMMA  
 "En busca de una ciudad ideal", en *La Ciudad Universitaria de Madrid, Tomo I.* COAM-Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1988.

LÓPEZ FERREIRO, ANTONIO  
*Apuntes históricos sobre Santiago, obra dispersa y olvidada, 1868-1903.* Col. Rescate, Consorcio de Santiago. Alvarellos editora. 2010.

LÓPEZ VÁZQUEZ, J. M.  
*Arte Contemporáneo Vol. XV de "Galicia. Arte".* A Coruña. 1993.

LOZANO BARTOLOZZI, M<sup>o</sup> DEL M.  
*El desarrollo urbanístico de Cáceres.* Cáceres. 1980.

MADOZ, P.  
*Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus provincias de ultramar. Galicia.* Madrid, 1986 (ed. facsímil de la publicación de 1845).

MARÍAS, F.  
 "Las ciudades del siglo XVII el urbanismo renacentista", en *Ciudades del Siglo de Oro. Las vistas españolas de Antón van Wyngaerde.* Ed. coord. Por R. L. Kagan. Madrid. 1986.

"Imágenes de ciudades españolas: de las convenciones cartográficas a la corografía urbana", en *El Atlas del Rey Planeta. "Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos" de Pedro Texeira (1634).* Ed. de F. Pereda y F. Marías. Madrid. 2002.

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, E.  
 "El mundo urbano en la Galicia de Felipe II", en *El reino de Galicia en la Monarquía de Felipe II.* Vol. Coord. Por A. Eiras Roel, Santiago de Compostela. 1998.

MINISTERIO DE CULTURA  
*Monumentos españoles. Catálogo de los declarados Histórico-Artísticos 1844-1953.* Madrid. 1984.

MONTERROSO MONTERO, JUAN M.  
 "Universidade e cidade, apuntes sobre o desenvolvemento urbano da Universidade de Santiago de Compostela", en *Revista Galega do Ensino, nº 11, Especial Gallaecia Fvlget.*

MORALEJA Y NAVARRO, J. P.  
*El jardinero de los Planetas y piscator de la corte para el año de 1754.* Madrid. 1754.

MORENO ASTRAY, F.  
*El viajero en la ciudad de Santiago. Reseña histórica, descriptiva, monumental, artística y literaria de esta antigua capital del reino de Galicia.* Santiago. 1865.

MORRIS, A. E. J.  
 Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la revolución industrial Barcelona (1<sup>a</sup>ed. 1979), 1998.

MUNFORD, L.  
*La ciudad en la historia, 2 vol.* Buenos Aires. 1979.

MURGUÍA, MANUEL  
*El arte en Santiago en el siglo XVIII y noticia de los artistas que florecieron en dicha ciudad y centuria.* Madrid. 1884.

NAVASCUÉS PALACIO, PEDRO  
*Arquitectura española 1808-1984, vol XXXV de "Suma Artis"* Madrid, 1993.

"Introducción del arte neoclásico en España", en H. HONOUR: *Neoclasicismo* Barcelona 1982

"La formación de la arquitectura neoclásica", en *La época de la Ilustración. El estado y la cultura (1759-1808), t. XXXII de la "Historia de España Menéndez Pidal"* Madrid, 1987.

OLIVERA SERRANO, C.  
*El ocaso de las fortalezas compostelanas. Visitas y tasaciones (1535-1547), Cuaderno de Estudios Gallegos, monografías.* Santiago de Compostela, 2000.

Ordenanzas de la Policía de la ciudad de Santiago Corregidas según informe dado por el Arquitecto Mayor D. Ventura Rodríguez, y aprobadas por el Real y Supremo Consejo en 14 de Setiembre y 25 de octubre de 1780 con vista a lo expuesto por el Fiscal de S.M. Madrid. 1799.

ORIOI BOHIGAS  
*Reseña y catálogo de la arquitectura modernista.* Editorial Lumen.



ORTEGA ROMERO, M<sup>o</sup> DEL SOCORRO

"Noticias sobre la construcción del Ayuntamiento de Santiago de Compostela", en *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXI. 1966.

"El Barroco", en *Historia del Arte Gallego*. Editorial Alambra. Madrid. 1982.

OTERO PEDRAYO, RAMÓN

*Santiago de Compostela*. Editorial Noguer, S.A. Barcelona, 1953.

PERALES MADUEÑO, FRANCISCO

"Aspectos jurídico-administrativos de los planes, programas y acciones relativas a la defensa del Patrimonio Monumental" en *Defensa, Protección y Mejora del Patrimonio Histórico-Artístico y Arquitectónico*. COAM. Madrid. 1982.

PEREIRA, FERNANDO

Arquitectura modernista en Santiago. COAG

PEREIRO ALONSO, JOSE LUIS

Desarrollo y deterioro urbano de la ciudad de Vigo. COAG. 1981.

PÉREZ COSTANTI, PABLO

*Diccionario de artistas que florecieron en Galicia durante los siglos XVI y XVII*. Santiago 1930.

"Las casas consistoriales de Santiago", en *Notas Viejas Galicianas* (1<sup>a</sup> ed. 1925-1927), reimpresión. s.l. 1993.

"La plazuela de Platerías. Lugar sagrado", en *Notas Viejas Galicianas*, reimp.

"La mortandad en Santiago en 1769", en *Notas Viejas Galicianas*, reimp.

"Ordenanzas de la ciudad de Santiago. Año 1569", *Boletín de la Real Academia Gallega*, III. 1931.

PIÑÓN, J. L.

"Apreciaciones sobre los márgenes de la historia urbana", en C. Sambrino (ed.): *la Historia urbana*. Madrid. 1996.

PORTFOLIO DE GALICIA.

Editor Pedro Ferrer. A Coruña. 1904.

REY SOTO, J. A.

"O fenómeno urbán compostelán. Arrendamientos e espacio social na segunda metade do s. XVI" *Historia Novoa*, Contribución dos xoves historiadores de Galicia, III. 1995.

RIOS MIRAMONTES, M<sup>o</sup> TERESA

*Aportaciones al barroco gallego. Un gran mecenazgo*. Santiago de Compostela. 1977.

"La casa de las pomas. Obra de Diego de Romay", *Compostellanum*, XXII. 1977.

"La ciudad de Santiago de Compostela en 1592", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXV. 1970

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, ÁNGEL

"El abastecimiento de Santiago de Compostela hasta el primer cuarto del siglo XVI", *Revista de la Universidad Complutense*, XIX.

"Las murallas de Santiago en el siglo XVI", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXIV. 1969.

"La ciudad de Santiago en 1542", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXV. 1970.

RONQUEIRAS PARIAS

*Congreso de ciudades histórico-Artísticas*. Santiago, 11-14 de abril de 1985.

ROSENAU, H.

*La ciudad ideal*. Madrid. 1986.

ROSENDE VALDÉS, ANDRÉS A.

"La escultura de la Universidad de Santiago hasta la Guerra Civil", en *El Patrimonio Histórico de la Universidad de Santiago de Compostela*. Ed. a cargo de M<sup>o</sup>. D. Vila Jato, Santiago de Compostela, I, Estudios. 1996.

"La imagen urbanística de Compostela en tiempos de Carlos V", en *El Reino de Galicia en la época del Emperador Carlos V*, vol. coord. por A. Eiras Roel. Santiago de Compostela. 2000.

"La modificación de las tipologías tradicionales en el Mundo Moderno: la ampliación y reforma de las catedrales gallegas", en *Las catedrales españolas en la Edad Moderna*. Ed. a cargo M. A. Castillo Oreja. Madrid. 2001.

"Santiago en la época de Felipe II: preludio renovador de una ciudad medieval", en *Felipe II las Artes*, Actas del Congreso Internacional, 9-12 de diciembre de 1998 Madrid. 2000.

"Utilidad y magnificencia: la Plaza de la Quintana de Santiago de Compostela", Actas del Congreso Peninsular de Historia del Arte *Propaganda & Poder*. Lisboa. 2001.

ROSSI, ALDO

*La arquitectura de la Ciudad*. Barcelona. 1982.

RUPERT DE VENTÓS, X.

"Ciudad y orden", en *La Ciudad. Concepto y obra*, IV Coloquio de Historia del Arte. México. 1987.

SAAVEDRA FERNÁNDEZ, P.; LÓPEZ DÍAZ, M<sup>o</sup> y REY CASTELAO, O.

"Santiago en la Edad Moderna", en *Historia de la Ciudad de Santiago de Compostela* Ed. coord. por E. Portela Silva. Santiago de Compostela. 2003.

SÁNCHEZ MADARIAGA, I.

*Introducción al urbanismo. Conceptos y métodos de planificación urbana*. Madrid. 1999.

SÁNCHEZ RIVERA, C.

*Notas Compostelanas. Historia, tradiciones, leyendas, miscelánea*. Editorial Sucesores de Gali. Santiago de Compostela. 1945.

SICA, P.

*La imagen de la ciudad. De Esparta a las Vegas*. Barcelona. 1977.

*Historia del urbanismo. El siglo XVIII*. Madrid. 1982.

SITTE, CAMILO

*Construcción de ciudades según principios artísticos*, ed. con el estudio de G. R. Collins y C.C. Collins: *Camilo Sitte y el nacimiento del urbanismo moderno*. Barcelona. 1980.

SORALUCE BLOND, J.R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (drs.)

"Santiago de Compostela", vol. *XI de Arquitectura de provincia da Coruña*. La Coruña, 1997.

TAÍN GUZMÁN, MIGUEL

*La Casa del Cabildo de Santiago de Compostela*. Madrid. 2000.

TORRES BALBÁS, LEOPOLDO

"La Edad Media", en *Resumen histórico del urbanismo en España*. Madrid. 1968.

TRACHANA, ANGELIQUE

*Fundamento de la forma y el espacio arquitectónico*. Editorial Munilla-Leria. 2011.

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO, VV.AA.

*La Universidad de Santiago*. Santiago. 1980.

VIGO TRASANCOS, A.

"Ciudad y urbanismo en la Galicia del Antiguo Régimen. Del renacimiento a la Ilustración", en *Galicia no tempo*, s.l. 1991.

*La fachada del Obradoiro de la Catedral de Santiago*. Madrid, 1996.

*La catedral de Santiago y la Ilustración. Proyecto clásico y memoria histórica (1757-1808)*. Madrid. 1999.

ZEVI, BRUNO

*Leer, escribir, hablar arquitectura*. Barcelona, 1999.