

PRESENTACION

La publicación de las Actas del Congreso de la Arquitectura y del Arte «Experiencia y Presencia Neoclásicas», viene a coincidir casi en el tiempo con la autonomía lograda por el Area de Conocimiento que en su día impulsó dicho encuentro nacional: el Area de Composición Arquitectónica. Aunque ésta tenía ya por entonces vocación de Departamento, la segregación del Departamento matriz, Representación y Teoría Arquitectónicas, no había de llegar sin embargo hasta un año después, y luego de resolver satisfactoriamente el Rectorado la integración del Area de Historia del Arte en lo que en 1991 parecía sólo una aspiración bienintencionada: crear en la Universidad de La Coruña un Departamento encargado en su totalidad de la docencia e investigación en temas de teoría, estética e historia de la arquitectura y del arte.

Tal logro felizmente conseguido gracias al permanente entusiasmo del profesorado de Composición Arquitectónica, y en modo particularísimo al tesón, esfuerzo y dedicación constantes de los catedráticos don José Ramón Soraluze Blond y don José Ramón Alonso Pereira, tiene para los que promovimos aquel I Congreso Nacional de Historia de la Arquitectura y del Arte, el valor añadido de asegurar la continuidad de tan inolvidable experiencia, al quedar garantizada la infraestructura académica necesaria para afrontar con sosiego y medios nuevas convocatorias.

La alta calidad científica de las comunicaciones presentadas al Congreso, el importante poder de convocatoria que éste tuvo entre universitarios y público en general (más de 300 matriculados), y el interés que el mismo suscitó en la Comunidad Autónoma Gallega, demuestran ciertamente el éxito de aquella experiencia, que había de reunir por primera vez en La Coruña a prestigiosos profesores y estudiosos del arte español. Y precisamente en el mismo año en que la ciudad celebraba con evidente entusiasmo el bicentenario de la reconstrucción de su monumento más internacional: la Torre de Hércules. Quiso así la Universidad de La Coruña contribuir, desde el ámbito que le era propio, al éxito de tan importante celebración, logrando una vez más hermanarse con la ciudad a la que a diario sirve.

Permítaseme un recuerdo agradecido para quien ejerció la presidencia del Congreso, el catedrático don Ramón Otero Túñez, maestro querido y amigo. Si la adversidad había de impedirle participar activamente en las distintas jornadas con-

gresuales, su experiencia y saber en cambio en todo momento estuvieron presentes. Así y a pesar de las difíciles circunstancias familiares que tuvo que sobrellevar por aquel entonces, con especial atención y cariño atendió a los preparativos del Congreso, y no dudó en ocupar su tiempo animando constantemente a quienes formábamos el Comité Organizador. Entrañable resultó la solidaridad de los congresistas con el dolor del profesor Otero, y unánime fue el apoyo a su persona. Su obligada ausencia hizo, por paradójico que esto pueda parecer, aún más viva su presencia.

En el capítulo de agradecimientos quisiera dejar aquí constancia de la gratitud de los organizadores para con todos los profesores intervinientes en el Congreso. Sus inteligentes y bien documentadas exposiciones despertaron en todo momento la atención del numeroso público asistente, que acudió con una regularidad inusual, prueba inequívoca del interés de las distintas comunicaciones y de la importancia de los intervinientes, quienes no defraudaron a las expectativas. Algunos de los ponentes eran sobradamente conocidos del público universitario coruñés, caso del catedrático don Pedro Navascués Palacio, unido desde siempre por fuertes lazos de amistad con la Escuela Superior de Arquitectura, pero otros acudían en cambio por primera vez a La Coruña, y por vez primera dejaban oír su autorizada voz a los muchos estudiantes que llenaban día a día el salón de sesiones del Congreso, atraídos a buen seguro por la fama y el prestigio intelectual de los distintos oradores. Todos, sin embargo, contribuyeron por un igual al buen éxito del Congreso.

Por último, es obligado y de estricta justicia mencionar a las dos instituciones que hicieron posible la organización del Congreso: el Departamento de Representación y Teoría Arquitectónicas, y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de La Coruña. Tanto el Director del Departamento de Representación, catedrático don José Antonio Franco Taboada, como el Vicerrector de Extensión Universitaria, catedrático don José Ramón Soraluze Blond, no sólo apoyaron en todo momento y con evidente entusiasmo la celebración del Congreso, sino que a él dedicaron constante atención y buena parte de su tiempo. Difícilmente podrá olvidar el Comité Organizador la ayuda prestada por ambos, y sus palabras de aliento y ánimo.

Finalmente, no quisiera concluir sin agradecer a la Universidad de La Coruña su generosidad al costear la presente edición de las Actas del Congreso, texto que a buen seguro contribuirá de manera significativa al mejor conocimiento del universo artístico y cultural neoclásico.

Prof. Dr. XOSÉ FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
Secretario del Congreso «Experiencia y Presencia Neoclásicas»
(Universidad de La Coruña)