

DIDÁCTICA DEL LENGUAJE ESCRITO: UNA APROXIMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

FRANCISCO GALERA NOGUERA
Universidad de Almería

INTRODUCCIÓN

El lenguaje escrito, además de constituir un medio privilegiado de comunicación y representación, es el principal instrumento para acceder al conocimiento del resto de las materias escolares. Es necesario para la integración en la sociedad. El dominio de la escritura, lejos de lo que parecía predecir el avance tecnológico actual, en vez de pasar a un segundo plano, se convierte en un instrumento de incidencia social fundamental, y no dominarlo es una de las causas del fracaso escolar y cierta marginación social (Camps, A., 1992). No es cierto que la escritura esté perdiendo importancia, sino que está cambiando porque los textos académicos suplantando a los de carácter familiar y debe evolucionar al ritmo que marca la sociedad, incorporando las nuevas tecnologías. Además, en el plano didáctico, el profesor está asumiendo el nuevo papel de asesor o colaborador que ayuda al alumno a realizar los trabajos de escritura para llegar a ser autónomo y autocorregirse sus textos.

Escribir es una actividad cognoscitiva compleja que requiere el desarrollo de una serie de habilidades y estrategias. La escritura es una habilidad que se alimenta del habla y de la lectura. La lectura es el medio más útil para el perfeccionamiento de la expresión escrita. “El arte de escribir es una prolongación de leer, no su reverso. Escribir es siempre materializar una lectura, no sólo de palabras escritas en los libros, sino también de otros signos, de sentimientos, de intuiciones, de fenómenos azarosos”.¹

A escribir se aprende y a ningún docente escapa la dificultad que conlleva la enseñanza de la composición escrita. “En nuestro ámbito docente, vemos que muchos alumnos de Magisterio adolecen de una expresión escrita adecuada, lo que resulta muy preocupante ya que si desconocen las habilidades y estrategias necesarias para realizar composiciones escritas difícilmente se las podrán enseñar a sus alumnos”.²

En nuestros días “el interés por los procesos cognitivos que realizamos mientras escribimos (generar ideas, organizarlas, desarrollarlas, textualizar, revisar) ha desplazado la excesiva preocupación por el dominio del código lingüístico (ortografía, sintaxis, etc.)”.³ De tal forma que la ortografía se valora como un aspecto más de lo escrito.

(1) Merino, J. M^a. (2002): “Homo narrans”, *El País* (Suplemento Babelia, p. 10), 19 de enero.

(2) González Las, C. (1999): “Consideraciones acerca de la enseñanza de la composición escrita”, en Romero et al. (Eds.): *Educación lingüística y literaria en el ámbito escolar*, Granada, Grupo Editorial Universitario, pp. 275-281, cita en p. 276.

(3) Cassany, D. (1996): “La cultura de la escritura: planteamientos didácticos”, en AA.VV.: *Aspectos didácticos de lengua y literatura*, 8, Zaragoza, ICE, pp. 11-46, cita en p.12.

En este artículo intento recoger una puesta al día de la bibliografía específica sobre el tema monográfico de este número de la revista para facilitar la búsqueda de algunos títulos a quienes estén interesados en el desarrollo o ampliación de sus conocimientos sobre el proceso y creación del lenguaje escrito en sus diversas facetas. Las referencias son a partir de 1990, salvo alguna anterior, de especial relevancia, que parecía conveniente mantenerla. A pesar de la búsqueda minuciosa, no estarán todos los trabajos y se echarán en falta títulos de interés. Sus autores perdonarán el olvido involuntario, justificado en parte por el reducido espacio que puede ocupar un artículo. Por ello, la bibliografía no puede ser exhaustiva ni, mucho menos, completarse con un resumen o comentario del contenido de los títulos más significativos. Me gustaría destacar que en esta bibliografía están todos los trabajos que sobre este tema se han publicado en las Actas de los Congresos y Simposios de la SEDLL.

BIBLIOGRAFÍA

- ABRIL, M. (1992): "Sobre evaluación de la composición escrita: deficiencias, insuficiencias y actualización", en Delgado, A. y Menéndez, A. (eds.): *Actas del II Congreso Internacional de la SEDLL*, Las Palmas de Gran Canaria, Universidad (E. U. de Formación del Profesorado de EGB)/SEDLL. (Vol. II del nº 3 de *El Guiniguada*), pp. 13-25.
- ABRIL, M. (1999): *Enseñar Lengua y Literatura. Propuestas*, Granada, GEU.
- ADELL, P. y ENCISO, J. (1994): *Puntería (propuesta para aprender a puntuar)*, Barcelona, Octaedro.
- AGUILAR RÓDENAS, C. (1996): "Escuchar, hablar, leer y escribir: una aproximación desde la opinión crítica", *El Guiniguada*, 29-30, pp. 24-48.
- AJURIAGUERRA, J. (1980): *La escritura del niño*, Barcelona, Laia, 2 vols.
- ALCALDE, L. (1995): "Operaciones implicadas en los procesos de escritura", *Textos*, 5, pp. 29-35.
- ALEGRE, J.L. (1991): *Cómo aprender a escribir creativamente*, Madrid, Libertarias.
- ALLER GARCÍA, C. (1995): "Ortografía lúdica: cuentos motivadores, juegos preventivos y juegos evaluativos", en Guerrero, P. y López, A. (eds.): *Aspectos de didáctica de la lengua y la literatura (1)*, Murcia, Universidad y la SEDLL, pp. 99-107.
- ALLER GARCÍA, C. (1996): "Estrategias y juegos para la producción de textos", en Mantecón, B. y Zaragoza, F. (eds.): *La gramática y su didáctica (Actas)*, Málaga, Miguel Gómez Ediciones, Universidad y la SEDLL, pp. 260-270.
- ALLER, C. et al. (1992): *Juegos de animación a la lectoescritura*, Alcoy, Marfil.
- ALLER GARCÍA, C. y GONZÁLEZ, M^a.D. (1998): *Producción de textos. Motivaciones y estrategias lúdicas*, Sevilla, Quercus.
- ALONSO, F.; CANO, A. y GONZÁLEZ, I. (1992): *Curso de lengua. Técnicas de expresión oral y escrita*, Madrid, Coloquio.
- ALTAVA, V. y RÍOS, I. (1998): "Formación de maestros: la escritura de una carta a los Reyes Magos", *Cultura y Educación*, 10, pp. 47-68.
- ALVAR EZQUERRA, M. y MEDINA GUERRA, A.M. (1995): *Manual de ortografía de la lengua española*, Barcelona, Edunsa.
- ÁLVAREZ ANGULO, T. (1998): *El resumen escolar. Teoría y práctica*, Barcelona, Octaedro.
- ÁLVAREZ ANGULO, T. (2000): "Didáctica del texto", en Reis, C. et al. *Actas do V Congresso Internacional de Didáctica da Língua y da Literatura*, Coimbra, Almedina, Volumen II, pp. 1427-1439.
- ÁLVAREZ ANGULO, T. (2001): *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*, Barcelona, Octaedro.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J.M. (1991): "La enseñanza de la redacción desde el punto de vista didáctico", *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 9, pp. 11-30.
- AMO, M. del (1986): *Me gusta escribir*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- APPEL, M.W. (1996): *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía*, Archidona (Málaga), Aljibe.
- ARNÁIZ, P. y LOZANO, J. (1996): *Proyecto curricular para la diversidad. Psicomotricidad y lectoescritura*, Madrid, CCS.

- BADAL, F. et al. (1995): *Escribir un texto*, Zaragoza, ICE de la Universidad.
- BADIA, D. y VILA, M. (1993): *Juegos de expresión oral y escrita*, Barcelona, Graó.
- BAGHBAN, M. (1990): *La adquisición precoz de la lectura y la escritura (de 0 a 3 años)*, Madrid, Aprendizaje-Visor.
- BANG, V. (1962): *Evolución de la escritura del niño al adulto*, Buenos Aires, Kapelusz.
- BARRERA LINARES, L. (1991): "Del sonido a la grafía: texto oral y texto escrito", en Puente, A. (dir.): *Comprensión de la lectura y acción docente*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, pp. 184-205.
- BARRIO, J.L. (1999a): "La investigación sobre la escritura: algunos problemas de la investigación educativa", *Lenguaje y Textos*, 13, pp. 55-66.
- BARRIO, J.L. (1999b): "La investigación sobre la escritura escolar", *Textos*, 19, pp. 93-103.
- BARRIO, J. L. (2000): "Nuevas discusiones sobre viejos problemas: la enseñanza del lenguaje escrito", *Actas do V Congresso Internacional de Didáctica da Língua y da Literatura*, Coimbra, Almedina, Vol. I, pp. 687-698.
- BARRIO, J.L. y DOMÍNGUEZ, G. (1996): *Estudio de caso: La escritura y el ordenador en el aula de educación infantil*, Madrid, La Muralla.
- BEJARANO, F. (1999): *Manual del lector y del escritor modernos*, Sevilla, Renacimiento.
- BENET, I., y CORREIG, M. (1988): "Del lenguaje oral al lenguaje escrito", en García Padrino, J., y Medina, A., (dirs.) *Didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid, Anaya, pp. 281-298.
- BENET, I.; CORREIG, M., y MATA, M. (1988): "Métodos de aprendizaje para la lectura y la escritura", en García Padrino, J., y Medina, A. (dirs.) *Didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid, Anaya, pp.323-341.
- BEREITER, C. y SCARDAMALIA, M. (1992): "Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita", *Infancia y Aprendizaje*, 58, pp. 43-64.
- BERNAD, J.A. (1999): *Estrategias de aprendizaje*, Madrid, Bruño.
- BIGAS, M. (1996): "La enseñanza de la ortografía", *Aula*, 56, pp. 6-8.
- BJÖRK, L. y BLOMSTRAND, I. (2000): *La escritura en la enseñanza secundaria*, Barcelona, Graó.
- BLANCHE-BENVENISTE, C. (1998): *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*, Barcelona, Gedisa.
- BLASCO, M^a. T. (1999): "La evaluación de la composición escrita: el método de carpetas", *Lenguaje y Textos*, 11-12, pp. 151-164.
- BLASCO, M^a.T. (2000): "La evaluación de la composición escrita. El método de carpetas como medios para percibir y valorar la evolución de las actitudes", *Actas do V Congresso Internacional de Didáctica da Língua y da Literatura*, Coimbra, Almedina, Vol. II, pp. 1165-1182.
- BONALS, J. (1998): *Aprendizaje de la escritura. Una aplicación de la propuesta teberoskyana en la comarca del Berguedá* Madrid, I.C.C.E.
- BONET, R. y RINCÓN, F. (1997): *El libro de los acentos*, Barcelona, Octaedro.
- BOOTH OLSON, C. (ed.) (1987): *Practical Ideas for Teaching Writing as a Process*, California State Department of Education.
- BOSCH, M^a del C. (1993): "El taller de composición", *Actas del III Simposio Internacional de la SEDLL*, Universidad de la Coruña, Servicio de Publicaciones, pp.437-442.
- BUSQUETS y BONZI, (1999): *Nuevo curso de conversación y redacción. Nivel medio y superior*, Madrid, Verbum editor.
- CALERO, J. (1995): *De la letra al texto*, Barcelona, Octaedro.
- CALLE, B. (1995): *Mi primera ortografía*, León, Everet.
- CALKINS, L.Mc.C. (1994): *Didáctica de la escritura*, Buenos Aires, Aique.
- CALSAMIGLIA, H. (1993): "Singularidades de la elaboración textual. Aspectos de la enunciación escrita", en Lomas, C. y Osoro, A. (coords.): *El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua*, Barcelona, Paidós, pp. 181-197.
- CAMPA, H. De la y ROMERO, A. (1999): "En defensa de la educación ortográfica: necesaria utilidad de los acentos gráficos en castellano", en Romero, A. et al. (eds.): *Educación lingüística y literaria en el ámbito escolar*, Granada, Grupo Editorial Universitario, pp. 337-348.
- CAMPO, G. (1999): *Aprender a escribir literariamente*, Madrid, CCS.

- CAMPOS, J. (1993): *Yo juego, ¿y tú? Método de lectoescritura para niños con dificultades de aprendizaje*, Archidona (Málaga), Aljibe.
- CAMPS, A. (1990): "Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza", *Infancia y aprendizaje*, 49, p. 3-19.
- CAMPS, A. (1992a): "Hacia una renovación de la enseñanza de la composición escrita en la escuela", *Aula*, 2, pp. 5-9.
- CAMPS, A. (1992b): "Algunas observaciones sobre la capacidad de revisión de los adolescentes", *Infancia y Aprendizaje*, 58, pp. 65-81.
- CAMPS, A. (1993): "La enseñanza de la composición escrita. Una visión general", *Cuadernos de Pedagogía*, 216, pp. 19-21.
- CAMPS, A. (1994): *L'ensenyament de la composició escrita*, Barcelona, Barcanova.
- CAMPS, A. (1995): "Hacia un modelo de la enseñanza de la composición escrita en la escuela", *Textos*, 5, pp. 21-29.
- CAMPS, A. (1996): "Proyectos de lengua: entre la teoría y la práctica", *Cultura y Educación*, 2, pp. 43-57.
- CAMPS, A. (1997a): "Regulación del proceso de redacción y del proceso de aprendizaje: función de las pautas como instrumento de evaluación formativa", *Textos*, 16, pp. 49-60.
- CAMPS, A. (1997b): "Escribir. La enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita", *Signos*, 20, pp. 24-33.
- CAMPS, A. et al. (1989): "La investigación en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura: Elaboración de un programa para la mejora de la redacción en la escuela básica", *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 6, pp. 161-168.
- CAMPS, A. et al. (1991): *La enseñanza de la ortografía*, Barcelona, Graó.
- CAMPS, A. (ed.) (1994): *Context i aprenentatge de la llengua escrita*, Barcelona, Barcanova.
- CAMPS, A. y CASTELLÓ, M. (1996): "Las estrategias de enseñanza-aprendizaje en la escritura", en Monereo, A.C. y Solé, I. (Eds.): *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional*, Madrid, Alianza, pp. 321-342.
- CAMPS, A. y RIBAS, T. (1996a): "Evolución de un texto escrito durante una secuencia de enseñanza y aprendizaje de la redacción: incidencia de las pautas de revisión", en Pérez Pereira, M. (ed.): *Estudios sobre la adquisición del castellano, catalán, eusquera y gallego*, Santiago de Compostela, Universidad, pp. 655-669.
- CAMPS, A. y RIBAS, T. (1996b): *La evaluación del aprendizaje de la composición escrita en situación escolar. Memoria de investigación para el Concurso Nacional de Proyectos de Investigación Educativa de 1993*, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, CIDE.
- CAMPS, A. y RIBAS, T. (1998): "Regulación del proceso de redacción y del proceso de aprendizaje: función de las pautas como instrumentos de evaluación formativa", *Textos*, 16, pp. 49-60.
- CAMPS, A. (2000): "Un marco para la interpretación de los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito", *Lenguaje y Textos*, 15, pp. 37-49.
- CANTÓN, I. (1990): *Enseñar a escribir*, León, Centro de Profesores.
- CANTÓN, I. (1997): "Didáctica de la lectoescritura", en Serrano, J. y Martínez, J.E. (coords.): *Didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid, Oikos-Tau, pp. 293-338.
- CAÑADO, M^a.L., GÓMEZ-VILLALBA, E. y PÉREZ, J. (1996): "La evaluación de la composición escrita", *Textos*, 9, pp. 107-114.
- CARCELLER, P. (1997): "Aprender a fer d'escriptors a l'ensenyament primari. Estratègies d'interacció durant el procés de composició del text escrit", en Cantero, F.J.; Mendoza, A. y Romea, C. (eds.): *Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*, Universidad de Barcelona/SEDLL, pp. 189-192.
- CARLINO, P. y SANTANA, D. (coords.) (1996): *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria*, Madrid, Aprendizaje/Visor.
- CAROZZI DE ROJO, M. y SOMOZA, P. (1994). *Para escribirte mejor. Textos, pretextos y contextos*, Barcelona, Paidós.
- CARRATALÁ, F. (1992): *Tratamiento didáctico de la Ortografía en los primeros niveles de la enseñanza*, Murcia, Universidad. (Tesis doctoral).
- CARRATALÁ, F. (1993): "La ortografía y su didáctica en la educación primaria", *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18, pp. 93-100.

- CARRIL, I. (1995): "Nuevas tendencias en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura", en Guerrero, P. y López, A. (eds.): *Aspectos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, Murcia, Universidad de Murcia/ y la SEDLL, pp. 819-824.
- CARVAJAL, F. y RAMOS, J. (1999): *¿Enseñar o aprender a escribir y leer?*, Sevilla, MCEP.
- CASASECA, S. (2001): "El aprendizaje cooperativo de la escritura", *Textos*, 28, pp. 110-116.
- CASSANY, D. (1989): *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, Barcelona, Paidós.
- CASSANY, D. (1990): "Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita", *Comunicación, lenguaje y educación*, 6, p. 63-80.
- CASSANY, D. (1993a): *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*, Barcelona, Graó.
- CASSANY, D. (1993b): "Los procesos de redacción", *Cuadernos de Pedagogía*, 216, pp. 82-84.
- CASSANY, D. (1995): *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama.
- CASSANY, D. (1996): "La cultura de la escritura: planteamientos didácticos", en AA.VV.: *Aspectos didácticos de lengua y literatura*, 8, Zaragoza, ICE, pp. 11-46.
- CASSANY, D. (1997): "La formación de revisores de textos", en Cantero, F.J.; Mendoza, A. y Romea, C. (eds.): *Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*, Universidad de Barcelona/SEDLL, pp. 193-201.
- CASSANY, D. (1999): *Construir la escritura*, Barcelona, Paidós.
- CASSANY, D., LUNA, M. y SANZ, G. (1994): *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó.
- CASTELLÓ, M. (1993): "Las estrategias de aprendizaje y la composición escrita", en Monereo, C. (coord.): *Las estrategias de aprendizaje*, Barcelona, Domènech.
- CASTELLÓ, M. (1995): "Estrategias para escribir pensando", *Cuadernos de Pedagogía*, 237, pp. 23-28.
- CASTELLÓ, M. y MONEREO, C. (1996): "Un estudio empírico sobre la enseñanza y el aprendizaje de estrategias para la composición escrita de textos argumentativos", *Infancia y Aprendizaje*, 74, pp. 39-56.
- CATACH, N. (1996): *Hacia una teoría de la escritura*, Barcelona, Gedisa.
- CHAROLLES, M. (1986): "L'analyse des processus rédactionnels: aspects linguistiques, psycholinguistiques et didactiques", en *Pratiques*, 49, pp. 3-21.
- CLEMENTE, M. y DOMÍNGUEZ, A. B. (1993): "Conceptos que los niños de educación infantil tienen sobre lo escrito", *Lenguaje y Comunicación*, 8, pp. 23-32.
- COLOMER, T. (1996): "Lectura de ficción y redacción de cuentos en la escuela primaria", *Textos*, 9, pp. 29-39.
- COLOMER, T.; RIBAS, T. y UTSET, M. (1993): "La escritura por proyectos: Tú eres el autor", *Aula*, 14.
- COMELLAS, M.J. (1990): *Las habilidades básicas de aprendizaje. Análisis e intervención*, Barcelona, PPU.
- CONDEMARÍN, M. y CHADWICK, M. (1990): *La enseñanza de la escritura. Bases teóricas y prácticas (Manual)*, Madrid, Visor.
- CONDEMARÍN, M. y CHADWICK, M. (1993): *Taller de producción de textos*, Madrid, CEPE.
- CONTRERAS, L. (1994): *Ortografía y grafémica*, Madrid, Visor.
- COR, M^a.P. (1995): *Escribir bien*, Barcelona, Celeste/Rosa Sensat.
- COROMINA, E. y RUBIO, C. (1989): *Técnicas de escritura*, Barcelona, Teide.
- CORREIG, M. y CREUS, T. (1992): "Estrategias en el lenguaje oral y aprendizaje de la lengua escrita", en Navarro, J.L. y Trigo, J.M. (coords.): *Actas del I Congreso de la SEDLL*, Sevilla, Universidad (Escuela Universitaria de Magisterio) y la SEDLL, pp. 127-134.
- CORTÉS, M. y BOLLINI, R. (1995): *Leer para escribir. Una propuesta para la enseñanza de la lengua*, Buenos Aires, El Hacedor.
- CORZO, J.L. (1993): "El nosotros en la escritura", *Cuadernos de Pedagogía*, 216, pp. 66-67.
- DARDER, P. (1996): "Hablar, leer, escribir, narrar, comunicarse", *CLIJ*, 81, pp. 18-23.
- DAVID, J. Y PLANE, S. (1996): *L'apprentissage de l'écriture. De l'école au collègue*, Paris, PUF.
- DE BENDITO, A. (1989): "¿Se aprende a leer escribiendo?", *Lectura y Vida*, 4, pp. 12-17.
- DEFIOR, S. (2000): *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Lectura, escritura, matemáticas*, Archidona (Málaga), Aljibe.

- DELGADO CABRERA, A. (1998): "La elaboración de trabajos escritos", *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 31, pp. 111-126.
- DELMIRO, B. (1995): "El aprendizaje de la escritura literaria", *Textos*, 4, pp. 57-66.
- DEMETRIO, D. (1999): *Escribirse. La autobiografía como curación de uno mismo*, Barcelona, Paidós.
- DÍAZ-PLAJA TABOADA, A. (1988): "Progreso y perfeccionamiento en el proceso lectoescribano", en García Padrino, J. y Medina, A. (dirs.): *Didáctica de la lengua y la literatura*, Anaya, pp. 342-365.
- DÍEZ DE ULZURRUN, A. (coord.) (1999): *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Vol. I y II, Barcelona, Graó.
- DÍEZ VEGA, C. et al. (1999): *La interacción en el inicio de la escritura*, Madrid, MEC.
- DOLZ, J. (1990): "La producción de textos escritos en la escuela", en Siguán, M. (coord.): *Lengua del alumno, lengua de la escuela*, Barcelona, ICE, pp. 119-134.
- DOLZ, J. (1995): "Escribir textos argumentativos para mejorar su comprensión", *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 26, pp. 65-77.
- DOMÍNGUEZ, A. B. (1996): "Evaluación de los efectos a largo plazo de la enseñanza de habilidades de análisis fonológico en el aprendizaje de la lectura y la escritura", *Infancia y Aprendizaje*, 76, pp. 83-96.
- DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, P. (1989): "Psicología y aprendizaje de la escritura (aportaciones de Ajuriaguerra)", en VV.AA.: *Sobre didáctica de la lengua y la literatura. Homenaje a Arturo Medina*, Madrid, Publicaciones "Pablo Montesino", Universidad Complutense, pp. 195-214.
- DOMÍNGUEZ, G. y BARRIO, J.L. (1997): *Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula*, Madrid, La Muralla.
- DUBOIS, M^a. E. (1997): "Educar en la lengua escrita, educar por la lengua escrita", *Lectura y vida*, 2, pp. 39-44.
- DURAS, M. (1994): *Escribir*, Barcelona, Tusquets.
- ESTÉVEZ, C. (1990): *Cómo mejorar mi redacción*, Bilbao, F.H.E.R.
- FEMIA GODOY, M. (2000): "Una experiencia sobre la enseñanza de la ortografía en un colegio de Cáceres", *Actas do V Congresso Internacional de Didáctica da Língua y da Literatura*, Coimbra, Almedina, Vol. II, pp. 947-955.
- FERRANDEZ, A., y GAIRIN, J. (1985): *Didáctica de la escritura*, Barcelona, Humanitas.
- FERREIRO, E. (1991): "La construcción de la escritura en el niño", *Lectura y vida*, 3, pp. 5-14.
- FERREIRO, E. (1996): "La revolución informática y los procesos de lectura y escritura", *Lectura y vida*, año 17, n^o 4, pp. 23-30.
- FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A. (1988): *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, Méjico, Siglo XXI.
- FERRERES, V. (1984): *Enseñanza y valoración de la composición escrita*, Madrid, Cincel-Kapelusz.
- FORGIONE, J.D. (1973): *Cómo enseñar la composición*, Buenos Aires, Kapelusz.
- FOUCAMBERT, J. (1989): *Leer y escribir con sentido: una experiencia constructivista en Educación infantil y primaria* Madrid, Visor.
- FREINET, C. (1973): *El texto libre*, Barcelona, Laia.
- GALERA, F. (2001): *Aspectos didácticos de la lectoescritura*, Granada, GEU.
- GABARRÓ, D. y PUIGARNAU, C. (1996): *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía*, Archidona (Málaga), Aljibe.
- GALERA, F.; SALMERÓN, U.M^a. y VILLEGAS, F. (1997): "Prueba para la evaluación de dificultades en el lenguaje escrito", en Torres, J.A. et al. (1997): *La innovación de la educación especial*, Jaén, Universidad, pp. 115-128.
- GALERA, F. y PÉREZ, J. (1999): "Sobre la evaluación de la ortografía: ¿Pruebas específicas o análisis de las producciones escritas de los alumnos?", en López Valero, A. et al. (Coords.): *Experiencias en la Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura*, Cartagena-La Unión, CPR, pp. 117-122.
- GAGÑÉ, E.D. (1991): "La escritura", en *La psicología cognitiva del aprendizaje escolar*, Madrid, Visor, pp. 299-340.
- GARAI-GORDÓVIL, M. (1988): "La composición escrita en los primeros niveles", *Apuntes de Educación*, 28, pp. 5-7.

- GARCÍA NÚÑEZ, J.A. (1987): *Educación para escribir*, Madrid, García Núñez.
- GARCÍA SÁNCHEZ, J.N. (1995): *Manual de dificultades de aprendizaje, lenguaje, lectoescritura y matemáticas*, Madrid, Narcea.
- GARGALLO, B. (1995): "La enseñanza de estrategias de expresión escrita en Educación Secundaria". Un programa de actuación didáctica", *Revista de Educación*, 305, pp. 353-367.
- GARTON, G. y PRATT, Ch. (1991): *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*, Barcelona, Paidós/MEC.
- GUERRA, O.; PERERA, A. y RUIZ, I. (1996): "Didáctica de la expresión escrita a través de una programación de aula", *Textos*, 8, pp. 115-122.
- GIL, G. Y SANTANA, B. (1985): "Los modelos del proceso de escritura: una visión general", *Estudios de Psicología*, 19-20, pp. 87-101.
- GÓMEZ MAYORGA, (. (2001): "Deletrear el deseo de leer y escribir", *Cuadernos de Pedagogía*, 302, pp. 23-26.
- GÓMEZ-VILLALBA, E. et al. (1995): "Animación a la lectura y composición escrita", en Guerrero, P. y López, A. (eds.): *Aspectos de didáctica de la lengua y la literatura (1)*, Murcia, Universidad y la SEDLL, pp. 193-199.
- GÓMEZ-VILLALBA, E. et al. (2000): *El desarrollo de las capacidades de los alumnos de Educación Primaria en el área de Lengua Castellana y Literatura*, Granada, Grupo Editorial Universitario.
- GONZÁLEZ, A.M. (2000): *Escuchar, hablar, leer y escribir (Actividades con el lenguaje)*, Madrid, Ediciones de la Torre.
- GONZÁLEZ ÁLVAREZ, C. (2000): "Aplicación didáctica del modelo procesual para el aprendizaje de la expresión escrita con estudiantes de 14 y 15 años", *Actas do V Congresso Internacional de Didáctica da Língua y da Literatura*, Coimbra, Almedina, Vol. I, pp. 475-483.
- GONZÁLEZ DARDER, J. et al. (1987): *Expresión escrita o estrategias para la escritura*, Madrid, Alhambra.
- GONZÁLEZ LAS, C. (1998): "Descripción y análisis del material curricular para la enseñanza de la composición escrita", *Lenguaje y Textos*, 11-12, pp. 63-84.
- GONZÁLEZ LAS, C. (1999a): "Causas que explican las deficiencias de los alumnos en la composición escrita", *Publicaciones*, 29, pp. 101-112.
- GONZÁLEZ LAS, C. (1999b): "Consideraciones acerca de la enseñanza de la composición escrita", en Romero, A. et al. (eds.): *Educación lingüística y literaria en el ámbito escolar*, Granada, Grupo Editorial Universitario, pp. 275-281.
- GONZÁLEZ LAS, C. (1999c): *La lengua instrumento de comunicación*, Granada, GEU.
- GONZÁLEZ LAS, C. (1999d): "La enseñanza de la ortografía. Análisis de su tratamiento en los libros de textos de la Educación Primaria", *Lenguaje y Textos*, 14, pp. 61-77.
- GONZÁLEZ LAS, C. (2000a): "Orientaciones para la enseñanza de la composición escrita", *Actas do V Congresso Internacional de Didáctica da Língua y da Literatura*, Coimbra, Almedina, Vol. I, pp. 383-392.
- GONZÁLEZ LAS, C. (2000b): "Aspectos de la enseñanza de la composición escrita en la Educación Primaria", *Actas del II Congreso Internacional sobre Educación Lingüística y Literaria*, Almería, CSI-CSIF, Universidad de Almería, pp. 269-278.
- GONZÁLEZ NIETO, L. (1998): "Planificación de la enseñanza de la lengua: del currículum a la programación de aula", *Actas del III Simposio Regional sobre literatura culta y popular en Andalucía*, Almería, IEA, pp. 115-130.
- GOODMAN, Y.M. (comp.) (1991): *Los niños construyen su lectoescritura*, Buenos Aires, Aique.
- GRAVES, D.H. (1991): *Didáctica de la escritura*, Madrid, Morata/MEC.
- GRAVES, D.H. (1992): *Estructurar un aula donde se lea y se escriba*, Buenos Aires, Aique.
- GRISALEÑA, J. (1994): "La creatividad en la expresión escrita desde la pedagogía del texto", *Aula*, 31, pp. 31-38.
- GROUPE EVA (1991): *Évaluer les écrits à l'école primaire*, Paris, Hachette.
- GUERRERO RUIZ, P. y LOPEZ VALERO, A. (1992a): *El taller de lengua y literatura*, Madrid, Bruño.
- GUERRERO RUIZ, P. y LÓPEZ VALERO, A. (1992b): "El taller de la escritura creativa", en Delgado, A. y Menéndez, A. (eds.): *Actas del II Congreso Internacional de la SEDLL*, Las Palmas de

- Gran Canaria, Universidad (E. U. de Formación del Profesorado de EGB). (Vol. II del nº 3 de *El Guiniguada*), pp. 403-410.
- GUERRERO RUIZ, P. y MARCO, A. (1996): "Las faltas de ortografía y el dictado tradicional", en Mantecón, B. y Zaragoza, F. (eds.): *La gramática y su didáctica (Actas)*, Málaga, Miguel Gómez Ediciones, Universidad/SEDLL, pp. 487-492.
- GUILLERMO, M^a. y PALACIOS, A. (1989): *El taller de las palabras*, Madrid, Seco Olea.
- GÚRPIDE, C.; FALCÓ, N. y BERNARD, A. (2000): *El diario personal*, Pamplona, Pamiela.
- HARRIS, J. (1993): *Introducing writing*, London, Pinguin Books.
- HENAO, O. (1998): "El texto electrónico: un nuevo reto para la didáctica de la lectoescritura", *Lectura y vida*, año 19, nº 1, pp. 51-55.
- HERMOSO, A. (1988): "Aspecto expresivo de la palabra escrita", en García Padrino, J. y Medina, A. (dirs.): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid, Anaya, pp. 442-471.
- HERMOSO, T. (1993): "Leer y escribir como un escritor", *CLIJ*, 47, pp. 18-23.
- HERNÁNDEZ, A. (1996): "El papel del vocabulario en la enseñanza de la comprensión lectora y la composición escrita", *Aula*, 8, pp. 239-260.
- HERNÁNDEZ, A. y QUINTERO, A. (20001): *Comprensión y composición escrita*, Madrid, Síntesis.
- HERRERA GARCÍA, M. (1992): *Evolución de la composición escrita en niños: un análisis de la estructura superficial de los textos elaborados por los alumnos de los por los alumnos de cuatro niveles de EGB*. Tesis doctoral. Salamanca.
- HOYOS, S. (1992): *Ortografía preventiva*, Madrid, Escuela Española.
- HUERTA, E. y MATAMALA, A. (1990): *Programa de reeducación para dificultades en la escritura*, Madrid, Visor.
- IGLESIAS, J. (1971): "Evaluación de la redacción", en Maíllo et al.: *Didáctica de la lengua en la EGB*, Madrid, Magisterio Español, pp. 165-179.
- JARA, F.V. (1993): "Consideraciones históricas sobre la metodología didáctica de las materias instrumentales: lectura y escritura", en Cano, A. (coord.): *Lengua y Literatura: su didáctica*, Murcia, Universidad pp. 345-359.
- JIMÉNEZ, J.E. y ARTILES, C. (1989): *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura*, Madrid, Síntesis.
- JIMÉNEZ, J.E. y ARTILES, C. (1990): "Factores predictivos del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura", *Infancia y Aprendizaje*, 49, pp. 21-36.
- JIMÉNEZ, J.E. y O'SHANAHAN, I. (1992): "Variables del proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito en los primeros niveles de la EGB.", *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 17, pp. 71-80.
- JIMÉNEZ, J.M. y ESTEVE, M^a. J. (1988): *La disortografía en el aula*, Alicante, Disgrafos.
- JOFFROY-FAGGIANELLI, P. (1990): *Cómo expresarse (Metodología de la expresión)*, Barcelona, Oikos-Tau.
- JOLIBERT, J. (1991): *Formar niños productores de textos*, Santiago de Chile, Hachette.
- JOLIBERT, J. (1991): *Formar niños productores de poemas*, Santiago de Chile, Hachette.
- JOLIBERT, J. (1995): "Formar niños lectores/productores de textos", *Textos*, 5, pp. 81-92.
- KAUFMAN, A.M. (1994): "Escribir en la escuela: qué, cómo y para quién", *Lectura y Vida*, 15, pp. 15-32.
- KOHAN, S.A. (1992): *Consignas para un joven escritor*, Barcelona, Octaedro.
- LANDERO, L. (1994): *El oficio de escritor*, Madrid, Asociación de Profesores de Español.
- LARROSA, J. (1996): *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*, Barcelona, Laertes.
- LATORRE, P.; LINARES, C. y GÓMAR, A. (1995): "Una propuesta de revisión y corrección de textos", *Textos*, 5, pp. 93-101.
- LEBRERO, M^a.P. y M^a.T. (1988): *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*, Madrid, Síntesis.
- LEBRERO, M^a. P. (coord.) (1990): *La enseñanza de la lectoescritura. Problemas y metodología*, Madrid, Escuela Española.
- LECUONA, M^a del P. (1998): *Evaluación de la composición escrita e intervención educativa para la mejora de la calidad de la enseñanza. Un estudio de alumnos de 6º de Primaria*, Madrid, MEC/CIDE.

- LECUONA, M^a del P. (1999): *Pensar para escribir. Un programa de enseñanza para la composición escrita*, Madrid, CIDE.
- LIEDÓ, E. (1998): *El silencio de la escritura*, Madrid, Espasa.
- LERNER, D. y PALACIOS, A. (1996): *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela*, Buenos Aires, Aique.
- LEVY, M. (2001): *Escritura, creatividad*, Barcelona, Paidós.
- LODGE, D. (1998): *El arte de la ficción*, Península, Barcelona.
- LOMAS, C. (1999): *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, Barcelona, Paidós. Vol. I.
- LÓPEZ MOLINA, J. (1997): "Técnicas para mejorar la expresión escrita", *Lenguaje y Textos*, 10, pp. 257-261.
- LÓPEZ VALERO, A. (1996): "Estrategias didácticas para la producción de textos", en Mantecón, B. y Zaragoza, F. (eds.): *La gramática y su didáctica*, Málaga, Miguel Gómez Ediciones, Universidad y la SEDLL, pp. 218-225.
- LÓPEZ VALERO, A. y GUERRERO RUIZ, P. (1992): "Una propuesta para la enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura", en Navarro, J.L. y Trigo, J.M. (coords.): *Actas del I Congreso de la SEDLL*, Sevilla, Universidad (Escuela Universitaria de Magisterio) y la SEDLL, pp. 155-157.
- LÓPEZ VALERO, A. y BARNES, P.N. (1999): "El taller de expresión oral y escrita para el desarrollo académico", en Romero, A. et al. (eds.): *Educación lingüística y literaria en el ámbito escolar*, Granada, Grupo Editorial Universitario, pp. 263-274.
- LÓPEZ VALERO et al. (1999): *La competencia comunicativa. Un aprendizaje a través de talleres*, Almería, Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- LUENGO, J. (2000): "Las reglas ortográficas, una didáctica insuficiente si no equivocada", *Lenguaje y Textos*, 15, pp. 125-132.
- MADRAZO, P.G. y MORAGÓN, C. (1989): *Hablar y escribir*, Madrid, Pirámide.
- MARRUNLYS, L. et al. (1993): "Criterios para secuenciar la expresión escrita en la Etapa Primaria", *Aula*, 20, pp. 60-66.
- MARTÍN VIVALDI, G. (1981): *Curso de redacción. Del pensamiento a la palabra*, Madrid, Paraninfo, (19^a ed.).
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (1996): *Diccionario de ortografía*, Madrid, Paraninfo.
- MARUNY, LL. ;MINISTRAL, M. y MIRALLES, M. (1995): *Escribir y leer, I-II-III*, Madrid, MEC/Edelvives.
- MATA, S. (1997): *Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita*, Archidona (Málaga), Aljibe.
- MATTEODA, M^a.C. (1997): "Acerca de la ortografía y su aprendizaje en el contexto escolar", *Textos*, 14, pp. 79-88.
- MATUTE, E. Y LEAL, F. (1996): "¿Se puede evaluar la coherencia en narraciones escritas por niños?", *Lectura y Vida*, 5, pp. 5-16.
- MENDOZA, A. (1988a): "La autocorrección en Ortografía", en Battaner, P., Gutiérrez, J. y Sanahuja, E. (eds.): *Les formalitats gràfiques i ortogràfiques de l'escrit*, Barcelona, Universitat de Barcelona/La Caixa, pp. 61-76.
- MENDOZA, A. (1988b): "Lengua hablada/lengua escrita", en Battaner, P. y Gutiérrez, J. (eds.): *Lengua literaria y expresión escrita*, Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura, Barcelona, Universidad de Barcelona/La Caixa, pp.35-55.
- MENDOZA, A. (1988c): "La enseñanza de la ortografía", en García Padrino, J. y Medina, A. (dirs.): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid, Anaya, pp. 418-441.
- MENDOZA, A. (1990): "La evaluación de la expresión escrita: una propuesta de aplicación", *Tavira*, 7, Cádiz, Universidad, pp. 73-100.
- MENDOZA, A. (1994): "Expresión escrita en el Proyecto Curricular de Centro", en Hermoso, A. y Pujals, G. (coords.): *Saber de Lletra, III. (La llengua i la literatura en el Projecte Curricular de Centre)*, Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura, Barcelona, Universidad de Barcelona, pp. 17-37.
- MENDOZA, A. y SANAHUJA, E. (1990): "Aspectes pràctics del perfeccionament i avaluació de la redacció", *Interaula*, 11.
- MENDOZA, A.; LÓPEZ, A. y MARTOS, E. (1996): *Didáctica de la Lengua para la Enseñanza Primaria y Secundaria*, Madrid, Akal.
- MENDOZA, A. y LÓPEZ, A. (1997): *La creación poética en la escuela. Aspectos y orientaciones*, Almería, IEA.

- MENDOZA, A. (coord.) (1998): *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, SEDLL/ICE. Universitat de Barcelona/Horsori.
- MESANZA, J. (1987): *Didáctica actualizada de la ortografía*, Madrid, Santillana.
- MESANZA, J. (1990): *Vocabulario básico ortográfico*, Madrid, Escuela Española.
- MILIAN, M. (1993): "Las actividades de escritura en las áreas curriculares no lingüísticas", *Aula*, 14, pp. 34-39.
- MILIAN, M. (1994): "Aprender a escribir. Enseñar a escribir", *Aula*, 26, pp. 11-14.
- MILIAN, M. (1996): "Incidencia del contexto en el proceso de producción de textos", *Cultura y Educación*, 2, pp. 67-78.
- MILIAN, M.; GUASCH, O. y CAMPS, A. (1991): "Los objetivos de la escuela en el orden lingüístico: la enseñanza de la lengua escrita", en Siguán, M. (coord.): *La enseñanza de la lengua*, Barcelona, ICE/ Horsori.
- MILIAN, M.; BUNDÓ, M. y MOLINOS, R. (1993): "Entender y hacerse entender: el proceso de composición escrita en grupo", en Monereo, C. (ed.): *Las estrategias de aprendizaje. Procesos, contenidos e interacción*, Barcelona, Domènech, p. 201.
- MILIAN, M. y RIBAS, T. (1997): "L'avaluació formativa en el procés de composició escrita escolar", en Cantero, F.J.; Mendoza, A. y Romea, C. (eds.): *Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*, Universidad de Barcelona/SEDLL, pp. 327-334.
- MILLA, F. (1999): *Actividades creativas para la lectoescritura (Educación Primaria y ESO)*, Barcelona, Oikos-Tau.
- MILLÁN CHIVITE, A. (2000): *Ortología y ortografía. Didáctica de la expresión oral y escrita*, Sevilla, Gráficas Mirte.
- MIRAS, M. (2000): "La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe", *Infancia y Aprendizaje*, 89, pp. 65-80.
- MONJE MARGELI, P. (1993): "La lectura y la escritura en la Escuela Primaria", *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18, pp. 75-82.
- MONNÉ, P. (1998): "La escritura y su aprendizaje", en Mendoza, A. (coord.): *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, SEDLL/ICE. Universitat de Barcelona/Horsori, pp. 155-168.
- MONTOLÍO, E. (coord.) (2000): *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel.
- MORENO, A. (1990): *La redacción paso a paso*, Barcelona, Teide.
- MORENO, V. (1994): *El deseo de escribir*, Pamplona, Pamiela Argilaletxea.
- MORILLA y KOHAN (1999): *Hacer escribir a los niños. La metodología del taller de escritura*, Barcelona, Grafein Ediciones.
- MOSTERÍN, J. (1993): *Teoría de la escritura*, Barcelona, Icaria.
- NEMIROVSKY, M. (1998): "El aprendizaje del lenguaje escrito a través de la interacción", *Textos*, 17, pp. 55-65.
- NEMIROVSKY, M. (1999): *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito*, Barcelona, Paidós.
- NICASIO GARCÍA, J. (1995): *Manual de dificultades de aprendizaje: lenguaje, lecto-escritura y matemáticas*, Madrid, UNESCO/Narcea.
- NÚÑEZ, G. (1999): "La ortografía desde el prisma de la didáctica", *Escuela Española*, 3411, p. 20.
- OLSON, D.R. y TORRANCE, N. (comps.), (1995): *Cultura escrita y oralidad*, Barcelona, Gedisa.
- ONG, W. J. (1987): *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, México, FCE.
- ORTIZ, M^a. del R. y JIMÉNEZ, J.E. (1993): *CLE. Prueba de conocimientos sobre lenguaje escrito*. Madrid, TEA.
- ORTIZ, M^a del R. y JIMÉNEZ, J. E. (2001): "Concepciones tempranas acerca del lenguaje escrito en prelectores", *Infancia y Aprendizaje*, 24 (2), pp. 215-231.
- O'SHANAHAN, I. (1995): "Enfoque multidimensional como marco explicativo del aprendizaje de la lengua escrita", en Guerrero, P. y López, A. (eds.): *Aspectos de didáctica de la lengua y la literatura (1)*, Murcia, Universidad y la SEDLL, pp. 307-309.
- PALACIOS DE PIZANI, A. et al. (1994): *Comprensión lectora y expresión escrita*, Buenos Aires, Aique.
- PASCUAL, E. y ECHAVE, R. (1994): *Manual práctico de expresión escrita*, Barcelona, Larousse.
- PASQUIER, A. y DOLZ, J. (1996): "Un decálogo para aprender a escribir", *Cultura y Educación*, 2, pp. 31-41.

- PÉREZ GONZÁLEZ, J. y GONZÁLEZ LAS, C. (1997): "Composición escrita: modelos", *Publicaciones*, 25-26-27, pp. 631-642. (Escuela Universitaria de Profesorado de EGB, Melilla).
- PÉREZ GONZÁLEZ, J.; GALERA NOGUERA, F. y PÉREZ CAÑADO, M^a.L. (1999): *El diagnóstico cualitativo de la ortografía en Educación Primaria*. (Pruebas para el diagnóstico cualitativo de la ortografía y Realización del diagnóstico cualitativo de los alumnos y alumnas). (Recogidas en los tres CD-ROM del Profesorado: Ciclo I, II y III), Valladolid, La Calesa.
- PÉREZ ORTS, J. (1981): *Didáctica de la escritura*, Madrid, CEPE.
- PESO, M^a.T. y VILARRUBIAS, P. (1989): "La enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita", *Cuadernos de Pedagogía*, 171, pp. 54-59.
- POLANCO, J.L. (1999): "Enseñar a escribir. Compartir los riesgos de la escritura", *Textos*, 21, pp. 101-109.
- POLO, J. (1974): *Ortografía y ciencia del lenguaje*, Madrid, Paraninfo.
- POLO, J. (1990): *Manifiesto ortográfico de la lengua española*, Madrid, Visor.
- PORTELLANO PÉREZ, J.A. (1985): *La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura*, Madrid, CEPE.
- PORTILLO, R. (1997/98): "Evaluación de la lengua escrita: aplicación didáctica de la investigación sociolingüística", *Cauce*, 20-21, pp. 929-949.
- QUINTANA, H.E. (1996): "El portafolio como estrategia para la evaluación de la redacción", *Lectura y vida*, 1, pp. 39-44.
- RAE (1999): *Ortografía de la Lengua Española*, Madrid, Espasa.
- RASINSKI, T.V. y FREDERICKS, A.D. (1989): "Las actividades de lectoescritura compartida: principios y prácticas orientativas para la participación de los padres", *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 1, pp. 27-33.
- REVISTA *Apuntes de Educación*, Monográfico sobre la ortografía, n^o 23, 1986.
- REVISTA *Cuadernos de Pedagogía*, Monográfico "Leer y escribir", n^o 216, 1993.
- REVISTA *Comunicación, Lenguaje y Educación*, Tema central: "La evaluación informal de la lectoescritura", n^o 19-20, 1993.
- REVISTA *Textos*, Monográfico "La lengua escrita en el aula", n^o 5, 1995.
- REVISTA *Revue française de pédagogie*, monográfico "Lecture-écriture", n^o 113, 1995.
- REVISTA *Cultura y Educación*, monográfico "Enseñar a escribir", n^o 2, 1996.
- REVISTA *Guix*, monográfico "Aprentatge de la lecto-escritura", n^o 219, 1996.
- REVISTA *Le monde de l'éducation*, dossier "Écriture, lecture, urgence!", n^o 236, 1996.
- REVISTA *Kikiriki*, Dossier: "Leer y escribir en la escuela", n^o 48, 1998.
- REVISTA *Conceptos de Educación*, n^o 3, "¿Cómo se enseña y cómo se aprende a leer y a escribir?", Granada, Grupo Editorial Universitario, 1998.
- REYZÁBAL, M^a.V. (1997): "Reflexiones previas a la escritura creativa", *Comunidad Educativa*, 245, pp. 43-46.
- REYZÁBAL, M^a.V. y CASANOVA, M^a.A. (1989): "Escalas de valoración de la lengua escrita", *Apuntes de Educación*, 35, pp. 10-12.
- RIBAS, T. (1993): "La evaluación de la composición escrita", *Cuadernos de Pedagogía*, 216, pp. 28-30.
- RIBAS, T. (1996): "Los instrumentos de evaluación formativa en una secuencia didáctica de composición escrita", *Cultura y Educación*, 2, pp. 79-91.
- RIBAS, T. (1997): "Evaluar en la clase de lengua: cómo el alumno gestiona su proceso de escritura", *Textos*, 11, pp. 53-65.
- RICO, A. M^a. (2000): "Errores disortográficos al finalizar la Educación Primaria", *Actas del II Congreso Internacional sobre Educación Lingüística y Literaria*, Almería, CSI-CSIF, Universidad de Almería, pp. 279-293.
- RICO, A. M^a. (2001): "Hacia una didáctica más lúdica de la ortografía", *Actas del Congreso Nacional de Didácticas Específicas*, V, II, Granada, Grupo Editorial Universitario, pp. 1377-1385.
- RIVADENEIRA, A. (1997): *El escritor y su oficio*, Barcelona, Grafein.
- RIVAS, R. M. y FERNÁNDEZ, P. (1994): *Dislexia, disortografía y disgrafía*, Madrid, Pirámide.
- ROCA, N. et al. (1995): *Escritura y necesidades educativas especiales. Teoría y práctica de un enfoque constructivista*, Madrid, Infancia y Aprendizaje.

- RODARI, G. (1985): *Gramática de la fantasía*, Barcelona, Reforma de la Escuela.
- RODARI, G. (1987): *Ejercicios de fantasía*, Barcelona, Aliorna.
- RODRÍGUEZ de la PEÑA, M^a. E. (1992): "Escritura en la escuela. ¿Rapidez o calidad?", *Bordón*, 44 (2).
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, V. (1995): *Manual de Redacción*, Madrid, Paraninfo.
- RODRÍGUEZ SANMARTÍN, A. (1997): *La enseñanza de la ortografía en Educación Primaria*, Madrid, Escuela Española.
- ROMERO, A. (1989): *Técnicas didácticas para la enseñanza de la composición escrita en la Educación Básica*, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- ROMERO, A. y ROMERO, F. (1988): "Método activo y enseñanza de la composición escrita", *Revista de Educación*, 2, 135-144.
- ROMERO, A. y MARISCAL, R. (1989): "Una experiencia sobre la enseñanza de la composición escrita mediante el empleo sistemático y alternativo de técnicas didácticas tradicionales y creativas", *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 3, pp. 91-99.
- ROMERO, A. y RODRÍGUEZ, J. (2000): *La composición escrita en Educación Primaria*, Granada, GEU.
- RUANO, J. (coord.): (1998): *Procesos de la lengua escrita*, Córdoba, Escuela Universitaria del Profesorado "Sagrado Corazón".
- RUIZ BIKANDI, U. (1995): "El habla que colabora con la lengua escrita", *Textos*, 5, pp. 7-19.
- SABATÉ, E. (1990): *Para escribir correctamente*, Barcelona, Juventud.
- SALGADO, H. (1995): *De la oralidad a la escritura*, Buenos Aires, Magisterio Río de la Plata.
- SALVADOR MATA, F. (1992): "Caracterización sintáctica del texto escrito por alumnos del nivel terminal del Ciclo Medio de EGB", *Revista de Educación*, 6, pp. 75-95.
- SALVADOR MATA, F. (1994): "Disfunciones sintácticas en la comunicación escrita de alumnos de Educación Básica", *Enseñanza*, 12, pp. 155-166.
- SALVADOR MATA, F. (1995): "Estructuras sintácticas de subordinación en la composición escrita: análisis evolutivo y diferencial", *Enseñanza*, 13, pp. 181-197.
- SALVADOR MATA, F. (1997): *Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita. Una perspectiva didáctica*, Archidona (Málaga), Aljibe.
- SALVADOR MATA, F. (2000): *Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita*, Archidona (Málaga), Aljibe.
- SAMPER, J.A. y HERNÁNDEZ, C.E. (1992): "Producción y comprensión de textos: un enfoque metodológico", en Delgado, A. y Menéndez, A. (eds.): *Actas del II Congreso Internacional de la SEDLL*, Las Palmas de Gran Canaria, Universidad (E. U. de Formación del Profesorado de EGB) y la SEDLL. (Vol. I del nº 3 de *El Guiniguada*), pp. 125-132.
- SAMPSON, G. (1997): *Sistemas de escritura. Análisis lingüístico*, Barcelona, Gedisa.
- SANAHUJA, E. (1997): "El texto expositivo: de la manipulación a la producción", en Cantero, F.J.; Mendoza, A. y Romea, C. (eds.): *Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*, Universidad de Barcelona/SEDLL, pp. 405-412.
- SÁNCHEZ ENCISO, J. y RINCÓN, F. (1985): *Los talleres literarios*, Barcelona, Montesinos.
- SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1996): "El uso de los textos expositivos en la enseñanza de la lengua", *Textos*, 8, 67-75.
- SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1998): *Comprensión y redacción de textos*, Barcelona, Edebé.
- SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1999): "¿Qué es el lenguaje escrito?", en Dominguez, A. B. y Velasco, C.: *Lenguaje escrito y sordera*, Salamanca, Publicaciones de la Universidad Pontificia.
- SÁNCHEZ MIGUEL, E. y CUETOS VEGA, F. (1998): "Dificultades en la lectoescritura: naturaleza del problema", cap. 11, pp. 263-288 y "Dificultades en la lectoescritura: evaluación e intervención", cap. 12, pp. 289-313, en González-Pienda, J. y Núñez Pérez, J.C. (coords.), (1998): *Dificultades del aprendizaje escolar*, Madrid, Pirámide.
- SANTANA, D. y CARLINO, P. (1994): "La enseñanza constructivista del lenguaje escrito", *Textos*, 2, pp. 113-121.
- SCARDAMALIA, M. y BEREITER, C. (1992): "Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita", *Infancia y Aprendizaje*, 58, pp. 43-64.
- SCHENEWLY, B. (1988): *Le langage écrit chez l'enfant*, Paris, Delachaux & Niestlé.

- SCHENEWLY, B. (1992): "La concepción Vygotskiana del lenguaje escrito", *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 16, pp. 49-59.
- SCHENEWLY, B. (1995): "Parlar per escriure", *Articles*, 6, pp. 23-34.
- SECADAS, F.; RODRÍGUEZ, M^a. T. y ALFARO, I. (1994): *Escribir es fácil, I-II*, Madrid, TEA.
- SEPÚLVEDA, F. (1992): "La didáctica de la expresión escrita: sombras y luces", en Navarro, J.L. y Trigo, J.M. (coords.): *Actas del I Congreso de la SEDLL*, Sevilla, Universidad (Escuela Universitaria de Magisterio) y la SEDLL, pp. 259-264.
- SERAFINI, M^a.T. (1989): *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*, Barcelona, Paidós.
- SERAFINI, M.T. (1994): *Cómo se escribe*, Barcelona, Paidós.
- SHANAHAN, T. (1998): "Relaciones entre lectura y escritura, unidades temáticas, aprendizaje mediante investigación... En busca de la instrucción eficaz para una alfabetización integrada", *Lectura y vida*, 1, pp. 17-26.
- SMITH, C.B. y DAHL, K.L. (1989): *La enseñanza de la lectoescritura: Un enfoque interactivo*, Madrid, Visor/MEC.
- SORIANO, M.; VIDAL-ABARCA, E. y MIRANDA, A. (1996): "Comparación de dos procedimientos de instrucción en composición y aprendizaje de textos: instrucción directa y enseñanza recíproca", *Infancia y Aprendizaje*, 74, 57-66.
- SORÍN, M. (1992): *Creatividad, ¿cómo, por qué, para quién?*, Barcelona, Labor.
- SUÁREZ, A. (2000): *Iniciación escolar a la escritura y lectura*, Madrid, Pirámide.
- TARRES, M. (1989): *Taller de escritura*, Madrid, Vicens Vives/MEC.
- TEBEROSKY, A. (1989a): "Los conocimientos previos del niño sobre el lenguaje escrito y su incorporación en el aprendizaje escolar en el Ciclo Inicial", *Revista de Educación*, 288, pp. 161-183.
- TEBEROSKY, A. (1989b): "La escritura de textos narrativos", *Infancia y Aprendizaje*, 46, pp. 17-35.
- TEBEROSKY, A. (1992): *Aprendiendo a escribir*, Barcelona, ICE/Horsori.
- TEBEROSKY, A. (1996): "La iniciación en el mundo de lo escrito", *Aula*, 46, pp. 19-22.
- TEBEROSKY, A. (1997): "Primero escribir, escribir en primero", *Signos*, 20, pp. 34-40.
- TEBEROSKY, A. (1998a): "Enseñar a escribir en la edad de la escritura", *Textos*, 17, pp. 33-44.
- TEBEROSKY, A. (1998b): "Enseñar a escribir de forma constructiva", *Aula*, 71, pp. 63-68.
- TEBEROSKY, A. y FERREIRO, E. (1979): *La adquisición de la escritura en el niño*, Madrid, Siglo XXI.
- TIMBAL-DUCLAUX, L. (1986): *L'écriture créative*, París, Retz (Versión castellana: *Escritura creativa. Técnicas para liberar la inspiración y métodos de redacción*, Madrid, Edaf, 1993).
- TOLCHINSKY, L. (1993): *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*, Barcelona, Anthropos/Universidad Pedagógica Nacional.
- TORRE de la S. (1987): *Educación en la creatividad*, Madrid, Narcea.
- TORO, J. y CERVERA, M. (1980): *Test de análisis de lectoescritura (T.A.L.E.)*, Madrid, Pablo del Río.
- TRUJILLO, F. (1999): "Modelos textuales en la enseñanza de la escritura en el contexto del sistema educativo", en Romero, A. et al. (Eds.): *Educación lingüística y literaria en el ámbito escolar*, Granada, Grupo Editorial Universitario, pp. 639-646.
- URDIALES, C. y LABAJO, A. (1991): *La redacción hecha método*, Madrid, Bruño.
- VACA, J. (1996): "Conocimiento ortográfico y procesamiento de textos", *Lectura y vida*, 3, pp. 23-32.
- VALLÉS, A. (1986): *Dificultades lectoescritoras en la Enseñanza Básica*, Alcoy, Marfil. (3^a edición, 1997)
- VÁZQUEZ DE APRÁ, A. y JAKOB, I. (2001): "Una propuesta de formación docente en el área de lenguaje escrito", *Actas del Congreso Nacional de Didácticas Específicas*, V. II, Granada, Grupo Editorial Universitario, pp. 1823-1834.
- VERNON, S. A. (1998): "Escritura y conciencia fonológica en niños hispanoparlantes", *Infancia y Aprendizaje*, 81, pp. 105-120.
- VILÀ, N. (1989): "La lengua escrita en el Ciclo Medio. I", *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 3-4, pp. 129-141.
- VILÀ, N. (1992): "La expresión escrita en la escuela: cómo y por qué de la lengua escrita", en Navarro, J.L. y Trigo, J.M. (coords.): *Actas del I Congreso de la SEDLL*, Sevilla, Universidad (Escuela Universitaria de Magisterio) y la SEDLL, pp. 289-293.
- VILÀ, N. (1993): *Técnicas de expresión escrita en Primaria*, Barcelona, Rosa Sensat/MEC.

- VILÀ, N. (1994): *La diversidad de la lengua escrita. Usos y funciones*, Barcelona, Rosa Sensat-MEC.
- VILÀ, N. (1997): "Escribir en la escuela", en Serrano, J. y Martínez, E. (coords.): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Barcelona, Oikos-Tau, pp. 181-210.
- VILA, W. (1994): *Así hago un cómic. Así aprendo a escribir*, Barcelona, Octaedro.
- VV.AA. (1985): *La expresión escrita en la escuela*, Madrid, Narcea.
- VV.AA. (1989): *La enseñanza de la lectoescritura: un enfoque interactivo*, Madrid, MEC/Visor.
- VV.AA. (1995): *Taller de lectura y redacción*, México, Trillas.
- VV.AA. (1996): *Escribir y leer. Materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito, de tres a ocho años*, Madrid, MEC/Edelvives.
- VV.AA. (1997a): *Historia, usos y aprendizaje del lenguaje escrito*, Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia.
- VV.AA. (1997b): *Taller de escritura*, Barcelona, Salvat. (Varios cuadernos).
- VV.AA. (1998): *Ortografía y creación*, Madrid, Playor.
- VV.AA. (1999): *Animar a escribir para animar a leer*, Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- VV.AA. (2000): *El constructivismo en la práctica*, Barcelona, Graó.
- WELLS, G. (1987): "Aprendices en el dominio de la lengua escrita", en Álvarez, A.: *Psicología y Educación*, Madrid, Visor.
- WELLS, G. (1988): *Aprender a leer y a escribir*, Barcelona, Laia.
- ZAYAS, F. (1996a): "Ortografía y aprendizaje de la lengua escrita", *Aula*, 56, pp. 9-15.
- ZAYAS, F. (1996b): "Reflexión gramatical y composición escrita", *Cultura y Educación*, 2, pp. 59-66.